



Jarek Domański

„BARWY MIASTA”

CZERWIEC 2005

Zdarzyło się Państwu wrócić z bliższej lub dalszej podróży i popatrzeć na swoje miasto świeżym spojrzeniem osoby z zewnątrz i dostrzec coś, co wcześniej umykało uwadze ...? Do takiego właśnie zatrzymania się i uważnego spojrzenia zachęca wystawa Jarka Domańskiego „Barwy Miasta”, poświęcona Białej Podlaskiej. Wystawa niezwykle interesująca – pokazuje bowiem miejsca doskonale wszystkim znane w sposób inny, oryginalny i bardzo subiektywny. Architektoniczne detale ożywają, kopuły kościołów uchwycone przez piękne ogrodzenia nabierają nowej wymowy. Wyczuwa się osobiste zaangażowanie osoby fotografującej – Jarek od zawsze mieszka w Białej Podlaskiej i od młodzieńczych lat utrwala swoje miasto na kliszy. Fotografie zaskakują wizualną perfekcją, poruszają ciekawą kolorystyką – porywają i wzruszają. Czerwień jest dźwięczna, błękit łagodny a czerń głęboka. Autor bawi się barwą i formą – fotografowanie sprawia mu radość, jest środkiem do wyrażania swojej namiętności, przedstawiania ulotnej chwili.

Fotografie Jarka Domańskiego są niezwykle, dzięki emocjonalności jaką artysta obdarzył swoje prace – są inne i tym samym warte szczególnej uwagi.

Alina Kulawiec

REGIONALIA



113929

Miejska Biblioteka Publiczna
Biała Podlaska





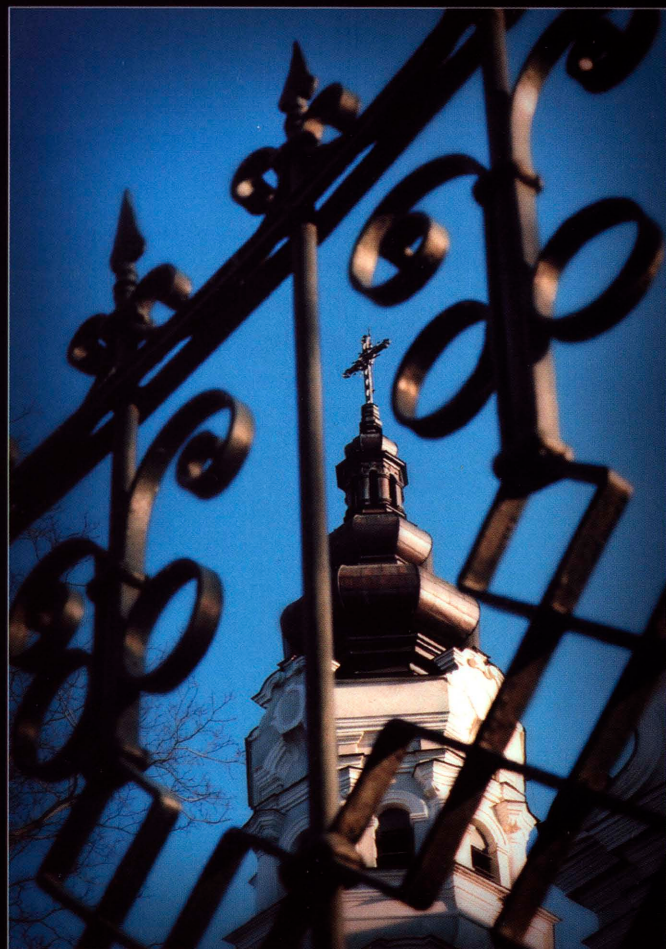
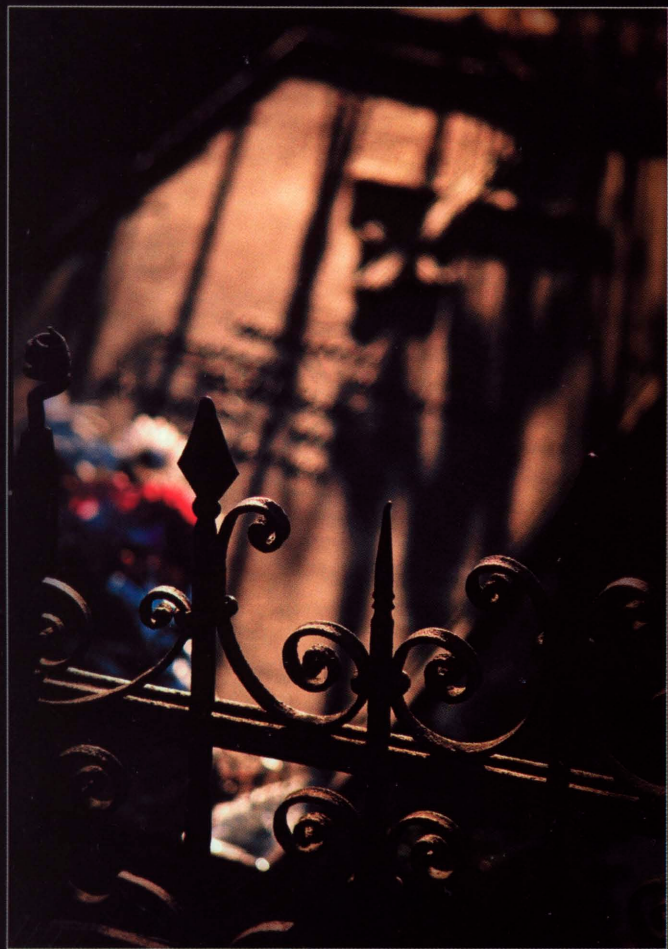
















