

C  
1976

5

4



# IOSAPHATIDOS

sive de nece

B. IOSAPHAT KUNCEWICZ

*Archiepiscopi Polocensis Ritus Græci, pro UNIONE & Sancta  
Sede Apostolica Romana, Vitebsci à Schismaticis casti,*

LIBRI TRES,

Olim Annō M. DC. XX. VIII. à Fre: IOSAPHAT  
ISAKOWICZ Ordinis Divi Basilii Magni,

ELUCUBRATI & TYPO MANDATI.

Nunc repetitō prælo,

Illustrissimo Excellentissimo & Reverendissimo Dno Dno,  
IOSEPHO Comiti in Bychow, Zaslav, & Dabrowna,

SAPIEHA

DEI & Apostolicæ Sedis Gratiâ Episcopo Diocæsariensi,  
Coadjutori cum Successione Episcopatus Vilnensis, Referen-  
dario. M. M. D. Litt.

à Provincia Lithvana Ord: Divi Basilii Magni,

Cum facultate Superiorum

DEDICATI.

Typis S. R. M. Conventus Poczajoviensis O. S. Basilii M.  
Annō M. DCC. XL. VIII.

W  
In 136

In Stemma  
ILLUSTRISSIMI ANTISTITIS.



Defendit Patriæ terras SAPIEHANA Sagitta,  
Est etiam Divi Martyris ulta necem.  
Sic est, defendit, PRÆSUL, semperquē tuetur  
Vestra Sagitta Polum, Vestra Sagitta solum.

DEDI-

)( ✕ )(  
DEDICATIO.



**L**Ucem, quam præsens Epicum carmen, retrò jam  
lapsò sæculò, è Typographicis biberat umbris, ipsa  
temporis vetustate nonnihil obscuratam, iteratò  
Sub Faustissimis Tuis Auspiciis recusum typò,  
reassumit clariorem. ILLUSTRISSE & EX-  
CELLENTISSE DOMINE. Nusquàm enim meliùs, de  
invictissimo Illo adusq; divisionem Capitis, Sanctæ Unionis De-  
fensore, strenuissimo effrontis Schismatis Domitore, nativo  
Martyriòq; sanguine purpurato Rosino, elucubratum à nostrate  
Religioso Heroicum carmen, & antehac ILLRMO ANTONIO  
SANCTACRUCIO Archiepiscopo Seleucia in Regno Polonia  
Nuntio Apostolico nuncupatum, repetito prælo mandari potuit,  
quàm sub Tutela assveta præliis & victoriis SAPIEHANÆ  
SAGITTÆ, quæ Poëtico huic operi stylum, simulq; mirum  
in TE ILLUSTRISSE ANTISTES suppeditat acumen.  
Enimverò ceu Pyrrhus annulo, immò veriùs eruditissimo Capite  
Tuo, omnes complecteris Musas adeò, ut Epitome quadam sis  
omnis eruditionis, planeq; cœlestis Intelligentia. Hinc inso-  
lubiles cæteris argumentorum Gordios facillimè resolvit, Altum  
Theologici maris aliis profundum, sublimi Tua scrutaris mente;  
disertissimi Oris svadâ, plusquàm aureâ Gallicani catenâ ligas  
animos

animos, & vel soluta TUI eloquentia, absolutissimam causat Unionem animorum. Quapropter REFERENDARIUS M. D. Litt: sive facundissimus Sarmatici Iovis Mercurius, Regno ferens Oracula, ab universa coleris Republica. Nunquam utpote melius Suprema, sua pandere valet, Majestas, Decreta, quam ore Tuo disertiore Rostris Tullii. Nec mirum sanè est: quandoquidem innata Vobis ILLUSTRISSIMI SAPIEHÆ oris facundia, Qui, à Sapiencia ex Græco SOPHIA, Vestram derivatis Originem. Ast non hoc solum Encomiorum Tuorum objectum est, ILLUSTRISSE ANTIISTES. Ardet in Te clariùsq; sole emicat Pontificus ille animarum zelus, propagandæq; Dei gloriæ assidua cura in hac inclita Diœcesi Vilnensi, cujus oves tanquam Coadjutor, & Pastor Optimus, verbis doces, exemplò moves, interdum errabundas studiosissimè conquiris, & ad ovile CHRISTI, universalemq; reducis Pastorem. Unde hæc Tua circa Diœcesim, quam adjuvandam suscepisti, Apostolica cura, supremis Te decorandum ominatur Tyaris, maximisq; in Republica SAPIEHANO NOMINI propriis augendum Honoribus, quam, magis amplissima NOMINIS SAPIEHANI Majestate decoratur Honor, quam Eandem decorat. Taceo hic ILLUSTRISSE MORUM TUORUM, & quæ Sago in acie Gradiui STRENUISSIMORUM DUCUM, Defensorum, Patrumque Patriæ, quæ Togâ in Senatu Consultissimorum Virorum, Corpus Reipublicæ magnis Consiliis animantium Aboriginum Tuorum, parva Sibi ab universa Polonia, totoq; orbe deprædicanda Encomia; revolvare enim amplissimum GENERATIONIS SAPIEHANÆ librum, computareq; Gloriosissima ILLUSTRISSE

bujus

bujus DOMUS Facinora, æternitatis opus est. Taceo inefabilem illum circa fidem Catholicam ILLRMÆ DOMUS VESTRÆ zelum: quia hunc disertissimè in datis ad ILLRMOS ANTECESSORES TUOS Brevibus, ab URBANO VIII. CLEMENTE XI. aliisq; Summis Pontificibus, longo Laudum contextu Vaticana deprædicant Oracula. Ast Unum LEONEM SAPIEHA Palatinum Vilnensem Magnum Ducem Exercituum M. D. Litt: illum Sarmatici orbis bajulum Atlantem, Sudermanici Leonis necnon Orientalis Gradiui Domitorem, & Livoniæ Vindicem, prona fronte & venerabundo ore innuere liceat. Excubabat hic LEO Magnanimus pro Patria, & quoties irrugit, toties, vel ipso rugitu territi hostes Patriæ, fugam capehebant; nusquam in viscera Regni permisit serpere hostile virus, sed illud extra Regnum adhuc enervabat, ne amantissima officeret Patria. Hinc carpebat in arena Martis victorioso suo coronando Capiti Triumphales Laurus, quæ Ipsi effuso hostium sanguine uberrimè pullulabant, & vel deletis pluries hoste Patriæ, optimam Laudum Suarum posteritati scripsit Panegyrim. Sed Hic fortissimus LEO non minus etiam excubuit pro Cælo, cui licet Ipse heroicis Virtutum actibus vim inferebat, illud tamen, tanquam Fortissimus ac Vigilantissimus pro Divis & Arii excubitor LEO, contra rebellem Schismatis in Superos Gigantomachiam, sæpius tutatus est, ac tunc vel maximè, dum Iustissimam sumpsit nemesis ex crudelissimis Vitebscensibus Parricidis, monstrososq; hoc, quia acephalo, Schismatis partu, qui stimulatus Avernali furore, in innocuo Archiepiscopo CUNCEVICIO, à capite seipam exorsus tyrannidem, Eundem barbaricæ dedit neci, ac ad liquidum da-

unavit

mnavit elementum. Erubuit, enorme hoc scelus Schismatis, astrorum Princeps, suamq; prae rubore absconderat lucem. Expalluit ultra nativum pallorem Duna, ad tam crudele Schismaticorum nefas; solis Vitebsci inquilinis tam grande piaculum non pinxit rubore genas. Fecit tamen, zelô oppressa Innocentia, propagandâq; Sanctae Unionis, impulsus Dux LEO, ut qui non erubescabant iniquè Sancto Antistiti inflictum vulnus, ruberent proprio sanguine; & qui non recognoscebant Visibile in terris Caput, perfida capita amitterent. Nec satès erat SAPIEHANÆ ILLUSTRISSIMI LEONIS Pietati, infontis Antistitis nefandam ulcisci necem, cum praeterea in symbolum Charitatis erga Divinissimum Martyrem IOSAPHAT, argenteam pro deponendis facerrimis Ejus Exuvias affabrè factam donaverit tumbam. Dein, geminatis toties apud URBANUM Summum Pontificem, Serenissimorum Regum Polonia SIGISMUNDI & VLADISLAI auctoritate stipatis institit precibus, ut, gloriosô affectus martyriô Roxolanus Praesul, in Album assereretur Beatorum: vel sic candorem Cordis, quò ferebatur erga IOSAPHATUM, Eidem testaturus. At nec hic adhuc terminum posuit Suae in Caelum Pietati Virtutiq; Magnus DUX LEO: enimverô ditaverat Hic insignibus donariis magnum illud Sanctuarium, Reginae Coeli terrâq; Palatium, Zyrovicensem Basilicam; Clamantq; etiamnum elingues licet lapides, in sumptuosissima Miraculis clara Iconi Czerezensi Basilica, Magnum LEONEM SAPIEHA se liberaliter posuisse, ibidemq; fundatum pro Ordine nostro Monasterium. Alterum verô Rozanense, Czernonense etiam SAPIEHANUM Monasterium, nunc ab ILLUSTRISSIMO MICHAELE SAPIEHA Pa-

latino

latino Podlachie, Ordinis nostri Mecenatè singularissimo, Germano Tuo, gratiosissimè auctum, ad æviternam, Provinciam nostram erga munificentissimam Fundatricem Domum, extimulat gratitudinem. Nec dissimilis etiam in debiliore sexu ILLUSTRISSIMÆ SAPIEHANÆ DOMUS erga cœlitum Cultum viguit Virtus. Duas in humilem paginam libet inducere Heroínas SAPIEHANAS VIRGINES, CATHARINAM scilicet & BARBARAM, quæ Deo dicatæ in Monasterio Vilnensi Ord: D. Basilii M. Sanctimoniales, Augustissimi Nominis splendore, Religiosas umbras fecere Serenissimas. Prima, CATHARINA scilicet, erectô Monasteriô Vilnensi, praeclara Probitatis Suae propagatura radios, Minscum sese transtulit, ibidemq; elevatô à fundamentis Monasteriô, ad Superos evolavit. Altera BARBARA Religioso Nomine BASILISSA, in eodem Monasterio Vilnensi, praeclarum BASILISSÆ nomen, factis adamussim exprimens, vera, Deodicatarum Ordinis Basiliani Virginum, Mater & Magistra, post præcoces, in tenera flore juventæ, monastice Perfectionis fructus, & plura heroicarum Virtutum in munere Abbatissæ specimina, Religiosas umbras in splendores Sanctorum commutavit. At Tu ILLUSTRISSIME & EXCELLENTISSIME ANTISTES, Majorum Tuorum verissima Idea es, immô ipsis Majoribus Tuis Major; Tu vera pietatis Imago, Sanctimonie absolutissimum Exemplar, Unionis cum Sancta Romana Ecclesia Defensor acerrimus, Gemma Praesulum, omniscq; Virtutis apex. Tu deniq; Ordinis nostri Protector singularissimus, Eximiusq; Benefactor: Qui toties propensionem Tuam erga Ordinem nostrum luculentissimè testatus es, clarissimisque

argu-



argumentis Tuam Benevolentiam, amplissimâq; Beneficia, toties nobis comprobasti. Excipe igitur iterato mandatum typo carmen, Ordinis nostri, Professi Fratris Iosaphat Isakowicz, Benignissimâq; illud dignare Vultu. Excipe & universam Provinciam nostram: quæ Tuo affusa calcaneo, per Præsuleas Insulas, ad Primatiales Dignitatē, Cardinalitiâq; Purpuram, Honorariam Tibi precatur Apotheosim. Uipote æternū ILLUSTRISSIMO Fundatorio TUO NOMINI devinctissima

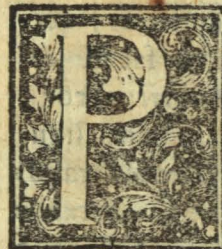
Provincia Tituli SSSmæ Trinitatis  
Ordinis Divi Basilii Magni.



PARÆ-



PARÆNESIS  
Ad  
LECTOREM.



Rōdiit ante decennium in lucem, præclarum omniquē eruditionis genere instructissimum R. P. Henrici Scherer Soc: IESU Geographiæ Politicæ, Augustæ Vindelicorum typis vulgatum Opus, in quo præsentis Libelli luculenta, quanquam plurimū à veritate aliena, exstat mentio, ubi dissimulatō, Viri in Basiliiana Congregatione clarissimi Iosaphat Isacovii, nomine, Nicolaus Kmicic Soc: JESU, IOSAPHATIDOS Auctor, novissimō, & integrō sæculō, quod ab elucubratione primâque impressione huius Opusculi effluxit, inauditō exemplō adstruitur, parte IV. Operis citati; verba Auctoris sunt: Nicolaus Kmicic natione Roxolanus ex Palatinatu Vitepscensi, Soc: IESU, adhuc juvenis, magnæ spei, in flore ætatis annorum 16. ex hac vita decessit, A. 1622. edidit, sub alieno nomine, Iosaphatidos libros III. seu Martyrium B. Iosaphat Kuncewicz Archiepiscopi Polocensis, Carmine Heroico. Hoc Schererii assertum, cū & novum, & nulli fundamento innixum sit, primō præterire silentiō atque dissimulare in proposito fuerat, quippe cui non satis virium apud justos rerum æstimatores fore credebatur, ad tollendam è medio commu-

communem eamque verissimam opinionem, quæ *Isacovium* Opusculi hujus Parentem omni procul dubio asserit, præfertim: quod nemini Cordato vel in mentem quidem venire debuerit, *Schererium* virum Religiosum, turpi philautiæ aliis injuriosæ, aut invidiæ morbô laborasse; absit inquam, ut ita de illo quisquam senserit, Cui, veri nec ementiti aut surrepti aliis, in copia non deerant splendores, quibus Inclytam Societatem pro dignitate ornare facili negotiô valuerit. Verum, cum innocens *Schererii* error, (cujus alioquin originem profundius investigare non libuit) feliciori quàm merebatur successu, nostro *Isacovio* fraudi esse cœperit, perpende quæso Lector benevole, *Schererium* suô ipsiusmet (si reliqua etiam deessent) satis superque testimoniô refelli, ubi *Nicolaus Kmicic* Anno 1622. vitâ functus, integrô proinde annô, suo obitu, Beatissimi Præsulis *IOSAPHAT* Martyrium præcessisse affirmatur: id enim extra controversiam omnibus in confesso est, *IOSAPHAT KUNCEVIUM* A. 1623. 12. Novembris, sanguine veritati Catholicæ, inter crudeles parricidarum manus, testimonium perhibuisse, quod, & constanti omnium testimonio, & ipso Beatificationis Decretô, à Felicis Record. *URBANO VIII.* die 16. Maji, 1643. confirmatô, liquidò innotescit. Quapropter, Martyrium D. Præsulis *IOSAPHAT*, à *Nicolaio Kmicic* annô integrô antea vitâ functô, carmine celebrari minimè potuisse, nemo est qui non intelligat. Præterea, quicumque, in hoc Opusculo Pœmatis elegantiam, (quæ etiam ipsi Virgilio Epicorum Principi conferri potest

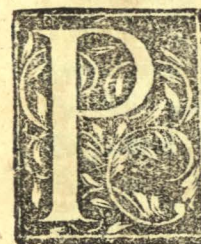
potest,) Rerum Ruthenicarum etiam antiquissimarum notitiam, nec non Divinarum rerum scientiam, & adultiori menti servata arcana, quæ satis superque variis præsentis Opusculi in locis elucent, attenderit, non illud Sexdecenni Adolescenti adscribendum patietur, in quo, præter Pœseos excellentiam, in reliquis solam spem Inclytæ Societati morte ereptam, luget *Schererius*. Neque adeo mutam, Lithvana IESU Societas, tum eô tunc, tum sequenti integro sæculô, personam egisset, quæ in facie integra Sarmatiæ, luce & palam (ut ajunt) unum è suis Alumnis, præclaro artis & Ingenii specimine spoliari pateretur. Certè *Koialowicz* in Miscellaneis fol. 128. ubi Illustres Societatis in Lithuania Viros recenset, *Nicolaum* quidem, proximè Magistrum suum *Sarbievium*, Pœsi assequutum testatur; *Iosaphatidos* attamen (quod certè coævum fermè, & rerum suarum probè gnarum, nunquam latuisset) eum auctorem adstruere minimè legitur; verba ejus sunt: *Nicolaus Kmicic*, meritò Professori suo subnectendus discipulus, qui felicitatem ingenii *Sarbieviani* in Pœsi proximè assequutus est, nitidissima Pœmata partim ab auctore vulgata, partim quæ à morte ejus lucem expectant, desiderium faciunt, hominis immaturâ morte erepti. Ex quibus palam colligitur, permulta *Nicolai* Opuscula, ab ipsomet auctore, non ab aliis, publicâ luce donata fuisse, quod nostro Pœmati, *Isakovii* nomine, insignito, minimè convenit, prout nec inter illa, quæ, *Koialovii* (dum hæc scribebat) ætate, lucem expectabant, recenseri potest: id enim Annô 1628. editum, longè annum

