



Miejska Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. 83 341 64 51
regionalia@mbp.org.pl

Ziemia Parczewska

Nr (7/8) (146) lipiec-sierpień 2014

Miesięcznik społeczno-kulturalny Powiatu Parczewskiego Rok XIII



Fot. Martyna Choinka

*Fotografia wykonana na Międzynarodowych Warsztatach malarsko-fotograficznych
Milanów 2014*

www.parczew.pl
ISSN - 1643-5222

LIST INTENCYJNY DOTYCZĄCY WSPÓŁPRACY

między

Powiatem Parczewskim a Gminą Miasta Gdańska oraz organizacjami branży bursztynicznej Powiat Parczewski, reprezentowany przez Waldemara Wezgraja - Starostę Parczewskiego oraz Jerzego Maślucha - Wicestarostę Parczewskiego,

oraz

Gmina Miasta Gdańska, reprezentowana przez Annę Zbierską, Dyrektor Prezydenta ds. Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gdańsku,

oraz

Konsorcjum „Bursztyn. Skarb Polski”, reprezentowane przez Andrzeja Kasprzaka, Prezesa Międzynarodowych Targów Gdańskich, Rafała Galimskiego, Prezesa Międzynarodowego Centrum Targowego sp. z o.o. i Lucyny Szatkowskiej, dyrektor ds. koordynacji projektów firmy S&A Spółka Akcyjna,

oraz

Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, reprezentowana przez Zbigniewa Strzelczyka, Prezesa i Leszka Górskiego, Wiceprezesa,

Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników, reprezentowane przez Mariusza Drapikowskiego, Prezesa i Michała Kosiora, Wiceprezesa,

*Świadome wagi, jaką zrównoważona współpraca samorządów terytorialnych i organizacji branżowych może odgrywać w kreowaniu i wzmacnianiu pozytywnych więzi na polu instytucjonalnym, społecznym, kulturalnym i gospodarczym,

* uwzględniając dotychczasową wiedzę, dotyczącą złóż bursztynu występujących na terenie Powiatu Parczewskiego oraz wynikającego z tego faktu potencjału na rzecz podniesienia poziomu dobrobytu jego mieszkańców oraz tworzenia dla nich nowych miejsc pracy,

* mając na uwadze chęć wzmocnienia więzi pomiędzy Powiatem Parczewskim i miastem Gdańsk.

§ 1

Strony wyrażają wolę współpracy w dziedzinach: 1) wykorzystania bursztynu oraz starożytnych i współczesnych szlaków bursztynowych do promocji Powiatu Parczewskiego i Gminy Miasta Gdańska, 2) rozwijania badań związanych z poszukiwaniem złóż bursztynu na terenie Powiatu Parczewskiego dla dobra i dobrobytu jego mieszkańców oraz branży bursztynicznej działającej na terenie Gdańska - Światowej Stolicy Bursztynu i w całym województwie pomorskim, 3) kreowania nowych miejsc pracy dla mieszkańców Powiatu Parczewskiego w związku z eksploatacją, przetwórstwem i obrotem surowcem bursztynowym, 4) rozwijania kontaktów handlowych związanych z obrotem surowcem bursztynowym, biżuterią i przedmiotami dekoracyjnymi z bursztynem pomiędzy podmiotami gospodarczymi, działającymi na terenie Powiatu Parczewskiego i Gminy Miasta Gdańska,

§ 2

Niżej podpisani wyrażają w szczególności życzenie, że zgodnie z duchem niniejszego listu intencyjnego, wynikające z niego rezultaty będą rozszerzać się w wielu kierunkach, przyczyniając się do procesu integracji na polu instytucjonalnym, kulturalnym, społecznym i gospodarczym.

§ 3

Zapisy niniejszego listu intencyjnego będą realizowane w ramach możliwości finansowych wszystkich partnerów. Jednocześnie partnerzy będą aktywnie poszukiwali innych źródeł finansowania.

Podpisano w Parczewie w dniu 31 lipca 2014 roku.

„Bursztyn to nasz skarb...”

15 maja br. starosta parczewski zorganizował pierwsze spotkanie dotyczące złóż Bursztynu w delcie parczewskiej zapraszając do wspólnych rozmów samorządowców powiatów lubartowskiego, radzyńskiego i parczewskiego. Zainteresowanie współpracą i kontynuacją działań, które spowodują rozpoczęcie wydobycia bursztynu, doprowadziło do kolejnego zebrania 2 czerwca, w rozmowach uczestniczył specjalista z zakresu geologii i zagadnień związanych z tematyką wydobycia bursztynu. Relacje ze spotkań ukazały się na łamach „Dziennika Wschodniego”, a także na głównej stronie „Wirtualnej Polski”. Złożami bursztynu w delcie parczewskiej zainteresowało się Konsorcjum „Bursztyn Skarb Polski”, realizujące program branżowej promocji dla jubilerstwa i bursztynictwa, program jest finansowany ze środków UE i nadzorowany przez Ministerstwo Gospodarki. Kontynuując starania dotyczące eksploatacji i przetwórstwa bursztynu w delcie parczewskiej, 3 lipca na zaproszenie W. Wezgraja do Parczewa przyjechali przedstawiciele branży bursztynicznej z Gdyni, Gdańska i Warszawy. W rozmowach uczestniczyli Adam Pstragowski prezes S&A SA Gdynia wiodącej firmy w branży, Michał Kosior wiceprezes Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników, Krzysztof Galimski prezes Międzynarodowego Centrum Targowego w Warszawie, Krzysztof Skrok reprezentant prezesa Krajowej Izby Gospodarczej Bursztynu oraz Robert Pytlos Koordynator Prezydenta Miasta Gdańska ds. Bursztynu. Powiat Parczewski reprezentowali Waldemar Wezgraj starosta parczewski, Sławomir Langa Przewodniczący Rady Powiatu w Parczewie, Stanisław Dawidek, wójt Gm. Siemień oraz Janusz Wójcik przewodniczący Rady Gm. Siemień. Spotkanie dot. problematyki branży bursztynicznej i jej sytuacji zarówno na rynku

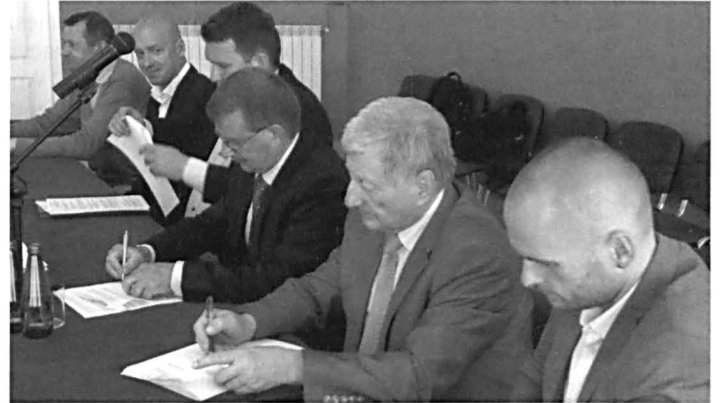


polskim jak i międzynarodowym. Przedstawiciele branży wykazują duże zainteresowanie w zakresie badania, pozyskiwania i przetwórstwa bursztynu zlokalizowanego na terenie tzw. delty parczewskiej. Rozpoczynając rozmowę starosta określił oczekiwania samorządów oraz społeczności lokalnej w kwestii eksploatacji i przetwórstwa żywicy kopalnej. Obie strony są jednomyślne co do pilnego przeprowadzenia szczegółowych badań w zakresie występowania i zasobności w bursztyn terenu powiatu parczewskiego. Na podstawie badań przeprowadzonych w latach 60-90 na terenach powiatów lubartowskiego, radzyńskiego i parczewskiego wykazano, że całkowite zasoby bursztynu to 256,5 tysiąca ton przy średniej koncentracji 351,5 g/m². Z uwagi na to, że bursztyn na terenie powiatu parczewskiego występuje dość płytko możliwe jest przeprowadzenie badań nowoczesną metodą sonarową, która jest mało inwazyjna, a przeprowadzenie takich badań deklarowali obecni na spotkaniu przedsiębiorcy.

– Z uwagi na to, że na naszym terenie ma szansę powstać nawet kilkanaście tysięcy miejsc pracy przy wydobyciu i przetwórstwie jantaru, wyrażamy chęć dalszej współpracy z przedstawicielami branży bursztynicznej – zapowiada starosta parczewski. Podczas rozmów padła propozycja podpisania listu intencyjnego określającego dalsze wspólne działania. /E.R/

Podpisano porozumienie otwierające drogę do rozwoju powiatu parczewskiego!

W czwartek 31 lipca br. na sali konferencyjnej Starostwa Powiatowego w Parczewie miało miejsce historyczne wydarzenie, które jest zapowiedzią lepszego jutra dla mieszkańców powiatu parczewskiego. Tego dnia Waldemar Wezgraj starosta parczewski i Jerzy Maśluch wicestarosta gościli przedstawicieli Urzędu Miasta Gdańska, przedstawicieli branży bursztynicznej w Polsce



oraz władarzy z powiatu parczewskiego na uroczystości podpisania listu intencyjnego dotyczącego badań, wydobycia i przetwórstwa bursztynu. Podpisy złożyli także sygnatariusze listu – przedstawiciele gmin z powiatu parczewskiego.

– Podpisany list jest szansą na podniesienie poziomu dobrobytu mieszkańców powiatu parczewskiego i stworzenie nowych miejsc pracy – mówi starosta parczewski. W najbliższych miesiącach ruszą badania bursztynu na terenie powiatu parczewskiego metodą sonarową. Bursztynnicy i władze miasta Gdańska zapowiadają wystawę jantaru w Parczewie aby przybliżyć tutejszym mieszkańcom jego pochodzenie, właściwości i zastosowanie. Zarówno władze powiatu parczewskiego, miasta Gdańska jak i bursztynnicy zgodnie twierdzą, aby w przyszłości kadre pracowników przy wydobyciu i przetwórstwie bursztynu, stanowili tutejsi mieszkańcy, dlatego chcą organizować szkolenia branżowe w tej dziedzinie. /E.R/

Badania bursztynu rozpoczną już w połowie września

– Kolejnym krokiem wynikającym z podpisania porozumienia dotyczącego wydobywania bursztynu na terenie powiatu parczewskiego było spotkanie z przedstawicielami branży bursztynicznej 26 sierpnia w Parczewie – informuje Waldemar Wezgraj starosta parczewski. Wspólnie ze specjalistami z Gdańska omówili rozpoczęcie poszukiwań bursztynu na terenie powiatu. Po spotkaniu z wójtem gminy Siemień do pierwszych prac badawczych zostały wytypowane 2 działki zlokalizowane na terenie gminy Siemień. Jedna jest własnością samorządową, druga należy do osoby prywatnej. Poszukiwaniami już w połowie września zajmie się gdańska firma Golden Amber, badania będą prowadzone bezinwazyjną metodą sonarową na głębokości do 30 metrów, bo bursztyn może zalegać od 15 do 25 metrów pod powierzchnią. Uzyskanie optymistycznych wyników badań, rozpocznie kolejną fazę badawczą – odwierty, które mogą ruszyć jeszcze w tym roku. Badania pozwolą określić obecność bursztynu, miąższość złoża, a nawet, dzięki technologii 3D, pozwolą zobaczyć wielkość poszczególnych okazów zastygłej żywicy. – dodaje Krzysztof Skrok przedstawiciel Golden Amber.

Na podstawie badań geologicznych przeprowadzonych na terenach powiatów lubartowskiego, radzyńskiego i parczewskiego wstępnie oszacowano złoża bursztynu na 256,5 tysiąca ton. Obecnie kilogram bursztynu jubilerskiego, dobrej jakości, kosztuje około 10 tys. zł. Polscy bursztynnicy poszukują nowych źródeł surowca, z uwagi na ograniczenie dopływu bursztynu z Rosji, dotychczas głównego źródła zaopatrzenia naszych rzemieślników. /A.I/

Uczcili 70 rocznicę walk w Lasach Parczewskich

We wtorek 22 lipca kombatanci, mieszkańcy powiatu parczewskiego i przybyli goście uroczystie obchodzili 70 rocznicę walk z niemieckim okupantem w Lasach Parczewskich.

70 lat temu mieszkańcy wsi Białka, Rudno, Plebania Wola, Makoszka, Jamy i innych w rejonie Lasów Parczewskich walczyli o wolność dla Polski i Polaków.

Uroczystości tego dnia rozpoczęły się od złożenia kwiatów w lesie koło Makoszki, pod symbolicznym pomnikiem upamiętniającym śmierć partyzanta Edwarda Drozda. W kaplicy w Plebaniej Woli ksiądz prałat Tadeusz Lewczuk odprawił mszę świętą w intencji pomordowanych w lipcu 1944 roku. Poczyły sztandarowe, licznie przybyłe delegacje, mieszkańcy i samorządowcy przemaszcerowali na miejsce upamiętnienia pomordowanych mieszkańców wsi Makoszka i Plebania Wola.

W tym miejscu odsłonięto nowy pomnik poświęcony poległym, który powstał dzięki zaangażowaniu mieszkańców i władz samorządowych. Grażyna Lamczyk wójt gminy Dębowa Kłoda dziękowała obecnym za pamięć i liczne przybycie na uroczystości, wspominając wydarzenia 1944 roku. Dalsze uroczystości odbyły się przy pomniku poległych partyzantów w Lasach Parczewskich.

