

ŚPIEWNIK

NA DWA GŁOSY

TRZYDZIEŚCI TRZY PIEŚNI

zebrał i opracował

Zenobjusz Rutkowski

Nauczyciel śpiewu solowego, oraz śpiewu chórowego szkół średnich.

Stępiński

Wydawnictwo M. ARCTA w Warszawie

Wydawnictwa Muzyczne Księgarni M. ARCTA w Warszawie.

ZASADY KSZTAŁCENIA GŁOSU

Z DODATKIEM: ZASADY MOWY POPRAWNEJ

napisał ks. Kazimierz Stonecki

WYDANIE III, POPRAWIONE I ZNACZNIE POWIĘKSZONE.

Cena kop. 10.

TEORETYCZNO-PRAKTYCZNY PRZEWODNIK ŚPIEWAKA.

Szkoła systematycznej nauki śpiewu
z nauką czytania po łacinie
dla chórów kościelnych i seminarjów

napisał ks. Kazimierz Stonecki

Cena 90 kop., w opr. rb. 1

ĆWICZENIA ŚPIEWU FIGURALNEGO I CHÓRALNEGO

zawarte

w „Teoretyczno-praktycznym Przewodniku śpiewaka”

ulożonym przez

ks. Kazimierza Stoneckiego

Cena 50 kop.

ŚPIEW CHÓROWY

jako przedmiot ogólno-kształcący

PODRĘCZNIK DO ŚPIEWU CHÓROWEGO

dla szkół niższych i klas niższych szkół średnich, uzupełniony
wyborem pieśni różnych kompozytorów

ulożył ZENOBIUSZ RUTKOWSKI

nauczyciel śpiewu i gry fortepianowej

Cena kop. 50.

ŚPIEWNİK NA DWA GŁOSY

TRZYDZIEŚCI TRZY PIEŚNI

zebrał i opracował

Zenobiusz Rutkowski

Nauczyciel śpiewu solowego, oraz śpiewu chórowego szkół średnich.

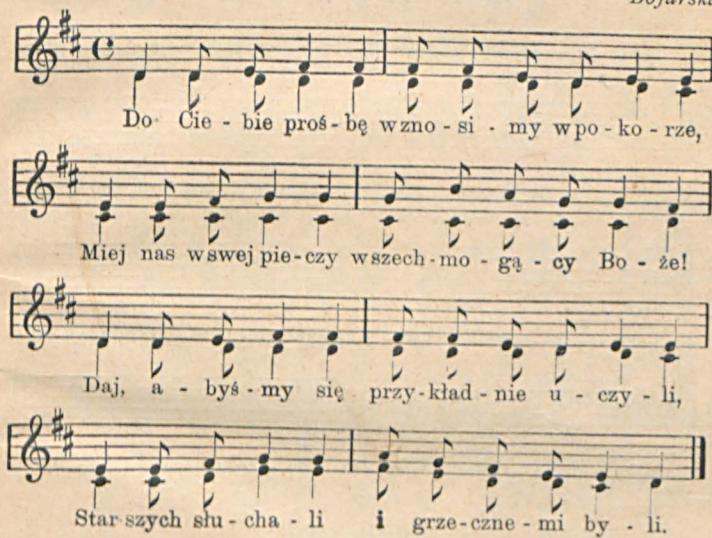
Wydawnictwo M. ARCTA w Warszawie

1909

1. Modlitwa przed nauką.

Poważnie i wolno.

Bojarska.



Do - Cie - bie proś - bę w zno - si - my w po - ko - rze,
Miej nas w swej pie - czy wszech - mo - gą - cy Bo - że!
Daj, a - byś - my się przy - kład - nie u - czy - li,
Star - szych słu - cha - li i grze - czne - mi by - li.

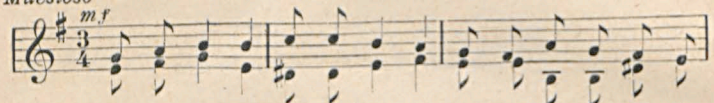
Do Ciebie pieśni wnosimy w pokorze,
Miej nas w swej pieczy Wiekuisty Boże!
Daj nam, abyśmy pilnie się uczyli,
Starszych słuchali, uważnemi byli.

O! Boże wielki, Ojciec nasz na niebie,
Pokorne modły wnosimy do Ciebie;
Miej nas w swej pieczy i w każdej dnia porze
Strzeż nas od złego, Wszechmogący Boże!

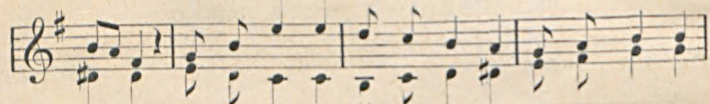
2. Modlitwa.

Maestoso

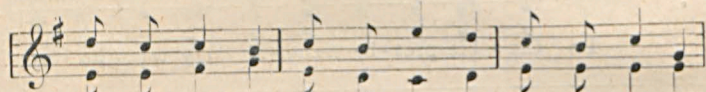
Młody pieśniarz.



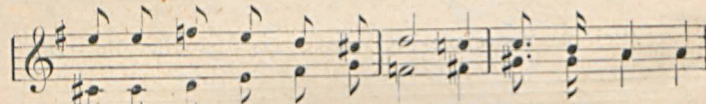
O! Przedwieczny, Wie-ku - i - sty, niech się wo-la Two-ja



dzie-je; Ja - ko stoń-ca pro-mień czy-sty Nie-chaj chwa-ła



Twa ja - śnie - je. Czy - li ra - dość nam za - bły-śnie,



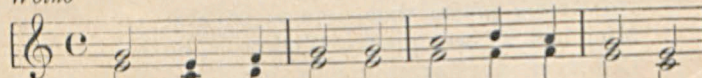
czy - li smu - tek nas u - ci - śnie, Bę-dziem wo - łać



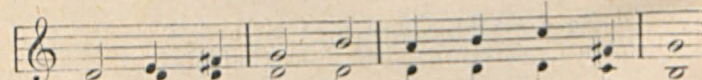
wkaż - dej do - bie: Wiel - ki Bo - że! chwa - ła To - bie.