1650. præcessit, quo Kotalowiez sua Miscellanea typis  
vulgaverat. Nequē minor, piis nostri Isakovii manibus, Viri  
(ut ex coævis Commentariis constat,) omni literarum  
juxta ac virtutum genere, ornatissimi, irrogatur injuria,  
ubi raptor alienarum opum, sui quē nominis fædus (ut  
ajunt) ex furto mercator, à nonnullis errore Schererii  
deceptis, audire cogitur, quem post exantlatos in re Ca-  
tholica promovenda labores, gravissimis in suo Ordine  
muneribus defunctum, in Collegam & Socium promoven-  
dæ D. Martyris apotheosis, sibi adsciverat Raphael Korsak  
Halliciensis Episcopus, Archiepiscopatus totius Russiæ Metro-  
politani Kijovienſis destinatus Velamino Successor: ut qui B.  
IOSAPHAT Clarissima gesta, Apostolicum zelum, & insignem  
in subeunda animo Catholico morte fortitudinē, Sacra Poësi  
laudatam, typis publicis orbi Catholico detulit, Ejusdem  
gloriæ inter Fideles propagandæ zelotes, nec non desti-  
nandorum in Catholica Ecclesia Honorum, studiosissimus  
promotor existeret, quod ex Authentico, in causa Beati-  
ficationis D. Martyris, processu, inter monumenta con-  
temporanea, exstante, facile innotescit. His breviter præ-  
monitus Lector benevole, nullô sanè fundamento, proinde  
injuriâ, Isacovium, hoc Opusculo, à Schererio, & reliquis  
si qui sunt Schereriani erroris assertores, abjudicari  
intelligas. VALE

LIBER



## LIBER PRIMUS.



Rimus Hyperboreas qui Dardana sceptrâ per oras  
Ausonioq; Petri fasces, jurataq; Roma  
Fœdera, testatus, crudelibus occidit armis,  
Rhos mihi carmen erit, jamq; ardua vulnera magni  
Præsulis, & decorum pulchros memorare labores,  
Pallidaq; ex imo Furiarum examina Dite

Vittebscis infusa plagis evolvere cantu

Musa jubet, spirantq; novum præcordia Divum.

2. Vos mihi mortali secreta corpore mentes,

Celestis pubes, puro quas lumine rerum

Ipse Pater venâq; boni perfundit & omnem

Simplicis obtutum veri largitur, amicum

Insinuate jubar, tantasq; evolvite causas:

Unde cruentatum potuit meruisse triumphum

Præsul, & Heroo vitam deponere letho?

A

W.  
Quæis 130.  
pās.

# IOSAPHATIDOS

Quêis furiis conscire nefas, plebs improba, tantum  
 Ausa, ferasq; truci concepit pectore flammâs,  
 Insignem ut pietate virum, Patriâq; Parentem  
 Impia progenies casum demergeret undis?  
 Tu quoq; celesti qui dirigis omnia nutu  
 Terrarum caliq; potens URBANE, recenti  
 Si tibi subscribit, proprium se sanguine natum  
 IOSAPHATUS, si rite pios reminisceris ausus,  
 Annue laurigerum timida in præcordia Phœbum.  
 Quemq; tuis, udâ liquidum super æthera iussis  
 Tollis humo, meritumq; sacro dignaris honore,  
 Da Clari à proferre tubâ, da tollere iustâ  
 Ad superos famâ: quanquàm illatabile Clio  
 Tentet opus, nec jam liquidos Permessidos unda  
 Delibat latices, sed fusi sanguinis amnes,  
 Et tristes furias, & adhuc spirantia cædem  
 Arma movet, medioq; gradum molitur in igni.  
 Si tamen URBANOS ad pallida carmina vultus  
 Advertis, caligantes quês Schismatis Umbras  
 Rossiadûm abstergis calo, quês horrida mundo  
 Nubila, Tanariis horrentia nubila nimbis  
 Diluis, & puro perfundis cuncta sereno,  
 Altius assurgam vates, pulchrisq; caduco  
 Eripiar populo pennis, terrasq; relinquam.  
 3. Proxima quâ Modocas prospectat Rossia campos  
 Parrhasio vicina Polo, gelidoq; Bootæ,  
 Urbs antiqua jacet Rossis habitata Colonis,

Vittebscum

# LIBER I.

2

Vittebscum, indigenam sentit quâ Viblia Dunam  
 Mordentem ripas, tumida & se mole ferentem.  
 Aspera gens quondam bello, victuq;, Gradivus  
 Cum vocat, & trepidam Patriæ cum tempus agi rem.  
 Hic populus sacris & Relligione Pelasgâ  
 Lustratus, puri sacras bibit ætheris auras,  
 Adscriptusq; Polo vixit: sed perfidus Orci  
 Livor, & insani rabies infamis Averni,  
 Ab male constantem, fidei per devia plebem  
 Præruptasq; super cautes, lethaliaque urgens  
 Saxa per, æthereo primûm de tramite cacas  
 In latebras duxit: tum vis ne sacra Latini  
 Præfulis abstractas, abjuratasq; rapinas  
 Excuteret, cæcis involvit callidus umbris  
 Pectora, Tartareis commiscens sacra tenebris,  
 Si qua sub illuso trepidarent lumina sensu.  
 Iamq; retro sublapsa fides, pietasq; cadentum  
 Templorum mœstas longum servare ruinas  
 Dedita, gradum superas referebat in oras,  
 Ultima vix ollis linquens vestigia terris.  
 Odit & ipse Pater Divûm, versosq; rebelles  
 Abnuît obtutu populos: nil sacra morantur  
 Vota Deum, nil sæta suis altaria donis.  
 4. Insignes sed enim Basilî de gente venire  
 Dum videt ipse viros, jurataq; pectora calo  
 Surgere, qui Latio socias in prælia dextras

42

Sufficient

# IOSAPHATIDOS

Sufficiant sacroq̃ alacres rem cernere ferro  
 Non dubitent: clemens meritas indulserat iras.  
 Iamq̃ etiam virtus maturaq̃ Gloria celo  
 IOSAPHATI, urgebant animum Genitoris, & alta  
 Mente reposta manent magnarum exordia rerum,  
 Et labor, ambitioq̃ sacri pulcherrima lethi.  
 His super, arcano deducens omnia nutu  
 Calituum Genitor, CUNCEVI conscia sacro  
 Pectora percussit radio, caliq̃ sequacem  
 Excivit mentem: summo ac vox reddita templo est:  
 Quid resides traxisse moras, & ducere longum  
 Otia lente jurat? se vum neq̃ surgis in hostem,  
 Qui modò pollutis divina altaria donis  
 Imbuit, amentem versatq̃ tumultibus urbem,  
 Huc atq̃ huc raptans: placidi sic jussa capeſſis  
 Numinis? illius sic emptam sanguine plebem  
 Respects? super ipse Dei neq̃ laude labores  
 Moliris? cœptos animis quin arripis orsus?  
 Nec plura: ambrosio perfusum pectora motu  
 Liquit, & agnovit Prasul. duplicesq̃ tetendit  
 Cum gemitu precibusq̃ manus, ac talia fatur:  
 Nosco tuas nosco, Divum Pater optime, voces  
 Et tua jussa sequor: quæ tam diffusa repente  
 Tempestas nebula? vastus quid panditur aether,  
 Pallentemq̃ tegit confusis Hesperon umbris?  
 Evenit ecce magis tremulis tamen Hesperus astris,  
 Purpureasq̃ vomit redivivo è vertice flammæ?

Qui

# LIBER I.

3

Qui Superi ille globus piceâ caligine mixtus  
 Fumiferam volvit noctem? quantaq̃ bipennes  
 Aeris incaſtant tractus! ut grandinat imber  
 Saxeus, ut præſens longis timor errat in hastis?  
 Omina tanta sequor. cælum præludit honori  
 Credo meo. victamq̃ dabo sub Tartara noctem  
 Schismatis, & roseus nascetur ab æthere fulgor  
 Iam fidei, spargetq̃ suos per pectora soles.  
 Sic fatus molitur iter. jamq̃ alta subibat  
 Mœnia Vittebsci: subito cum fama per urbem  
 Diditur, advenisse virum, qui forte Quirini  
 Iura Petri, legesq̃ ferat, qui præſca Parentum  
 Sacra Latinorum sacris permutet, & omnes  
 Quos Sventoslaidæ, quos tanti Principis Olga  
 Diva Parens, Grajis ritus deduxit ab ori,  
 Perpetuosq̃ dedit Roſſis, abolere labore  
 Improbus. atq̃ adè totis ignobile tectis  
 Vulgus in arma ruat: Supero ni cardine lapsus  
 Aliger, æthereo Furiarum examina ferro  
 Laxaret, pestesq̃ suo demitteret Orco.  
 Ac velut obducto cùm ſtant super æthere nubes,  
 Ereptumq̃ diem mundo nigrantibus umbris  
 Occultant, torvæ denſos meditantur & imbres,  
 Aedonii super Ægeum ſi ſpiritus altum  
 Inſonuit Boreæ, pelagoq̃ potitus aperto eſt,  
 Quâ magis incumbit, fugiunt nigra nubila cælo  
 Protinus, & puri redit indulgentia Solis.

Sic

# IOSAPHATIDOS

Sic ubi caelestis pro Prasule constitit Ales,  
 Linquntur Furiis auras, sensimq; residunt  
 Irae, insidiae virum, stetit anxius ardor,  
 Erubuitq; suis serum pudor impius ausus.  
 Iamq; propinquabat nota CUNCEVIUS Urbi,  
 6. Continuo, Salve custos, ait, optime gentis  
 Angele Vibliadum, fide salвете locorum  
 Excubiae, superis Genitor quas misit ab oris,  
 Tartaream contra rabiem, ne tota repente  
 Gens ruat in praecipitium: lapsa vos siqua salutis  
 Cura tenet, nec adhuc patriis excluditur oris  
 Gens Vittebsciadum, nostris accedite votis,  
 Si mereor, si digna precor, propriumq; laborem  
 Hunc date Iosaphato, hanc operam, ne summa Tonantis  
 Majestas infracta ruat, neu longius urbem  
 Crudeles ambire doli, fraudesq; protervi  
 Schismatis amentes possint obsidere fines.  
 Rumpite funereas noctes, date semina sacrae  
 Lucis, & aethereos agris afflate vigores.  
 7. Sic ait & veteris subiit sacra limina templi.  
 Ecce autem vigili lustrat dum singula visu  
 Prasul, & effigies Divum, monumentaq; spectat  
 Victa situ: sedo squallebant omnia luctu,  
 Omnia Arachneis mœrebant obsita textis:  
 Ingemit, & Nunquamne datur vestigia sacrae  
 Religionis, ait, Roscis (pro dedecus) oris  
 Cernere? ni tumultismersam, penitusq; sepultam

Aspicerem

# LIBER I.

4

Aspicerem, dubiam traheret sententia mentem  
 Hic Christi vixisse fidem? tantumq; ruinis  
 Proditur, & spoliis loquitur sese ipsa fuisse.  
 O mihi sola super pulse pietatis imago!  
 Quid mihi sanguineam dulci sine pignore vestem  
 Crudeles gnati monstratis, & intima telo  
 Figitis? hæc fatus famulas ex ordine vires  
 Accersit, purisq; jubet sacraria lymphis  
 Lustrari: pars effigies Divumq; verendos  
 Expurgant vultus, sacram pars pulvere vestem  
 Excudit: his maculas Divis abstergere telis  
 Atque profanatas labor est lustralibus aras  
 Imbribus eluere, ac solitos inducere honores:  
 Hi vigiles Lychnos, funaliaq; alta supinis  
 Demittunt tectis, & lumine templa coronant.  
 Evigilat splendore domus, seseq; reduci  
 Miratur pietas prisca in penetralia templi,  
 Tum Prasul magno suspensus numine sacros  
 Aggreditur ritus, arisq; imponit honores.  
 Attonita alternis resonant concentibus ades  
 Desuetosq; modos olim, mirantur, & una  
 Accipiunt, redduntq; cavis imitabile tectis  
 Murmur, amatq; redux tandem sua visere Regna  
 Relligio, placidosq; refert ad mœnia vultus.  
 8. Atque ea dum Superum Mystes perfunctus honore  
 Letus agit, castosq; piis conatibus orsus  
 Flagitat, ecce capiti fidi de faucibus Orci

Monstrum

# IOSAPHATIDOS

Monstrum informe, ingens: genitor nam Tartarus illud  
 Et tumidum genitrix inflata Superbia pectus  
 Edidit infando mundi in ludibria furto,  
 Suppliciumq; dedit Grajis miserabile terris.  
 Scissa profanato dependet pectore palla  
 In varios dissecta sinus, pro vertice torti  
 Serpentum vigilant orbes, & colla protervo  
 Frigore, spiritibusq; afflant discordibus aures  
 Amentes veriq; rudes, praviq; tenaces.  
 Nocte volat tantum, geminog; infunditur oris  
 Rossiadum ingressu, seu qua revolvibilis Arcton  
 Fraudibus aspirat serpens, seu lubrica cerni  
 Qua via diffusis mentitur sidera nummis.  
 Schisma vocant Graji, quo non funestius ullum  
 Rossia alit monstrum, nec bellua foedior unquam  
 Vittebscum invasit: tunc ergo rapacibus alis  
 Evolat, & trepidam rumoribus erigit urbem,  
 Facta infecta canens, & jam venisse Latinum  
 Praesulem, ut antiqua Rossos pietate Pelasgum  
 Exuat, inquē novos excudat singula mores.  
 Iam Divum effigies adytis, jam mota canebat  
 Sacra loco, quin ipsa super delubra moveri  
 Sedibus, avertiq; nefas, & certa minari  
 Exitia, in primo ni sese limine fati  
 Obicere incipiant, invisag; coepta refutent.  
 Hac super horrendo late vox clara fragore  
 Intonuit, fregitq; Polum, rapite arma feroces

Arma

# LIBER I.

5

Arma viri, qua fata vocant insurgite telis.  
 Extemplō conversi animi, trepidoq; tumultu  
 Pectora caca fremunt, mediam tunc ecce per urbem  
 Iam semio lustrisq; gravis, neque frigidus ore,  
 Tollere sive libet populi, seu ponere fluctus  
 Lymphato similis vates, apparuit: omnes,  
 Iam plateasq; forumq; ciet (mirabile visu)  
 Unus & in cunctis sese regionibus offert  
 Non lento furiis populo: Vomit omnibus undas  
 Urbs late plateis, fervet furor, armaq; demens  
 Vulgus amat rapere, & nescit cui concipit iras.  
 9. Hos inter medius vates in imagine cani  
 Forte viri flebat: guttis tum grandibus ora,  
 Et sparsos late canos, oculosq; madentes  
 Cum populo ostentans adstantia circumspexit  
 Agmina, mentito tandem sic incipit ore.  
 Non vestras utinam, Cives, scisset ad aures  
 Me pietas & prisca fides deponere questus,  
 Infandosq; animis hodie renovare dolores:  
 At surdis potius sylvis, mutisq; ferarum  
 Spelaeis quereretur solus, ni pectore tantum  
 Acciperem Numen sacrosq; vocarer in ausus  
 Pro patria, Divumq; focis, pro dulcibus aris  
 Calituum, vestraq; fide, vestraq; salute.  
 Haretis dubii? vestro jam jam imminet ensis  
 Vibliadae jugulo, nec adhuc sentire supremos

B

Vos

# IOSAPHATIDOS

Vos video casus? quis nunc bacchatur ad aras?  
 Ardua quis viduat priscis altaria donis?  
 Nescitis segnes? animo sic excidit Olga?  
 Sic Grajis jurata fides? sic cana parentum  
 Relligio? indecores nati, servire Latinis  
 Nata manus! frustra tantas Patriarcha per oras  
 Finibus à Moschis, per tot discrimina rerum  
 Et per mille vias lethi, per mille laborum  
 Curarumq; vices Rossos venisse Triones  
 Dicetur? non ille aliis custodibus arcem  
 Hanc dedit? haud alium divino munere Mystam  
 Praefecit sacris, & dias ponere leges  
 Iussit? in Ausonii vos Praefulis ergo paratus  
 Ire libet? libet & veterum convellere Divum  
 Effigies? veteres animi quin sumitis astus?  
 Nunc pietas servare animis, & stringere ferrum.  
 Statis adhuc? nec plura senex effatus, anhelos  
 Addit se in cursus notiq; ad limina templi,  
 Hic ubi IOSAPHATUS votis libabat ad aras,  
 Ingentes glomerans populos, animisq; manuq;  
 Non segnes, rapidus volat, & nova callidus addit  
 Fulmineis fomenta animis, furor ardet: & arma,  
 Tela sudesq; ministrat Amazoniasq; bipennes.  
 10. Et ni fidereis festinus Penniger Oris  
 Ocyus allapsus tantis occurreret ausis,  
 Sacrilegum jam turba nefas molita cruento  
 Funere IOSAPHATUM gelidas merisset in umbras.