Kwiaty pod pomnikiem poległych partyzantów złożyli: władze powiatu parczewskiego Waldemar Wezgraj starosta parczewski i Sławomir Langa przewodniczący Rady Powiatu Parczewskiego, władze gminy Dębowa Kłoda oraz Paweł Kędracki – Burmistrz Parczewa, Siergiej Aleksiejew – Taurus Spokawicius I Radca Ambasady Federacji Rosyjskiej, wicekonsul Białorusi z Białej Podlaskiej, Małgorzata Kowalczyk - prezes Zarządu Głównego Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej, Henryk Czerkas – Prezes Zarządu Wojewódzkiego Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych w Lublinie, sierżant Stanisław Krzak, Kazimierz Domański – Zarząd Główny i Wojewódzki Związku Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego w Lublinie z/s w Chełmie, komandor prof. Józef Czerwiński przewodniczący Synów Pułku, Antoni Mroczek przewodniczący Polskiego związku Emerytów i rencistów w Sawinie, mjr Marian Kodym z Wojskowej Komendy Uzupelnień w Białej Podlaskiej, dr Bolesław Borysiuk prezes Partii Regionów, Radosław Dudziński z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego, Radosław Kozak z biura senatora RP Grzegorza Biereckiego, Wiesław Kostrabała asystent w biurze senatora RP Józefa Zajęca, Wojciech Kochan asystent Posła do Parlamentu Europejskiego Mirosława Piotrowskiego, Waldemar Podsiadło sekretarz Wojewódzkiego Komitetu Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa w Lublinie, kom. Leon Doroszewski z Gdyni, Ryszard Smerdel Burmistrza Ostrowa Lubelskiego, Janusz Niedziółka – Komendant Powiatowy Policji w Parczewie, Bernard Lipko – z-ca Komendanta Powiatowego Państwowej Straży Pożarnej w Parczewie, Mirosław Potapiuk – Nadleśniczy Nadleśnictwa Parczew, Henryk Bartuzi – wiceprzewodniczący Krajowej Komisji Rewizyjnej Gminnego Zarządu Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych w Dębowej Kłodzie, Józef Sutryk – prezes Zarządu Koła Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej w Parczewie, Władysław Tryniecki – prezes Związku Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego, Henryk Czech – były wójt Gminy Dębowa Kłoda.

Podczas uroczystości nadano odznaczenia za „Zasługi dla Obronności Kraju” medalem odznaczono Jana Bonika. Medalem w rocznicę 70 lecia walk partyzanckich w lasach parczewskich odznaczono Henryka Czerkasa, Józefa Sutryka, Waldemara Podsiadły, Henryka Czecha oraz Henryka Bartuzi. Odznaczenia wręczyli płk Wiesław Korda i Marian Lipczuk sekretarz generalny prezes Zarządu Wojewódzkiego Związku Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego.

Porucznik Józef Sutryk odczytał apel pamięci o poległych w czasie walk w 1944 roku. Klub Ligi Obrony Kraju „Sokół” działający

przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Parczewie pod opieką Zdzisława Chmielarza oddał salwę honorową.

Podniosłą atmosferę uroczystości zapewniła Młodzieżowa Orkiestra Dęta Urzędu Miejskiego w Parczewie pod dyr. Jacka Domańskiego.

Na zakończenie obecni na uroczystościach spotkali się „Pod grzybkim” na poczęstunku pyszną grochówką, bigosem i kiełbaską.

/Ewelina Rudkowska/



Ruszyła przebudowa na Alejach Zwycięstwa

Rozpoczęto I etap przebudowy drogi powiatowej na Alejach Zwycięstwa. Jest to związane z planowaną w najbliższych latach przebudową drogi powiatowej Alei Jana Pawła II, na którą przygotowawana jest dokumentacja techniczna. Samorząd powiatowy wspólnie z samorządem miejskim chcą złożyć wniosek i otrzymać dofinansowanie z Narodowego programu przebudowy dróg lokalnych - Etap II Bezpieczeństwo - Dostępność - Rozwój. Przebudowane ulice stanowią naturalne ciągi komunikacyjne łączące drogę wojewódzką nr 815 Lubartów-Parczew-Wisznice z drogą wojewódzką nr 813 Parczew-Ostrów Lubelski-Lęczna. Jak informuje Waldemar Wezgraj starosta parczewski droga wojewódzka nr 815 na odcinku Lubartów-Parczew jest na pierwszym miejscu listy rankingowej dróg wojewódzkich przeznaczonych do przebudowy w najbliższej kadencji samorządów co potwierdził ostatnio Sławomir Sosnowski marszałek województwa lubelskiego. Powiat Parczewski wraz z innymi samorządami zlokalizowanymi przy tej drodze zabiegają o jej przebudowę ze względu na jej uczęszczanie przez mieszkańców naszej społeczności. Dokończenie przebudowy całej ul. Alei Zwycięstwa, co zdaniem starosty, nastąpi w najbliższym czasie, poprawi komfort i bezpieczeństwo komunikacji przez Parczew na ciągu dróg wojewódzkich 815-813 (Parczew-Sosnowica). /E.R/



Sukces Iwony

Od 18 do 20 lipca odbywał się Sieradz Open Hair Festival, jedyna w Polsce impreza poświęcona sztuce fryzjerskiej. W tegorocznym festiwalu udział wzięły uczennice II klasy fryzjerskiej z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Stanisława Staszica w Parczewie, Iwona Welik i Kinga Grabczuk z nauczycielką Marleną Drożdżyk. Trzeciego dnia Festiwalu odbył się 30 jubileuszowy Konkurs Uczniów Fryzjerskich im. Antoniego Cierplikowskiego. Spośród 120 startujących w konkurencji „fryzura dzienna konsumentka” Iwona Welik zajęła II miejsce, zaś Kinga Grabczuk zajęła IV miejsce w konkurencji „fryzura twoich marzeń”. Jak wspomina pani Marlena do Sieradza jeździ od 18 lat jako rzemieślnik i członek Cech Rzemiosł Różnych, z uczennicami ZSP bierze udział w konkursach od dwóch lat i za każdym razem wracają z nagrodami. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku Iwona zajęła V miejsce w konkursie „fryzura twoich marzeń”. Konkurs pod patronatem Antoniego Cierplikowskiego jest organizowany na cześć „króla fryzjerstwa”, który wywodzi się z Sieradza, uczący się fryzjerstwa w Łodzi wyjechał do Francji, gdzie odniósł światowy sukces, jako młody stylisty fryzur przeprowadził metamorfozę kobiet początku XIX wieku zapoczątkowując fryzurę na chłopczyce. Robiąc karierę na świecie zawsze podkreślał, że pochodzi z Sieradza. Pod koniec życia wrócił do rodzinnego miasta i za namową sieradzkiego fryzjera zgodził się na zorganizowanie Konkursu Uczniów Fryzjerskich im. Antoniego Cierplikowskiego, w którym w 1975 r. osobiście wziął udział. Do dziś Festiwal odwiedzają sławne osoby nie tylko z Polski ale i zza granicy. W tegorocznym Open Hair Festival udział wzięli Mistrzowie Świata 2014 roku we fryzjerstwie męskim. Iwone i Kinge serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Ewelina Rudkowska

Parczewski SPZOZ na I miejscu w Polsce!

Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej w Parczewie zwyciężył w kategorii szpitale gminne i powiatowe w rankingu finansowym szpitali publicznych w Polsce 2013 roku. Z tego tytułu dyrektor SPZOZ Janusz Hordejuk, z główną księgową Pelagią Dębską oraz z-ca dyrektora do spraw lecznictwa Joanną



Bylicką, odebrał statuetkę i dyplom z rąk przedstawicieli Forbesa i Magellana oraz gratulacje od Waldemara Wezgraja starosty parczewskiego. Ranking przygotowany jest wspólnie przez spółkę Magellan S. A. i miesięcznik Forbes, które przygotowują zestawienie szpitali publicznych wskazując te, które najlepiej zarządzają swoimi finansami. Ocenie w szpitalach podlegały: dynamika kontraktu z NFZ, przychodowość aktywów oraz rentowność sprzedaży. Informacje te analizowano w ujęciu rocznym, jak i średniej z dwóch lat. Dane o sytuacji szpitali pochodzą ze sprawozdań finansowych SPZOZ-ów oraz są systematycznie uzupełniane o dodatkowe informacje płynące z rynku. SPZOZ w Parczewie w ocenie zdobył 50 punktów na 60 możliwych. Parczewski szpital-lider rankingu zanotował bardzo wysoką dynamikę kontraktu z NFZ w 2012 roku, charakteryzuje się wysoką produktywnością aktywów osiągając wyniki porównywalne z produktywnością aktywów szpitali prywatnych, wyróżnia się także wynikiem finansowym, a osiągnięta przez szpital rentowność sprzedaży na poziomie 7,9% to jeden z najlepszych wyników w Polsce, uwzględniając również szpitale prywatne. Przeprowadzone analizy szpitali publicznych i prezentacja najlepszych z nich pokazują, że to nie wielkość szpitala, źródło finansowania, struktura właścicielska czy specjalizacja decydują o sukcesie a zespół zbudowany wokół sprawnego menedżera, jakości i sposób zarządzania placówką.

Ewelina Rudkowska

BEZPŁATNE KONSULTACJE PRAWNE

Zapraszamy Mieszkańców Parczewa i powiatu parczewskiego do bezpłatnego korzystania z konsultacji prawnych z zakresu prawa: administracyjnego, cywilnego, karnego, pracy i rodzinnego, które odbywać się będą raz w miesiącu w drugą środę miesiąca w godzinach 11.00-12.00 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Parczewie ul. Warszawska 24, parter pokój nr 4.

Konsultacje prawne prowadzone będą przez Kancelarię Prawną CONSILIUM BONUM Sp. z o.o w Lublinie ul. Marii Curie-Skłodowskiej 2/1, www.consiliumbonum.pl, tel. 81 532 27 01, 517257562, e-mail: biuro@consiliumbonum.pl.

Najbliższe terminy to **10 września 2014 r.** oraz **8 października 2014 r.**, o kolejnych będziemy informować.

MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY MALARSKO FOTOGRAFICZNE Milanów-2014

Pomysł zorganizowania takich warsztatów, zrodził się w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Parczewie. Na początku roku powstał projekt, wychodzący naprzeciw potrzebom lokalnej społeczności, a w szczególności wyjątkowo utalentowanej młodzieży, z wielkimi pasjami i marzeniami. Nawiązana przez Powiat Parczewski współpraca z Ukrainą, konkretnie z Artystyczną Szkołą w Łucku, była dodatkowym wyzwaniem dla organizatorów, aby dać młodzieży możliwość poszerzenia wiedzy, rozwinięcia swojej pasji i zdobycia doświadczeń, w kontakcie z profesjonalistami w dziedzinie fotografii i malarstwa. W projekcie złożonym do LGD „Jagiellońska Przystań” organizatorzy postawili sobie za cel, podniesienie jakości życia społeczności lokalnej, priorytetem w projekcie była młodzież. Celem warsztatów było stworzenie obrazów i fotografii, na których młodzi artyści utrwalą walory przyrodniczo-krajobrazowe, historyczne i kulturowe obszaru gmin powiatu parczewskiego, objętego w większości działaniem LGD „Jagiellońska Przystań”. Obrazy i fotografie posłużą do wydania folderu, który będzie promował piękną Ziemię Parczewską, przyczyni się także do poszerzenia oferty turystycznej naszego regionu. Warsztaty odbywały się w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. M. Konopnickiej w Milanowie, w dniach 3-13 lipca i stworzyły możliwość wymiany doświadczeń, integracji młodzieży z Polski i Ukrainy, nawiązaniu przyjazni i kontaktów twórczych. Uczestnicy stwierdzili jednogłośnie, że obiekt szkoły, park i całe otoczenie, to magiczne miejsce dla wszelkiej aktywności twórczej. W warsztatach malarsko-fotograficznych uczestniczyło 30 osób: 23 osoby, to młodzież z powiatu parczewskiego i Łucka /Ukraina/. Dorośli uczestnicy, to instruktorzy: **Stanisław Waszkiewicz** - prowadzący warsztaty fotograficzne, wieloletni pracownik placówek kultury, profesjonalista i pasjonata fotografii, organizator wystaw fotograficznych, plenerów oraz **Jakub Jakubowski** prowadzący warsztaty malarskie, posiadający wyższe wykształcenie artystyczne, właściciel Artystycznej Kawiarni i Herbaciarni „Kofi&Ti”, Prezes Stowarzyszenia dla Kultury „Stuk-Puk”, inicjator wielu wydarzeń artystycznych w Radzynie Podlaskim; **Roman Choinka** - absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, wieloletni nauczyciel, autor i uczestnik wielu plenerów, wystaw, wernisaży i innych wydarzeń artystycznych w kraju i za granicą, jako uczestnik warsztatów bardzo wspierał grupę malarzy; **Ewa Bilkiewicz** posiadająca wykształcenie wyższe artystyczne, właścicielka firmy „Cukiernica.com”, pasjonatka fotografowania, która pełniła funkcję kierownika artystycznego warsztatów oraz była opiekunką niepełnoletniej młodzieży; **Justyna Jakubowska** - malująca artystka z Radzyna Podlaskiego. Swoje prace malarskie, zostawiła organizatorom pani Anna Jońska-Choinka, gość warsztatów malarsko-fotograficznych. Opiekunkami artystycznymi grupy z Łucka były

nauczycielki szkoły artystycznej **Alla Czumak** i **Svitlana Dihtyaruk**. Koordynatorem projektu „Międzynarodowe warsztaty malarsko-fotograficzne” była **Jadwiga Ogłodzińska**, instruktor PBP-CK. W bogatym programie warsztatów, młodzież uczestniczyła w zajęciach teoretycznych i praktycznych z instruktorami, miała czas na pracę indywidualną, spotkania integracyjne oraz wyjazdy w plener, do gmin powiatu parczewskiego, gdzie odwiedzali ciekawe historycznie, przyrodniczo i kulturowo miejsca, inspirujące do tworzenia pięknych obrazów i fotografii. Uczestnicy warsztatów odwiedzili: Milanów i okolice, Geś, w gminie Jabłoń/kościół i stadnina koni/, Jabłoń/pałac Zamoyskich i Muzeum Augusta Zamoyskiego/, Podedwórze /kościół „biały” i „czerwony”, stara zabytkowa kapliczka/, Hołowno /Ośrodek Edukacji Regionalnej im. Janusza Bilkiewicza/, Siemień /stawy siemieńskie i stary młyn wodny/, Parczew /Bazylika Mniejsza, droga krzyżowa, Warsztat Terapii Zajęciowej „Caritas”, Huta Szkła/, Sosnowica /cerkiew, dworek Kościuszki, wieża widokowa przy stawach w Sosnowicy, dąb i sosna - symbol miłości Tadeusza Kościuszki i Ludwika Sosnowskiej/. Wspierający warsztaty: **Wójt Gminy Milanów, Gminny Ośrodek Kultury w Milanowie** oraz