3. Modlitwa.

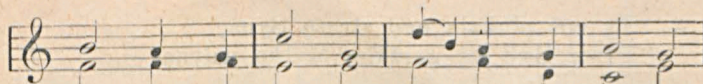
Wolno



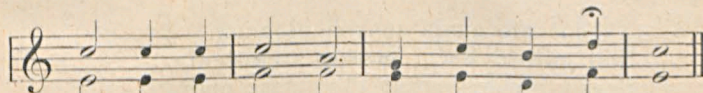
Pod Two-ą o - bro - nę Oj - cze - na - nie - bie



Gro - no u - czniowskie swój po - wie - rza los.

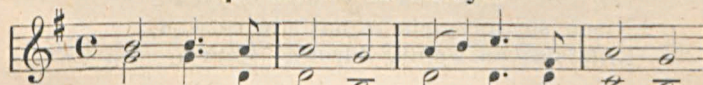


Ty nas bło - go - sław, Ra - tuj wpo - trze - bie

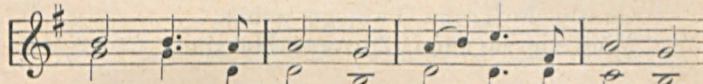


I broń od zgu - by, Gdy za - gra - za cios.

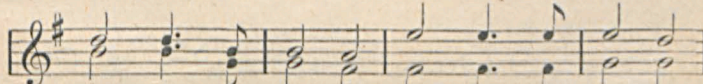
4. Zdrowaś Marja.



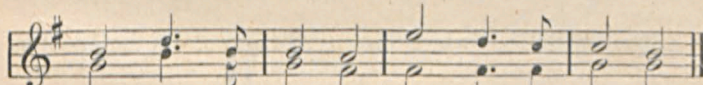
1. Zdrowaś Ma - ry - ja, Bo - ga Ro - dzi - co



Bła - ga - my Cie - bie świę - ta Dzie - wi - co,



Niech ła - ska Two - ja za - wsze nam sprzy - ja,



Módl się za na - mi, Zdro - waś Ma - ry - ja.

2. Wśród czystych duchów w Obliczu Pana
Tyś Przenajświętsza, Niepokalana,
Jak w pośród kwiatów wonna lilija,
Jak wśród gwiazd zorza, Zdrowaś Maryja.
3. Ty coś karmiła świata Zbawienie,
I nam jak Matka daj pożywienie,
Niech brak żywności nas nie zabija,
Broń nas od głodu, Zdrowaś Maryja.

4. Ty coś płakała nad stratą Syna,
Przez Swe łzy gorzkie, Matko jedyna,
Oddal śmiertelność, co lud zabija,
Broń nas od moru, Zdrowaś Maryja.
5. Ty coś nie znalazła innych płomieni
Nad miłość Bożą, prosim strwożeni,
Spraw niechaj pożar dom nasz omija,
Broń nas od ognia, Zdrowaś Maryja.
6. Ty w całym życiu łagodna, cicha,
Daj niech pokojem kraj nasz oddycha,
Niech się niezgoda w nas nie rozwija,
Broń nas od wojny, Zdrowaś Maryja.
7. Królowo nasza wśród cherubinów,
Usłysz pokorny głos ziemi synów,
Co się do Tronu Twojego wzbija,
Módl się za nami, Zdrowaś Maryja.

5. Święty Boże.

Maestoso.

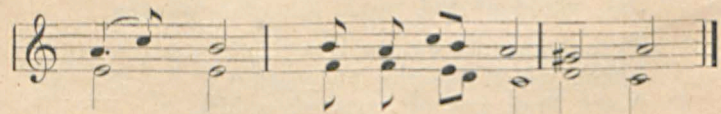
Hymn kościelny.



Świę - ty Bo - że, Świę - ty mo - eny, Świę - ty a nie śmier - tel - ny



zmiłuj się nad na - mi. Od po - wie - trza gło - du, ognia i

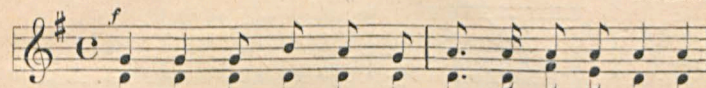


woj - ny za - cho - waj nas Pa - nie.

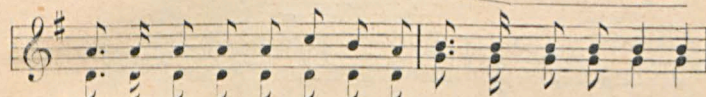
6. Marsz.

Risoluto.

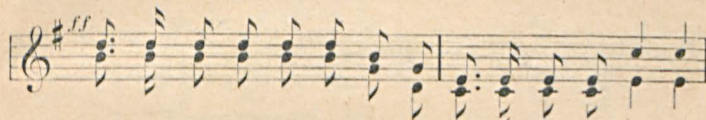
Glińska.



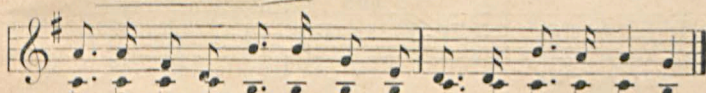
1. Marsz, marsz, da - lej w po - le, Marsz dru - ży - no ca - ła,



Trze - ba do - brze zo - rać ro - lę, By nam plon wy - da - ła.



Hej! za bro - ny, hej! za plu - gi. Da - lej do ro - bo - ty,



Nie zbraknie nam jak dzień dłu - gi Do pra - cy o - cho - ty.

2. Zasiejemy wnet zagony
Zyta, czy pszenicy,
Hej! za pługi! hej, za brony!
Marsz w pole, rolnicy.
3. Pracy Bóg pobłogosławi,
Piosnka trud osłodzi,
Więc kiedyśmy silni, żwawi,
W pole, dziarska młodzi!

7. Marsz.

Allegretto.

Z Lutni Dziecięcej.

1. Hej - że! dzie - ci, da - lej w gaj, La la la,
 la la la, Zbie - rać grzy - by to mi raj,
 La la la la la, Czy się zwró - cim
 w tył, czy wprzód, La la la la la la la,
crescendo Wszędzie grzybów znajdziem w bród, *diminuendo* La la la la la la,
crescendo Wszędzie grzybów znajdziem w bród, La la la la la.

2. Borowików długi rząd,
 La la la la la la
 Wtulił się pod drzewa w kąt,
 La la la la la

Dobra gratka to dla nas,
 La la la la la la la
 Więc do kosza z niemi wraz,
 La la la la la la
 Więc do kosza z niemi wraz!
 La la la la la.