Namq;

# LIBER I.

6

Namq; ubi Vittebscum caelo properabat ad urbem  
 Concilio è Superum, non haec ea tempora volvi  
 IOSAPHATO referens, necdum momenta secundi  
 Ire poli, quibus optatum per vulnera Letum  
 Ambiat, & fuso tesletur sanguine Numen.  
 Ecce sed ingentes tota videt urbe tumultus  
 Fervere, spirantesq; minas, & murmura raucis  
 Intercisa sonis, densis obsessa catervis  
 Templaq; IOSAPHATUMq; peti, certisq; voveri  
 Funeribus: tantos agnovit ut Aliger orsus,  
 In medium ruit, imbrissonis perniciosior Euris  
 Ocyor & trifida face fulminis, atq; precanti  
 IOSAPHATO allapsus subito (res mira videnti)  
 Obscuro ignarum fundit circum aere Mystem  
 Caruleaq; oculis nebula furatur, ut omnem  
 Praefulis eripiat speciem, ne perfida plebes  
 Irruat, & violet fadis altaria coeptis.  
 Fulminea ipse manu flammatum corripit ensen  
 Terribilis, vultuq; minax, clypeoq; coruscus,  
 11. Iamq; neci populos, tristiq; litaret Auerno  
 Protinus, accensas placidis ni vocibus iras  
 Leniret Praeful. Non hic LEO maximè, dicens,  
 Angele, qui Latia pro libertate Tyranno  
 Objiciat sese, Geticas non Attyla turmas  
 Hic ciet, haud istas servat Chrysostomus arces,  
 Nec furit insanis hic illa Eudoxia bellis:

B 2

Sed

C H A

# IOSAPHATIDOS

Sed stygiis illusa dolis plebs inscia, fervet,  
Ceu pueri quos dira fames, quos tristis edendi  
Urget amor, patrias querulis clamoribus aures  
Incendunt, quandoq; minis, quandoq; morantes  
Intempestivis castigant sletibus aures.

12. Hæc ait & lachrymans sese penetrabilibus effert.  
Tunc volucer custos, ponens flagrantia corda,  
Olli sidereos vultus, & lumen amoeni  
Obtutus, superosq; oculis affarat honores,  
Quale Palestini Moyses de vertice montis  
Ora comasq; super gessit decus, aut ubi templi  
Ex adytis superos mortali lumine vultus  
Zacharias videt attonitus, stupet improbus ardor  
Cominus & cunctus cecidit furor: ille verendos  
Advertens placidè vultus, Quem poscitis inquit,  
Ab viduæ Pastoris oves, CUNCEVIUS, adsum,  
Qui vestri æternas, Superis mandantibus ultro  
Suscepi curas, nec, dum spiravero, ponam.  
Quo ruitis caci? quæ vos insania versat  
Immemores nati? me ne exturbare profana  
Seditione juvat, miseri, quæis tanta subactis  
Caligo stygiis animos afflavit ab antris,  
Ut neque tam veri libeat Pastoris amorem  
Implere: & tantum per funera, Præsulis aquas  
Explorare notas: equidem si tanta cupido  
Sanguinis, hunc etiam vestra pro laude paciscar  
Et vita non segnis emam (vos sidera testor

Vos

# LIBER I.

Vos enses, vos arma) Pater Præsulq; videri  
Vibliadæ vester. potuit Iesæa propago  
Impubi laniare manu jejuna leonum  
Ora, cruentatasq; avida de sauce bidentes  
Excitere: in Stygias ego vos, mea pignora sauces  
Sorberi lentus patiar? pretiumq; cruoris  
Vile mei dubitem vestra pensare salute?  
Non ego Rosiadum mores, non Graja Latinis  
Inconstans permuto sacris: servate Pelasgos  
Vibliadæ ritus, veterum servate tenorem  
Sacrorum: sed quæ magnus Chrysostomus olim,  
Et quæ Nicoleos, & quæ Basilus, & ingens  
Cæli Gregorius, sacras libabat ad aras,  
Quos colitis, vel quæis tantos adoleitis honores.  
Vestraq; quos aded inclines in vota vocatis,  
Si refero, Rosi, vobis ero transfuga ritus?  
Dixerat. ast illis animi jam sæva residunt  
Cæpta, trucesq; Deo ponunt mandante furores,  
Pars lachrymis lustrata redit, pars pectora dextris  
Increpat, & caci castigat pectoris ausus,  
13. Talia sublimi spectans pro culmine Erinny,  
Ferales mentita alas, mentita colorem  
Horroremq; strigis, summo flammata dolore,  
Incestis pavidas perstrinxit vocibus auras,  
Illicet & plausis stridorem dididit alis.  
Ac veluti Odrysio Boreas bellator ab axe  
Cum fremit, & celsas violento turbinæ pinus

Frangit

ΚΗΗΤΑ.

# IOSAPHATIDOS

Frangit agens, sternitq. nemus, stirpesq. revellit.  
 It stridor sylvis, aurag. sonoris ardent.  
 Audiit & refluus resupino flumine Duna  
 Mirantesq. arrexerit aquas: gemitq. profundum.  
 Et jam se propriam Prasul referebat ad urbem  
 Hic ubi densatis numerosa Polocia tectis  
 Surgit, & aërias in cælum porrigit arces,  
 Hic mitram accipere, & sacros attollere fasces  
 Prasulibus Graiis à primo tempore Rossi  
 Indulsere Duces: hic illis templa, laresq.,  
 Hic solium posuere ultro: gens libera dudum  
 Dum Superi voluere, suis sese ipsi regebat  
 Auspiciis, dives gemmarum, auriq. reposti.  
 Triginta, maturi ævi mentisq. senatum  
 Sublimi in templo patriæ de rebus habebant.  
 At juvenum impubis manus, & flos integer urbis  
 Exercent sese in campo, nunc patria forti  
 Arma rotant dextrâ, se vos nunc pulvere currus  
 Cornipedesq. domant: validis nunc lenta lacertis  
 Spicula contendunt, & primo in flore juventæ  
 Precipiunt famam venientis deinde senectæ.  
 Hic & Amazonias perhibent habitasse sorores  
 Arce super vitrei spumantia littora Dune  
 Imposita, & latè victricia signa tulisse.  
 Omnia nunc Prasul vitii sublapsa gemebat  
 Schismatis, ob vafri scelerata incendia Phoï.  
 14. At prius antiqui Surgentia limina templi

Divinasq.

# LIBER I.

Divinasq. aras, sibi notos ante recessus  
 Non parcus voti subit. his SAPIENTIA tectis  
 Prasidet, atque aras prasenti Numine servat.  
 Ginuili Patris sama est, cum forte Borisus  
 Atq. Polocanos felici numine fasces  
 Flesteret, insignis bello, ne sacra labaret  
 Relligio, primoq. recens occumberet ortu,  
 Ingens molitus templum tibi CHRISTE sacravit,  
 Thuricremasq. aras, Grajoq. sacraria more  
 Arcis in amplexu: surgebant area latè  
 Limina, munitiq. alto de marmore postes  
 Monte super, magna cum majestate nitebant.  
 Quin etiam toties redeuntia secula vivax  
 Lassaret moles, semperq. simillima primo  
 Surgeret exortu (tantum muniverat Heros  
 Raxialis) ni fessam ævo, longaq. senectâ  
 Precipiti traberet supremo à culmine casu  
 Impietas, ne quâ veterum super ulla Parentum  
 Relligio monumenta sui monstraret honoris.  
 Omne decus templi jamq. occidit: omnia fada  
 Illuvie tenebrisq. latent: vix candida nudas  
 Lana, vel antiquis vestis de Seribus aras  
 Integit: exuvie sed enim pietatis avitæ  
 Optatusq. locus templis patet: atq. ruinis  
 Relligio tantum dudum se prodit, in istis  
 Fors vixisse oris, mœstus cum talia Prasul  
 Accipit, indecores animos aversus, & equum

Mente

ЗНАМЕНОВАНИЕ

# IOSAPHATIDOS

Mente movens, spreta, pro Religione, calorem,  
Instaurare jubet sacros, mora nulla, penates,  
Et senium renovare loci: quin protinus ipse  
Arma manu, Chalybemq; rapit, consumptaq; lustris  
Tecta remolitur: prompto tunc cætera pubes  
Emicat obsequio: pars jam meditantia casum  
Culina convellunt, aliis subvolvere saxa  
Est labor, & viridi dubias firmare columnas  
Marmore: servet opus: sese miratur & ipsa  
In veterem rursus, moles juvenescere formam,  
Ordinēq; novos, tanto sub Prasule, foles.  
15. At domus interior vivis animata figuris  
Æmula decertat calo: stat multa beatis  
Effigies adytis: illic SAPIENTIA, mundi  
Prima Parens, rerumq; animus, rerumq; creatrix  
Omnipotens, placidis dispensat nutibus orbem.  
Quidquid alit tellus, quicquid convexa citatis  
Astra rotis obeunt, fundoq; volutat in imo  
Oceanus: quidquid glaucis Thetis educat antris,  
Hac regit, & fatiq; vicēs, sortesq; retexit.  
Longa nitet Divūm species, veterumq; senatus  
Pontificum: quos Graja tulit super æthera tellus,  
Hic etiam IUVENEM, primo cui flore juventa  
Virgineas vestire genas vix cœperat, imbrī  
Saxorum oppressum, tacito cūm fortē pererrat  
Lumine, magnanimosq; obitus gratatur, & audet  
In similem se ferre necem CUNCEVIUS, udx

Erumpunt

# LIBER I.

Erumpunt oculis gutta: nam præscius inum  
Icit amor pectus, lapidum per fulmina vitam  
Projicere: & Per te o per qui te maxime Divūm  
Fecerunt talem, mores, sine funcre, fatur,  
Hanc animam Fidei Christosq; impendere: tantis  
Namquē etiam nostris locus est in corpore saxi.  
Nec rude liuentes pectus gero ducere plagas.  
Hac mihi quæ totis horrescunt vulnera membris,  
Sanguinis hi fluctus, hoc nullum in corpore corpus,  
Hoc sparsum latē cerebrum, (licet igneus aliē  
Arcus & illustres lambat tibi Laurea crines)  
Plus placet: huc noster tendit calor, hac mihi lauro  
Vulnera & ætheriā rident magis arce Dolores.  
Oliceat! nec plura: pias nam missilis alto  
Oppressit radius voces, sensitq; favere  
Astra sibi, sardas nec vota effusa per auras.  
16. Hæc inter, Pater accipiens jam funeris almos  
Successus, muros & sacras imperat arces  
Festinā properare manu: quin conscia volvens  
Gaudia, lætitiā exultat, venturaq; fata  
Præcipiens, fruitur decorum splendore suorum.  
Ac super, ipse sibi tumulum, sedemq; sepulchro  
Attonitis circum famulis, optavit, & omnes  
Præcipitare moras jubet, omnia namq; secundo  
Iam constare sibi cælo momenta videbat.  
Ac veluti alterna qui sese morte reformar  
Ales, & occiduam natali è funere vitam

MOHACTHRA:

Ipse

## IOSAPHATIDOS

Ipse Parens, Prolesq; sibi, deducit, & aëros  
Metitur seclis tot jam elabentibus annos,  
Consciis instantis per proxima funera vite,  
Vivendique satur, victorq; volubilis ævi,  
Ipse sibi lectas secretis montibus herbas  
Coryciasq; comas, Panchæasq; optat aristas  
Cynnamagû, atq; Arabi felicia germina Campi,  
Componitq; locum busto, legesque sepulchri,  
Hæres ipse sui ponit, quo membra coacta  
Deferat, atque novum melior procedat in ævum.



LIBER



## LIBER SECUNDUS.

1.

**I**Nterea Divum Genitor, dum providus urbem  
Atq; Polocanos metitur lumine fines  
Orsanosq; procul campos, Mobiloviasq; arva  
Obtutu legit, observans urbesque virosq;  
Praxedem Rossò Divam de sanguine Nympham  
Templa urbemq; cava longè de nube tuentem  
Alloquitur: pronis vocem bibit auribus illa.  
Quis jam finis erit virgo? quid deniq; culpa  
Raxialis deerit populis? hæc maxima Divum  
Templa, tuo quondam surgentia munere templa,  
Has aras, & fausta tuis hæc mœnia dudum  
Auspiciis, meritisq;, nefas, feralis habebit  
Pestis, & excluso nostro malè Numine Schisma?  
Quid moror? aut cur nunc gelidis in nubibus hærent  
Fulmina? nec meritas jaculantur ab æthere pœnas?  
Cernis ut occulta tendant regione viarum  
Secretasq; domos, atq; abdita limina quarant,

C 2

Hic

ЖИРОКНИЦКОГО:

# IOSAPHATIDOS

Hic ubi plebs vetitis indulgeat improba sacris!  
 Ille nē, quem cacā tristes ē plebe furores  
 Plus agitant, finguntq̃, meas libabit ad aras,  
 Connubiūq̃ fidem perituro fœdere ponet?  
 Atq̃ iterum instabiles disjunget voce Hymenæos  
 Sacrilegus? sed enim Graiis stata carmina dicunt,  
 Instituuntq̃ choros, onerantq̃ altaria cantu?  
 Ast sevis violant Numen Spirabile dictis  
 Equærumq̃ mihi vivunt quo cuncta, **VIGOREM**:  
 Principis at regnum Petri, fascesq̃ Quirinos,  
 Nomine qui nostro, gemini consinia mundi  
 Regnator domat, effrenes exire laborant;  
 At Superos, Cœli possesso limine, manes  
 Excludunt, veterumq̃ locos, & ficta vireta  
 Elysii meditantur agri, scenasq̃ beatas:  
 Quin etiam (insanas tantum dementia mentes  
 Occupat) ultricos audent jam tollere flammæ,  
 Lustralesq̃ rogos: quantum jam cura recessit  
 Finibus his nostri? ventum ad suprema malorum est.  
 Iamq̃ suas referant pœnas. Sic inquit, & irâ  
 Horrendus volucrum ætutū vocat ipse ministrum,  
 Qui templi impellat portas, & cardine verso  
 Ferratos rumpat postes, quæis credita dudum  
 Supplicia, & centumq̃ neces, centumque dolores  
 Et varia stabulant Pœnæ, Pestisq̃, Famesque.  
 2. Iamq̃ ibat volucer, sed supplice Rossia contra  
 Voce refert Virgo: Genitor ter maxime rerum

Siste

# LIBER II.

II

Siste precor, meritaq̃ animo ne concipe flammæ.  
 Rossigenum fateor meruere immania pœnas  
 Crimina, Sacrilegumq̃ nefas, desertaq̃ passim  
 Prisca fides, pietasq̃ Patrum: sed si qua reperta  
 Gratia virtuti est: si quid spectata meretur  
 Relligio, vitaq̃ modus, morumq̃ decora  
 Simplicitas, magni **CUNCEVI** respice mores.  
 Tantus enim. (scis ipse Parens & scire fateris.)  
 Hic tibi succurrat quoties irata parabis  
 Fulmina moliri: gentemq̃ abolere Tonantibus  
 Immemorem, quoties animum vel stringet imago  
 Schismatis incesti, tardet **CUNCEVIUS** iras.  
 Olli sic placido Divum Pater edidit ore:  
 Agnoscit quoniam cognata Polocia cunas  
 Virgo tuas, meritos clemens submitto furores,  
 Et precibus votisq̃ tuis me sponte remitto:  
**CUNCEVI**q̃ memor Rossis, stata funera jam nunc  
 Ignosco. quid enim virtus non tanta reposcat?  
 Namq̃ ego quo tantas evolvo pectore curas,  
 Arbiter ingentis mundi, quoscunq̃ labores  
**IOSAPHATUS** cepit, quasunque exercuit artes  
 Mente gero memori. tantis & spondeo ceptis  
 3. Præmia: meq̃ super. Dixit cum Penniger hospes  
 Rossigenum ē terris, data cui Custodia magni  
**CUNCEVI** volucris sese festinus agebat  
 Remigio, noti repetens fastigia Cœli,  
 Non vacuus: sed enim dextrâ crispabat eburnâ