Zarząd Powiatu w Parczewie oraz **PSTi AK** włączyły się aktywnie w organizację warsztatów. Odbyło się spotkanie integracyjne z władzami Gminy Milanów i Członkami Zarządu Powiatu Parczewskiego. Goście z Ukrainy, dzięki życzliwości władz powiatowych odwiedziły Lublin /Stare Miasto, Zamek Lubelski/. Bardzo ciekawe i inspirujące było spotkanie autorskie z **Andrzejem Chodeckim** - lekarzem, poetą, muzykiem i fotografikiem, który dzielił się z uczestnikami warsztatów swoimi twórczymi pasjami prezentując własne fotografie. Warsztatom towarzyszyły wystawy: zbiorów regionalnych i „Literaci Ziemi Parczewskiej”, które przygotowali pracownicy Powiatowej Biblioteki Publicznej Centrum Kultury, a które stanowiły dla uczestników warsztatów źródło wiedzy o naszym regionie. Ukoronowaniem warsztatów malarsko - fotograficznych, była wystawa prac uczestników, która odbyła się w niedzielę, 13 lipca 2014 r. Towarzyszyła jej prezentacja multimedialna, przygotowana przez **Ewę Bilkiewicz**. W części oficjalnej wernisażu uczestniczył Przewodniczący Rady Powiatu w Parczewie Pan Sławomir Langa a Wicestarosta Parczewski Jerzy Maśluch podziękował wszystkim za zaangażowanie w realizację, jak stwierdził, bardzo dobrego pomysłu. Podziękował gościom z Ukrainy i uczestnikom z Polski, za piękne prace i życzył wszystkim uczestnikom wielu sukcesów, z nadzieją, że za rok znowu się spotkamy. Stanisław Waszkiewicz w swoim wystąpieniu, bardzo wysoko ocenił młodzież, z którą pracował, a Jakub Jakubowski, z dużą satysfakcją podsumował pracę z młodzieżą oraz dobrą, twórczą atmosferę warsztatów i piękne miejsce, w którym mogli rozwijać talenty. Swoimi wrażeniami podzielił się także Roman Choinka, który zadeklarował swój udział w podobnym projekcie w przyszłym roku.



W imieniu grupy z Łucka, wrażeniami podzieliła się Alla Czumak, która z wielkim wzruszeniem podziękowała za zaproszenie do udziału w warsztatach, pochwaliła organizatorów za serdeczne przyjęcie, troskę i dobrą organizację. Wyraziła chęć podtrzymywania kontaktu i udziału w kolejnym spotkaniu w Milanowie. Gospodarz - Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Henryk Drabko serdecznie podziękował uczestnikom i organizatorom, za ich pracę i promowanie milanowskiej szkoły, ale to właśnie do dyrektora organizatorzy kierują ogromne podziękowania, za gościnne i troskliwe przyjęcie uczestników warsztatów malarsko-fotograficznych. Na zakończenie, wszyscy uczestnicy otrzymali certyfikaty udziału w „Międzynarodowych warsztatach malarsko-fotograficznych”, Milanów - 2014 oraz upominki, w postaci albumów, folderów, map z powiatu parczewskiego. /Fot. str.19/

Jadwiga Ogłodzińska, koordynator projektu

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi



Sukces „Tróji na szynach” na festiwalu w Okunince

W dniach 3-6 lipca 2014 roku odbył się w Okunince jubileuszowy XX Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Białe 2014”. Wzięła w nim udział pięcioosobowa reprezentacja „Tróji na szynach” - zespołu wokalnego, działającego przy Szkole Podstawowej nr 2 w Parczewie. Kwintet w składzie: Julia Bzoma, Oliwia Chrustowska, Anna Czarnacka, Kinga Duda i Adrianna Golec wykonał dwie piosenki: „Dzień, najwyżej dwa” oraz „Ciagle pada”. Interpretacja obu utworów spotkała się z uznaniem ze strony jury, dzięki czemu zespół zajął II miejsce w swojej kategorii, zdobywając statuetkę „Srebrnej Łódki” i nagrodę rzeczową (słuchawki).

Wyjazd na festiwal był możliwy dzięki wsparciu finansowemu Rady Rodziców działającej przy Szkole Podstawowej nr 2 w Parczewie oraz dzięki rodzicom dzieci uczestniczących w festiwalu.

*Opiekunowie zespołu
Joanna Czarnacka, Marcin Filipowicz*



ZAPROSZENIE SKARBY BAZYLIKI PARCZEWSKIEJ

W tym roku mija 450 lat od przyjęcia przez parczewski sejm uchwał Soboru Trydenckiego. Podjęto wówczas bardzo ważne dla Kościoła i kraju decyzje. Sobór odrzucił główne idee reformacji oraz zainicjował reformę Kościoła rzymsko katolickiego. Do przyjęcia tych uchwał namówił króla, Zygmunta II Augusta, kardynał Stanisław Hozjusz wraz z nuncjuszem apostolskim Giovannim Francesco Commendonim.

Z racji tych obchodów zaplanowano szereg działań pod ogólnym hasłem:

„450lecia przyjęcia uchwał Soboru Trydenckiego w Parczewie”. Główne uroczystości rozpoczną się 14 września i będą połączone ze 100-leciem poświęcenia kościoła pw. św. Jana Chrzciciela. W tym dniu w Bazylice mieszkańcy Parczewa i okolic będą mieli okazję obejrzyć inscenizację przygotowaną przez uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Parczewie. Inscenizacja wprowadzi jednocześnie widzów w historię wydarzeń sprzed 450 lat. O godzinie 11⁰⁰ zostanie odprawiona Msza Święta pod przewodnictwem JE abpa Celestyna Migliorego, nuncjusza apostolskiego w Polsce, homilię zaś wygłosi JE abp Marek Jędraszewski, metropolita łódzki, zastępca przewodniczącego Konferencji Episkopatu Polski.

Centralne uroczystości poprzedzi otwarcie okolicznościowej wystawy, która będzie nie lada gratką dla wszystkich zwiedzających. Po raz pierwszy bowiem w dziejach Parczewa pokazane zostaną Skarby Parczewskiej Bazyliki: naczynia liturgiczne, relikwiarze, monstrancje oraz ornaty. Wśród wymienionych na szczególną uwagę zasługują dwa



pięknie zdobione kielichy z 1915 r., Relikwiarze, w których znajdują się m.in. relikwie: Drzewa Krzyża Świętego, św. Stanisława Kostki czy św. Antoniego. Odwiedzających wystawę z pewnością zainteresują także Puszki liturgiczne (jedna z nich pochodzi z połowy XVII wieku) oraz dwie niezwykle Monstrancje (na jednej widnieje data 3. VI 1788 r., druga zaś, w kształcie gotyckiego kościoła, pochodzi z 1912 r.). Wśród szat liturgicznych zwiedzający zobaczą Ornat rzymski z 1966 r., z którym wiąże się ciekawa historia oraz przedstawiający sceny biblijne XVI-wieczny Ornat, własnoręcznie tkany przez królową Elżbietę, żonę Zygmunta Augusta.

Otwarcie wystawy nastąpi we wtorek 09 września 2014 r. o godz. 10⁰⁰ w I Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Parczewie. Od poniedziałku do piątku, w godz. od 8⁰⁰ do 18⁰⁰ w świetlicy szkolnej I LO mieszkańcy Parczewa i okolic będą mieli niepowtarzalną okazję obejrzyć tę niezwykle ekspozycję. Po 26 września całość zostanie przeniesiona do Parczewskiej Bazyliki.

Wystawa powstaje z inicjatywy Starosty Parczewskiego, pana Waldemara Wezgraja we współpracy z ks. prałatem Tadeuszem Lewczukiem oraz panią dyrektorem ILO - Beatą Tryniecką.

Gabloty, w których będą przechowywane eksponaty nieodpłatnie wykonali miejscowi rzemieślnicy: pan Wiesław Daszczuk i pan Mieczysław Gdela.

K. Wroński

Szanowni Czytelnicy!

Zamieszczamy zdjęcie ze zbioru Pana Władysława Siwca wykonane w 1939 roku przy szkole Podstawowej w Parczewie. Fotografia przedstawia nauczycieli, uczniów a wśród nich po środku zdjęcia jest Bazyl Uruski ówczesny nauczyciel, drużynowy i kierownik OSP w Parczewie, zmarł w 1940 roku w Katyniu. Jesteśmy zainteresowani nawiązaniem kontaktu z osobami które mogą udzielić informacji na temat publikowanej fotografii: historii zdjęcia, zamieszczonych osób, autora fotografii. Pozyskane materiały pozwolą na przybliżenie i odtworzenia

historii tamtych lat. Inicjatorem odtworzenia historii zdjęcia jest Pan Władysław Tryniecki. W przypadku nawiązania kontaktów zostanie zorganizowane spotkanie tematyczne. Dziękujemy za zainteresowanie tematem!!!

Dane kontaktowe:

- Starostwo Powiatowe w Parczewie
Wydział Edukacji i Spraw Społecznych
tel. 83 355 16 51, email: oswiata@parczew.pl
- Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie
tel. 83 355 15 76, email: pbb-ck@wp.pl



JULKA

- Moja Julka jest taka zdolna, panie doktorze – zapewniała Ewa, młoda blondynka, przekrzywiając głowę, jakby swędziało ją ucho – już w przedszkolu była ponad wiek, panie mówiły, że to taka gwiazda pośród innych dzieci. Jak organizowały wieczorek, Julcia zawsze pierwsza recytowała wiersze. Jak ona pięknie mówi, panie doktorze, cała sala słuchała z otwartymi ustami...

- Proszę panią – przerwał potok jej słów lekarz prowadzący obchód.

- Ale, panie doktorze – znów nerwowo przejęła inicjatywę kobieta – proszę mi pozwolić dokończyć, to potrwa tylko chwilę. Potem w podstawówce przeskoczyła jedną klasę, bo panie mówiły, że to bez sensu, by takie zdolne dziecko marnowało czas. Dziś Julka ma urodziny... - Dziewczyna przerwała nagle i utkwiała wzrok suficie. Lekarze popatrzyli na siebie.

- Utrzymujemy leczenie – wymienili ciche spostrzeżenia - na razie bez poprawy.

- A pasy, doktorze – zapytała oddziałowa, sprawdzając, czy skórzane więzy na dłoniach dobrze trzymają.

- Przedłużymy – potwierdził lekarz prowadzący – wczoraj, jak ją rozwiąaliśmy, to od razu otworzyła okno, dobrze, że kraty są.

Gdy obchód dobiegł końca i sznur białych fartuchów opuścił izolatkę, młody stażysta, który dziś właśnie rozpoczął naukę w Klinice Psychiatrii zapytał jednej z pielęgniarek:

- A kto to jest ta Julka, jej córka?

- Ona nie ma dzieci – odpowiedziała pielęgniarka, a widząc niezrozumienie w oczach lekarza dodała – pięć lat temu zrobiła aborcję, to była dziewczynka, teraz w każdą rocznicę trafia do nas i jest z nią coraz gorzej. Dwa razy już próbowała się zabić. Stażysta zajrzał jeszcze raz do sali. Młoda, piękna kobieta przywiązana pasami do łóżka wpatrywała się dalej w sufit. Po jej twarzy ciekły łzy i wsiąkały w poduszkę.

Andrzej Chodacki

Opowiadanie z tomiku "Opowieści ze świata"

WIEŚCI Z WARSZTATU TERAPII ZAJĘCIOWEJ CARITAS DIECEZJI SIEDLECKIEJ W PARCZEWIE

Tradycyjnie chcielibyśmy podzielić się z czytelnikami Ziemi Parczewskiej tym, co wydarzyło się u nas i w czym uczestniczyliśmy w ostatnim czasie. Nasz kalendarz obfitował w wydarzenia: 2 lipca odbyło się spotkanie partnerskie, na którym omówiona została strategia rozwoju naszej placówki, 3 lipca zaprezentowaliśmy się na Nadbużańskim Integracyjnym Festiwalu Muzycznym w Kodniu w deszczowym repertuarze, 4 lipca zwiedzaliśmy Warszawę, 6 lipca uczestniczyliśmy w Kiermaszu Sztuki Ludowej w Kolembrodach a 7 lipca odwiedzili nas uczestnicy Międzynarodowych Warsztatów Malarsko Fotograficznych, które odbywały się w Milanowie. /WTZ/

SPOTKANIE PARTNERSKIE W ZWIĄZKU ZE STRATEGIĄ ROZWOJU WTZ

Od 1 marca 2012 r. Fundacja Rozwoju Lubelszczyzny realizuje projekt pn. „Punkty Informacyjno-Konsultacyjne. Aktualizacja.”, który skierowany jest do pracowników lubelskich Instytucji Pomocy i Integracji Społecznej: Warsztatów Terapii Zajęciowej, Zakładów Aktywizacji Zawodowej, Środowiskowych Domów Samopomocy, Powiatowych Ośrodków Wsparcia.

Warsztat Terapii Zajęciowej w Parczewie także wziął udział w tym projekcie, a efektem końcowym tej współpracy było spotkanie partnerskie zorganizowane 2 lipca w Sali Weselnej „JARMUŁ”. Na spotkanie zaproszeni byli wódczarze powiatu i gminy Parczew, wójtowie, dyrektorzy instytucji działających na terenie gmin i



powiatu, bibliotek, księży, przedsiębiorcy oraz przedstawiciele Poleskiego Parku Narodowego.

Spotkanie rozpoczęła Elżbieta Zielińska-Gomółka, która powitała zgromadzonych i przedstawiła znaczenie i specyfikę działalności Warsztatu. Następnie, z ramienia Fundacji Rozwoju Lubelszczyzny, głos zabrał Jakub Wróblewski, który zapoznał wszystkich z założeniami projektu. Najważniejszą część spotkania poprowadził Zygmunt Klimczuk, prezentując wypracowaną przez pracowników Warsztatu strategię rozwoju naszej placówki. W wyniku krótkiej dyskusji ustaliliśmy pierwsze kroki, jakie zostaną podjęte w celu współpracy z innymi instytucjami.