3. Leszczyna orzeszków da,
 La la la la la la
 Bo ich całe pęki ma,
 La la la la la
 A kto jeżyn lubi smak,
 La la la la la la la
 To ich w gaju też nie brak.
 La la la la la la
 To ich w gaju też nie brak!
 La la la la la.

4. Hejże, dzieci, dalej w gaj!
 La la la la la la
 Ty, gospośiu, kosz nam daj.
 La la la la la
 Napelnimy go pod wierzch,
 La la la la la la la
 Nim przeszkodzi w pracy zmierzch!
 La la la la la
 Nim przeszkodzi w pracy zmierzch!
 La la la la la

8. Powitanie wiosny.

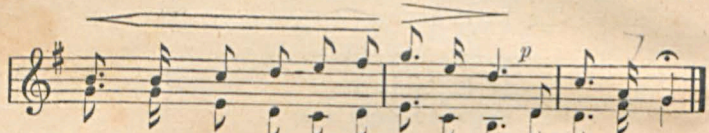
Molto moderato.

R. Schuman.

1. Przy-by-waj ho - za w wień-cu róż, won-na wdzię-czna
 wio - sno! Do na - szych pól, do na - szych w zgórz



won-na wdzięczna wiosno! Świat przed to-bą ko - rzy się,



pie - śnią więc i my wi - ta-my cię, wi - ta-my cię!

2. Gdzie ty, panuje radość w krąg
Wonna, wdzięczna wiosno!
Śród gajów, lasów, pól i łąk
Wonna, wdzięczna wiosno!
Gwarem się ożywia bór,
Brzmi na twoją cześć
Skowronków chór, skowronków chór!
3. Przybywaj hoża w pełni kras,
Wonna, wdzięczna wiosno!
Baw jaknajdłużej pośród nas
Wonna, wdzięczna wiosno!
Ludzkich serc rozjaśnij głąb,
Niosąc radość im,
Na ziemię zstąp, na ziemię zstąp!

9. Gwiazdka.

Lento

Schuman.



1. O gwiazd-ko co wgó-rze U-śmie-chasz się nam, Na



ciem - nym la - zu - rze Ja je - dną cię znam.

Jak iskra z płomieni
Na tle mlecznych dróg,
Migocesz wśród cieni
Jasnością twych smug.

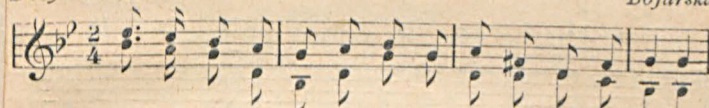
3. W wieczornej też dobie,
Gdy padnie już mrok,
Ja najprzód ku tobie
Kieruję mój wzrok.

4. I radbym do ciebie
W przestworza się wzbic,
Zawisnąć na niebie
I z tobą tam żyć.

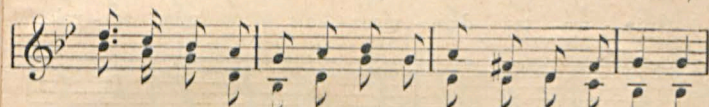
10. Sieroteńka.

Dosyć wolno.

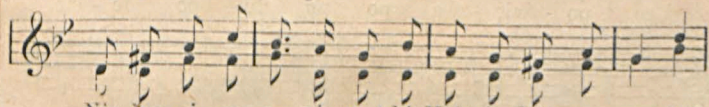
Bojarska.



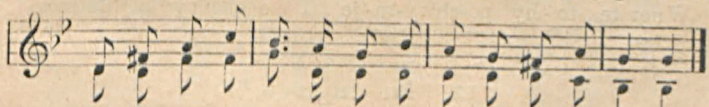
1. Za - pła - ka - ła, za - szło - cha - ła Ka - sie - nieczka ma - ła,



Bo nie - bo - ga sie - ro - teń - kę na świe - cie zo - sta - ła.



Nie ma oj - ca a - ni mat - ki. Któż ją dziś przy - gar - nie?



Na tym o - to wiel - kim świe - cie zgi - nie, zgi - nie marnie.

2. O! nie zginie Kasienieczka,
Nie zginie nieboże,
Ty sieroty masz w opiece
Wszechmogący Boże!
3. Za Twą łaską, za Twą sprawą
Znajdzie dobrych ludzi,
A w ich sercach szczerą litość
Dla niej się obudzi.

11. Kukułka i dziewczka.

Moderato.

Bojarska.

Ku ku ku! Ku ku ku, Ku - ka ku - ku -

lec - ka, La, la, la, la, la, la,

Śpie - wa też dzie - wecz - ka, A wia - te - rek,

co po - wie - wa po pò lu, po le - sie,

Wnet te to - ny po - chwy - tu - je I e - chem w dal nie - sie.

12. Na fujarce.

Andante.

1. Ja - sio krów - ki gna, Na fu - jar - ce gra,

A - le ja - kies smut - ne to - ny Pły - ną, pły - ną w dal,

Gra pa - stu - szek, a - le w ser - cu Roś - nie cięż - ki żal.

2. Co tak Jasiu grasz?
Czy zmartwienie masz?
Czy ci, chłopcze, źle na świecie,
Powiedz, powiedz mi,
W twej piosence czuć tęsknotę,
Czuć serdeczne łyzy.
3. Mam ja smutek, mam,
Bom na świecie sam,
Umarł ojciec, i matusia
Poszła za nim wnet,
Już oboje leżą w grobie
Tam za górą het...
4. Graj, fujarko, graj,
Niech brzmi echem gaj,
Niech usłyszą lasy, łąki
I obszary pól,
Ze sieroctwo to okrutny,
To najśroźszy ból.

13. Pastereczka.

Moderato.

Z „Młodego piesniarza.“

1. Oj nie chcę ja być pta - szy - ną, Co gdzieś le - ci

w dal, Bo tej na - szej wios - ki mi - lej,

by - ło - by mi żal, By - ło - by mi żal

2. Oj nie chcę ja być członkiem,
Co gdzieś płynie w dal,
Bo tych naszych pól i lasów
Byłoby mi żal,
Byłoby mi żal.
3. Oj nie chcę ja być tą chmurką
Co gdzieś pędzi w dal,
Bo tych naszych wzgórz różowych
Byłoby mi żal,
Byłoby mi żal.