Insignem

4 H H 8.

# IOSAPHATIDOS

Insignem pretio phialam, quā legerat olim  
 Praesulis assiduos riguo de lumine nimbos  
 Collectasq; genis lachrymas, certissima flamma  
 Pignora, quaeque sua deslenda piacula plebis  
 Eluere assuetis, summo libabat Olympo.  
 Ludebat fulvum crystallina gemma per aurum  
 Ordine quaeque suo: res est pretiosa tuenti.  
 Luteolas veluti, cum ros liquidissimus herbas  
 Obsidet, aut niveis ardentia cingula gemmis  
 Cum Parthus gerit, & virum sic temperat aurum.  
 Praeterea Custos secreta volumina, laevā  
 Arcanis inscripta notis gestabat, ubi ingens  
 Est meriti series, aureisq; expressa figuris  
 Durat, ut aternos divina Pronoia posthac  
 In fastos referat, servat quos ipsa perenni,  
 Subscribens calamo, signatq; adamante notatos.  
 Ergo ubi divino flammis stupefactus in ore  
 Legerat, & Rossis meditantem viderat oris  
 Supplicia, affusus solio sic incipit Ales:  
 4. Summe Pater qui res hominumq; Deūq; beatis  
 Imperiis curisq; cies, meritisq; severis  
 Castigas populos pœnis & fulmine terres,  
 Imbroba si justas collegit Rossia pœnas  
 Assensu cœli, quo jam CUNCEVIA cedit  
 Cœlitibus tantum laudata modestia vita?  
 Quid meus aut in te Praesul committere tantum  
 Ausus, vel potuit? quanto Crateres in imbri,

Ambrosio

# LIBER II.

12

Ambrosio (scilicet ipse) imbri, tibi libo, piaq;  
 Ante oculos, amice iratis ita stantia flammis  
 Lumina, mixta tamen placido faciliq; remitti  
 Obtutu, lachrymas & anhela pignora mentis  
 Dedico? quin etiam hæc memori vestigia libro  
 Spectata pietatis habes. quantum arserit olim  
 Te puer? humentes nondum dissolverat umbras  
 Lucifer, & tardum sperabant sidera solem,  
 IOSAPHATUS sacras jam tum vigilabat ad aras,  
 Roseidus ipse suis lachrymis, & Lucifer ipse.  
 Ipse piis mulcere tuas concentibus aures  
 Atq; ministeriis totos traducere sacris  
 Sponte dies, licet hinc voces remorentur heriles  
 Hunc tamen evincit pietas: qua cura legendis  
 Si qua licet sacris oracula discere libris,  
 Qualia multa animo funduntur ab augure vatum.  
 Inde ubi majores Amor immisisset habenas,  
 Dedignatus humum, perituraq; munera Sortis  
 Invitas calcavit opes, pulcherrimus exul  
 Fortuna, Natiq; tui, per acuta dolorum,  
 Orsa sequens, BASILI magni vestigia pressit,  
 Nec rudis armorum cœli: prius addita menti  
 Castra remoliri aggressus, vicina nocentis  
 Tela Stygis, vivasq; suo sub corpore flammis,  
 Interimens. teneris Acheloia pratulit uvæ  
 Pocula nativo per viscera lassa furentem  
 Rore sitim placans: qualis Iordanis ad undas

Flammifer

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

# IOSAPHATIDOS

Flammifer Helias, qualis qui proluit iisdem  
 Ipse tuum Gnatum lymphis, Numenq; volucre  
 Virgineis oculis, & puro viderat ore.  
 Illum indulgentem tantis certatibus, annum  
 Bis roseus properis Titan praevectus habenis  
 Viderat attonitus: tenui jam pallida vultu  
 Vita recurrit, iners & jam sub pectore hebescit  
 Sanguis. erat morbi, timor haud longinquus iniqui.  
 Ergo Magistratus, sese cui sponte dicarat  
 IOSAPHATUS, vetat ulterius producere tantas  
 In se iras, odiis vitam nec tendere contra.  
 Ille sed ingenii fidens, animiq;, recentem  
 Excivit Martem, generosaq; repperit arma,  
 Arma tui dudum Gnati bene cognita alumnis.  
 Namq; suis consertam hamis, nodisq; trilicem  
 Loricam, sentisque asprum thoraca, laceris  
 Aethereus miles, veteris nec degener ævi  
 Induit & campo pulcher stetit horror aperto,  
 Tartareas contra vires, Acherontiaque arma.  
 Quid memorem assiduis lassatas vocibus umbras  
 Dum geminas tendit palmas, cœlumq; fatigat  
 Flammatis, fateor, precibus, mundi q; silentis  
 Arripiens tempus, Superum clamoribus aures  
 Avocat; & totum blandis tenet æthera votis?  
 Nunc udos lachrymis vultus, nunc muta disertis,  
 Ostentans desiderii præcordia: nudâ

Nunc

# LIBER II.

13

Nunc projectus humo: mortalia membra perosum  
 Tollebam tacitas Divum ad commercia, in auras:  
 Tu magnum haud falsi implebas Genitoris amorem,  
 Sensibus insinuans temet: totumq; remiscens  
 Numine, divino trepidam mentemq; nitore  
 Firmabas. quantis hinc se sacundia nimbis  
 Cœlestis fundebat, agens mirantia plebis  
 Corda, tuosq; animis quantum figebat amores?  
 Sive profanatas amor est invadere noctes  
 Errorum, castoq; stygem miscere profundam  
 Eloquio, Septemgeminio torrentior amni  
 Lingua ruit, doctoq; vebens cum flumine lucem  
 Emovet & tenebras & cæcæ nubila mentis  
 In fortunatos imbres, lachrymasq; resolvit.  
 Qui placidos mores referam? quantoq; receptæ  
 Pectore virtutum varia sub imagine formæ  
 Concordes junxere choros? Amor emicat antè,  
 Sive tuo Genitor, ducens è pectore flammæ  
 Atq; redux in te: obliquo seu tramite cursum  
 Qui regit, & simili sumens ab imagine vires  
 Rite percussus rapitur super ardua victor.  
 Hic quoque cognatus mentem calor imbuit acres  
 Exacuens curas, ne quâ divina senescat  
 Gloria, ne sedis mortalia pectora noxis  
 Iuratum violent divini fœdus amoris:  
 Neu scelerum concreta modis inolescere miris

RACIA

Forte

# IOSAPHATIDOS

Forte sinant : blando quoties , pellexerat ore  
 Ut male concreta puros à labe relinquunt  
 Æthereos sensus , & mentis simplicis ignes ?  
 Quin etiam si quo lustrantia pectore vidit  
 Crimina , vel serum post tot patrata pudorem ,  
 Nunc totis precibus , largo nunc are salutem  
 Nunc riguis redimit lachrymis , vel mille paratus  
 Vulnera , mille obitus miserâ pro plebe pacisci  
 Si quâ fata sinant : tantus calor incubat olli ,  
 Tantumq; in teneras cecidit tua flamma medullas .  
 Nullus erat , tristi si quem Penuria fatis  
 Perculit , accisis rebusq; invasit Egestas ,  
 Cui largâ non ille manu , non ille secundo  
 Afforet auxilio , rebusq; levaret in agris ?  
 5 . Iret adhuc in verba pii calor Alitis , illum  
 Ni Pater in medio , sic interfatus , & ultro  
 Compellaret , Habes , Iuvenis quæ tanta meretur  
 CUNCEVI pietas , meritisq; indulgeo Rosâs  
 Prasulis obtentu tanti pendentia dudum ,  
 Decretosq; diu meditantia funera casus ,  
 Hic quoq; ( sapor enim rerumq; arcana futuris  
 Quæ venient lustris , mora nec longinqua ) movebo .  
 Perferet immanes furias & bella cruenti  
 Schismatis , ac nostras animam hanc efflabit in auras .  
 Atq; illum cælo , fuso se sanguine natum  
 Monstrantem , accipiam : flectetur & ille precantum  
 Vocibus , atq; suam totis famam efferet astris ,

URBANO

# LIBER II.

14

URBANO mandante meo , cui iura Petriq;  
 Sceptra dedi , & facilis cælumq; orbemq; remisit .  
 Ille Voloviciis notum super athera curis  
 Efferet , in partem veniet super ipse laboris ,  
 Quiq; Polottanæ fasces Antonius urbis  
 Successor capiet , tantosq; implebit honores ,  
 Quicq; geret formosa tuas Halicia mitras ,  
 TYSCIADÉSq; , regit cui tempora sacra Methones  
 Insula : nec lævo firmabo ea numine cæpta .  
 6 . Namq; ubi IOSAPHATI vitam lethumq; sagaci  
 Concilio discent Patres , super aëra latè  
 Luminis undantes effundam prodigus ignes ,  
 Incendamq; novas templi pro vertice stellas ,  
 Vittebsci riguis pluet & per culmina sanguis ,  
 Unde nova assurgat fidei seges , unde caducum  
 Relligio caput attollat : tunc excita tantis  
 Urbs monstris , trepido concurrens agmine , sedum  
 Damnabitq; nefas , cadisq; piacula solvet .  
 Quæque Polocanos fines Vittebsciaque arva  
 Gens colet , hunc structis Divum venerabitur aris .  
 Huic stata sacra feret : magnis dignabor & illum  
 Ostentis : etenim nervis stupefacta solutis  
 Dextera , cum primum sacram se sistet ad urnam  
 Prasulis , assuetos peragrabit spiritus artus ,  
 Adscribetq; manum Divo : nec surda feretur  
 Fama viri , magnis etenim tolletur in astra  
 Ingeniis , memoresq; ævi venientis in annos .

D 2

Præcipue

ΒΕΛΙΚΑΤΟ :

# IOSAPHATIDOS

Precipue ambrosio magni sermone Georgi  
 TYSKIEVII, cui tu custos tunc ipse memento  
 Ire comes, tantaq; operum sub mole lacertos  
 Fulcire, atq; ipsas ab origine ducere laudes.  
 Audiit hac Ales latusq; excessit Olympo,  
 Omnia fausta ferens Rossis, sed crimine tantum  
 Mæstus & immanem damnat sub pectore cadem.  
 7. Devexum interea vesper pallentibus axem  
 Vertebat manibus, stellasq; vocabat in altum,  
 IOSAPHATUS tunc fessa virum jam corpora, serâ  
 Curari mensâ jubet, ac prius ipse secundos  
 Exorans Superos, Numenq; precatus, honores  
 Ipse Sacerdotes inter discumbit: ubi aures  
 Mulcebant sacris accepta oracula libris:  
 Quî sua sidereum repetens servator Olympum  
 Regna solo fundavit, in uniusq; Quiritum  
 Præsulis appendit nutu cœliq; beata  
 Imperia, atq; oras terrarum arcesq; profundas?  
 Quis prior in Rossos Christi produxerit axes  
 Lumen, & horrendas dimoverit orbe tenebras  
 Divinos spargens radios lucemq; salutis?  
 Qui Methodi fervor? quantosue Cyrillus in ausus  
 Pro Rossis surgat, Slavas Ignatius illos  
 Divinos oratores legarat in oras,  
 Cœlitum amicitiam, pacemq; offerre Tonantis:  
 His simul Ausonios, perfecto Munere, fines  
 Romanasq; arces, Capitoliâq; alta redire

Sederat

# LIBER II.

15

Sederat & Latio sua gesta probare Parenti,  
 Ipse Quirinali trabea Mitraq; decorus  
 Slavinos nutu libros Adriane probabas,  
 Ad cantusq; novos, incensa altaria circum  
 Purpureis aderas hilaris cum Patribus: illi,  
 Divinas Patrio memorant dum carmine laudes.  
 Plurima & ipsa suo CUNCEVIUS addit ab ore  
 Exacuitque acres sociorum in pectore curas  
 Schismaticas contra furias, pestisq; rebellis  
 Terrorem ingeminat, tempusque eludit edendi.  
 8. Iam quoque Phœbus equos seris immerserat undis  
 Dulciaque humenti spargebat somnia cornu  
 Cynthia, dum composita domus filet omnis, & agris  
 Dulcius aspirat membris somnusque quiesq;  
 Conscia, secreti repetens penetralia tecti  
 Multa super Rossis supplex patriaque ruinis  
 Questus apud Superos: tum mox sese exiit omnem  
 Ipse togam dextraque ferens horrentia nodis  
 Verbera, sic lachrymis & supplice sidera voce  
 Testatur: Per ego has, Iesu, te maxime plagas  
 Vulneraq; & lato bipatentia pectora ferro  
 Obtestor, nostri quoniam tibi vile cruoris  
 Est meritum: conjunge tuo, pretiumq; remisce.  
 Sic ait, & validâ contorquens verbera dextrâ,  
 Vulnera vulneribus geminabat, & ictibus ictus,  
 Nec mora, nec requies: densâ non grandine tantum  
 Canus Athos crepitat: Cybeles nec tympana raucis

Ictibus

ITS 9:

# IOSAPHATIDOS

Ictibus abfoliunt : quantum se fervidus heros  
 Creber obit flagris , & sanguine proluit artus .  
 9 . Tum Pater Omnipotens procedere longius iras  
 Et tantum favire manus haud passus , Ephebum  
 Evocat Aligerum , finem qui imponat acerbis  
 Iam tandem pugnis , iustosq; refundat honores .  
 Nec mora , praepectibus taciti per inania mundi  
 Ales abit pennis , notaq; allabatur aula ,  
 Hic ubi purpureo irriguus CUNCEVIUS imbrī ,  
 Obscuram ardenti clarabat sanguine tectum .  
 Restitit , aspectu Iuvenisq; exterritus haesit  
 IOSAPHATUS , raptimq; togā super induit undam  
 Sanguinis , & puduit nudum vel ab hospite casto  
 Spectari . Sed enim volucer quos sparserat imam  
 Per terram nimbos , bibulā collegerat ultro  
 Iam bombyce sagax , partemq; incoxerat aethus  
 Aethrio , in fortunatos vertitq; pyropos ,  
 Quēis olim Superi cū jam Capitolia Regni  
 Intrabit victor , consurgat Laureā gemmis :  
 Et partem in roseos , tanto pro vertice , flores  
 Transformat . perfundit odor tunc tecta laresq; ,  
 Virgineis quantum nec Trinacris Hybla rosetis ,  
 Nec Cilices spirare croci , Phaëacq; rura  
 Hesperdumq; nemus potuit , Libaniq; recessus .  
 10 . Atq; ait , o tandem victor pulcherrime , Praesul ,  
 Sic Tyrio Superos vestitus murice cœtus  
 Quantum adibis humo ? quantus mirante Senatu

Accipiere

# LIBER II.

16

Accipiere hospes ? quantoq; videre plausu ?  
 Ergo age , divinos , hebetantia membra , vigores  
 Exue , liberiorq; hauri spirabile cœli  
 Lumen , & agnatos patriæ cœlestis amores .  
 Dixerat , illabens subito vaga lumina somnus  
 Irrigat , & stringit fessos in corpore sensus .  
 Iamq; sibi levior , brutā tellure relictā  
 Visus inisse fugam : liquidasq; enasse sub auras  
 Et puri nectar cœli , lucemq; beatam  
 Ducere : jam terras humiles , angustaq; paucis  
 Imperia aspectans & vasti marmora Ponti  
 Nocturnosq; ignes , & lucida templa Dicit ,  
 Omnia perlustrat letus : gaudetq; tueri .  
 Nec minus ardescit cupidisque obtutibus haeret ,  
 Dum niveo implexas miratur limite stellas .  
 Cū subito aurati discedunt limina cœli ,  
 Pandunturq; domus Superū , invitantq; morantem  
 IOSAPHATUM : tacitis arrident atria flammis ,  
 Submittuntq; suas acclini vertice turres .  
 Aliger hic : ecquid rapit exultantia tantum  
 Corda pavor , causasq; ardens , immobilis haeret ?  
 Quin cœptum moliris iter ? sic inquit , & intra  
 Sidereas trepidum portas , & mœnia ducit .  
 II . Ecce autem sanctam rumor perlabitur urbem  
 IOSAPHATUM tandem Superos venisse Penates ,  
 Hauriat ut puros oculis non segnibus ignes :  
 Occurrunt alacres Divi , longeq; salutant .