Spotkanie umilił gościom krótki występ młodzieży niepełnosprawnej z WTZ w Parczewie.

Bardzo dziękujemy wszystkim za obecność.



W DESZCZOWYM KLIMACIE...



Młodzież z Warsztatu Terapii Zajęciowej Caritas Diecezji Siedleckiej w Parczewie po raz kolejny uczestniczyła w Nadbużańskim Integracyjnym Festiwalu Muzycznym na kodeńskiej „Kalwarii”.

Festiwal odbywa się od 2007 r. Jest okazją do spotkania osób niepełnosprawnych z terenu województwa lubelskiego. Celem Festiwalu jest integracja osób pochodzących z różnych środowisk, przegląd twórczości artystycznej oraz promowanie osiągnięć osób niepełnosprawnych. Honorowy patronat nad Festiwalem obejmuje Wójt Gminy Kodeń Ryszard Zań, który śpiewająco otwiera imprezę. Tak też było i tym razem.

W spotkaniu uczestniczyli soliści i zespoły wokalne, instrumentalne, taneczne, działające w placówkach prowadzących działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

Nasi przedstawiciele zaprezentowali się w deszczowym repertuarze. Solistka Grażyna Matejczuk zaśpiewała dwa utwory „Ciagle Pada” Czerwonych Gitar oraz „Pada deszcz” zespołu Masters. Do obydwu utworów oraz do „Singin' In The Rain” z musicalu „Deszczowa piosenka” przygotowany został układ taneczny z kolorowymi parasolami. O deszczowy klimat zadbał jeden z naszych uczestników Marcin Kochan, robiąc między tańczącymi bańki mydlane. Występ bardzo się spodobał. Dziękujemy szczególnie mieszkańcom DPS w Kalince, którzy oklaskiwali nas na stojąco.

Otrzymaliśmy dyplom, statuetkę i pamiątkowe upominki.

Bardzo lubimy takie wyjazdy, ponieważ dzięki nim stawiamy czoła naszym lękom, ograniczeniom i podnosimy wiarę we własne możliwości. Trzeba podejmować wyzwania, bo poradzenie sobie z nimi uskrzydla. WTZ

KIERMASZ W KOLEMBRODACH

Tradycją jest, że w pierwszą niedzielę lipca w miejscowości Kolembrody odbywa się Kiermasz Sztuki Ludowej. W tym roku przypadło to 6 lipca. Po uroczystej sumie odpustowej w Sanktuarium Maryjnym, wszyscy zgromadzeni mieszkańcy i goście spotkali się na placu pod Gminną Izba Regionalną, gdzie każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Na scenie soliści, chóry i zespoły - nogi aż same rwały się do tańca. W trakcie występów można zadbać o swoje ciało i oddać się degustacji pierogów czy wyśmienitego bigosu (wszystko przygotowane przez miejscowe panie z koła gospodyń wiejskich) oraz nabyć przeróżne cudenka - oczywiście zero chińszczyzny, a wszystko wykonane ręcznie. Rzeźby, hafty, wyroby z wosku i miodu, tkane gobeliny i chodniki - to tylko niektóre wytwory pracy rąk ludzi z ogromnymi talentami i pasjami. Wśród wystawców znalazł się także nasz Warsztat, który z dumą zaprezentował możliwości twórcze osób niepełnosprawnych z naszego powiatu. WTZ

Parczew na bursztynowym szlaku



Na przełomie września i października, w parczewskim I Liceum Ogólnokształcącym odbędzie się wystawa poświęcona bursztynowi. Złóża tego surowca, odkryte niedawno również w okolicach Parczewa, przyciągają uwagę całej Polski i nie tylko. Wśród zainteresowanych stron przeważają przedstawiciele branży bursztyniarskiej, mającej w naszym kraju długą i chlubną historię. Organizator wydarzenia to Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu, będąca organizacją zrzeszającą polskie firmy, osoby prywatne i stowarzyszenia prowadzące działalność związaną z przetwarzaniem bursztynu.

Czy jest się czym emocjonować? Co to właściwie znaczy, że tony tego pięknego, miodowego kamienia mogą zalegać na terenie naszego powiatu? Czy staniemy się bursztynowym zagłębiem? Na te i podobne pytania będzie można uzyskać odpowiedź podczas wystawy, która odbędzie się w gościnnych progach parczewskiego liceum. Przy jej okazji można będzie obejrzeć wiele ciekawych eksponatów, porozmawiać z fachowcami, poznać rolę bursztynu w historii i kulturze.

Uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Parczewie będą mieli okazję wziąć udział w specjalnych lekcjach geografii, poświęconych bursztynowi. W ich trakcie dowiedzą się jak powstawał bursztyn, odkryją metody jego wydobywania i poznają znaczenie gospodarcze.

Wystawa

będzie połączona z otwartymi zajęciami warsztatowymi, dotyczącymi obróbki i szlifowania bursztynów. Równie ciekawie zapowiada się prezentacja wyrobów z bursztynu, połączona z pokazem ekskluzywnej biżuterii wykonanej z tego surowca.

Już teraz – w imieniu organizatorów i gospodarzy wystawy – pragniemy zaprosić do udziału w tym wydarzeniu. **Wystawa rozpocznie się 30 września 2014 roku, w budynku liceum, przy ulicy Mickiewicza 5.**

Wszelkie aktualności, dotyczące wystawy, będą na bieżąco pojawiały się na internetowej stronie I Liceum Ogólnokształcącego w Parczewie.

www.liceum-parczew.pl



Piknik Zielarski w Podedwórz

W niedzielę 17 sierpnia 2014 r. na placu przy Zespole Placówek Oświatowych w Podedwórz odbyła się impreza kulturalno-rekreacyjna - Piknik Zielarski, zrealizowana dzięki projektowi współfinansowanemu w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju”. Wójt gminy Krzysztof Chilczuk



serdecznie powitał i zaprosił do wspólnej zabawy wszystkich uczestników pikniku. Swoimi występami imprezę uświetniły zespoły ludowe z terenu działania LGD Jagiellońska Przystań oraz zespół śpiewu i tańca z Białorusi - „BURSZTYN”. Organizatorzy zapewnili uczestnikom festynu wiele atrakcji m.in. konkursy dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz degustację potraw lokalnych z wykorzystaniem ziół występujących na terenie gminy. Mimo zmiennej pogody uczestnicy festynu bawili się do późnych godzin nocnych przy muzyce zespołu „Vest”. Pragniemy serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom pikniku za tak liczne przybycie. /UG/

Przebudowa mostu rozpoczęta



Mieszkańcy powiatu parczewskiego już za dwa miesiące pojedą przez nowy most. Przebudowa obiektu mostowego przez rzekę Konotopę w ciągu drogi powiatowej Nr 1629L na ul. Bema w Parczewie w km 0+134 wraz z dojazdami ruszyła 2 września. Remont mostu prowadzony będzie całością obiektu, na podstawie projektu tymczasowej organizacji ruchu na czas remontu mostu co powoduje zamknięcie przejazdu. Objazd jest możliwy od ulic Kolejowej i Żabiej. Przebudowa mostu polega na odnowie istniejącego obiektu i przywróceniu jego nośności. Zakres robót obejmuje również frezowanie istniejącej nawierzchni bitumicznej oraz wykonanie warstwy wyrównawczej i ścieralnej nawierzchni z betonu asfaltowego na drogach dojazdowych od ul. Kolejowej oraz od ul. Żabiej. W ramach projektu wykonany zostanie także remont istniejących schodów. Wartość inwestycji to ponad 515 tysięcy zł. Naprawiony most wraz z drogami dojazdowymi poprawi płynność, przejezdność i bezpieczeństwo ruchu drogowego.

Zakończenie inwestycji planowane jest do 15 listopada 2014 roku.

Ewelina Rudkowska

Zezwolenie na usunięcie drzew z terenów ogrodów działkowych

Spędzanie wolnego czasu na ogródkach działkowych jest cały czas bardzo popularną formą rekreacji wśród mieszkańców miast. Jednak sposób korzystania z nich ewoluje. Pierwotnie były one w głównej mierze zagospodarowywane na cele związane z uprawą owoców i warzyw.

W związku z tym usuwanie drzew owocowych z ich terenów, zgodnie z zasadami wynikającymi z art. 83 ust. 6 pkt Ustawy z 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U z 2013 r. poz. 627, z późn. zm.) zwolnione było z obowiązku uzyskania zezwolenia. Obecnie tereny ogrodów działkowych są jednak w dużej mierze obsadzone drzewami i krzewami ozdobnymi. Usunięcie tych ostatnich, zgodnie z ogólnymi regułami wynikającymi z art. 83 ust. 1 ustawy o ochronie przyrody, może nastąpić tylko na podstawie zezwolenia, które wydaje się na wniosek posiadacza nieruchomości, za zgodą właściciela tej nieruchomości lub na wniosek właściciela urządzeń przesyłowych, o których mowa w



art. 49 §1 Kodeksu cywilnego, jeżeli drzewa lub krzewy z a g r a ż a j ą funkcjonowaniu tych urządzeń. Zgodnie zaś z postanowieniami art. 83 ust. 1a ustawy o ochronie przyrody, zgoda właściciela nieruchomości, o której mowa w ust. 1 pkt 1, nie jest

wymagana w przypadku wniosku złożonego przez użytkownika wieczystego nieruchomości. Taka procedura w przypadku do rodzinnych ogrodów działkowych miałaby charakter bardzo złożony.

Wniosek dotyczący usunięcia drzew

W związku z tym w praktyce pojawiały się wątpliwości, w jaki sposób reguły te znajdują zastosowanie w przypadku usuwania drzew z terenów rodzinnych ogrodów działkowych. Próbując rozwiązać ten problem w art. 16 ust. 1 i 2 Ustawy z 13 grudnia 2013 r. o rodzinnych ogrodach działkowych (Dz. U z 2014 r., poz. 40) określono, że: 1. Usunięcie drzew lub krzewów z terenu ogólnego lub działki następuje na zasadach określonych w przepisach ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2013 r. poz. 627, 628 i 842). 2. Zezwolenie na usunięcie drzew lub krzewów znajdujących się w ROD wydawane jest na wniosek: stowarzyszenia ogrodowego – w przypadku zamiaru usunięcia drzewa lub krzewu z terenu ogólnego; działkowca – w przypadku zamiaru usunięcia drzewa lub krzewu z działki. Dlatego też wydawać się może, że w obecnej chwili legitymacja działkowców do występowania z wnioskiem o wydanie zezwolenia nie powinna już budzić wątpliwości. Sprawa nie jest jednak taka oczywista. Po pierwsze, należy zastanowić się nad tym, czy przytoczone rozwiązania znajdują zastosowanie do wszystkich działkowców, bez względu na to, kiedy ogród został im oddany do użytkowania, czy też tylko tych umów, które zawarto już po wejściu w życie nowej ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych. Mając świadomość tej wątpliwości, ustawodawca w art. 66 tego aktu prawnego określił, że: Z dniem wejścia w życie niniejszej ustawy: rodzinne ogrody działkowe, w rozumieniu ustawy z dnia 8 lipca 2005 r. o rodzinnych ogrodach działkowych, stają się rodzinnymi ogrodami działkowymi w rozumieniu niniejszej ustawy; prawo użytkowania działki i pobierania z niej pożytków (użytkowanie działki) ustanowione na podstawie art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 8 lipca 2005 r. o rodzinnych ogrodach działkowych, przekształca się w prawo do działki w rozumieniu niniejszej ustawy, ustanawiane

w drodze umowy dzierżawy działkowej. Oznacza to, że zgodnie z przytoczonym rozwiązaniem przejściowym dotychczasowe rodzinne ogrody działkowe z mocy samego prawa stały się ogrodami działkowymi w świetle aktualnych rozwiązań. Analogicznie jest z tytułami prawnymi, na podstawie których działkowcy władają swoimi ogródkami. W związku z tym nie ma aktualnie potrzeby dokonywania jakiegokolwiek czynności potwierdzającej prawo do nieruchomości w celu uzyskania zezwolenia na usunięcie drzew. Przekształcenia podmiotowe praw dokonały się bowiem z mocy samego prawa. Dlatego też zarówno działkowcy mający prawo do działek przed wejściem w życie nowej ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych, jak i istniejące rodzinne ogrody działkowe nie napotykają przeszkód formalnych podczas ubiegania się o wydanie zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów.

Charakter ogrodów

Po drugie, omawiając podstawy prawne usunięcia drzew z terenów rodzinnych ogrodów działkowych należy pamiętać o tym, że są one jednostkami o charakterze formalnym. Zgodnie bowiem z postanowieniami art. 4 ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych: ROD są urządzeniami użyteczności publicznej, służącymi zaspokajaniu wypoczynkowych, rekreacyjnych i innych potrzeb socjalnych członków społeczności lokalnych poprzez zapewnienie im powszechnego dostępu do ROD oraz działek dających możliwość prowadzenia upraw ogrodnich na własne potrzeby, a także podniesienie standardów ekologicznych otoczenia. W związku z tym o rodzinnych ogrodach działkowych można mówić tylko wówczas, gdy zostały one powołane do życia zgodnie z regułami wynikającymi z ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych. Jeżeli zatem funkcjonujący ogród nie został stworzony w tym trybie, to usunięcie drzew lub krzewów będzie mogło nastąpić tylko na ogólnych zasadach.