4. Tum u - ro - śla ja - ko traw - ka, ja - ko pol - ny
kwiat, Tu o - wiecz - ki bę - dę pa - śla,
Tu mój ca - ły świat! Tu mój ca - ły świat!

14. Choinka w lesie.

Andante.

Malewska.

1. A kto tę cho - in - kę Za - siał w ciem - nym le - sie?
Za - siał - ci ją ten wia - te - rek, Co na - sionka nie - sie

- A kto tę choinkę
Ogrzał w ciemnym boru?
To ogrzało ją słoneczko
Z niebieskiego dworu.
3. A kto tę choinkę
Poił w ciemnym gaju?
Jasne ją poiły rosy
I woda z ruczaju.
4. A kto tę choinkę
Wyhodował z ziarna?
Wychowała ją mateńka
Ziemia nasza czarna.

15. Rzeka.

Poco Allegro.

Z. Noskowski.

1. Za tą głę - bią, za tym bro - dem, Tam sta - ne - ła
rze - ka lo - dem, A - ni szu - mi, a - ni pły - nie,
rallentando
p poco più tranquillo
Tyl - ko du - ma w swej głę - bi - nie: Gdzie jej wio - sna,
gdzie jej zo - rza, Gdzie jej dro - ga het do mo - rza?
mf
Gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza,
Gdzie jej dro - ga, het do mo - rza.

Z. Rutkowski. — Śpiewnik na dwa Głosy.

2. Oj! ty rzeko, oj! ty-sina,
 Lody tobie nie nowina!
 Co rok zima więzi ciebie,
 Co rok wichry mkną po niebie,
 Aż znów przyjdzie wiosna hoża,
 I popłyniesz het do morza!
 Aż znów przyjdzie wiosna hoża,
 I popłyniesz het do morza!

3. Nie nazawsze słońko gaśnie,
 Nie nazawsze ziemia zaśnie,
 Nie nazawsze wędnie kwiecie,
 Nie nazawsze mróz na świecie.
 Przyjdzie wiosna, przyjdzie hoża,
 Pójdą rzeki het do morza!
 Przyjdzie wiosna, przyjdzie hoża,
 Pójdą rzeki het do morza!

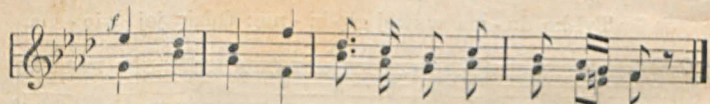
16. Zajączek.

Allegretto

Z Noskowski.



1. Nasz za-ją-czek w bo-ru spał, Aż tu z hu-kiem wy-padł strzał!



Pif! paf! Pif! paf! Aż tu z hu-kiem wy-padł strzał.

2. Nasz zajączek na bok szust,
 Skręcił młynka, zapadł w chróst!
 Hej! ha! Hej! ha!
 Skręcił młynka, zapadł w chróst!

3. Nasz zajączek cały drży,
 A tu w boru gonią psy,
 Ham! ham! Ham! ham!
 A tu w boru gonią psy.

4. Zle zajączku z tobą, źle,
 Do pogrzebu szykuj się.
 Bim! bam! Bim! bam!
 Do pogrzebu szykuj się!

5. Jeszcze mi ten miły świat,
 Jeszczem sobie pożycz rad...
 Myk! smyk! Myk! smyk!
 I zgubiły pieski ślad!

17. W lesie.

Allegretto pastorale.

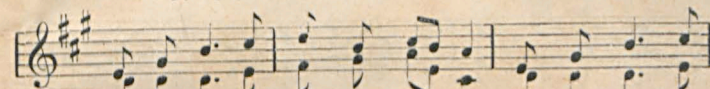
Z. Noskowski.



1. Za-wi-tał nam dzie-nek I po-go-dny czas, Pój-



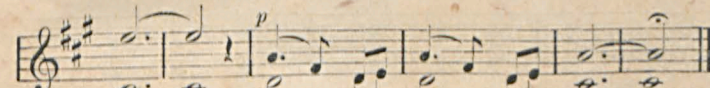
dzie-my, pój-dzie-my Na ja-go-dy was.



Na ja-go-dy, na ma-li-ny, Na czar-nia-we



te je-ży-ny, Pój-dziem, pój-dziem



wlas! Pój-dziem, pój-dziem was!

2. A ty czarny lesie,
 A ty lesie nasz!
 A skądże ty tyle
 Tych jagódek masz?
 I poziomki i maliny,
 I czernice i jeżyny.
 A skądże je masz?
 A skądże je masz?

3. Uderzyły deszcze,
 Przyszło słońko wraz,
 Zarodziła ziemia
 W dobry, błogi czas.
 Te jagody, te maliny,
 Te czernice, te jeżyny,
 W dobry, błogi czas.
 W dobry, błogi czas.

18. Na pastwisku.

Allegretto.

Z. Noskowski.

Si - ny dym się wi - je Pod la - sem da - le - ko,
 Tam pa - stu - szki og - nie pa - ła I kar - to - fle pie - ką.
 A Żu - czek wa - ru - je, Ła - py so - bie grze - je,
 Krów - ki ry - cza, po - ry - ku - ją, Do - brze im się
 dzie - je. A mój Żucz - ku mi - ły Ob - szcze - kuj od
 szko - dy, Bo jak wyj - dzie pan e - ko - nom,
 Bę - dąz to - bie go - dy! Bo jak wyj - dzie
 pan e - ko - nom, Bę - dąz to - bie go - dy!

19. Maciuś.

Allegretto.

Z. Noskowski.

1. A po łącz - ce, po zie - lo - nej, Ma - ciuś ow - ce - gna,
 Na wierz - bo - wej fu - ja - recz - ce Za - ło - śli - wie
 gra. Dla Bo - ga! Dla Bo - ga! Za - ło - śli - wie gra.

A i skądże ty, Maciusiu,
 Pę fujarkę masz,
 Że tak na niej za owcami
 Żałośliwie grasz?
 Dla Boga! Dla Boga!
 Żałośliwie grasz?

Oj wyciąłem ją, paniczu,
 Z krzywej wierzby tej,
 Co wyrosła na mogile
 Matuleńki mej.
 Dla Boga! Dla Boga!
 Matuleńki mej.