Præcipue

ПОДПИСАНА:

## IOSAPHATIDOS

Præcipue magnus stricto Basilius Alumnum  
 Alligat amplexu, & carâ cervice moratur,  
 Egregios laudans animos: hunc pectore toto  
 Accipit anteq̃ fert gressus atque occupat arcem.  
 Bissenâ solido electro fulvoque metallo  
 Æternum vigilant portæ, stant mœnia gemmis  
 Includuntq̃ fices lapidum, quæ ipsa corusci  
 Lux minor est Phœbi: lucis quin illius umbra est.  
 Aurea majestas plateas, & strata viarum  
 Explicat, auratis currunt crystallina ripis  
 Flumina, at assiduo lassantes sæcula fetu  
 Percurrunt Hortos, animantq̃ perennibus undis  
 Ambrosios fructus, & pensile ab arbore nectar.  
 12. Interea rosei spectans cunabula solis  
 IOSAPHATUS, qua Cijovias prospectus in oras  
 Liberior, videt ingentem super arce Senatum  
 Pontificum: Grajis assurgunt tempora vittis  
 Argolicæque manu virgæ, Tyriacq̃ lacertis  
 Demigrant chlamydes: tantos agnoscere Patres  
 Iam dudum flagrat Præsul: quæ regia porro?  
 Quinè viri tantas compleverint agmine sedes?  
 Tum Pater: has arces hæc vasti mœnia cœli,  
 Sublimes habitant animæ, quos Rossia Patres  
 Concordes Latio Chygi trasmisit ab Urbe:  
 Hos equidem memorare tibi, tibi nomina dudum  
 Magna virum coramq̃ sacros edicere vultus  
 Optabam, magis Ausoniæ ut pro legibus Urbis

Cernere

## LIBER II.

17

Cernere rem vitâ haud dubites, & temnere lethum.  
 IOSAPHATUS contra vultus demissus honestos:  
 Ardeo Dive equidem tantos de sanguine Rosso  
 Compellare viros, vultusq̃ agnoscere Patrum,  
 Illaq̃ magnanimis vestigia passibus acta  
 Et decorum spacia ardenti correpta labore  
 Perlegere, ut similes sit fas invadere palmas.  
 Tu refer unde genus (neq̃ enim genus omnibus unum  
 Tam varii ostentant vultus) quibus actibus istas  
 Devenere domos? quæis cœlum emêre periclis?  
 Cur viduæ numerum sedes, plenumq̃ senatum  
 Non explent? inversa locum cur insula servat,  
 Et vacuâ residet pro Præsule mitra curuli?  
 Dicam equidem rerumque tibi momenta priorum  
 Expediam (Basilius ait) tu mente capeffe:  
 13. Principio, imperium quando RURICUS habebat  
 Sarmatia in vestra magno cum fratre Sinevo  
 Truovorioque: Deus tum primum Rossia regna  
 Dignatus, sacris populos lustraverat undis.  
 Sed levis ab! rursus, ceptique infida propago  
 Consilii, Patrios alii instaurare Penates  
 Gentilesque Deos, pars prima retexere cœpta:  
 Donec fixa dies perfecto temporis orbe  
 Attulit optatam Rossana per oppida famam  
 Numinis, & Christi cœpit crebescere Nomen.  
 Quam varius Chygi Præsul regnabat in urbe

E

Tam

# IOS APHATIDOS

Tam variis fati: Photi tum perfida namque  
 Impietas Grajis motus excivit in Oris.  
 Hi quoque vix numero è tanto venero beata  
 Concilia & Superum celsas meruere curules.  
 Ille vides, celsa cui surgit fronte Tiaras  
 Qui grandes magno crispas pro vertice gemmas  
 Rossidos intextas Anna, ingenioque manuq.  
 Majus ab aethereo lumen deduxit Olympo  
 Rossigenis, altis intraque Borysthenis undas  
 Fulmineum monstrum (Deus hic tibi Rossia quondam)  
 Merferat, & falsas extinxit in aquore flammis.  
 Proximus huic fulvas Theopompus vertice vittas  
 Sumpserat atque illo sublimis in ordine staret:  
 14. Sed melior Rosso Mystes de sanguine tantum  
 Capturus solium satis servatus, Olympi  
 Degenerem subsedit & inclinata reduxit  
 In melius sacra, Argolicis nec cepit ab oris  
 Auspicia imperii: magnus sic namque volebat  
 Rhos IAROSLAUS, Latia dum cernit ab Urbe  
 Discordes Grajos, versosque abiisse Pelasgos.  
 Hic EPHRAEM Danaum genus, & spes maxima Rossam  
 URBANIque sequax Patris, cui maximus ipse  
 NICOLEOS Lyciae, divum decus, & patria lux  
 Rossigenum, aurata praeingit tempora lauro  
 Insignemque ostentat ovans, & reddit honores.  
 Tum CLEMENS, Latioque Patri, cui jungere sese  
 IOANNES studuit: Rossaque è gente CYRILLUS

MAXI-

# LIBER II.

12

MAXIMUS hunc: PETRUSque avi matarus, ALEXISque  
 Insequitur, qui coelitum signavit honore  
 Volodimiriadas magnos GLEBUMque Borissumque.  
 En hic cui tantus circum caput affluit ardor  
 Bulgarus, Hesperiam in magnam quem iussa Vitoldi  
 Oratum Rossis pacem misere Quiritum.  
 Afficit ingenio quantum calor emicet ore  
 In Byzantinas furias, atque arduus iram  
 Evolvat memori sub pectore? sed magis illuc  
 Verte oculos, Divosque tuos, & nomina disce.  
 15. Hic cui flammivomus vigilat pro pectore Phœbus  
 Et latè rignum crebrescit vertice fulgur  
 Rossorum è veteri patriâ, dum sceptrum Quirini  
 Imperiumque Patris Moschi elarabat in oris,  
 Multa tulit: flammis etiam tum sœva tyranni  
 Instruxit rabies, propero mi Penniger ales  
 Accursu, eriperet, Rossique hunc sisteret oris  
 Incolumem; Italiam mox ivit, & ardua Petri  
 Limina, ubi sacros fasces, Mitramque Pelasgam  
 Exiit, adque pedes decorum pretiosa Quirini  
 Pontificis posuit spolia, ut jam pondere honorum  
 Liberior, fœdas serpentis Schismatis iras,  
 Frangeret, atque luem Grajo depelleret orbe.  
 Ponè comes positos qui iussus sumere fasces  
 GREGORIUS MISAELEque potens pietatis & illi  
 Par IONAS, Litava lectusque MACARIUS urbe?

E 2

Ut

# IOSAPHATIDOS

Ut pretiosa ardent truncatis vulnera membris  
Purpureas imitata faces, imitata pyropos?  
Hæc illis Scythicus peperit furor, ille Tonantem  
Dum Iesum intrepido testatur pectore, lethum  
Lucratus, victor tantas enavit ad arces.  
Huic comes est Ioseph, quem Patri fida Latino  
Asservata fides, Latium cognomine fecit.  
Quis procul ille autem, latè cui tortile collo  
Aurum demigrat, digitosquæ incendit, iaspis,  
( IOSAPHATUS querit: ) Nosco crinesquæ sacriq;  
Suggestum capitis ( Magnus suscepit ) & illam  
Majestatem oris, quo cæci Schismatis atras  
Dispulerat nebulas, & fuso sanguine magnus  
Hic se Cyovius invexit Hypatius oris,  
16. Atque hinc IOSAPHATUS, tellus accedere quando  
Se videt insolitis, atquæ altera regna subire,  
Mœnia quæ tantum triplici circumdata muro  
Dive patent? radiis quæ sic undantibus ardent  
Culmina? quæ liquidum conantur in æthera turre?  
Ille refert: vario quæ spectas ordine signa  
Adversasquæ super latè pendentia portas  
Supplicia, & veterum monimenta expressa dolorum,  
His Pater ipse locis posuit: victoribus ipse  
Has dedit esse domos proprias, arcesquæ dicavit.  
Hic densos Stephani Saxorum, en, aspice nimbos,  
Inde Cruces, nudosq; Enses curvasquæ secures,  
Fulmineasquæ Rotas, nec in uno vulnere stantem

Uncorum

# LIBER II.

19

Uncorum rabiem, Serrasque Rogosq; Ferasquæ  
Dipsades, & cæcis insutos utribus Angues,  
Milleque pœnarum species, & funera mille.  
Horret & ipse animus tot lethi cernere formas  
Atquæ metu refugit, meminisse: sed aspice contra  
Sylvarum virides scenas, & consita latè  
Arbore perpetuâ, felicitis jugera campi.  
Surgit odoratum lauri nemus: unde perennes  
Omnipotens texit victoribus ipse coronas.  
Namque Pater, tristi quâ Natus in arbore quondam  
Purpureo dulcem effudit cum sanguine vitam,  
Ipse manu teneram succidit ab arbore plantam,  
Cœlestesquæ super glebas conservit: & ingens  
Erupit subito nemus, insuditquæ patentes  
Hos campos, ubi perpetuo pretiosa metallo  
Virga viret, duroquæ crepat pro cortice dives  
Bractea, vivus honos cœli, pulcherrima merces  
Sanguinis Heroi: nos hic etiam ardor agebat  
Oppetere immanem Christi pro Numine cadem:  
Secius at cecidit, felix quem funere tanto  
Dignari voluit vitæ Pater, atquæ necis Rex.  
17. Dixerat, ecce autem species apparuit ingens  
Magnanimûm Heroum, flagrant corpore toto  
Vulnera, septenus quantum non flagrat Olympo  
Cynthius, innubi cum iactat ab æthere lucem.  
Cuiquæ sub inflicto densatus verberare sanguis  
Durat, & attoniti radios disseminat astris,

Membræquæ

IOSAPHATIDOS

Membraquē ceu lectis lucent compacta corallis.  
 Miratur tacitus tantum CUNCEVIUS osirum.  
 Et similes animo jam concipit arduus ausus.  
 Precipue à misti cum vulnere fortè recentem  
 HRECOVIDEN spectat lacerum crudeliter artus  
 Liventesquē olim, nunc vivo lumine, plenos  
 Agnoscat vultusquē genasquē, exesagū duro  
 Colla Catenarum morsu: ac prior incipit ultro:  
 Salve Dive recens, magnum decus addite, cœlo.  
 Quo tam crudeles permutas lumine pœnas  
 Egregius magne fragili sub pectore mentis?  
 Quæ tantum clarant te vulnera? nam mihi fama  
 Non vano rumore tulit, te mille peremptum  
 Vulneribus, vasti mersumquē Borysthenis undis.  
 Tunc ego te magni Basilî venerabar alumnum  
 Insignem, Manesquē sacros in vota vocabam,  
 Ambibamquē pari vitam hanc impendere letho.  
 Atquē hic HRECOVIDES: manet et tua maxime Prasul,  
 Gloria, morsquē tibi, magnum spe præcipe bellum,  
 Præcipe victricem palmam, grandæsquē triumphos.  
 Et me Cyovii scelus exitiale Furoris  
 Schismaticæquē manus summis dum perdere tentant  
 Suppliciis, tanto attollunt, quem cernis honore.  
 Namquē Borystheniæ missus cum mœnibus urbis  
 Forte propinquabam, durisquē mapalibus hospes  
 Successi, totam possem ut requiescere noctem  
 Fronde super viridi. subito improvisus ab urbe

Hostis

LIBER II.

20

Hostis adest, tenuemquē casam circumstetit armis  
 Sacrilegis: etenim me tunc complexa tenebat  
 Difficilis fessumquē via, fessumquē laboris  
 Dulcis et alta quies; referens tamen omnia menti  
 Nocturnis quidquid strueret plebs impia cœptis,  
 Quid moror? evellunt trepidos cum cardine postes:  
 Viribus et ferro via fit: panduntur inermes  
 Implenturquē fores, populi furialibus undis.  
 Iamquē genu nixus vicine Mortis honorem  
 Non humili flagrabam animo, cū protinus omni  
 Abripior clamore virum et discendor arenā  
 Iam ferro vincisquē gravis? quis cetera fando  
 Explicet? hæc multo nunc stantia vulnera sole  
 Testantur, livorquē novum mutatus in osirum.  
 Hac vice sermonam, placidas cū longius horas  
 Extraheret, nova forma viris oblata, recentem  
 Auxit lætitiā: Sarogrodus namquē Sacerdos  
 Ipse quoque infanda demessus colla securi  
 Restiterat coram, sublimis tempora lauro,  
 Victrici lauro: comitem sese addidit ollis  
 Quem sacra Dardanii confessum sceptrā Parentis  
 Thessalonica parens notas revocabat in oras  
 Nequicquam: nam Schismaticis oppressus ab armis  
 Magnanimum oppetiit satum, cœlumquē petiit.  
 Congressi ergo manus jungunt dulciquē morantur  
 Amplexu impliciti, mutosquē loquuntur amores.  
 Nunc quoquē CUNCEVI præsagā mente futurum

Fumus

## IOSAPHATIDOS

Funus adorantes, socios gratantur honores.  
 Nil Superis clausum est: etas quæcunque futuris  
 Parturiet lustris. præsens sine nube tuentur.  
 Sed jam puniceo Titbonia sponsa cubili  
 Purpureos ortus spondebat, & æthera sparsis  
 Laxabat vicina comis, jam conscia sensim,  
 Sidera pallebant: cupidum Basilius alumnum  
 Admonet, abrumpat, dulces licet, ocyus orsus,  
 Mortalesq; artus, desertaquæ membra revisat.  
 18. Ventum erat ad patuli bipotentia limina cœli  
 Quâ gemina surgunt porta, quarum altera vivo  
 Crystallo perfecta nitet, visuq; caducis  
 Objiciens oculis formas, distantia longe  
 Admovet, inq; unum dispersos colligit ignes.  
 Hâc quoties Divûm Genitor dignatur Olympo  
 Accipere ingentes animas & pandere cœlum,  
 Admitti jubet, & quæ sint ventura recludit.  
 Altera de solido electro, leviquæ metallo  
 Ingens, sublimis, centumq; effulta columnis,  
 Clausa sed æternûm, varioq; abducta recessu,  
 Quò centum ducunt aditus, stant ostia centum:  
 Unde ruunt totidem voces, responsa volucrum  
 Cœlituum. vel si Genitor ter maximus ipse  
 Delectos affari animos decernit, & alta  
 Fata movet, mentisq; sua penetralia nudat.  
 Primâ igitur Magnus portâ Basilius amicum  
 IOSAPHATUM educens, memorat quæ deinde gerenda

Bella

## LIBER II.

21

Bella per ingentes cognata Rossidos oras:  
 Incenditque animum magno venientis amore  
 Funeris, & quantis expectent sidera votis  
 Victorem, ingeminat, seq; his certatibus ipsum  
 Affore pollicitus Rossas emisit in oras.



F

LIBER

## LIBER TERTIUS.

**E**T jam tempus erat votis adhibere Tonantem,  
 Et matutinis operari ex ordine sacris:  
 Illicet è stratis primus CUNCEVIUS ardens  
 Corripuit sese, & socios ante emicat omnes  
 Impiger, atque hilaris dulces accurrit ad aras.  
 Strymonii veluti volucres cum publica ripis  
 Castra movent, aliasque undas, alia æquora querunt,  
 Excubias qui primus agit, longasque volucrum  
 Prævolat ante acies, cum pigrum nota soporem  
 Sidera jam laxant, turmas clangore morantes  
 Excitat & lætis sese super æthera pennis  
 Attollit, properus, liquidasque eremigat auras.  
 Haud minus & Præsul se matutinus agebat  
 IOSAPHATUS, primusque suos in templa vocabat,  
 Conscius ætheriæ tacito sub pectore flammæ,  
 Speque alacer lethi: proprium nec longius ignem  
 Dissimulat vultus, roseo flammatus in æstu.

