

ПРИБАВЛЕНІЯ

къ

ЦЕРКОВНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ,

ИЗДАВАЕМЫМЪ

ПРИ СВЯТѢЙШЕМЪ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМЪ СѢНОДѢ.

№ 33

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

№ 33

С Л О В О

НА СЛАВНОЕ УСПЕНІЕ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДѢВЫ МАРІИ.

Иже во святыхъ отца нашего Іоанна Дамаскина *).

Нѣтъ земнороднаго, хотя бы онъ имѣлъ тьмы языковъ и устенъ, который по достоинству могъ бы восхвалить священный исходъ Богоматери; даже еслибы соединились языки людей, разсѣянныхъ по всему міру, то и они не могли бы произнести приличныхъ Ей похвалъ: ибо Она превосходитъ всѣ законы хвалений. Однако, поелику Богу пріятно то, что приносится нами по любви и усердію, а Богоматери пріятно то, что любезно и угодно Сыну Ея: то мы приступимъ къ похвалѣ Ей, призывая помощь Того Слова, Которое воплотилось отъ Нея и наполняетъ всякія, отверзаемыя къ Нему, уста и Которое

одно было для Нея всеславную похвалю.

Нынѣ святой и одушевленный кивотъ живаго Бога, чревоносившая Своего Создателя, упокоивается въ нерукотворенномъ храмѣ Господнемъ, и играетъ Давидъ, праотецъ Ея и Богоотецъ, соликовствуютъ ангелы, плещутъ архангелы, торжествуютъ престолы, славятъ силы, сорадуются начала, веселятся власти, радуются господства, поютъ херувимы, славословятъ серафимы. Нынѣ Едемъ принимаетъ рай новаго Адама, въ которомъ разрѣшено осужденіе и насаждено древо жизни, — въ которомъ покрыта наша нагота, ибо мы не наги болѣе и не лишены одѣяній: Самъ Единородный Сынъ Божій содѣлался челоуѣкомъ, и я, смертный, дѣлаюсь безсмертнымъ и снимаю съ себя кожанья ризы; я

*) Въ сокращеніи и переложеніи на русскій языкъ. Это слово—второе въ ряду словъ святаго отца на праздникъ Успенія Богоматери. См. Curs. Compl. Patrolog. Migne, tom. XCVI, col. 721—754.

совлекся тлѣнія, а облекся въ одѣяніе Божества. Нынѣ непорочная и непричастная земнымъ страстямъ, но питавшаяся небесными помыслами Дѣва отходитъ не въ землю, но, какъ одушевленное небо, помѣщается въ небесныхъ скиніяхъ: поелику Владыка земли и небесъ и Создатель всякой видимой и невидимой твари въ Ней содѣлалъ Себя безсѣменно младенцемъ и явилъ Ее сокровищницею Своего неописаннаго Божества, безстрастно составившись въ Ней и оставааясь невмѣстимымъ. Нынѣ сокровище жизни, бездна благодати (не знаю, какъ произнести это дерзновенными устами!) покрывается живоносною смертію и безтрепетно приступаетъ къ той, Сокрушителя которой родила, если только можно назвать смертію священное и живое отшествіе Божіей Матери. Въ самомъ дѣлѣ, какъ могла покориться смерти Та, Которая родила жизнь для всѣхъ? Правда, Она уступаетъ закону, положенному Рожденнымъ отъ Нея, и, какъ дочь Адама, подвергается отеческому осужденію: поелику и Сынъ Ея, Который есть сама жизнь, не отвергъ сего закона. Но, какъ Матерь Живаго, Она переносится къ Нему, ибо если Богъ говорить: *да не простретъ* (первозданный человѣкъ) *руку свою, и возьметъ отъ древа жизни съѣсть и живъ будетъ во вѣки* (Быт. 3, 22): то какъ могло быть, чтобы не жила вѣчно Та, Которая родила жизнь непрестающую, не имѣющую ни начала, ни конца?.. Прародителей, увлекшихся преслушаніемъ невоздержанія, омрачившихъ око души и уснувшихъ сномъ смерти, Господь Богъ, лишивъ рай, древле изгналъ изъ Едема. А Ты, Которая побѣдила всякій прилогъ грѣха и принесла плодъ послушанія Богу и Начальнику жизни всѣхъ, ужели нынѣ не приметъ рай? Ужели Ей не отверзеть съ радостію