20. Strzelec.

Allegro non troppo.

C. A. Weber.

1. Złu - kiem, strza - łą w dło - ni do - łem leś - nych
 wzgórz, Dziel - ny strze - lec go - ni od - po - ran - ku

już. Tra - la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la — la la la la la la la.

W górę na wyżyny
Orzeł leci rad,
Jary i doliny
Hej! to strzelca świat.
Tra la la i t. d.

Tam on między skały,
Lub u wzgórza stóp,
Na odległość strzały
Zawsze znajdzie łup.
Tra la la i t. d.

21. Pieśń nad kołyską.

Andantino.

Taubert.

1. Śpij dzie cin - ko już, Śli - czne ocz - ka zmrzuż.
Słu - chaj, desz - czyk pa - da tam, Pie - sek szcze - ka,
gro - zi nam, W bra - mie dziad wy - cią - ga rę - kę,

Pies ro - ze - rwał mu su - kien - kę, Aż bie - da - ka
bro - ni stróż. Śpij dzie - cin - ko już!

Nie płacz, synku, nie,
Słyszysz? wicher dmie,
Spał zajęczek w zbożu spał,
Zbudził go daleki strzał!

Wyszedł strzelec, bronią błyska,
Wygnał śpiocha z legowiska,
Hej! zajęczek żwawo mknie,
Nie płacz, synku, nie!

Śpij buziaczkę z róż,
Tyś nie głodny już.
A gołąbek siadł przed sień,
Szukał ziarenek cały dzień.

W gniazdku ptasim gromadka,
Gdzie tak długo nasza matka?
Słońce dawno zaszło już,
Śpij buziaczkę z róż.

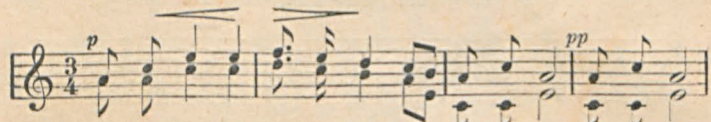
Zmruż oczęta, zmruż,
Dziadek poszedł już,
I zajęczek w zbożu śpi,
Strzelec chybił, wraca zły.

Gołąbeczek karmi dzieci,
Jutro słońko znów zaświeci,
Śpiących strzeże anioł stróż,
Zmruż oczęta, zmruż!

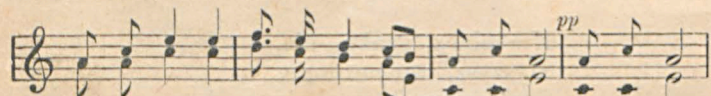
22. Hej ty Wiśło!

Moderato.

Mel. ludowa.



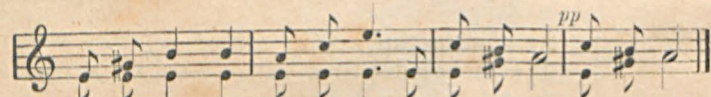
1. Hej, ty Wi-śło, mo-dra rze-ko za la-sem! za la-sem!



A mam ja ci pęk fu-ja-rek za pa-sem! za pa-sem!



A jak ja ci na fu-jar-ce za-gra-je, za-gra-je,



U-sły-szysz mnie, mo-je dzie-wczę o sta-ję, o sta-ję.

2. Nasza Wisła, modra rzeka,
Niby kwiat, niby kwiat,
I płynie se het daleko
W obcy świat, w obcy świat.

I płynie se het daleko,
Aż w morze! aż w morze!
Co tak czarne niby rola,
Mój Boże! mój Boże!

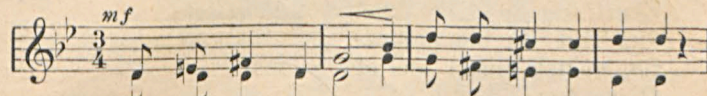
3. Hej dziewczyno, hej kalino!
Nie płacz mi, nie płacz mi,
I oczkami jak gwiazdkami
Zaświeć mi, zaświeć mi.

Bo flisowie już wracają
Wara ha! Wara ha!
A tu echa powtarzają —
Wara ha! Wara ha!

23. Maciek.

Allegretto.

Mel. ludowa.



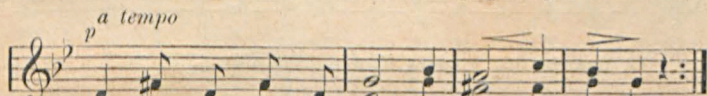
I - dzie Ma - ciek i - dzie z bi-ja-kiem za pa - sem,



Przy - śpie wu - je so - bie da - na mo - ja cza - sem;



A - kto mu wdro - dze sto - i te - go pał - ką bez łeb - to - i;



Oj da - naż mo - ja da - na, da - na, da - na.

2. Oj bieda nam bieda, że nasz Maciek chory,
Już w karczmisku nie był ze cztery wieczory.
Oj, któż nam też zaśpiewa? } bis
Oj, któż nam kupi piwa? }
Oj ta dana, i t. d.
3. Umarł Maciek, umarł, już leży na desce,
Gdyby mu zagrali, podskoczyłby jeszcze.
Bo w Mazurze taka dusza, } bis
Gdy zagrają to się rusza, }
Oj ta dana, i t. d.

4. Umarł Maciek, umarł, już więcej nie wstanie,
Zmówmy zań pobożnie wieczne spoczywanie.
Oj, był to chłopak grzeczny, } bis
Oj, szkoda, że nie wieczny, }
Oj ta dana, i t. d.
5. Położyli Maćka na sam środek wioski,
Zeszli się do niego kmotry i kumoszki.
Już nikt mu nie pomoże, } bis
Bo Maciek zmarł nieboże }
Oj ta dana, i t. d.

24. Kum i Kuma.

Alliegro moderato.

St. Moniuszko.

Ku-ma so-bie sie-dzia-ła, Motek ni-ci zwi-ja ła, Kum dzi-

ritard.

wo-wał się ku-mie, Kum dzi-wo-wał się ku mie, Kum dzi-

a tempo

wo-wał się ku-mie, Ze tak pię-knie wić u-mie.