Nam

## LIBER III.

22

Nam riguas inter lachrymas, nimbosque liquentes  
 Arcanum produnt oculi jubar, haustaque cælo  
 Semina tralucet facie: sic Lucifer ardet  
 Oceani perfusus aquis, teneroque decorus  
 Incedit radio, crinesque repexit honores.  
 2. Iamque Sacerdotes solito sacra carmina cantu  
 Finierant, Diâs subiit CUNCEVIUS Aras  
 Præcinctus solito castum subtegmine pectus:  
 Hic ubi bis ternos subter calantia fontes  
 Fila levant, murmurque vagum per gemmea saxa  
 Pene ciet: summo vestis sed margine texti  
 Quatuor artifice complectitur ordine, mundi  
 Terrarumque plagas: species quas discolor omnes  
 Explicat & puro mundum bene gestat in auro.  
 Mox Tyriam cervice Stolum, mox grandibus oras  
 Prætextam Chlamydem gemmis, Mitramque Sacerdos  
 Præsulis imponit capiti: qui fausta precatus,  
 Ore favere jubet, tacitisque assistere linguis.  
 Ipse, dein Gnati cœlestia facta Tonantis  
 Præcinit, attentis avidum bibit omnia vulgus  
 Auribus: auget enim rerum momenta legentis  
 Majestas, vultuque sacer qui promicat ardor.  
 Excipiunt cantu reliqui, quem maximus olim  
 Iessides cecinit venturi conscius ævi,  
 Et geminus liquidum penetravit in æthera vates.  
 Exin divinis rebus jam ritè peractis

F2

A templo

## IOSAPHATIDOS

A templo sese referunt: sed Præsul ad aras  
 Durat adhuc, fruiturq; polo, lachrymisq; calentes  
 Irriguus vultus, sati promissa decori  
 Expleri petit, & totum se destinat armis.  
 3. Talibus illachrymans votis, & sensibus agras  
 Prægressus terras, hominemque oblitus, anhela  
 Mente subit cælum peragrans, & pascitur aurâ  
 Ætheris insontis: sacro dum forte litando  
 Tempus abest, nec tota dies se fundit in orbem.  
 Interea mediam latè perlabitur urbem  
 Nuncius, atque magis CUNCEVI amplectitur aulam,  
 Iam fera Tartareis monstra erupisse cavernis  
 Horrenda, & sævo non inferiora videri,  
 Quò venère, Orco, miscerique omnia luctu,  
 Omnia funereis Vittebsci mœnia flammis  
 In cineres verti: viduam jam Præsule plebem  
 Tanariis cecidisse lupis, cecidisse dolosis  
 Insidiis vivamq; fidem exhalare sub auras.  
 Id quoque IOSAPHATO jam cœli vectus ab oris  
 Aliger attulerat: tempesti visque precantem  
 Excierat monitis, & mœsto è pectore tristes  
 Adducens gemitus, sic vocem rumpit amarus:  
 Eja age rumpe moras tandem, tuaque arripe sacra  
 Protinus: hostis habet, Præsul quam fascibus urbem  
 Æthereis flectis, ruit alto à culmine cœpta  
 UNIO, jamq; alti surgit tibi gloria fati,  
 4. Sic ait & manibus vittas, & pallia notis

Effert

## LIBER III.

23

Effert ipse adytis, addit funalibus ignes,  
 Expedit & laticem, Cereremq; & munera Bacchi,  
 Divinis libanda aris: Nabatheaquæ flammis  
 Thura cremanda suis; vicinas Præsul in ades  
 Interea abscedens nodo sua tergora aheno  
 Ter stringit circum, loricamque insuper aspris  
 Horrentem spiculis, & vulnera lenta ferentem  
 Induit, ad sacras ut sisteret integer aras,  
 Sanguinis & purum Superis dum libat honorem,  
 Ipse suo staret cum sanguine victima cœlo.  
 5. Interea stygiis Monstrum se concitat alis,  
 Sacrilegum monstrum Discordia, quodque Pelasgi  
 (Quando illis primùm natum perhibetur in oris  
 Schisma vocant, non ulla lues immanior orbi)  
 Antraque nota petit, secretaq; tecta Megara,  
 Est locus admissis quæ curva Borysthenis undis  
 Littora mordentur, vastos ubi Silva recessus  
 Effecit objectu Nemorum, quibus horrida latè  
 Incubat, & densis nox imminet atra tenebris.  
 Stat specus, & vivo fingit pendentia saxo  
 Antra, cavosque lares stygiis habitata colonis  
 Limina, concilium placuit si quando vocare  
 Tartareum, pestesque Erebi dimittere in oras,  
 Moliriq; necem populis, & vertere regna.  
 6. Iuppiter hic etenim Rossis qui creditus olim  
 Fulmineos vibrare ignes, flammisq; trisulcis  
 Frangere nimbosas hiemes, (dum Nomen IESU

Diditur

# IOSAPHATIDOS

Diditur, & sedi patuit dolus improbus Orei,)   
 Demersus fluvio, carisq; abductus ab aris   
 Ultoris posuit templum Iovis: has sibi sedes   
 Has furiis statuit: rabidis hinc exitus Umbris   
 Quaeq; die medio volitant, terrentq; paventes,   
 Quaeq; sub Idalia jam sera crepuscula stella   
 Per tenebras ululant, bustisq; morantur, & undis;   
 Hic ubi triste stetit, terroremq; addidit umbris   
 Portentum, pridem tenebris quos forte libellos   
 Condiderat, subito eruit, & quos perfida Moschi   
 Barbaries, quos Orsa vetus, fraudumq; sequestra   
 Kyovia, & tanti Mohilovia conscia facti:   
 Quos Constantinâ, qui se mentitur in urbe   
 Esse caput Grajâ, Rossas submisit in urbes   
 IOSAPHATUM contra, ut stimulis haud mollibus iras   
 Arrigeret vulgi, & mortem celeraret iniquam.   
 Colligit has Furia, atq; sinum simul abdit in atrum,   
 Septenasq; super pestes, Erebiq; Sorores   
 Agglomerans, notas Vittebsci aufertur in arces,   
 Extremam factura manum, sceleriq; dolisq;.   
 7. Hic densus latè populus dum fluctuat altis   
 Effusus templi penetralibus, obvia contra   
 Pestis adest, portisq; ipsis assistit, Achivi   
 Assimulans peregrini habitus, frontemq; nefandam   
 Effetamque situ, canis infundit honestis.   
 Fit simul Antimachus, sacros moresque habitusq;   
 Qui simulet, fidens animi, seu volvere fraudes,

Sive

# LIBER III.

24

Sive leves ausis implere ferocibus urbes.   
 Undique conveniunt avidi, mentemq; tuendo   
 Expleri nequeunt: certant agnoscere vatem.   
 Argolicum, trahit unde suos gens Rossia ritus,   
 Expediuntq; manus & large munera gaze   
 Partiri certant: cunctos tamen ante Senatus   
 (Namque venenatos sensim sub pectore motus   
 Olli adspirat, membrisq; interplicat ignes   
 Vipereos, fallitq; animos, versatq; furentes)   
 Accipere exoptant, mensisq; adhibere paratis.   
 Ergo ubi jam magis, atque magis servescere spectat   
 Et vultu pendere suo: lata aëra quando   
 Densum humero vulgus vix explicat, ilicet aptum   
 Arripiens tempus, primum partitur in omnes   
 Quos olim tales servatos vexit in usus   
 Ipse libros, magnis expressaq; nomina ceris,   
 Occultam inspirans chartis pestemq; dolumque.   
 Ac dum nascentes rudis ardor in ossibus iras   
 Versantum, cupidisque oculis data scripta legentum,   
 Accendit, tentatque lues sublapsa medullas,   
 8. Incipit: Haud unquam certè nos mittere vestros,   
 RAXIALI magni, penuria sœta Triones:   
 Nec tantum rabies Dominorum barbara Thracum   
 Concutit hos animos, jurataque pectora vobis,   
 Quantum ne Rossas pietas diffusa per oras,   
 Et Grajis primum lumen de fontibus haustum   
 Occidat, Hesperiiis exactum protinus umbru.

Atque

# IOSAPHATIDOS

Atque equidem quoniam cepit Fortuna ruinas  
Urgeat, inq, aliud nostra fastidia cedis  
Sæva malum vertat, nos nos quæcumq, se veris  
Fata vehunt vicibus, Resisq, minata colonis  
Sidera portendunt, nostris cervicibus ultro  
Sumimus, & Superis lati persolvimus iras.  
Vos modò florentes & Religione receptâ  
Et veterum sacris nullo molimine moti  
Perseis: quanquam ô solita virtutis egentes,  
Prò quantum duratis, adhuc si vescitur aura  
IOSAPHATUS, qui vos Latii sub sceptrâ Tyranni  
Hesperiumq, jugum cogit: qui sacra parentum  
Sacrilegus, festosq, dies, ritusq, resolvit:  
Et nova, nec Superis, Patribus nec nota Pelasgis,  
Nescio quæ Latio ducens mysteria cælo,  
Indicit: quæ nos Patribus responsa feremus  
Degeneres nati? qui vix dum forte parentum  
Lethales oculos, summaq, in nocte natantes  
Condidimus, moresq, simul, Ritusq, vetustos  
Condimus ipsa illâ dextrâ? Latine Colonos  
Vos cæli fecere unquam? Latine priores  
Tartareas vestro pepulerunt orbe tenebras?  
A Latii Helene, sceptrisque insignis & armis  
Sventoslaoides castris adscriptus IESU est?  
Scitis enim, & gratos nimium meminisse necesse est,  
Cum sua nunc Bessus, queruli nunc aceola Nili,  
Nunc dices Arabes glebis cum grandibus auri

Admitti

# 20 LIBER III. 1

25

Admitti orarent, mysteria, cumq, Quiritum  
Pontifices, Regesque suos imponere mores  
Optarent, solos magna tum voce Pelasgos  
Volodimere probas, soli meruere Pelasgi  
Spargere Divinum Rosorum in pectora lumen.  
At modò pertasos veterum, nova querere sacra  
Et patrias aras, & patria templa, mitrasq,  
Divosque Ausoniis, pudor haud est, prodere iussis?  
Hac tum sperabamus? & hæc jurata fides est?  
Cum Geta, cum Biston, patrios populatibus agros  
Vaslat atrox, miscetque satis incendia latæ,  
Illicet armatas acies, instructaque campo  
Agmina non segnes, eductis, eruit aras  
Templaq, Raxialasque furens impune per urbes  
IOSAPHATUS, vivit tamen, & Vitttebscia visit  
Mœnia, & has aras, hac rursus templa reviset?  
Quando erit illa dies, riguas cum sanguine dextras  
Cælo ostendetis, noxasque piabitis urbis?  
Dixerat, & sese templi penetralibus alti  
Intulit, ac medio ancepites sermone reliquit.  
Extremplò varias trepidum rumoribus iras  
Vulgus alit: surgitq, animis, totoque receptat  
Pectore dicentis furias: animamq, litare  
IOSAPHATI statuunt, & sanguine querere laudem.  
Ac veluti magna in sylva, cum dura Leonum  
Exigit ora fames, si fors Maurusia cornu

G

Ieiunum

# IOSAPHATIDOS

Ieiunum attentet, vel paullum figat arundo,  
 Excitet aut vigilum latratibus antra canum vir,  
 Ignescit commota fames, nemorumq; per umbras  
 Effera bacchatur rabies: absistit ab ore  
 Ardor, & absentem morsus desigit in hostem.  
 9. Et jam IOSAPHATUS sacras defunctus ad aras  
 Cœlestes animo monitus, & iussa revolvens  
 Supremum decernit iter: fatalibus ergo  
 Cornipedes jungunt bigis: descendit in artus  
 Horror, et attonitus comitum timor ossibus errat.  
 Augur enim mens ipsa mali est, & saepe futuros  
 Ipsa praeit casus, venturaque fata retexit.  
 Nil animi trepidus Praesul, jubet ocyus omnes  
 Praecipitare moras, tantis seseque periculis  
 Dignatur: tu solus agit, mentemque perurris  
 Christe DEUS: stantem te jam pro mœnibus urbis  
 Ad palmasque altas, & prœmia summa vocantem  
 Aspicit, his animos, his fortia pectora firmat.  
 Interea tumultum, quo saucia corpora condant,  
 Accelerare jubet, summo nec claudere saxo,  
 Donec Vittebsca corpus referatur ab urbe  
 Vulneribus lacerum, multoque in sanguine fœdum.  
 Hac super, ætherias supplex affusus ad aras,  
 Extremum templisque Vale, notisque locutus  
 Mœnibus, baud parco spargebat lumina fletu.  
 Tunc ubi jam portas, & mœnia lata Polottæ  
 Prægressus, campos cursu carpebat apertos,

Incipit

# LIBER III.

26

10. Incipit affari Superos, & tendere palmas.  
 In me nulla mora est Superi, quâ ducitis adsum:  
 Divinosque sequor monitus: vos si qua meretur  
 Mortalis pietas, si necdum temnimur agri,  
 Hanc servate urbem, placidique hanc cernite gentem.  
 Hoc tantum: quod si sanctâ pietate moveri  
 Vos juvat, & pronas adhibere precantibus aures:  
 Ausonii, primum Patri clarate trophæa  
 Rossigenum in terris, & fœdam avertite pestem  
 Schismatis: unanimo regnet concordia mundo.  
 Tum mihi qui clausas, ausi recludere portas  
 Atque Polottanæ Mysten imponere sedi  
 Immeritum licet, & tanta sub mole jacentem,  
 Usque secundetis, cœli & cumuleis honore  
 Praecipue SKUMINUM magni de sanguine TYSCI  
 TYSKIEVIUM, tantis ejus suffulta lacertis  
 UNIO, certantem contra persistit Auernum:  
 Nota viri pietas, nota argumenta caloris  
 Ætherei: quantosque animis assurgat in ausus,  
 Sive vocet Patriæ jam spes accisa cadentis  
 Sive redux cœlo, multosque ignota per annos  
 Religio: gemino virtus hac sufficit orbi.  
 11. Iamq; dies, alterque dies patefecerat orbem,  
 Vittebsciq; procul turres, atque ardua longè  
 Mœnia cernere erat, geminisq; in montibus arces:  
 Id specula ex alta & celsa pro vertice turris

G 2

Tartareum

# IOSAPHATIDOS

Tartareum spectans Monstrum, se protinus alis  
Corripit, inq; domos & dudum nota recurſat  
Hospitia, infractasq; acuit rumoribus iras.  
Hic ſeſſus vates luſtris: hic cana verendo  
Ora Sacerdoti ſimilis: mox integer avi  
Apparet Iuvenis, crudi nec Martis egentes  
Oſtentans, pariterq; manus, pariterq; lacertos,  
Arma fremit, nudos vaginaq; eripit enſes,  
Seq; offert, ſi quando dies ſera evocet arma.  
Miranturq; ſenes atrum rubigine ferrum  
Luce vivere nova ſubito: curvasq; bipennes  
Injuſtis pendere locis, ſtare obvia paſſim  
Telaq; fraxineasq; ſudes, quercuſq; præcuſtas;  
Et male venturi ſceleris primordia lati  
Aſpectant, furisq; ſuis, culpaq; fruuntur.  
12. At Præſul tantis nil pectora territus Orci  
Inſidiis, vacuas plateas, nec ut ante faventes  
Occuſus cernens populi, jam ſentit agi res  
Supremas: infanda ſibi jam funera cudi.  
Ergo alacris ſolitoq; genas in dulcia laxans  
Gaudia, nec pavido concretus frigore membra  
Protinus hortatur notis ſuccedere teſtis,  
Attonitos famulos, urbiſq; ſilentia multo  
Librantes animo. Cælo ruit interea nox,  
Cunctanteſq; diu projecit in æthera ſtellas  
Veſper, & averſus junxit ſua plauiſtra Bootes.  
Aſt ubi deſectos animos & inertia curis

Ora

# LIBER III.

27

Ora videt comitum, menſas inferre dapeſq;  
Imperat, & victu vines revocare cadentes.  
Vina dein ſociis queis mentis nubila ſolvant  
Dividit, invitataq; hilaris, blandiſq; morantes  
Vocibus impellit: ponant mærentia corda,  
Secludantq; metus, nunc prima exordia vite  
Nataleſq; ſuos credant: ſunt cætera cura  
Cœlitibus, quanquam per tot discrimina rerum  
In Superam revocent patriam, ſedeſq; beatas.  
Ibimus ô ſocii, cœlumq; intrare licebit.  
Atq; ea dum letis confundit, & horrida blando  
Omina delenit vultu, ſpemq; induit ori,  
Intrepidoq; premit lethi ſub pectore amorem,  
Admiſſis Comites ſpargebant lumina nimbis.  
13. Exin ſe lachrymans tacitas abducit in ades  
Ut votis cœloque vacet: tunc maximus urbem  
Terror habet, ſpiſſasq; magis caligo tenebras  
Horriſcat: pavidis voces geminantur in auris,  
Sibilaq;, & crebris clamat ſtridoribus æther.  
Aſpirat Boreas, ſeviſq; ſonoribus Euri  
Luſtantur, plateasq; & teſta in turbine verſant,  
Pulvereosq; globos rapiunt: ſtant ſanguine nubes,  
Funefteſq; ululant, per templa & buſta, volucres.  
Accelerat ſcelus & vulgus furiale capaces  
Projicit in plateas: ſtriſto Discordia ferro  
Vertitur in medio: jungunt rabieſq;, doliq;  
Inſidiaq; gradum: lethi jam major imago