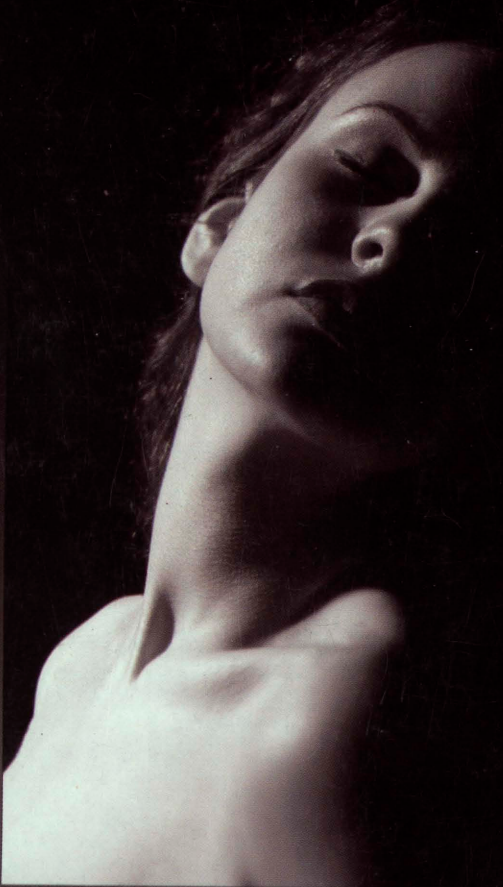






Jarosław Domański – fotograf zawodowy, współwłaściciel Studia Fotograficznego FOTOS. Wywodzi się z amatorskiego ruchu fotograficznego, zrzeszonego w Białskim Towarzystwie Fotograficznym. Obecnie członek Fotoklubu Podlaskiego przy Miejskim Ośrodku Kultury w Białej Podlaskiej i Grupy Twórczej FOTOGRAM w Siedlcach. Był fotoreporter regionalnego wydania Gazety Wyborczej. Uczestnik wielu plenerów i wystaw zbiorowych. Zadebiutował autorską wystawą „*Fotografie*” w roku 1994. Kolejna wystawa tegoż autora „*Cyfrą malowane*” – ukazująca fascynację cyfrowymi możliwościami przetworzeń obrazu, odbyła się w 2002 r. Organizator Ogólnopolskich Warsztatów Fotograficznych Fotografów Zawodowych w Zaborku k. Janowa Podlaskiego. Od wielu lat zawodowo pracuje głównie w studio, gdzie umiejętności operowania światłem uczył się od najlepszych mistrzów w kraju i zagranicą (Stefana Eckeina i Michaela Beltza-Niemcy, Josa Sprangersa-Holandia, Pepe Carillo-Hiszpania oraz Krzysztofa Niesporka). Jest absolutnym zwolennikiem fotografii cyfrowej, gdyż jak uważa ta technologia, mimo wielu niedoskonałości pozwala artyście fotografikowi całkowicie panować nad obrazem i jego wymiarem estetycznym, od momentu naciśnięcia spustu migawki, aż po wydruk nie tracąc przy tym nic z przyjemności tworzenia w tradycyjnej ciemni.





Studio fotograficzne

FOTOS



POWIEKSZENIA

NA PAPIERZE I PŁÓTNIE

LAMINOWANIE

FOLIAMI STRUKTURALNYMI

www.fotosc.pl