2. Kum się kumie dziwował,
Piwem kumę częstował,
I dziwował się kumie, (3 razy)
Ze tak dobrze pić umie.
3. A po szumnej biesiadzie,
Gdy do domu ją wiedzie,
Kum dziwował się kumie, (3 razy)
Ze nic chodzić nie umie.

25. Oberek.

Mel. ludowa.

Alliegro.

Nie wy-ga-niaj o-wcza-recz-ku o-wiec na ru-nią,

Bo ci o-wce wy-dzy-cha-ją, Bo ci o-wce

wy-zdy-cha-ją, cie-bie wy-go-nią, ta da-na,

cie-bie wy-go-nią. Oj da-na, oj ta da-na,

oj da-na, oj ta da-na, oj ta da-na da-na,

Oj ta da-na da-na da-na, oj ta da-na da-na da-na,

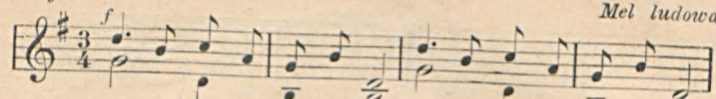
Oj ta da-na da-na da-na Oj ta da-na da-na.

2. W sieni oberek, matulu,
W sieni oberek!
Nie podobał mi się Franek (2 razy)
Ino Kacperek. Oj, ta dana, (2 razy)
Oj! dana dana i t. d.

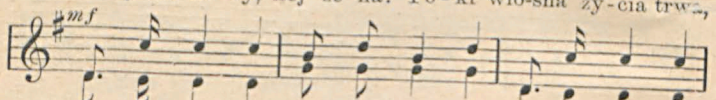
26. Mazur.

Allegro.

Mel ludowa.



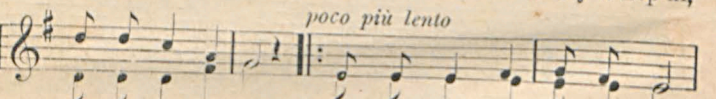
Hej Ma-zu-ry, hej że ha! Pó-ki wio-sna ży-cia trwa,



Pó-ki ser-ce ży-wo bi-je, Pó-ty szczę-ścia



człek u-ży-je, Więc pa-rob-ki da-lej w-hop-ki,

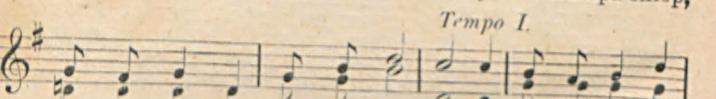


poco più lento

Gdy mu-zy-ka gra! — Już nam szum-ny za-grzmiałbas,

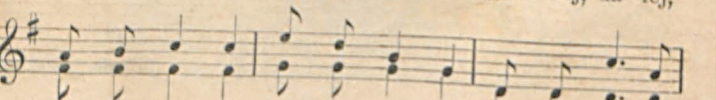


Da-lej, bra-cia, da-lej wraz, Al-boś-my nie wchłopa chłop,



Tempo I.

Bra-cia w podkó-wecz-ki hop! Da-lej, da-lej, da-lej,



Pa-trzcie jak się Ma-zur wa-li; Bo Ma-zu-ry



krze-szą zgó-ry, Aż pa-trzeć nie żal.

Niech znój nie odstrasza nas,
Nuże z góry, nuże wraź!
Choćby miała pęknać stal,
W podkóweczki z góry wali

Dalej, dalej, dalej, dalej!
Patrzcie jak się Mazur wali;
Bo Mazury krzeszą z góry,
Aż patrzeć nie żal.

To mi ziemia, to mi raj,
W to mi zawsze Maćku graj!

Są w nim chłopcy, chleb i kasza,
Dobra nasza, dobra nasza.
Więc wesoło dalej w koło,
Nasza ziemia raj!

Miło nam tu razem żyć,
Miło w podkóweczki bić,
A ktoby chciał przerwać płaś,
Golą brodę, golą wąs.

Dalej, dalej, dalej i t. d.

Hej cobym ja za to dał,
By ten mazur wiecznie trwał!

27. Flisaki.

Allegretto.

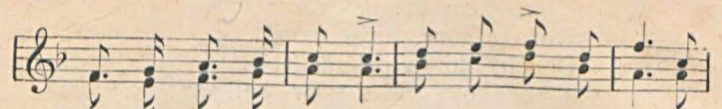
A. Münchhejmer.



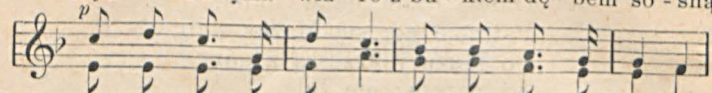
Hej - fli - sa - cza dzie - two, Hej, da - lej - że, da - lej



Płyn do Gdań-ska z trat-wą Po szu-mią - cej fa - li.



Płyń o - cho - cza wia - ro z bu - kiem dę - bem so - sna

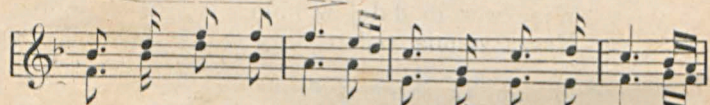


I z Wi - sel - ką sza - rą Pie - śnią gwarz ra - do - sna.

con anima



Gdy brzmie na jej lo - nie Na - sza pieśń we - so - lo,

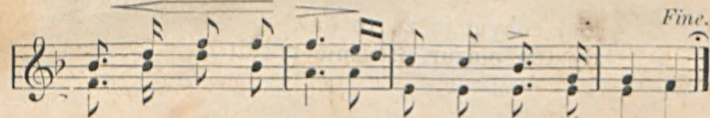


Wtórz - cie nam wód to - nie, wtórz - cie zszu - mem w ko - lo.



Gdy brzmie na jej lo - nie, Na - sza pieśń we - so - lo.

Fine.



Wtórz - cie nam wód to - nie, wtórz - cie zszu - mem w ko - lo.

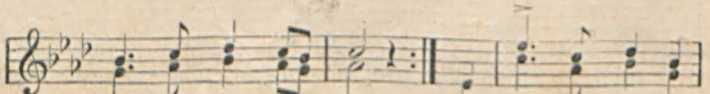
28. Pieśń Żeglarzy.

Con anima.