Sanguineas

# IOSAPHATIDOS

Sanguineas exerta manus, exerta lacertos  
Obsidet & posses, & limina aperta domorum.  
14. Nunc age Calliope summos ordire labores,  
Et quos Rossigenam in terris mirata tumultus  
Videris, ipsa mone: quanto molimine Schisma  
Concierit vulgus? quantis scelus exiit armis  
Per populos miscens ferro fanda atq; nefanda.  
Iam prope caeruleis Phœbe subjecta quadrigis  
Ambigua vix fronte micans, lucemq; maligna  
Involvens nebula, medium tendebat in axem:  
Cum subito cani indutus vocemque comasq;  
Antimachi, Genius Cocytii ab sede profectus,  
IOSAPHATUM petit, & solita jam tecta quiete  
Semisopita fremit circum, si quem evocet aula,  
Et serat insanâ verborum incendia rixa.  
Nec mora, jam præter portas, clausosque penates,  
Itq; reditque frequens, dextra nunc limina quassat,  
Nunc vocem horrendam tollit, nunc ora fenestris  
Ingerit, & fedi spargit mala semina belli.  
Ac veluti umbrosa in sylva cum dura coëgit  
Ex longo ventris rabies armenta luporum,  
Qui melior versare dolos, & fallere noctis  
Excubias, præcurrit iter: stat cætera cæcis  
In sylvis legio, prædasque operitur opimas:  
Ille autem nunc septa ovium, nunc fida cubantum  
Tecta molossorum petit, interdumque recedit,  
Interdum redit, & rursus latrantibus instat:

Donec

# LIBER III.

28

Donec ubi in sylvis fugientem longius ausi  
Latratu morsuq; sequi, qui forte reductis  
Arbustis latuere lupi, velut agmine facto  
Excipiunt miseros, laniantque in frustra molossos,  
Hinc tuti invadunt stabulum, viduasque bidentes.  
Non aliter stygii Genius sævisimus Antri  
Oppugnat placidam tranquillæ Præsulis aulam,  
Et vigiles excit famulos, & suggerit arma.  
Quin etiam rabidis miscens convicia verbis  
Intonat: Heus stygiis cretum de semine monstrum  
Belialique genus, stirpemque decemplicis hydra,  
Rossigenamque lucem, Pacisq; & Numinis hostem,  
Mille catastarum vinclis, & mille necandum  
Funeribus: nescis jam stare in linine pœnas?  
15. Non tulit insontis Domini tot probra Iuventus,  
Et sese abruptis foribus procul ejicit, atque  
Sponte resistentem, trepidæ nec inertia dantem  
Terga fuga, hoc ipsum ut strueret, rapiuntq; trabuntq;  
Atque onerant vinclis: tum quæ fiducia tanta,  
Quidve velit? fari mandant: silet ille protervo  
Nubilus obtutu, tacitoque in pectore gaudet,  
Stare necis causas, supremamque affore lucem  
Consiliis cœptisque suis: hæc omnia longè  
Antimachus dum cernit agi, dum fluctuat omnis  
Iam populus, cecosq; movet sub nocte tumultus,  
Opportunus adest, & dictis omnia acerbat.  
Imo ait ô cives positis confidite telis!

O Patria

# IOSAPHATIDOS

O Patria, ô Superi! sacra ô altaria Divum!  
 Huc ventum est! duris onerati impune catenis  
 Raptamur! librat lassa cervice Sacerdos  
 Vincula: quin etiam jam funera, certa parari,  
 Postera cum primos aurora redaxerit ortus,  
 Fors videt. hanc primam noctem sine cade nequibas  
 Si trahere & ducem ferri stridore soporem  
 Si parat, ecquid non lux crasina civibus addes?  
 Dixerat: exoritur furor undique, & undiq; clamor  
 Astra ferit, quô prima toris exhorruit atas  
 Et matrum adstricto riguerunt ubere nati.  
 Invadant urbem Furia, & reclusa profunda  
 Atria Coeuti socios in aperta maniplos  
 Emittunt stimulantq; animos: properatur ad arcem  
 IOSAPHATI, savisq; lares cinguntur ab armis.  
 16. Pallida lugubrem sed jam Pallantias ortum,  
 Sanguineas effusa comas, & nubila caeli  
 Obtendens oculis, mœsto patefecerat Orbi  
 Funeream vectura diem: nec longius iras  
 Dissimulare juvat: summo rem cernere ferro  
 Iam libet: ara sonant celsæ pro turribus Arcis,  
 Densaturq; acies, fidum stipatq; virum vir.  
 Circumstant portas, obeuntq; indagine muros.  
 Nec minus & juvenes postes tutantur heriles  
 Magnanimi, paribus nunc tela retundere telis:  
 Nunc magis emunire aditus: sed fit via ferro:  
 Iamq; fatiscentes magno cum fragmine porta

Accipiant

# LIBER III.

29

Accipiunt populum, servetq; miserrima strages:  
 Hic furor est, cum fors incustodita Leones  
 Invadunt stabula, aut vacuas custodibus arces  
 Hostis habet: quocunque vocat crudelis Enyo  
 Hæc itur ferro: non sacra profanavê cura,  
 Audet & extremum scelus omnia: sævit in auras  
 Clamor, & elisô geminata tonitrua plumbô.  
 17. Ast ubi jam Comitum gemitus, & sæva cadentum  
 Vulnera sollicita accepit CUNCEVIUS aure,  
 Illicet assurgit (toto nam corpore stratus  
 Equabat noctem precibus, thoraca severis  
 Indutus rigidum setis) quâ plurimus ardor  
 Fervet adhuc populi, & toto clamore vocatur  
 IOSAPHATUS, placidè progressus, inhospita vulgi  
 Arma videt, dextrâq; Crucem super aëra pingens,  
 Ætheriam vobis pacem, Divosque faventes  
 Cara, inquit, soboles precor: ecquid at ista meorum  
 Turba nocet Comitum? si me, & mea funera vultis,  
 En ego IOSAPHATUS Prasul, quem quaritis, adsum.  
 Hos finite illæsos: fors hic quoq; sanguis abundè  
 Exsatiæ furias? Dixit, subito arma, sudescq;  
 Labuntur manibus, mutiq; obtutibus hærent  
 Attoniti. potuitq; atrox tunc Prasule viso  
 Conticuisse furor. sed cum languescere sentit  
 Antimachus rabiem: supremâq; cœpta morari,  
 Quos scelere ante alios, & certo tollere ferro  
 Iuratos, procul ipse viros à limine tecti

H

Viderat

# IOSAPHATIDOS

Viderat exclusos, vocat intra tecta, viamq;  
 Laxat, & obstantes simul huc, simul exigit illuc;  
 Illi quâ via prima ruunt, mora nulla, sudemq;  
 IOSAPHATO prior infringit: labat ille caducum  
 Saucius in caput: hic alter surrectus in auras  
 Fulmineam geminâ dextrâ super ora securim  
 Stringit, & impactô diffindit tempora ferrô.  
 18. Ast alii, Comitum palantia terga secuti  
 Continuant facinus: labor his evellere postes,  
 Scrutariq; domos imasq; evertere sedes.  
 Sicut ubi rabidis si quando præda molossis  
 Delituit, volucris se vertit in omnia cursu  
 Flamma canum, deciesq; eadem vestigia lustrant.  
 Hæc inter proprio demersus sanguine Prasul  
 Volvitur, extremâq; animâ connixus IESUM  
 Voce vocans, cœlesti Crucis pro pectore signum  
 Deducit, lethiq; refert pro munere laudes.  
 At subito Antimachus dum singultantia cæsi  
 Pectora jam strident, atq; ager anhelitus urget  
 Paulatim fugientem animam: Nil (intonat) actum est.  
 Huc chalybes socii, fortes huc vertite dextras,  
 Astutasque animi latebras perquirite ferro.  
 Dixerat, ac rabido rursus exstimulata furore  
 Barbaries, magno totam clamore per urbem  
 Saxa per & latè turpi fora squalida ceno  
 Prasulis exanimum vicina ad littora corpus  
 Corripiunt, vastoque, super cervice, Molarz

Impositio

# LIBER III.

30

Impositio, procul in scopulos, in & aspera saxa  
 Præcipiti jaciunt casu. tum quâ magis undas  
 Duna rapit, torvusque inum descendit in antrum,  
 Altiùs avectum summo mersere profundo.  
 Ter fugistis aque, ter curvo littore fluctus  
 Duna pater frangens, totis scelus horruit undis.  
 19. Non tulit id Superum summâ qui plurimus arce  
 IOSAPHATO assistebat adhuc chorus, illicet arma,  
 Arma fremunt omnes, & justas sumere pœnas.  
 Et jam terrificis obduci nubibus æther  
 Et piceis horrere umbris cælum incipit altum:  
 Tum globus aërio sensim descendere traçiu  
 Membra super, vacuumque suo jam nomine Corpus  
 Ater, & æterna circum ferrugine Noctis  
 Horridus, in medio flagrantis semita flamma  
 Findebat torvas ardenti limite nubes,  
 Ingentemq; facem liquida cum luce traherat:  
 Hic etenim ultores instructis cominus ibant  
 Ordinibus Superi, tandem scelerata supremo  
 Mœnia mersuri fato: jam maxima nigro  
 Fulmina contraxere polo, pestemq; famemq;  
 Lethiferasque lues, & tristi crine Cometas,  
 Atque Gomorrhæas Sodomo cum sulfure flammæ.  
 Sed vetuit GENITOR tunc votis cuncta recentis  
 Hospitis indulgens, summo tamen æthera nutu  
 Concutit, unde polusq; vagus, pelagusq; profundum  
 Intremuit latè, & magno sic intonat ere:

H 2

Vipereum

# IOSAPHATIDOS

Vipercum genus & Divis exosa propago,  
 Ni mihi IOSAPHATI virtusq; precesque tenerent  
 Fortè manus, ego vos: sed jam nunc ite volucres  
 Armigeri: major sceleris quos versat Erinny's  
 Precipuumq; nefas, fatalibus urite frontes  
 Consciaq; ora notis, seu qui Vittebscia servant  
 Mœnia: consilio seu qui venere nefando.  
 Pars stricto pereat ferro: (mea namq; sequetur  
 Iussa SIGISMUNDUS, Lechia qui sceptrâ potentis  
 Belligerosque domat populos, justissimus unus:)  
 Pars fugiat Patriam, & secum sua crimina Rossis  
 Exportet terris: propero pars funere vitam  
 Projiciat, meritosq; stygis descendat in ignes.  
 Dixit, & æterno voces adamante notavit.  
 20. Interea vinclis liber mortalibus ibat  
 In liquidas Superum CUNCEVI spiritus auras:  
 Protinus Al gerum delabitur agmen ab alto:  
 Ter mille, evincti Lauro, Michaële magistro,  
 Victoriq; animo, magna, à cade recenti  
 Purpuream infundunt Chlamydem, mirabile dextrâ,  
 Ingenio, pretioque decus, missumq; Tonantis  
 Ippius è manibus textum sublime Coronæ  
 Apportant: quacumq; viam secat aethere victor  
 Spiritus, irriguo lucet via lumine latè,  
 Impressumq; tenax longum tenet aura Nitorem.  
 Illum sed GENITOR stellati in limine Templi  
 Omne trahens cœlum tanta in spectacula, latus

Accipit

# LIBER III.

31

Accipit, & pronis gestans stata pramia dextris  
 Amplexu venientem ambit, totoq; micantem  
 Latitia insueta mentem dignatur amore.

Salve Dive, decus Patriæ, pars magna Beati  
 Concilii, cui jam positis altaribus omnis  
 Rossia dona feret: sacras cui ducere pompas  
 Innumera properant gentes. jam Maximus orbem  
 In laudes aperire tuas URBANUS ab alta  
 Apparat Hesperia, Divumq; indicere honores.  
 Ecquis erit mecum patrias qui primus ad aras  
 Supplicibus fusus genibus CUNCEVIA cantet  
 Vulnera? qui tantum non lento pectore Divum  
 Accipit? his templum solido de marmore campis  
 Propter aquam, surgat, tortis ubi spumeus urget  
 Vorticibus sua saxa Rubon, famulisque cruenta  
 Littora lambit aquis: mediâ testudine tecti  
 Ingens IOSAPHATUS stabit, victriciaque altis  
 Tempora praeinctus foliis sua templa tenebit.  
 Iamq; revertentis juvat occursantia plebis  
 Agmina, votorumque reas numerare catervas:  
 Iam celsis appensa tholis monimenta metallo  
 Cernere erit, reducem cassis testantia vitam.  
 Atque hic insolitamque luem, morbosque furentes  
 Vicinosq; obitus: precibus fugisse legemus

Dive

# IOSAPHATIDOS

Dive tuis, addent domitam, pulsamque cruenta  
Bellonæ rabiem, Lechiaque addicta trophæa,  
Atque Sudermannis derepta è possibus arma.



ARGU-



## ARGUMENTUM

### LIBRI PRIMI.

1. 2. Propositio operis cum invocatione.
3. Vittebscum civitas Russiæ, in finibus Moscoviæ: cujus Cives à prima ad Christum conversione, Græcis initiati mysteriis, eorundem distracti Schismate ab Ecclesiæ communione discessere.
4. D. Basilii Ordo Ecclesiæ utilissimus. Ab hujus Sanctissima disciplina IOSAPHAT CUNCEVICIUM DEUS Opt: Max: suis aspirationibus ad incredibilem inflammat Zelum. Ubi fingitur visso quædam allegorica, futuræ cædis complexa eventum: nimirum, Hesperum Unionis offusum caligine Schismaticorum, magis enitescere.
5. Ingressus Archiepiscopi Vittebscum, quò tempore prima sementis conjurationis jacta ex falso de Archiepiscopo rumore.
6. In Civitatis ipso ingressu, Angelorum Vittebsci tutelarium opem implorat.
7. Templum Episcopale reperit per impietatem Schismaticorum ita obsoletum: ut non jam domicilium, sed emortuæ Religionis sepulchrum diceret. Vestem nimirum IOSEPHI pius IACOB cruentam videbat. IOSEPHUM

## ARGUMENTUM

PHUM non videbat.

8. Schimatis descriptio. Tumultus per causam motarum imaginum & templi lustrati in relat. ad Urb: VIII.

9. Hac fictione ostenduntur per advenas Græcos, ad speciem Monachos, seditionum procellæ sæpius excitatæ. Datur huic monstro Oratio, in qua quotidianæ Schismaticorum plenæque maledicentiæ in S. Romanam Apostolicam Ecclesiam voces, exprimuntur. Moschus Patriarcha ad fines Russiæ adiens, alios suæ sacrilegæ rebellionis socios Episcopos & presbyteros Rossis in locum Catholicorum substituit: & totam permiscet tumultibus Provinciam.

10. Angelus Archiepiscopi tutelaris dum adhuc Martyrii tempus non esse, cælo nunciat, tumultus in Archiepiscopum reperit commotos, ejusque injuriæ poenas decernit sumere.

11. Oratio IOSAPHAT deprecantis pro insensissimis adversariis.

12. IOSAPHAT prope Angelico decorus aspectu in tumultuantem dat sese concionem, gravissimisque verbis omnem seditionis flammam extinguit. In relat. ad Urbanum VIII.

13. Cacodæmon languentem agræ ferens seditionem, magno fragore edito, avolat: Archiepiscopus Polociam redit. ejus descriptio.

14. Templum Cathedrale Græcorum Polociæ, D. Sophiæ, hoc est Verbo DEI, Sapientiæ Patris, à Borisso Duce Polocens. positum, per injuriam Schismaticorum labefa-

## LIBRI II.

33

labefactatum, IOSAPHAT restaurat.

15. Pulcherrimis Picturis exornatur Ecclesia. ubi inter cæteras effigies, dom S. Stephani Protomartyris, contemplatur Archiepiscopus imaginem, similis per saxa Necis desiderium concipit.

