



Tadeusz Słobodzianek to znany dramaturg, krytyk teatralny, reżyser, wykładowca, współzałożyciel lalkarsko-aktorskiej grupy teatralnej *Wierszalin* w Supraślu. Od 2012 roku pełni funkcję dyrektora połączonych trzech warszawskich scen: Laboratorium Dramatu, Teatru Na Woli i Teatru Dramatycznego.

Twórczość T. Słobodzianka przesyciona jest fascynacją dziedzictwem kulturowym i religijnym tematów pogranicza, co zostało docenione wieloma prestiżowymi nagrodami m.in.

Paszportem Polityki (1994), Nagrodą im. Stanisława Piątaka (1993), Nagrodą Fundacji im. Kościelskich (1994).

Jego sztuki zostały wyróżnione na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Edenburgu. W 2010 roku otrzymał Nagrodę Literacką Nike za sztukę „Nasza klasa”, osnutą na podstawie prawdziwych wydarzeń z Jedwabnego, ukazującą tragiczne losy polskich i żydowskich uczniów.

Popularność T. Słobodzianka przyniosły ponadto utwory dramatyczne: „Historia o żebraku i osiołku”, „Baśń jesienna”, „Pułapka”, „Car Mikołaj”, „Obywatel Pekosiewicz”, „Turlajgrostek”, „Jaskółeczka”, „Prorok Ilija”, „Merlin- inna historia”, „Kowal Malambo”, „Sen pluskwy, czyli towarzysz Chrystus”, „Nasza klasa”, „Kabaret na koniec Świata”.