F. Schubert.



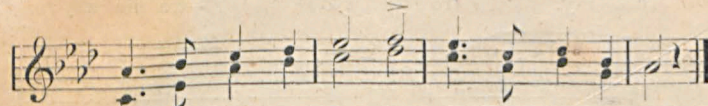
1. Choć bu - rza hu - czy w ko - lo nas, do



gó - ry wnieś - my skroń! Nie strasz - ny dla nas



bu - rzy czas, bo sil - ną prze - cie ma - my dłoń. We -



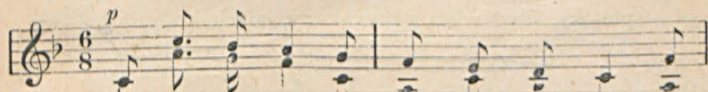
sel - my bra - cia się, choć wi - cher za - gle rwie!

2. Kto pracą każdy święci dzień,
Ten smutku nie zna, nie,
Choć słońce skryje chmury cień,
On w lepszą przyszłość patrzy się.
Weselmy bracia się, choć wichry żagle rwie.

29. Pieśń wieczorna.

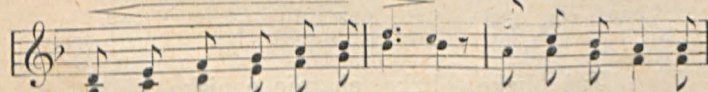
Andantino.

St. Moniuszko.

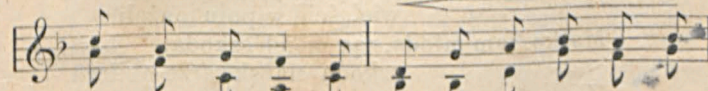


1. Po noc - nej ro - ście płyn dźwię - czny gło - sie,

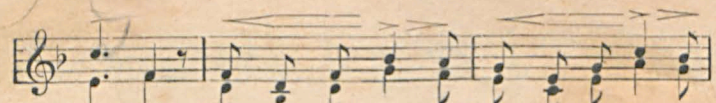
dolce



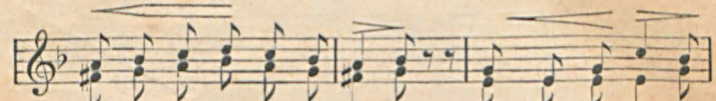
niech się twe e - cho roz - sze - rzy, gdzie na - sza chat - ka,



gdzie sta - ra mat - ka krzą - ta się ko - lo wie,



cze - rzy. Ju - tro dzień świę - ta, ni - wa nie zę - ta,



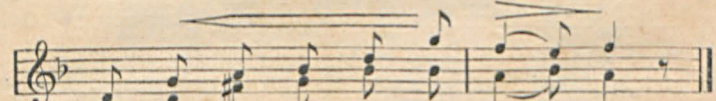
niechaj przez ju - tro doj - rze - wa, Niech wiatr swa - wol - ny,



niech ko - nik pol - ny, nie - chaj sko - wro - nek tu



śpie - wa, Niech wiatr swa - wol - ny, niech ko - nik pol - ny,



nie - chaj sko - wro - nek tu śpie - wa.

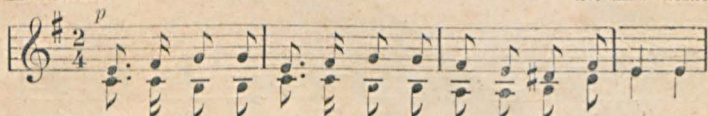
Już blisko, blisko, chatnie ognisko
 znużone serce weseli.
 Tam pracowita matka mię spyta:
 wieleście w polu nażęli?
 Matko, jam młoda, ręk moich szkoda,
 szkoda na skwarze oblicza,
 Źle szła robota, przeszkadza słota
 i moja dumka dziewczicza.

(bis).

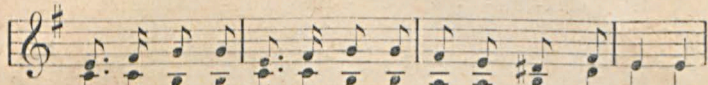
30. Kozak.

St. Moniuszko.

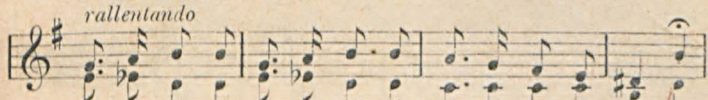
Andantino.



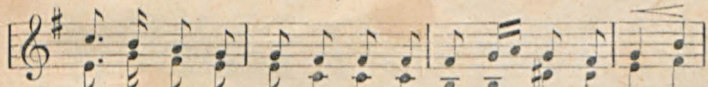
1. Tam na gó - rze ja - wor sto - i, ja - wor zie - le - nień - ki,



Gi - nie ko - zak wob - cej stro - nie, ko - zak mło dźiu - sień - ki.



Gi - nę, gi - nę wob - cej stro - nie, śmierć mi o - czy tu - li,



Pro - szę cie - bie mo - ja mi - ła do - nieś - to ma - tu - li,



Pro - szę cie - bie mo - ja mi - ła do - nieś - to ma - tu - li.

Przyszła matka, przyszła matka, Otóż widzisz, mój syneczku,
 Przyszła matuleńka, Moje drogie dziecko,
 Obróciła blade lica Przeciw synaleńka. bis { Nie słuchałeś ojca, matki,
 Takież twoje życie!

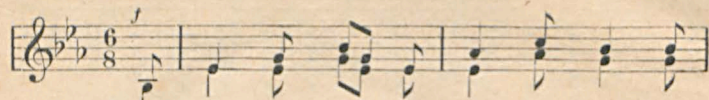
Proszę matko, proszę matko, Niech mnie tylko nie chowają
 Pięknie pochowajcie, Popy ani djaki,
 Niech we wszystkie [dzwony biją, bis { Jeno same ukraińskie
 Grzebią mnie kozaki.
 W organy zagrajcie.

Rutkowski Z.—Śpiewnik na dwa głosy.

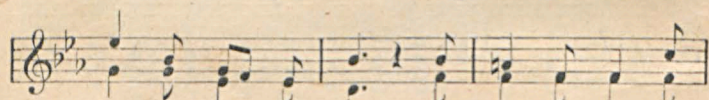
31. Koncert przyrody.

Allegretto.