Bez zgody właściciela

Po trzecie, należy się zastanowić nad tym, w jaki sposób postanowienia art. 16 ust. 1 ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych przekładać się będą na postępowania w sprawie wydania zezwoleń na usunięcie drzew lub krzewów. Zgodnie z ogólnymi regułami, wynikającymi z art. 83 ust. 1 ustawy o ochronie przyrody, zezwolenie wydaje się co do zasady na wniosek posiadacza nieruchomości za zgodą właściciela. W ustawie o rodzinnych ogrodach działkowych nie ma jednak mowy o konieczności uzyskiwania przez wnioskodawcę zgody właściciela na wystąpienie z wnioskiem o wydanie zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów. Dlatego też należy się zastanowić nad tym, czy w analizowanym przypadku doszło do modyfikacji ogólnych reguł wynikających z ustawy o ochronie przyrody. Zatem w przypadku zamiaru usunięcia drzew lub krzewów z terenu ogólnego (przez który zgodnie z art. 2 pkt 3 ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych należy rozumieć grunt w rodzinnym ogrodzie działkowym, który nie stanowi wyodrębnionych działek, przeznaczony do wspólnego użytkowania przez osoby korzystające z działek) należałoby uznać, że do wniosku o wydanie zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów nie będzie musiała być dołączana zgoda właściciela gruntu. Taki sposób interpretacji wydaje się uzasadniony, gdyż rozwiązania wynikające z ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych, jako późniejsze w stosunku do tych wynikających z ustawy o ochronie przyrody, także mają szczególny charakter. Dlatego też należy przyjąć, że w takim przypadku nie będzie konieczne dołączenie do wniosku o wydanie zezwolenia na usunięcie drzew lub krzewów zgody właściciela. Nie oznacza to jednak, że właściciel gruntu zajętego pod tereny ogólne nie będzie uczestniczył w postępowaniu dotyczącym wydania zezwolenia. Rozwiązania wynikające z ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych nie pozbawiają go bowiem interesu prawnego w rozumieniu art. 28 k.p.a. W związku z tym organ prowadzący postępowanie w przedmiocie wydania zezwolenia będzie musiał pamiętać o powiadomieniu o prowadzonym postępowaniu. Cd. str. 2

Rodzinne Ogrody Działkowe a zagospodarowanie zieleni

Analogicznie należałoby postępować także w przypadku wystąpienia z wnioskiem o wydanie zezwolenia przez jednego z użytkowników ogrodów działkowych. Również w tym przypadku wnioskodawca nie będzie musiał dołączać zgody właściciela gruntu, gdyż taki obowiązek nie wynika z art. 16 ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych. Właściciel gruntu stanie się jednak, z uwagi na posiadany interes prawny, uczestnikiem takiego postępowania. W przypadku zamiaru usuwania drzew z działki



indywidualnego użytkownika stroną postępowania będzie także rodzinny ogród działkowy, na terenie którego położona jest konkretna działka. ROD-y są bowiem stroną umowy z

właścicielem gruntu, a zatem mają interes prawny w tym, w jaki sposób będzie zagospodarowana zieleni na ich obszarach. Brak konieczności dołączenia do wniosku o wydanie zezwolenia jest jednak jedyną zmianą w stosunku do ogólnych reguł wynikających z ustawy o ochronie przyrody. W związku z tym będzie ona znajdowała zastosowanie w pozostałym zakresie, czego potwierdzeniem są postanowienia art. 16 ust. 1 ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych.

Podsumowując, należy stwierdzić, że rozwiązania wynikające z ustawy o rodzinnych ogrodach działkowych modyfikują reguły wydawania zezwoleń na usuwanie drzew, wynikające z ustawy o ochronie przyrody. Zmiany te należy ocenić pozytywnie, gdyż mogą one wpłynąć na uproszczenie postępowań w sprawie zezwoleń na usunięcie drzew lub krzewów. Należy jednak w każdym przypadku pamiętać o prawidłowym ustaleniu kręgu stron uczestniczących w postępowaniu, gdyż w tym zakresie ustawa o rodzinnych ogrodach działkowych nie wprowadziła żadnych odstępstw.

Opracowano na podst. Zieleni Miejskiej - Numer 6/2014 (86)



Informacja dla wędkarzy

Informujemy wędkarzy, że z dniem 5 lipca 2014 r. Okręg Polskiego Związku Wędkarskiego w Białej Podlaskiej przestaje być użytkownikiem żwirowni w Międzyrzecu Podlaskim. Wszelkie pytania dotyczące korzystania z w/w zbiornika prosimy kierować do Urzędu Miasta w Międzyrzecu Podlaskim. Zarząd Okręgu PZW w Białej Podlaskiej.

70-ta rocznica pobytu i walk 27 WDP AK w ramach akcji „Burza” na Lubelszczyźnie

W dniu 29 czerwca 2014 na terenie Ścieżki Edukacyjnej „Bobrowka” odbyła się uroczystość upamiętniająca pobyt i walki w Lasach Parczewskich 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej. Na tę okoliczność przybyły poczty sztandarowe środowisk kombatanckich, związków zawodowych i szkół oraz



kombatanci, okoliczni mieszkańcy i przedstawiciele władz samorządowych. W trakcie uroczystości odprawiona została Msza Święta w intencji poległych, pomordowanych i zmarłych

żołnierzy AK, WIN, NSZ, BCH, złożono wiązanek kwiatów pod pomnikiem upamiętniającym pobyt 27 WDP AK w Lasach Parczewskich. Można było zobaczyć wystawę

Niedokończone Msze Wołyńskie przygotowaną przez Instytut Pamięci Narodowej w Lublinie. Grupy rekonstrukcji historycznej pokazały inscenizację zdobycia mostu.

Tekst i zdjęcia: mgr inż. Jacek Zapasa

Łowiectwo dla dzieci

W ramach prowadzonej edukacji leśnej Nadleśnictwo Parczew wspólnie z Kołem Łowieckim Sokół w Sosnowicy uczestniczyło w spotkaniu z dziećmi z Przedszkola Publicznego w Ludwinie. Dzieci zostały zapoznane z mieszkańcami lasu oraz zaprezentowano sygnały łowieckie. Bardzo duże zainteresowanie wzbudziły rzuty zwierzyny płowej, składany stołek myśliwski oraz czapka leśnika.



Tekst: dr inż. Mirosław Potapiuk, Zdjęcia: mgr Barbara Pawluk



**ZARZĄD GŁÓWNY POLSKIEGO
ZWIĄZKU WĘDKARSKIEGO**
00-831 WARSZAWA, UL. TWARDA 42
TEL. 22/620-89-66
e-mail: zgpzw@zgpzw.pl
www.pzw.org.pl

W 2015 ROKU POLSKI ZWIĄZEK WĘDKARSKI OBCHODZI 65-LECIE SWOJEJ DZIAŁALNOŚCI

Może inne rozrywki gwałtowniejsze wywołują wrażenia, silnie wstrząsają nerwami, żadna jednak nie wymaga więcej sprawności, żadna umysłu tak skutecznie i gruntownie nie orzeźwia, żadna tak równomiernych pod względem pewności ręki, bystrości wzroku i szybkiego orientowania się nie stawia wymogów, jak sztuka łowienia ryb. Prawda, że dziwnem się wydać musi niewtajemniczonym, jak łowić można największe ryby na haczyk ledwie widoczny, na żyłkę cienką jak pajęczyna, na kij wąty i nie ledwo pod własnym uginający się ciężarem – lecz w tem właśnie leży tryumf sztuki nad nieokrzesaną siłą, w tem odpowiedź na pytanie, dlaczego sport wędkowy, we właściwym swem znaczeniu „sztuką”, a nie li tylko zabawką się nazywa i nazywać powinno.

Prof. J. ROZWADOWSKI

(Poradnik miłośników sportu wędkowego, 1900)

POLSKI ZWIĄZEK WĘDKARSKI – NAJWIĘKSZE STOWARZYSZENIE POLSKICH WĘDKARZY

Polski Związek Wędkarski zrzesza 630 tys. członków, reprezentujących wszystkie środowiska i grupy społeczne. Jest kontynuatorem ponad 135-letniej historii i tradycji zorganizowanego wędkarstwa polskiego. Struktury organizacyjne PZW tworzą koła (2500) i okręgi (44) jako jednostki terenowe. Związek opiera działalność na pracy społecznej członków. Celem Związku jest organizowanie wędkarstwa, rekreacji, sportu wędkarskiego, użytkowanie wód, działania na rzecz ochrony przyrody i kształtowania etyki wędkarskiej. Związkiem kieruje Zarząd Główny w Warszawie, organizując pracę całego stowarzyszenia. PZW prowadzi działalność w zakresie zagospodarowania i ochrony wód, realizuje politykę ekologiczną państwa, zgodną z przyjętymi przez Polskę międzynarodowymi konwencjami i dyrektywami Unii Europejskiej. Polski Związek Wędkarski jest członkiem dwóch międzynarodowych organizacji:

– Międzynarodowej Konfederacji Wędkarstwa Sportowego CIPS (od 1958 r.)

– Europejskiej Federacji Wędkarzy EAF (od 2007 r.).

NAJWIĘKSZY UŻYTKOWNIK RYBACKO- WĘDKARSKI WÓD ŚRÓDLĄDOWYCH W POLSCE

Polski Związek Wędkarski gospodaruje na ponad 218 tys. ha wód. W stosunku do całego arealu wód śródlądowych w kraju, w dyspozycji PZW jest około 45% ich powierzchni. PZW użytkuje 66% całej powierzchni wód płynących (rzeki), 84% powierzchni zbiorników zaporowych i 26% ogólnej powierzchni jezior. PZW zagospodarowanie akwenów opiera na zasadach naukowych, dotyczących biologicznej ochrony gatunków, zgodnie z zasadami racjonalnego, umiarkowanego użytkowania zasobów wód. PZW dla zachowania ginących i zagrożonych gatunków ryb wspiera ich aktywną ochronę przez doskonalenie biotechniki rozrodu i chowu, z zachowaniem ich swoistej różnorodności genetycznej. W działalności zarybieniowej PZW preferuje zasadę niewprowadzania do wód powierzchniowych gatunków obcych rodzimej faunie.

PZW prowadzi w 48 obiektach zarybieniowych chów i hodowlę ryb niezbędnych do zarybień wód śródlądowych. Jest największym w kraju producentem materiału zarybieniowego ryb reofilnych, drapieżnych i łososiowatych. Produkcja materiału zarybieniowego średniorocznie wynosi 405 ton i osiąga wartości 10,1 mln zł, natomiast wielkość rocznego zarybienia wód

użytkowanych przez PZW to 1600 ton o wartości 36 mln zł. W zarybieniu występują m.in. takie gatunki, jak: pstrąg potokowy – 7 mln szt., lipień – 750 tys. szt., głowacica – 600 tys. szt., sandacz – 18 mln. szt., szczupak – 67 mln szt., ryby reofilne rzeczne – 53,5 mln szt. PZW chroni wody śródlądowe w oparciu o działalność Społecznej Straży Rybackiej liczącej około 8,5 tys. strażników. SSR działa we wszystkich jednostkach organizacyjnych i współpracuje z Państwową Strażą Rybacką, policją i Strażą Graniczną. Każdego roku straż PZW przeprowadza około 45 tysięcy akcji, kontroluje około 290 tys. osób, likwiduje 9,5 tys. kłusowniczych sieci i innych narzędzi służących do nielegalnego połowu ryb.

135 LAT WĘDKARSTWA – Z KART HISTORII

13 lipca 1879 r. w Krakowie zostało powołane Krajowe Towarzystwo Rybackie, które zapoczątkowało zorganizowaną działalność rybacką i wędkarską na ziemiach polskich pozostających pod zaborami. Pierwszym prezesem Towarzystwa został dr M. Nowicki, który pełnił tę funkcję do 30 października 1890 r. Od samego początku Towarzystwo, obok spraw organizacyjnych, zajmowało się zarybianiem rzek i ochroną rybostanu, badaniami ichtiofaunistycznymi i krzewieniem oświaty rybackiej. Z inicjatywy władz Towarzystwa, 24 stycznia 1887 r., została uchwalona „Krajowa ustawa o rybołówstwie dla Królestwa Galicji i Lodomerii wraz z Wielkim Księstwem Krakowskim”, co pozwalało unormować stosunki prawne i rybackie w rzekach południowej części kraju. Rozwój Sportu Wędkarskiego – połów ryb na sztuczną muchę – w 1896 r. zapoczątkował Krakowski Klub Rybacki. Po 1907 roku jego działalność kontynuowało Towarzystwo Miłośników Sportu Wędkarskiego. Po I wojnie światowej kontynuowano dotychczasowe kierunki działalności Towarzystwa. Wzrosła efektywność zarybiania rzek i ich ochrony, zbudowano wiele ośrodków zarybieniowych, m.in. w Foluszu, Nowym Sączu, Czatkowicach, Porąbce, Myślenicach, Zawoi i Tarnowie. W tym czasie powstały inne stowarzyszenia wędkarskie, które prowadziły swą działalność do 1939 r. Krajowe Towarzystwo Rybackie było również inicjatorem, członkiem i założycielem w 1929 roku Związku Organizacji Rybackich Rzeczypospolitej Polskiej. Z jego inicjatywy została uchwalona w 1932 roku ustawa o rybołówstwie w wodach śródlądowych, która regulowała warunki uprawiania rybactwa i wędkarstwa w Polsce. Ze względu na znaczącą liczbę towarzystw wędkarskich działających w kraju, 29 stycznia 1932 roku został utworzony Związek Sportowych Towarzystw Wędkarskich (ZSTW) z siedzibą w Warszawie. Jego prezesem został dr Adam Lardner z Krakowa, a od 1934 roku Włodzisław Czermiński, który pełnił tę funkcję do końca istnienia Związku, tj. do 1949 roku, z przerwą w czasie II wojny światowej. Władze Związku powołały w 1936 roku „Wiadomości Wędkarskie”, jako czasopismo wszystkich wędkarzy polskich. 1 września 1939 roku ZSTW zrzeszał 54 towarzystwa wędkarskie skupiające 2073 członków. W okresie okupacji, na terenie Generalnej Guberni istniało 38 towarzystw wędkarskich, użytkujących 167 obwodów rybackich i zatrudniających 255 strażników. W towarzystwach tych było 3033 członków. Po zakończeniu działań wojennych, w latach 1945-1946 działały w Polsce: Krajowe Towarzystwa Rybackie w Krakowie oraz Okręgowy Związek Sportowy „Warta” w Poznaniu. 16 lutego 1947 roku zjazd delegatów towarzystw wędkarskich w Warszawie reaktywował działalność Związku Sportowych Towarzystw Wędkarskich. Wznowiono także wydawanie „Wiadomości Wędkarskich”. 23 września 1949 roku na mocy decyzji Zarządu Miejskiego w Warszawie, działalność Związku została zawieszona. Następnie, 19 marca 1950 r., na Nadzwyczajnym Walnym Zjeździe ZSTW w Warszawie z udziałem 270 delegatów reprezentujących 35 tys. członków, powołano Polski Związek Wędkarski, którego działalność otworzyła kolejny etap w rozwoju zorganizowanego wędkarstwa w Polsce. Aktywnie w nim uczestniczy obecnie ponad 600 tys. członków naszego Związku.