16. Affirmatam Martyrii divinitus spem gaudet, Tumulumque sibi excitari, in quo condatur, imperat.

## ARGUMENTUM LIBRI SECUNDI.

1. DEUS Opt: Max: Rossiam contemplatus, coram D. Praxede Virgine, Principe olim Rossæ, de Schismaticorum nefariis facinoribus conqueritur. Qui cum publico suæ superstitionis arcerentur exercitio, occultis itineribus ad privatas confluebant ædes. Atque quidam è plebe nullis initiati sacris, officiò Presbyteri perfungi, Divinis Mysteriis per summum sacrilegium operari, Matrimonia conferre & absolvere, non exhorruere.

2. Praxedis Beata placat Numen, magnique IOSAPHAT interponit merita.

3. & 4. Angelus Custos Archiepiscopi, cælum subit cum Phiala plena lachrymarum, quas IOSAPHAT in Oratione profundeabat: & cum libello, in quo ejus totam penè vitam, moresque Religiosissimos, descripsit.

5. DEUS promeritis IOSAPHAT placatus, Russiæ ignoscit

## ARGUMENTUM

ignoscit, Martyrem fore, in numerumquē referendum Sanctorum, prædicit, post gravissimas de vita quæstiones institutas, per Illustrissimum & Reverendissimum EUSTACHIUM WOLLOWICZ Episcop: Vilnē: cujus personam gessit Perillust: ac Revered: D. GEORGIUS TYSKIEWICZ Episc: Methon: & Suffr: Vilnen: per Illustrissimum & Reverendissimum IOSEPHUM VELAMINUM Rutsky Archiepiscop: Metropolitanum Kyjoviensem, pro quo Reverendissimus RAPHAEL KORSAK Episcop: Halicien: adfuit: & per Reverendissimum ANTONIUM SIELAVA, Archiepiscopum Polocensem.

6. Prodigia, inquisitionis tempore. Super Illustrissimos & Reverendissimos Inquisitores in summo templo disputantes, lux ingens apparuit Polociæ: Vittebsci verò in fastigio templi Græci, Stella cum Sole cruento: Ibidem Cives poenitentiam sceleris publicè agunt, eumquē indigentem Patronum appellant. Arida manus cujusdam Nobilis ad sepulchrum Martyris pristino vigori restituta &c.

7. Recepta Beato viro consuetudo ad mensam sacros libros audiendi, præsertim annales Ecclesiasticos, exprimitur. SS. Methodius & Cyrillus Apostoli Slavorum, & Russiæ.

8. Sub primam noctem quotidie se gravissimè ultro flagris accipiebat.

9. Inter verbera lux in ejus cubiculo ab aliis observata: dubio procul ex Angelorum præsentia.

10. Sæpius in altissimos raptus divinosquē in oratione  
mentis

## LIBRI II.

34

mentis excessus avocabatur. Hac occasione afferuntur à Poësi cætera.

11. Arx cœlestis, in qua Archiepiscopi Metropolitanì Kyovienses Catholici aternâ beatitudine fruuntur.

12. A D. Basilio edocetur, qui nam sint illi Pontifices? cur aliæ vacuæ sedes? nimirum quæ Schismaticos olim tenuère.

13. Prima Conversio Rossiæ Rurico, Sinevo, & Truvorio Principibus, sed inconstans, quòd per Schismaticos Græcos affecta esset. Primus tamen Episcopus Anonymus sub Volodimiro Principe, creditur Catholicus fuisse: à quo Fulminator Iupiter Rossorum, sive *Piorun* submersus est.

14. Fasti Pontificum Kyoviensium Catholicorū. Theopompo dubiæ fidei Græco successit Hilarion Rossus, qui à Patriarcha Schismatico inaugurari noluit, authore Iaroslao Principe Rossiæ. Ephræm Græcus, Anno Christi 1092. qui S. Nicolai translationem cum Latinis celebrari iussit. Clemens 1146. Ioannes 1170. Cyrillus 1250. Maximus anno 1283. Petrus Rossus 1364. celebris editis concionibus. Alexius Rossus 1307. hic Borisi & Glebi Principum Rossiæ Martyrum festos dies esse iussit. Gregorius Cimowlak Bulgarus, Legatus ad Summum Pontificem à Vittoldo Lithvaniæ Duce pro Unione innovanda.

15. Isidorus Bulgarus, qui dum in Moschovia Catholicam promovet animorum Consensionem, à flammis pyraquē sibi structa, Kyoviam profugit: Deinde Romæ de-

## ARGUMENTUM

posita Archiepiscopi Metropolitanī Kyioviensis Mitrā, Constantinopolim ad eandem unionem propagandam sese contulit. Successorem habuit Gregorium, anno 1442 à Pio II. P. M. consecratum. Misael sedit anno 1474. Ionas Hleznā 1482. Macarius, Archimandrita Vilnensis, dum ad Archiepiscopatum proficiscitur, à Scythis pro religione cæsus occubuit. Ioseph Soltan anno 1497. Latinus propter consensionem cum Sancta Romana Apostolica Sede à Rossis appellatus. Hypatius Pociey, magnæ vir sanctitatis, duobus digitis amputatis, lethalem in cervice plagam à Sicario quodam Vilnæ Schismaticorum operā ad eundem occidendum immisso accepit.

16. Martyrum pro S. Unione cæsorū in cœlo Domīcilium.

17. Eorundem immortalis gloria & nomina; ac princeps è recentioribus Antonius Hrecovicus Ordinis S. Basilii Magni submersus à Schismaticis Kyoviæ, Matthæus Presbyter Sarogrodensis, securi eandem ob causam percussus. Neophytus item Thessalonicensis, post absolutum Romæ studiorum cursum, dum Patriam repetit, in itinere cum socio interfectus à Schismaticis.

18. Duæ Portæ Divinarum revelationum.

## ARGUMENTUM

### LIBRI III.

1. Vigilantia & animi promptitudo Archiepiscopi in religionis officiis.

2. Vestitus

### LIBRI III.

35

2. Vestitus Episcopalis Græcus in matutinis precibus, pallium nimirum, in quo, sex fluvii niveo, purpureoque filo detexti: in margine verò, quatuor colorum species, quatuor Evangelii scriptores, aut mundi partes significantes. His indutus Evangelium canit.

3. Rumor de Vittebscanorum à religionis unione defectu, quod etiam divinitus cognoscit ipse in Oratione IOSAPHAT.

4. Angelus sacros apparatus ad divinas peragendas libationes instruere fingitur, dum Archiepiscopus pro more suo perpetuo, funiculis æreis ante Liturgiam se adstringit.

5. 6. Locus fideus prope Kyjoviam, quo Schismatici Cacodæmones contra unionem acturi conveniunt. Fulminator vetus Jupiter, eas optavit sedes. Epistolæ variis ex locis Schismaticorum, statam eadem IOSAPHAT molientum ibidem asservatæ.

7. Effuso è templo è re divina populo, Vittebsci, Cacodæmon in habitu Græci Monachi occurrit, & Epistolas Magistratui cæterisque illius urbis Civibus distribuit. Taliū etenim hominum operā omnes in Rossia natæ adulteraque seditiones.

8. Oratio impostoris, Schismaticorum quotidianas in Catholicos Rossos exprimens voces. Wolodimirus Sventoslai Princip: Rossie filius, ad quē Mahometani, Egyptii, Arabes, Latini, legatos mittebant, ut ad eorum accederet religiones: ille tamen omnibus aliis missis, in Græcorum se dedit

# ARGUMENTUM

se dedit ceremonias . Stryicovius . I. 4. c. 3.

9 . Archiepiscopus Vittebscum Supremum iter, famulis omnia sinistra ominantibus, animosè decernit .

10 . Pro Polocia & Sanctæ Romanæ Sedis exaltatione, tum proiis, quorum auspiciis & ope, Archiepiscopatum contra vim Schismaticorum accepit, majore verò modo pro Illustrissimo Ianuszio Skumin Tyskiewicz Palatino Trocensi &c. Deum deprecatur .

11 . A Furiis Avernaliis rursus incendium seditionum excitatur .

12 . Animositas magnanimi viri in adverso fortunæ statu luculenta oratione patefacta .

13 . In Oratione pridie cædis totam noctem exigit . Horror quidam in urbe, grassantium Cacodæmonum .

14 . Depingitur hic quidam à Schismaticis immissus Presbyter, fecialis cruentæ cædis : qui jactis in Archiepiscopum conviciis, exordium faceret diu meditata cædis .

15 . Famuli maledicum arripiunt Presbyterum catenisquæ onerant : quâ re pervagata, summus exoritur tumultus .

16 . Historia refert ejus diei ortum Auroræ atquæ Solis mœstissimum visum, quo aulam invaserunt, omnia cæde & ferro miscentes .

17 . Audita famulorum cæde, magnanimus Martyr, è conclavi, in quo totam oraverat noctem, prodit, aspectuquæ suo adstantibus arma è manibus, furorem ex animis excutit : Interim immaniores aliis duo Sicarii, qui IO-SAPHAT loquentem non audierant, irruunt in atrium, & alter

# LIBRI III.

36

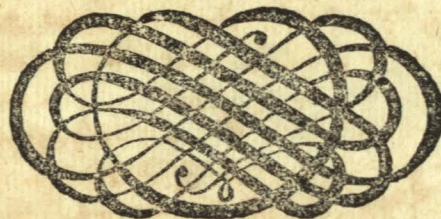
& alter Archiepiscopum stantem sude, alter securi jam projectum humi, ferit . In relatione ad Urbanum VIII .

18 . Famulos persequuntur . Seminecem Archiepiscopum, signis extremi adhuc spiritus, dum se signo divinæ munus Crucis, observatis, incensis rursus animis, in aream extrahunt, extremasquæ afferunt manus . Plebs Sexusquæ & ætas omnis in Cadaver sævit : publicè tandem raptatum de monte, in præterfluentem Dunam Rubonem sive Dunam demergunt . Ibidem .

19 . Scriptor vitæ aliquæ supersites, supra cæsi corpus diu quandam teterrimam pependisse nubem testantur, è cujus medio lux quasi columna emicaret . Ultorum Spirituum hic castra Poësis statuit .

20 . Gloriosus triumphantis animi à cæde in cælum ingressus . &c.

Ad. M. D. O. M. G.



CORONIS

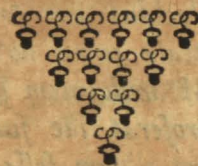
CORONIS

*Sive*

EPIGRAMMATA,

*De Singularibus quarundam  
virtutum exemplis*

JOSAPHAT CUNCEVICII.



CORONIS

K

L



## I.

In horto Cænobii sub Pomo acerrimè in se flagris  
animadvertit.

*Quere alias flagris, Præsul fortissime, sedes!  
Iam satès immaduit sanguine cella tuo.  
En patulis pomus pandit tibi brachiarum:  
Hic roseo attonitum sanguine sparge solum.  
Hortus erat riguo quem sanguine sparsit IESUS,  
Quem paribùs spargas imbribus, Hortus erit.  
Ille licet Iudeus, at hic sit Littalus Hortus,  
Sanguine jam fiet frater uterque tuo.*

## II.

Saxo nudis pedibus insistens, totam noctem in oratione  
traducit.

*Huc oculos Superi, placidas huc vertite mentes,  
Exhibet ostentum Littala terra novum.  
Cernite IOSAPHATUM mulcentem sidera votu?  
Ut vigil excubias proferat ille suas?  
Invicto pede saxa domat: jam fessa sub undas  
Astra cadunt, stabilem servat at ille gradum.  
Haud poterat meliore loco consistere Præsul,  
Insistens saxo, Terminus ipse sibi est.*

## III.



## III.

## A L I U D

De eodem argumento.

*IOSAPHAT insomnes saxum super exigit Horas,  
Et domat baud lasso marmora fessa pede.  
Interea gemino torrentes lumine guttas  
Depluit, & salsis ora fatigat aquis:  
Interea gemitus, suspiriaq; alta medullis  
Evocat, inceptas accumulataq; preces.  
Sic gemitus, fiunt Venti: sic aquora, Fletus:  
Aspirat nebulas nox tenebrosa suas.  
Naufragus es Præsul: saxum cui fixus inheres  
Naufragii scopulum se probat esse tui.*

## IV.

Bienniò, nihil, præter frigidam bibit, magnâ cum  
pristinæ valetudinis imminutione.

*Ad poculum Aquæ.*

*Pure calix, quem lympa rudis, non Cacuba replent,  
Non pudeat gelidas te gerere intus aquas:*

Quis scit an à sacro cùm fors libaberis ore,  
Non fient pura nectaris instar aquæ?  
Tu magè commissas retine constantior undas:  
IOSAPHAT his sese forte videbit aquis.  
Atq; ubi pallentes cernet succumbere vultus,  
Amplius haud istas ducere perget aquas.  
Erravi, non hìc cernet sua IOSAPHAT ora,  
Spectanti Heliam non nisi Lympha refert.

V.

Inscriptio Calicis quò aquam bibebat.

Hic teres & nullò cyathus circumlitus aurò,  
IOSAPHAT è vitreo fonte ministrat aquas.  
Ne queras vinum, vino pretiosior unda est,  
CUNCEVI gustum quæ meruisse potest.

VI.

SUSPIRIUM Ecclesiæ Orientalis de Schismate exposu-  
lantis crebro à IOSAPHAT frequentatum.

Videamus an floruerint mala Punica. Cantic: C. 7.

Quid pateris me Sponse malis ditescere malis?  
Non malus est Hortus, cur mala Malus erit?

Sum tuus Hortus ego, sum nec mala, Candide, malus,  
Quaque tibi vulnus deliciisque fero.  
PUNICA mala dabit dulcissima Malus Amoris.  
In vilem villam si pie Sponse venis.  
PUNICA mala magis si malis Christe referre,  
PUNICA mala dabo, Punica pelle mala.

VII.

De assiduis afflictationibus, quibus rebellantes animi  
permotiones Rationis imperio subiciebat.

Ah satis est sanctas producere longius iras!  
Ah satis immiti plectere membra manu!  
Pallida jam tenui species occumbit in ore,  
Tristis & exhaustas occupat umbra genas.  
Iam color in vultu nullus, jam concidit ostrum  
Sanguinis: ah nullus IOSAPHAT ore sedet!  
Assiduis tantum crebrescunt lumina guttis,  
Assiduis vigilant pectora anhelata focis.  
Exul es ergò tui, novus attamen exul, & undà  
Non interdictum cùm sit, & igne tibi.

De cubiculo, in quo matutinis peractis precibus, cœlitus  
circumfusus luce, orationi ultimum vacabat.

Hic locus æternos ubi duxit IOSAPHAT ignes,  
Et dabat extremas supplice mente preces.  
Hic dum barbaricis fervent clamoribus hostes,  
Hostibus ætheriam conciliabat opem.  
Hic riguus flammis & multo Sole decorus,  
Cunctantem intrepidus provocat ore necem.  
Arserat ante obitus radiis quod IOSAPHAT, ipse,  
Ne Mors tardaret cæca, Lucerna fuit.

Schismaticus quidam duplici globō ex fistula ærea majore  
caput IOSAPHAT demottui trajicit.

Ardua jam late stabant vestigia plagæ,  
Pandebantq; suos tempora fissa sinus.  
Nec sat erat furiis: silicis globus excitus igni,  
Attulit erato fata suprema tubo.  
Sic ubi sanguineâ flagrabant tempora mitrâ,  
Addita purpureæ fors nova gemma mitra est.  
Nam scelus ut tegetet furiata IOSAPHAT Urbis,  
In gemmam excoxit sanguine, credo, globum.

De pariete Cubiculi, quem convulneratus immanissimè,  
sanguine ac cerebro aspersit.

Illustres salвете lares, salвете Penates,  
Atriaquē ingentis sanguine sparsa Viri.  
Non hic picta lego magnorum stemmata Patrum,  
Cana nec innumeros Fama recenset avos.  
Unicus hac sanguis CUNCEVIUS atria pingit,  
Imbuit & cerebrō, limina irita, sacrō.  
Illius hac facies: sic sese sanguine pinxit,  
Nec color, ut melius pingeret, ullus erat.  
Si tamen effigies rudis est, ignosce: superstes  
Nescivit vultus fingere namquē suos.

FINIS.



DAR  
prof. Zygm. Welskiego,  
b. ucznia gimnazjum  
w Białej-Podl. na uroczy-  
stość 800-lecia szkoły.

1758

XIX

W

130

PLS:

031