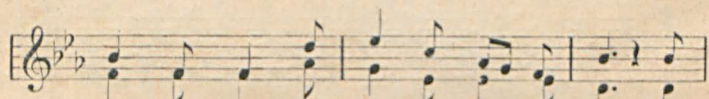
Fr. Abt.



1. W cie - ni - stym bo - rze, po - śród szme - ru



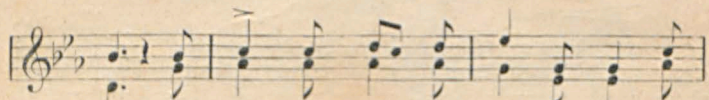
ro - zło - ży - stych drzew Przy - ro - da kon - cert



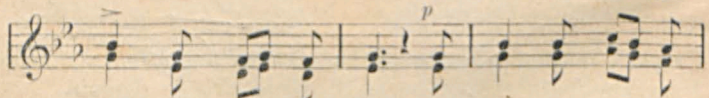
da - je nam, brzmi cu - dny pta - sząt śpiew. Sko -



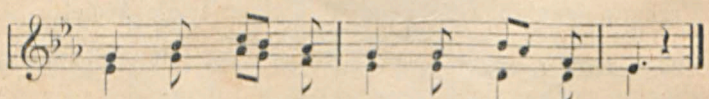
wro - nek sko - ro błys - nie świt, już ku błę - ki - tom



mknie, W błę - ki - cie za - wisi, jak - by na - gle



w słod - kim spo - cząt śnie. W błę - ki - cie za - wisi,



jak - by na - gle w słod - kim spo - cząt śnie.

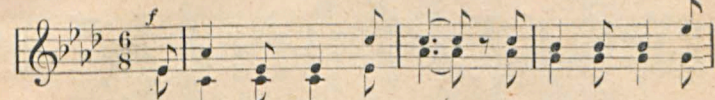
To znów kukulka znaną piosnką popisuje się,
Lecz jej nie ujrzysz, bo gęstwina żwawo ona mknie,

A wszystko milknie, gdy rozpocznie słowik solo swe,
W zachwycie milczy świat, gdy cudny tryl w niebiosa śle,
W zachwycie milczy świat, gdy cudny tryl w niebiosa śle,

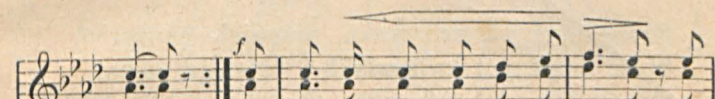
32. Powrót wiosny.

Allegro.

Wurfel.



Ra - do - ścia brzmi już las, Roz - ko - szy nad - szedł



czas! Wró - ci - ła z nów u - ro - cza wio - sna, Do -



ko - ła brzmi piosnka ra - do - sna, We - se - lem brzmi ca - ly



las! Hal - lo, hal - lo, hal - lo, hal - lo, hal - lo!

2. Już wrócił miły maj, Ptaszęta tak gwarzą wesoło,
Zielenią lśni się gaj! Kwiateczki ślą woń cudną wkoło,
Radością brzmi cały gaj! Hallo, hallo, hallo, hallo!

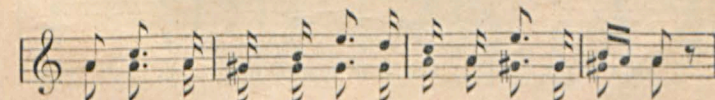
33. Skowronek.

Allegretto

Mel. ludowa.



1. Już śpie - wasz skowro - necz - ku, już też i ja o - rzę,



O - bu - dwu nam wro - bo - cie je - dno świe - ci zo - rze.

f *rallent.*

Bóg po-móż sko-wro-necz - ku i do-daj na-dzie-ję,

a tempo
p

Dla cie-bie ja za ra-zem i dla sie-bie sie - ję.

Szczęśliwyś, skowroneczku, nie wiele ci trzeba,
Masz dosyć pół kwiecistych i czystego nieba,
Oj nie tak, skowroneczku, nie tak nam się dzieje,
Bo u nas smutek bywa, u ciebie się śmieje.

34. Marsz sokołów.

1. Ó - spa-ły i gnu-śny zgrzy-bia-ły ten świat, na

twar - de on ży - cia ko - le - je Z wy-

go - dnej po - scie - li nie dźwi - ga się rad i

du - sza i cia - ło w nim mdle - je. Hej!

bra - cia so - ko - ły, do - daj - my mu sił, by

ru - chu za - pra - gnał, by pow - stał i żył, hej!

bra - cia so - ko - ły, do - daj - my mu sił, by

ru - chu za - pra - gnał, by pow - stał i żył.

2. W niemocy senności i ciało i duch
Naprawdę się dźwiga i łamie,
Tam tylko potężny i twórczy jest duch,
Gdzie woła silne ma ramię!
- bis { Hej! bracia, kto ptakiem przelecieć chce świat,
Niech skrzydła sokole od młodych ma lat!
3. Więc dalej, ochoczo w daleki ten lot,
Sposobić nam skrzydła dla ducha,
Nie złamie nas burza, nie strwoży nas grzmot,
Gdy siła woli posłucha.
- bis { Hej! bracia, kto ptakiem przelecieć chce świat,
Niech skrzydła sokole od młodych ma lat!

SPIS RZECZY.

1.	Modlitwa przed nauką.	5
2.	Modlitwa	6
3.	Modlitwa.	6
4.	Zdrowaś Marja	7
5.	Święty Boże	8
6.	Marsz	9
7.	Marsz	10
8.	Powitanie wiosny.	11
9.	Gwiazdka	12
10.	Sieroteńka	13
11.	Kukulka i dziewczeczka	14
12.	Na fujarce	14
13.	Pastereczka	15
14.	Choinka w lesie	16
5.	Rzeka	17
6.	Zajaczek	18
7.	W lesie	19
18.	Na pastwisku	20
19.	Maciuś	21
20.	Strzelec	21
21.	Pieśń nad kołyską	22
22.	Hej ty Wisło	24
23.	Maciek	25
24.	Kum i kuma	26
25.	Oberek	27
26.	Mazur	28
27.	Flisaki	29
28.	Pieśń żeglarzy	30
29.	Pieśń wieczorna	31
30.	Kozak	33
31.	Koncert przyrody	34
32.	Powrót wiosny	35
33.	Skowronek	35
34.	Masz sokołów	36