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-BADAWCZA I WDROŻENIOWA

Polski Związek Wędkarski jest promotorem wędkarstwa proekologicznego, uznającego nadrzędność ochrony środowiska nad działalnością gospodarczo-komercyjną. W swojej działalności ma wsparcie nauki, współpracuje z większością ośrodków naukowo-badawczych i wyższych uczelni w Polsce wykonujących badania na rzecz ochrony środowiska, gospodarki wędkarskiej i rybackiej.

Tematyka badawcza obejmuje: prace ichtiofaunistyczne, monitoring ichtiofauny rzek, opracowanie biotechniki rozrodu ryb, badania czynników wpływających na efektywność zarybiania, oceny presji wędkarskiej, biologię ryb ze szczególnym uwzględnieniem gatunków cennych i zanikających, badania wędrówek ryb, obserwacje przepławek, hydroelektrowni i spiętrzeń pod względem ich wpływu na produkcję ryb w rzekach. PZW inspiruje i w dużej części finansuje prace naukowe, które umożliwiają nie tylko określenie aktualnego stanu ryb w większości rzek Polski, ale wskazują na możliwość jego poprawy w makroskali i skali lokalnej przez zmianę struktury zarybień. Pozwala to na restytuowanie gatunkowej różnorodności ichtiofauny w rzekach oraz przywracanie możliwości powrotu ryb wędrownych (certa, łosoś, jesiotr).

PZW podejmuje działania ograniczające dalszą degradację środowiska wodnego, włącznie z przywracaniem naturalnego biegu rzek i dostosowaniem gospodarki rybacko-wędkarskiej (zarybianie, połowy) do możliwości produkcyjnych wód. Organizuje lub współorganizuje konferencje naukowe służące prezentowaniu wyników badań prowadzonych na jego rzecz. Wydaje „Roczniki Naukowe” – czasopismo zawierającego publikacje z prowadzonych badań.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNO-WYCHOWAWCZA

Popularyzowanie i upowszechnianie wędkarstwa oraz wiedzy ekologicznej wśród młodzieży należy do najważniejszych celów statutowych PZW. Na XXVI Krajowym Zjeździe Delegatów PZW w 1997 roku w uchwale programowej stwierdzono m.in.: Wobec dokonującej się zmiany pokoleniowej, każde ogniwo organizacyjne Związku zobowiązane jest do prowadzenia, rozwijania i doskonalenia pracy szkoleniowo-wychowawczej w środowisku młodzieżowym. Praca ta powinna służyć pozyskiwaniu młodzieży do Związku i systematycznemu zwiększaniu liczby członków uczestników”. Realizacji tego zadania służą zapisane w Statucie PZW obowiązki zarządów wszystkich instancji, dotyczące organizowania pracy z młodzieżą i finansowania tej działalności. Koła i okręgi PZW tworzą sekcje młodzieżowe, organizują kursy i obozy wędkarskie zakończone egzaminami na kartę wędkarską, powołują wśród młodzieży kluby zainteresowań wędkarskich, organizują liczne i różnorodne konkursy i akcje edukacyjno-wędkarskie. Do tradycji w PZW weszły masowe imprezy sportowo-rekreacyjne związane z obchodami Dnia Dziecka. Tematyka młodzieżowa znajduje znaczące miejsce na łamach prasy wędkarskiej.

Całość nadzoruje i wspiera powołana przy Zarządzie Głównym PZW Rada ds. Młodzieży. Komisja ta opracowuje coroczne plany pracy z młodzieżą, a także nadaje uprawnienia instruktorom szkolenia młodzieży, którzy działają na szczeblu kół, okręgów oraz w ZG PZW. Elementem wspierania działalności młodzieżowej służą także: corocznie ustanawiane ulgi w składkach członkowskich dla młodzieży, odpowiednie zapisy w Regulaminie Amatorskiego Połowu Ryb oraz system zawodów sportowych w kategoriach młodzieżowych.

SPORT

Wędkarstwo jest najbardziej masowym hobby w Polsce. Wędkarstwo to rekreacja i wypoczynek, ale także dyscyplina sportowa uprawiana w wielu państwach na całym świecie. Rokrocznie organizowane są mistrzostwa świata i Europy, w których uczestniczą członkowie PZW. W Polsce sport wędkarski realizowany jest w klubach wędkarskich, a zawody towarzyskie rozgrywane są w kołach. Sport wędkarski realizowany jest poprzez organizowanie ogólnopolskich imprez z cyklu Grand Prix, mistrzostw okręgu i mistrzostw Polski. Z zawodów tych wyłania się reprezentantów Polski na mistrzostwa świata i Europy. Związki Wędkarskie, w tym również Polski Związek Wędkarski, zrzeszone są w Międzynarodowej Konfederacji Sportu Wędkarskiego (CIPS) oraz w Międzynarodowej Federacji Sportu Rzutowego (ICSF). Polska od lat uczestniczy w rywalizacji międzynarodowej w wędkarstwie spławikowym (w kategorii seniorów, kobiet i juniorów), spinningowym (w kategorii seniorów), muchowym (w kategorii seniorów) oraz rzutowym (w kategorii seniorów, kobiet, juniorów i junierek). Polscy wędkarze od wielu lat stanowią ścisłą czołówkę światową. W latach 1985-2013 na mistrzostwach świata i Europy zdobyli łącznie 356 medali w wędkarstwie rzutowym, spławikowym, muchowym, spinningowym, morskim i podlodowym.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Działalność wydawnicza to bogata literatura poradnikowa, liczne biuletyny organizacyjne i prasa wędkarska. Służą one prezentacji zasad organizowania wędkarstwa, rekreacji, sportu wędkarskiego, a także popularyzacji wiedzy dotyczącej użytkowania wód, ochrony przyrody i kształtowania etyki wędkarskiej.

Polski Związek Wędkarski kontynuuje wydawanie czasopisma „Wiadomości Wędkarskie”, którego pierwszy numer ukazał się w styczniu 1936 roku, jako wydawnictwo Związku Sportowych Towarzystw Wędkarskich, a od 1951 roku stanowi wydawnictwo PZW. Obecnie „Wiadomości Wędkarskie” ukazują się jako miesięcznik w nakładzie blisko 100 tys. egzemplarzy i zajmują pierwsze miejsce na rynku czasopism hobbystycznych w Polsce. Od 1999 roku redakcja publikuje także przewodniki wędkarskie pt. „Polskie wędkarskie eldorado”.

Wiele wydawnictw PZW zapewniło sobie historyczną rolę w rozwoju wędkarstwa w Polsce. Do takich należą wydane w 1985 roku „Wędkarstwo Polskie” Jerzego Paladino, „Wędkarstwo gruntowe” (1981 r.) i „Wędkarstwo spławikowe” (1986 r.) Zbigniewa Dziedzica oraz poradnik szkoleniowy PZW „O wędkarstwie, ekologii i etyce”. Ponadto staraniem PZW ukazują się kalendarze wędkarskie, plansze szkoleniowe, mapy, a także co roku aktualizowane zbiory przepisów sportu wędkarskiego, wykazy łowisk na rzekach górskich i wodach śródlądowych.

Zarząd Główny PZW od 1987 r. wydaje także „Biuletyn Wędkarski”, wydawnictwo do użytku wewnętrznego, którego dystrybucja odbywa się za pośrednictwem zarządów okręgów PZW. W sferze działalności wydawniczej i promocyjnej PZW działa również rzecznik prasowy PZW. Działalność wydawnicza prowadzi także większość zarządów okręgów, ograniczając się jednak do wydawnictw organizacyjnych i okazjonalnych oraz map i przewodników po lokalnych łowiskach wędkarskich.

W 2005 roku powstał portal związkowy www.pzw.org.pl, który od kilku lat znajduje się w ścisłej czołówce polskich serwisów internetowych o tematyce wędkarskiej. W kolejnych latach PZW uruchomił serwisy: www.kartawedkarska.pl oraz www.szolkawedkarska.pl.

ZARZĄD GŁÓWNY POLSKIEGO ZWIĄZKU WĘDKARSKIEGO

SZKOŁY DLA DOROSŁYCH

W MILANOWIE - 2014/2015

WSZYSTKIE SZKOŁY BEZPŁATNE



ZAPRASZAMY

**WYKSZTAŁCENIE, NOWE KWALIFIKACJE, NOWE
MOŻLIWOŚCI... NAUKA TYLKO W SOBOTĘ
I W NIEDZIELĘ**

**I. LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA
DOROSŁYCH** (3 lata nauki- MATURA,
PODBUDOWA: gimnazjum)

**II. SZKOŁY POLICEALNE:
(2 LATA NAUKI -TYTUŁ TECHNIKA)**

1. Technik administracji
2. Technik turystyki wiejskiej
3. Technik bezpieczeństwa
i higieny pracy (1,5 – roczna)
4. Technik usług pocztowych
i finansowych (1 - roczna)

Co warto wiedzieć:

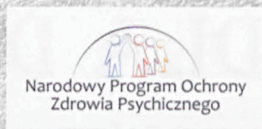
- 1) MOŻLIWOŚĆ KONTYNUOWANIA NAUKI PO LICEUM DLA DOROSŁYCH W SZKOLE POLICEALNEJ (NIE JEST WYMAGANA ZDANA MATURA).
- 2) KOMPETENTNA I AMBITNA KADRA PEDAGOGICZNA, EGZAMINATORZY OKRĘGOWEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ.
- 3) CIERPLIWOŚĆ I WYTRWAŁOŚĆ, SPOKÓJ I PROFESJONALIZM W PROCESIE NAUCZANIA.
- 4) SOLIDNOŚĆ I WIELOLETNIA TRADYCJA.



KOMUNIKAT

*Absolwenci szkół
zawodowych
2 i 3 - letnich mogą
rozpocząć naukę
w Liceum
Ogólnokształcącym
od klasy drugiej*

Strona internetowa Szkoły: www.zspmilanow.pl



ZAPRASZAMY

uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu powiatów:
białskiego, lubartowskiego, parczewskiego,
radzyńskiego i włodawskiego

do udziału w

II REGIONALNEJ OLIMPIADZIE WIEDZY O ZDROWIU PSYCHICZNYM

wrzesień - październik 2014 r.
etapy: szkolny, powiatowy, regionalny

NA ZWYCIĘZCÓW CZEKAJĄ ATRAKCYJNE NAGRODY!!!!

Organizatorzy:

POWIAT BIAŁSKI



POWIAT LUBARTOWSKI



POWIAT PARCZEWSKI



POWIAT RADZYŃSKI



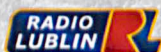
POWIAT WŁODAWSKI



HONOROWY PATRONAT

TADEUSZ SŁAWECKI - SEKRETARZ STANU W MINISTERSTWIE EDUKACJI NARODOWEJ

PATRONAT MEDIALNY:



Szczegółowe informacje na stronach internetowych organizatorów

WYCIECZKA DO WARSZAWY

Niemalże co roku plan pracy Warsztatu zawierał punkt „Pięciodniowa wycieczka”. W tym roku, ze względu na planowany remont budynku, w którym mieści się Warsztat, zrezygnowaliśmy z długiego wyjazdu. Zorganizowana została jednak jednodniowa wycieczka do naszej stolicy, podczas której odkryliśmy ją na nowo. Warszawa to prężnie rozwijające się miasto, dynamiczne i tętniące życiem. To miejsce niezwykle. Miejsce, w którym nie da się oddzielić przeszłości od teraźniejszości. Dlatego też Pani Maria Kozak z biura podróży Carolus z Białej Podlaskiej, idealnie dostosowując plan wycieczki do naszych możliwości, zaproponowała nam zatrzymanie się nad tym, co było i co jest obecnie w Warszawie.

Wyjechaliśmy wczesnym rankiem i pierwszą atrakcją było zwiedzanie Muzeum Powstania Warszawskiego, które jest hołdem mieszkańcom Warszawy, dla tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę w 1944 roku. Większość z nas nie zastanawiała się wcześniej nad rolą powstania, czy ofiarnością i patriotyzmem ludzi z tamtych czasów. To, co zobaczyliśmy poruszyło nas bardzo. Wsłuchani w świetny przekaz przewodnika z ciekawością, drżeniem serca i nie rzadko łzami w oku przenosiliśmy się w tamte czasy. Odgłosy bombardowań, wystrzałów i krzyków sprawiały, że jeszcze realniejsze wydawało się to, co było nam opowiadane. Dodatkowym atutem podczas zwiedzania była możliwość zbierania zamieszczonych na ścianach kartek z kalendarza. Dzięki ponad 60 kartkom można prześledzić Powstanie dzień po dniu. Wrażenie wywarł na nas także trójwymiarowy film „Miasto ruin”, będący cyfrową rekonstrukcją Warszawy zniszczonej podczas II wojny światowej. Pojedyncze zdjęcia z czasów wojny nie pokażą grozy i skali zniszczeń. Film ten daje wyobrażenie, jak tuż po zakończeniu wojny naprawdę wyglądała Warszawa, i z jakich ruin musiała się podnosić.

Kolejnym punktem programu było zwiedzanie Belwederu i Łazienek Królewskich. Dla komfortu zwiedzania podzieliliśmy się na dwie grupy. Dowiedzieliśmy się, że zespół pałacowo-ogrodowy Łazienki Królewskie jest jednym z najpiękniejszych tego typu zespołów w Europie. Letnia rezydencja króla Stanisława Augusta Poniatowskiego zachwyciła nas nie tylko wspaniałą zabytkową architekturą, ale również pięknym parkiem. Podczas spaceru znaleźliśmy czas na wspólne zdjęcie m.in. pod pomnikiem Chopina. W naszej grupie znaleźli się też śmiałkowie, którzy wskoczyli nawet na kolana Henrykowi Sienkiewiczowi i złapali go za brodę. Wszystko za przyzwoleniem przewodnika. Bardzo szybko upłynął nam czas w cieniu szumiących drzew.

Przyśpieszyliśmy kroku, aby na czas zdążyć pod Belweder. W jak ważnym miejscu jesteśmy, uświadomiliśmy sobie już na samym początku, kiedy przekraczaliśmy bramy w asyście panów w mundurach. Po krótkiej kontroli pirotechnika mogliśmy być w miejscu wcześniej oglądanym tylko na ekranie telewizora. Są wśród nas tacy, którzy zachwycili się salą malinową, ale innym dech zaparła sala pompejańska, najbardziej reprezentacyjna sala w Belwederze. To w tej Sali koncertował młody Fryderyk Chopin. Tutaj również doszło do spotkania papieża Jana Pawła II z Edwardem Gierkiem, a niedawno także gościł w niej prezydent Stanów Zjednoczonych Barack Obama.

Zwiedziliśmy także zrekonstruowany Gabinet Marszałka Piłsudskiego, salonik i pokój adiutanta, wystawę poświęconą Marszałkowi, salę historii Orderu Wojennego Virtuti Militari oraz Kaplicę Belwederską.

Po tak ekscytującym przedpołudniu przyszedł czas na obiad. Smacznie i niedrogo można posilić się w stołówce biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie zregenerowaliśmy siły i złapaliśmy oddech przed ostatnim punktem zwiedzania.

Pełni nowej energii ruszyliśmy na podbój Stadionu Narodowego. Nie bez przyczyny piszemy „podbój”, bo grupa śmiałków weszła na najwyższą trybunę stadionu. Oj, można było dostać zawrotu głowy. Ten kolos trudno było ogarnąć naszymi zmysłami. Do tego jeszcze dane liczbowe, które usłyszeliśmy od przewodnika sprawiały, że z niedowierzaniem spoglądaliśmy na siebie. Nasza trasa zwiedzania oznaczona była jako ekskluzywna. Przeszliśmy trasą, którą poruszają się fani piłki w czasie meczu, zawitaliśmy do strefy i łoża VIP-ów oraz zwiedziliśmy szatnie. Niektórzy zrobili sobie zdjęcie w miejscu, gdzie siedział Cristiano Ronaldo podczas Euro 2012. Idąc tą trasą zeszliliśmy na płytę boiska, a na koniec windą pojechaliliśmy na taras widokowy, a bardziej odważni wspięli się na wcześniej wspomnianą najwyższą trybunę. Wrażenie było niesamowite. Tylko wyobrazić sobie możemy, jakie emocje towarzyszą widzom podczas różnych imprez organizowanych na tym obiekcie. Może kiedyś i nam się uda wziąć udział w meczu, czy koncercie na Stadionie Narodowym. Wszystko jest możliwe.

Ten dzień, pełen wrażeń, można zdecydowanie zaliczyć do udanych. Mieliśmy też ogromne szczęście do kapitalnych przewodników - ludzi z pasją, których można słuchać godzinami. Do domu wróciliśmy tuż przed północą, ale warto było podjąć trud podróży. To co zobaczyliśmy i czego doświadczyliśmy na długo zostanie w naszej pamięci. /WTZ/



Wakacje z biblioteką

Gminna Biblioteka Publiczna w Milanowie w lipcu podczas przerwy wakacyjnej nie zapomina o najmłodszych mieszkańcach. Dla tych, którzy letnie miesiące spędzą w domu przygotowaliśmy ciekawe propozycje spędzenia wolnego czasu. "Coś z niczego? Nic prostszego!" pod takim hasłem postanowiliśmy rozpocząć wakacje i wykonać z butelek plastikowych i innych zużytych opakowań wesołe żółwki. Kolejne dni okazały się równie ciekawe. Odwiedziliśmy budynek Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Milanowie na terenie którego odbywają się Międzynarodowe warsztaty malarsko-fotograficzne. Dowiedzieliśmy się tam jak profesjonalnie ustawić fotografowaną osobę oraz jak zrobić zdjęcie pod chmurką. Wykonanie „Ogrodu marzeń” odbijając żywe kwiaty wałkiem do ciasta na materiale okazał się bardzo trafionym pomysłem – za rady i pomoc w



wykonaniu, serdecznie dziękujemy Pani Gosi Maciejuk. Dzieci malowały na kamieniach, wykonywały pawie i Plastusie z rolek po papierze toaletowym, rybki z płyt CD oraz ekologiczne drzewo ze starych gazet. Przeprowadzono, także konkurs na „Warcabowego Mistrza Biblioteki” oraz „Mistrza ładnego czytania”. Odbył się integracyjny rajd rowerowy do Rudna zakończony smacznymi kielbaskami z grilla przygotowanych przez panie ze Stowarzyszenia Nasza Wieś. Odbywały się bardzo ciekawe i interesujące zajęcia min.: wykonywanie zwierzątek z muszelek, konkurs na najpiękniej przeczytaną lub opowiedzianą bajkę, malowanie twarzy, gry i zabawy na nowopowstałym placu zabaw w przedszkolu. Owocowe szaleństwo= sałatka owocowa, piesza wycieczka do stadniny koni. Miłym gościem w naszej bibliotece była Justynka Golonko, która poprowadziła kilka ciekawych zajęć z dziećmi. Wakacyjne zajęcia w bibliotekach po raz kolejny potwierdziły, że Biblioteka nie jest cichym i nudnym miejscem.

Ewa Kozak

FESTIWAL BLINA

W dniu 27 lipca 2014r. w Milanowie odbyła się impreza plenerowa przebiegająca pod hasłem „Festiwal blina” współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 413. Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów. Głównym celem imprezy było podnoszenie jakości życia społeczności lokalnej poprzez organizację imprezy „Festiwal Blina” nowej



oferty turystycznej Gminy Milanów. Tematem przewodnim imprezy był placek ziemniaczany nazywany potocznie Blinem. Na placu za budynkiem GOK odbywały się konkursy z udziałem Ziemniaka (taniec z Ziemniakiem, zbieranie Ziemniaków na czas, rzut Ziemniakiem do kosza i wiele innych). Główną atrakcją imprezy było wspólne tarcie Ziemniaków i smażenie ogromnego Blina – placka ziemniaczanego. Kolejnym punktem imprezy był konkurs kulinarny na najsmaczniejszy placek ziemniaczany nagrodzony nagrodami rzeczowymi w postaci sprzętu AGD, oceniany przez komisje konkursową w skład, której wchodził zawodowy kucharz z Lublina. Konkurs wygrała Pani Dorota Ilczuk z KGW Milanów, II miejsce zajęła Pani Anna Lichawska z Milanowa, III miejsce Maria Krępska i Barbara Chilimoniuk z KGW Kostry, IV miejsce OSP Niechorz i V miejsce Stowarzyszenie „Nasza Wieś”, z Rudna. Uczestnicy imprezy poznali historię Ziemniaka, który to Jan III Sobieski przywiózł swojej ukochanej Marysieńce z Austrii po wyprawie Wiedeńskiej, posmakowali placków ziemniaczanych, obejrzeni inscenizację ziemniaczaną, a wieczorem bawili się przy zespołach Eventer-Band i Cliver. Najmłodsi uczestnicy imprezy świetnie bawili się ze szrudlarzami i żonglerami, brali udział w konkursach, w malowaniu buzi, licznie odwiedzali darmowe w tym roku urządzenia rekreacyjne. Festiwal Blina trwał do późnych godzin wieczornych, zgromadzeni mieszkańcy Gminy i okolic miło wspominają minioną imprezę. W związku z czym możemy powiedzieć, że „Festiwal Blina” również w kolejnych latach wzbogaci ofertę turystyczną Gminy Milanów.

M. Osipiak



Wieczór Seniora w Kolanie

Dnia 6 lipca w Kolanie w Wiejskim Domu Kultury przy współudziale Filii Bibliotecznej, KGW w Kolanie i GOK w Jabłoni, zostało zorganizowane spotkanie dla seniorów. Zaproszono wszystkie osoby od 70 roku życia, władze gminne,



pracowników kultury, a także zespoły ludowe które umiły wspólnie spędzany czas. Honorowym gościem spotkania była Pani Maria Abramowicz, emerytowana nauczycielka Szkoły Podstawowej w Kolanie w latach 1949 – 1967 żona kierownika Szkoły Podstawowej w Kolanie obecnie zamieszkałej w Białej Podlasce. Przybyła z córką i zięciem, obecnymi jej opiekunami. Ważnym momentem spotkania była ciepłe słowa Pani Abramowicz do swoich wychowanków obecnie seniorów, które rozpoznała po wielu latach. Czas umiły zespoły ludowe z Jabłonia „Kalina” i Seniorzy, zespół ludowy z Paszenek „Jarzębina” i zespół śpiewaczy z Kolana „Prządki”. Były też dwa



tatry ludowe, które przedstawiły zespół „Jarzębina” i zespół ludowy „Kalina”. Na spotkaniu był obecny Wójt Gminy Jabłoń Pan Dariusz Łobejko, oraz zaproszeni goście. Miłym akcentem spotkania było prezentowanie swoich wierszy przez twórców



Nowa publikacja literacka



8 czerwca br., w ramach „Spotkań z Augustem Zamoyskim”, w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Augusta Zamoyskiego w Jabłoni odbyła się promocja nowo wydanego tomiku poezji pt. „Utwory zebrane” a zatem...” i spotkanie z jego autorką **Heloną Potapczuk**. Było to wydarzenie pełne wzruszeń i dowodów sympatii dla autorki, członkini Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Jabłońskiej, Klubu Seniora i zespołu „Kalina”, dla którego pisze teksty i skecze satyryczne. Promocji towarzyszyła wystawa „Literaci Ziemi Parczewskiej” z Powiatowej Biblioteki Publicznej Centrum Kultury w Parczewie, na której zaprezentowana została również biografia i informacja o twórczym dorobku Pani Heleny. H. Potapczuk pochodzi z Gostkowa, w woj. mazowieckim. W 1964 r. przeniósł się w rodzinne strony męża, do Gminy Jabłoń. Jest emerytowaną nauczycielką, pełniła też funkcję kierownika Szkoły Podstawowej w Dawidach. Od lat pisze wiersze i teksty piosenek oraz



scenariusze widowisk ludowych i teksty kabaretowe dla zespołu obrzędowego "Kalina" z Jabłonia, którego jest aktywnym członkiem (także reżyserem). Tomik utworów Heleny Potapczuk opracowała i przygotowała do druku Agnieszka Karpiuk, a wydała Gminna Biblioteka Publiczna w Jabłoni, ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 4.1/413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju PROW 2007- 2013 dla małych projektów.

Oprac. Bogumiła Sarnowska



PIKNIK Z RYBĄ W TLE

W dniu 27 lipca na stadionie sportowym w Siemieniu odbyła się impreza kulturalna pod nazwą „Piknik z rybą w tle”. Była to impreza plenerowa, której tło stanowiły rozległe stawy rybackie w Siemieniu. Siemień jest kojarzony z karpem królewskim i innymi rybami (sum, szczupak, tołpyga, karaś, amur), które hodowane są przez Gospodarstwo Rybackie w Siemieniu. Rozległe stawy zajmują znaczną powierzchnię terenu naszej gminy stanowiąc atrakcję przyrodniczą, turystyczną i historyczną (sięgając do czasów usypiania grobli przez jeńców tatarskich).



Do współpracy zaprosiliśmy Lokalną Grupę Rybacką "W Dolinie Tyśmienicy i Wieprza" mającą swoją siedzibę w Lubartowie, która ufundowała nagrody w zawodach wędkarskich dla najlepszych uczestników. W trakcie imprezy odbyła się degustacja tradycyjnych potraw pochodzących z obszaru LGD (Zupa rybna, potrawy z ryb) potrawy przygotowali pracownicy Gospodarstwa Rybackiego z Siemienia. Na scenie wystąpiły lokalne zespoły folklorystyczne; *Alebabki, Kamelie, Jednolatki*. Wręczono również nagrody i wyróżnienia za najbardziej zadbane gospodarstwo i najładniejszy ogródek przydomowy.

Wiele atrakcji zostało przygotowanych z myślą o najmłodszych uczestnikach festynu. Dla nich został przeznaczony blok konkursowy przygotowany i prowadzony przez aktorów Sceny Juno czyli teatru z Lublina. Do obejrzenia było widowisko muzyczne pt. "Bajka o rybaku i złotej rybce" wykonana przez aktorów. Artyści obsługiwali stanowiska animacyjne dla dzieci prowadzone przez wodnika szuwaraka i nimfę wodną, były też zabawy z kolorową chustą, malowanie buziek, patyczkoland, rzuty celnościowe do bramki, suchy basenik, występ pirata, puszczenie baniek mydlanych i wiele innych konkursów. Dzieci miały również

dostęp do innych atrakcji takich jak wesołe miasteczko, zjeżdżalnie, przejażdżki bryczką po okolicach Siemienia. Atrakcją dla dzieci i dorosłych był CYKLO TRIAL czyli pokazy jazdy ekstremalnej na rowerze oraz interakcje z publicznością - emocji dostarczyli dwaj młodzi sportowcy z Warszawy.



Dla dorosłych uczestników festynu organizatorzy przygotowali widowisko - dytyramb na cześć ryby w formie kabaretowej. Koncert piosenek "Z rybą w tle" występ zespołu Taaka Paka, koncert orkiestry dętej z Łomaz, występ zespołu disco - polo "DIN - DONG", który rozdawał swoim fanom ostatnio wydane płyty oraz pokaz ogni sztucznych. Całość zakończyła zabawa pod gwiazdami przy zespole muzycznym "Primo". Zorganizowanie tak dużej imprezy kulturalnej było możliwe dzięki wsparciu finansowemu ze środków Unii Europejskiej na operację z zakresu małych projektów w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju, objętego PROW na lata 2007 - 2013. Projekt „Piknik z rybą w tle” napisała i zrealizowała Gminna Biblioteka Publiczna w Siemieniu.

Alicja Markowska



„Wakacyjny Tydzień z Biblioteką”

W dniach 29.07 – 2.08 w Jeziorze odbył się zorganizowany w Filii Bibliotecznej „Wakacyjny Tydzień z Biblioteką”. Podczas tych kilku dni wszyscy chętni mogli brać bezpłatny udział w zajęciach. Dzieci i młodzież zgłębiali tajniki sztuki origami, przeprowadzali ciekawe i bezpieczne doświadczenia chemiczne, tańczyli w rytmach zumbi, a przede wszystkim dobrze się bawili. Zajęcia poprowadziła studentka UMCS-u i aktywna wolontariuszka Beata Praczyk.

/G.Praczyk/



„Artystyczna Sosnowica” dziedzictwo kulturowo-historyczne gminy

„Artystyczna Sosnowica” dziedzictwo kulturowo-historyczne gminy, to projekt Gminnego Ośrodka Kultury w Sosnowicy, zrealizowany ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, oś 4 Leader, działanie 413 wdrażanie Lokalnych Strategii Rozwoju w zakresie małych projektów. Partnerem w



działaniu był Zespół Szkół Publicznych w Sosnowicy. W dniach 11-20 lipca 2014 r. odbył się międzynarodowy plener malarski noszący tytuł: „Impresje Malarskie”, który jak co roku cieszył się dużym zainteresowaniem. W Sosnowicy gościło 22 malarzy z Polski i Ukrainy, którzy mieli możliwość podziwiania i utrwalenia na płótnie piękna krajobrazu Sosnowicy i okolic. W trakcie pleneru odbywały się bezpłatne warsztaty artystyczne dla mieszkańców gminy i terenu LGD „Polesie”, podczas których chętne osoby miały możliwość doskonalenia swojego warsztatu plastycznego oraz poznania nowych technik tworzenia prac w zakresie malarstwa, rysunku i wybranych technik plastycznych. Efekty pleneru malarskiego i warsztatów zostały zaprezentowane podczas poplenerowego wernisażu, który odbył się 20 lipca 2014 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Sosnowicy. W ramach projektu

zrealizowane zostały także warsztaty muzyczne prowadzone przez specjalistę, podczas których przygotowano zostały piosenki ludowe i biesiadne. Efektem końcowym operacji była impreza promocyjna podsumowująca warsztaty artystyczne. Impreza rozpoczęła się otwarciem wernisażu poplenerowego, na którym przybyli mieszkańcy naszej gminy i goście mogli podziwiać prace powstałe podczas pleneru. Następnie uczestnicy warsztatów muzycznych zaprezentowali na scenie efekty swojej pracy, prezentując pieśni ludowe i biesiadne zgromadzonej publiczności. Na zakończenie imprezy wystąpiły zespoły, które bawiły mieszkańców w trakcie zabawy pod gwiazdami. Projekt przyczynił się do ukazania walorów artystycznych oraz promocji lokalnego dziedzictwa kulturowo-historycznego i przyrodniczego gminy Sosnowica. Zaprezentowanie efektów warsztatów artystycznych: pleneru malarskiego oraz warsztatów plastycznych i muzycznych, podczas imprezy promocyjnej było doskonałą okazją do obcowania z kulturą. Realizacja projektu przyczyniła się do zwiększenia integracji pokoleń, a także wpłynęła na rozwój tożsamości mieszkańców gminy Sosnowica. Stworzyła także doskonałe warunki do podejmowania nowych inicjatyw.

/GOK w Sosnowicy/



VI miejsce na XV Wojewódzkich Igrzyskach Sportowo-Rekreacyjnych LZS w Stężycy

W upalną niedzielę 27 lipca 2014 r. w Stężycy koło Dębina odbyły się XV Wojewódzkie Igrzyska Sportowo-Rekreacyjne LZS. W Igrzyskach wzięli udział reprezentanci 4 gmin Powiatu Parczewskiego: Jabłonia, Dębowej Kłody, Parczewa i Podedwórze. Nasi reprezentanci wypadli w nich bardzo dobrze, zajmując wysokie 6 miejsce z dorobkiem 329 pkt. na 18 startujących powiatów. Wyprzedzili nas jedynie zawodnicy z powiatów: Tomaszowskiego, Zamojskiego, Ryckiego, Chełmskiego i Lubelskiego. Również startujące reprezentacje gmin uplasowały się wysoko – Jabłoń na 12 miejscu – 96 pkt., Parczew na 15 – 91 pkt, Dębowa Kłoda na 24-64pkt, a Podedwórze na 44—48 miejscu z 10 pkt. Ogółem startowały reprezentacje 51 gmin. Oto najlepsze wyniki uzyskane przez zespoły i zawodników z naszego powiatu:

Konkurencje drużynowe:

Piłka siatkowa mężczyzn – 2 miejsce - Jabłoń, **Piłka plażowa kobiet** – 1 miejsce - Jabłoń, **piłka nożna kobiet** – 3 miejsce – Jabłoń, **piłka siatkowa plażowa mężczyzn** – 4 miejsce - Jabłoń, **piłka koszykowa kobiet** – 4 miejsce - Podedwórze, **czwórbój władz samorządowych powiatów** - 4 miejsce - Parczew, **Konkurencje indywidualne: 100m – rocznik 1999 i młodsi:** Chłopcy : 1 miejsce – Przemysław Kulik – Parczew, 7 miejsce - Rafał Kutrzewski – Parczew, : **Dziewczęta** – 6 miejsce Milena Łopatniuk – Dębowa Kłoda 100m- rocznik 1997-98 – chłopcy – 3miejsce Sebastian Lipiński – Parczew, 7 miejsce Łukasz Jaszczuk – Jabłoń, 1 okrażenie stadionu – rocznik 1999 i młodsi; **dziewczęta** - 10 miejsce - Aleksandra Szymańska – Dębowa Kłoda, **chłopcy:** 1miejsce – Przemysław Kulik – Parczew, 1 okrażenie - rocznik 1997 i 98; **chłopcy** – 6 miejsce – Kamil Wołowik – Parczew, 9 miejsce – Krystian Szyszowski – Dębowa Kłoda 2 okrażenia - rocznik 1999 i młodsi, **chłopcy** – 2 miejsce Bartłomiej Kalisz – Parczew, 8 miejsce – Michał Piątek- Parczew, 9 miejsce – Damian Piątek - Parczew

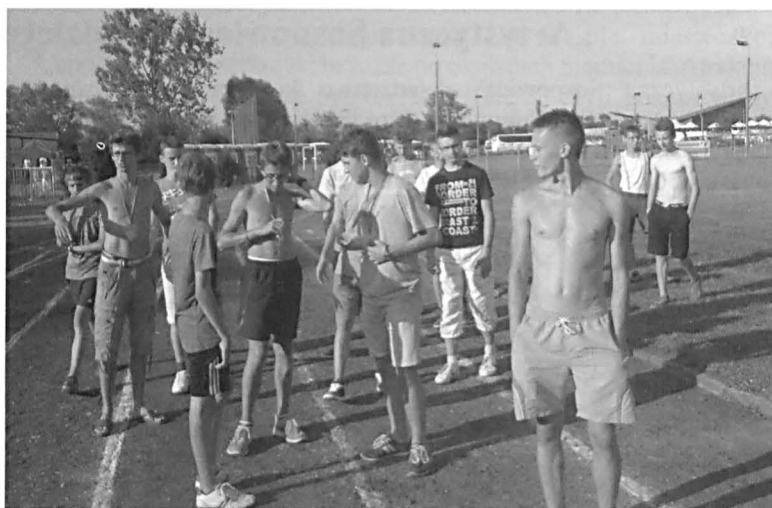
3 okrażenia – rocznik 1996 i starsi– **chłopcy**- 3 miejsce – Adam Kalisz – Parczew, **skok w dal** - rocznik 1999 i młodsi **chłopcy** – 1 miejsce- Dawid Michno - Parczew, 9 miejsce - Hubert Szymczak Parczew **skok w dal** -rocznik 1997 -98 **chłopcy** - 4 miejsce - Dawid Lebioda – Dębowa Kłoda, 6 miejsce - Patryk Skowronek - Parczew, 7 miejsce - Krystian Szyszowski – Dębowa Kłoda, **dziewczęta** – 7 miejsce - Justyna Najdyhor – Jabłoń, **Skok w dal** – rocznik 1996 i starsi – 7 miejsce – Kamil Danilczuk – Jabłoń, 10 miejsce Jarosław Adrian- Jabłoń

Rzut lotką do tarczy - rocznik 1999 i młodsi – **dziewczęta:** 1 miejsce – Maja Hulewicz – Dębowa Kłoda, **chłopcy**- 5 miejsce - Karol Szyszowski – Dębowa Kłoda, **tenis stołowy** rocznik 1999 i młodsi- **chłopcy** – 4 miejsce - Dawid Niczyporuk - Jabłoń **przerzucanie opony traktorowej** - 8miejsce - Marcin Andrysiuk – Podedwórze.

Za zajęcie 6 miejsca Powiat Parczewski otrzymał okazały puchar i nagrodę rzeczową w postaci 10 pilek.

Wszyscy zawodnicy, którzy w swoich konkurencjach zajęli 3 pierwsze miejsca otrzymali pamiątkowe medale, a 4 najlepsze drużyny puchary. Zawodnicy którzy zajęli pierwsze 10 miejsc w poszczególnych konkurencjach zdobyli punkty do klasyfikacji gmin i powiatów. Punkty do tych klasyfikacji zdobywały również drużyny biorące udział w grach zespołowych i konkurencjach drużynowych. Koszty wyjazdu i pobytu zawodników pokryte zostały przez delegujące gminy i Radę Powiatową LZS w Parczewie, dzięki wsparciu finansowemu od Powiatu i sponsorów. Gratulujemy i dziękujemy wszystkim zawodnikom i działaczom, którzy przyczynili się do osiągnięcia tego sukcesu!

Opr. Jan Najś



Fotorelacja z Międzynarodowych Warsztatów Malarsko-Fotograficznych Milanów 2014



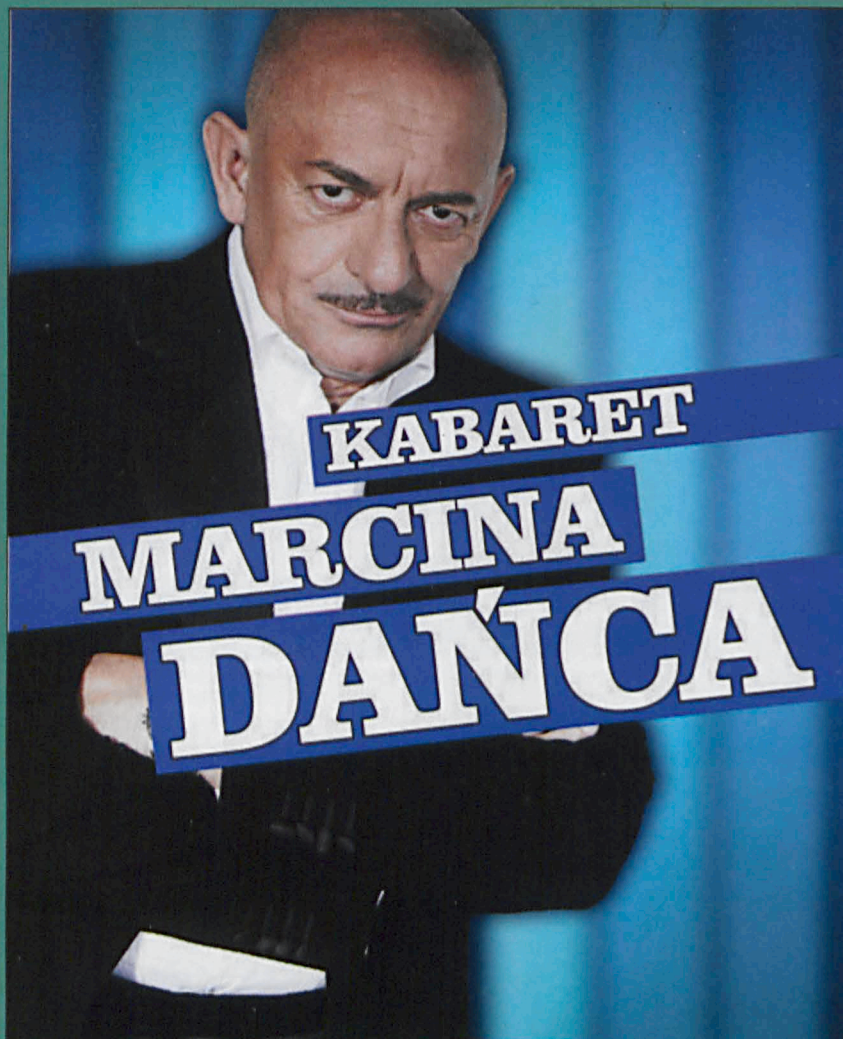
ZARZĄD POWIATU W PARCZEWIE
ZAPRASZA

na

ŚWIĘTO KULTURY ZIEMI PARCZEWSKIEJ PARCZEW 2014

27 września 2014 r. /sobota/

w hali sportowej przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych
im. St. Staszica w Parczewie, ul. Wojska Polskiego 1



W PROGRAMIE:

15.00 - rozpoczęcie uroczystości i powitanie uczestników

15.30 - 17.30 - prezentacje konkursowe gmin, pod nazwą „ Nasza Gmina
wizytówką Powiatu Parczewskiego ” stoisko, prezentacje artystyczne

17.30 - 18.00 - ogłoszenie wyników konkursu

18.30 - 19.00 - występ zespołu z Ukrainy

19.00 - 21.00 - występ Kabaretu Marcina Dańca

Wstęp wolny

Wydawca:	Powiatowa Biblioteka Publiczna-Centrum Kultury w Parczewie
Adres redakcji:	21-200 Parczew, ul. Jana Pawła II 36; e-mail: oswiata@parczew.pl
Zespół Redakcyjny	Mieczysław Bielski, Jan Najs, Stanisław Jadczak /redaktor naczelny/, Bogumiła Sarnowska, Łechosław Płowaś, Anna Ignatowicz, Urszula Jószczyk, Marlena Mazur
Współpraca	Parczewskie Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury w Parczewie, Starostwo Powiatowe w Parczewie
Druk:	Zakład Poligraficzny "AWA-DRUK" Radzyń Podlaski, ul. Dąbrowskiego 4a, tel./fax /83/ 352-25-91

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania korekt i doboru publikowanych materiałów.
Materiały przekazane do publikacji nie podlegają zwrotowi.