двери небо? Ева, предавши слухъ вѣщанію змія и разнѣживъ свое чувство прилогомъ льстивой сладости, вмѣстѣ съ Адамомъ осуждается на смерть и водворяется въ преисподнемъ адѣ. Но какъ смерть пожретъ эту Блаженнѣйшую, Которая обратила Свой слухъ къ слову Божію, была исполнена дѣйствія Святаго Духа, имѣла во чревѣ Отчее благоволеніе, родила Бога Сына безъ естественныхъ болѣзней и вся соединилась съ Богомъ? Какъ приметъ Ее преисподняя? Это совершенно не сродно и чуждо богоносному тѣлу и душѣ. Вида Божіей Матери убоялась и смерть: поелику, прикоснувшись къ Ея Сыну, она была научена тѣмъ, что потерпѣла, и, научившись опытомъ, умудрилась. Она (Богоматерь) не проходила по страшнымъ и мрачнымъ стезямъ ада, но Ей былъ уготованъ прямой, широкій и легкій путь на небо: ибо если Христосъ сказалъ: *идѣже есмь Азъ, ты и слуга Мой будешь*, — то не тѣмъ-ли паче вселится съ Нимъ Матерь Его? Безъ болѣзней Она родила: безболѣзненно и отшествіе Ея. *Смерть грѣшниковъ мота* (Пс. 33, 22); но что скажемъ о Той, Коею умерщвлено жало смерти—грѣхъ? Смерть Ея не начало ли новой и лучшей жизни? Воистину, *честна смерть преподобныхъ* Господа Силь, пречестно же преставленіе Богоматери. Да радуются нынѣ небеса, да веселятся нынѣ земля, да възиграютъ человѣки.

Въ славнѣйшемъ градѣ Давидовѣ, въ которомъ исполнился законъ писмени и данъ законъ духа, въ которомъ Агнецъ Божій подъялъ грѣхи міра и заклалъ Себя, какъ упитаннаго тельца, въ которомъ Христосъ былъ видимъ апостолами по воскресеніи изъ мертвыхъ, въ которомъ Всесвятый Духъ въ видѣ огненныхъ языковъ излился на апостоловъ, въ которомъ жила Матерь Божія по возстаніи Христа изъ

мертвыхъ, — въ зримомъ Сіонѣ блажен-
ная Дѣва возлежала на блаженнѣйшемъ
одрѣ. Какими же почестями Она была
украшена отъ Того, Кто повелѣлъ воз-
давать честь родителямъ? Тѣхъ, кото-
рые для уловленія людей были раз-
сѣяны по всему міру и многими язы-
ками духа извлекали людей изъ безднъ
заблужденія къ духовной трапезѣ не-
бснаго Жениха, — тѣхъ со всѣхъ кон-
цевъ земли собрало облако, какъ съѣ-
нѣихъ орловъ: *идеже бо трупу, тамо
соберутся орли* (Мат. 24, 28) (хотя
это изреченіе было произнесено о вто-
ромъ и славномъ пришествіи изрек-
шаго это, тѣмъ не менѣе не неумѣстно
и здѣсь воспользоваться сладостію его).
Итакъ, прибыли самовидцы и служи-
тели Слова, дабы по долгу послужить
и Его Матери и получить отъ Нее,
какъ пречестное и драгоцѣнное наслѣ-
діе, благословеніе: ибо кто сомнѣвается
въ томъ, что Она — источникъ благо-
словенія и изліянія всѣхъ благъ? При-
были также послѣдователи и преемники
ихъ, дабы принять участіе въ служе-
ніи и вмѣстѣ въ благословеніи, такъ
какъ у кого — общій трудъ, у тѣхъ —
общіе и плоды. Предсталъ и бого-
избранный чинъ іерусалимлянъ: надле-
жало, чтобы участіе въ погребеніи при-
няли отрасли древнихъ патриарховъ,
предвозвѣстившихъ плотское рожденіе
Слова Божія для нашего спасенія. Не
осталось безучастнымъ и собраніе анге-
ловъ: поелику все, что достойно
чести предстоять Всевышнему Царю,
должно дориносить Его Матерь по
плоти, всеблаженную и высшую вся-
кой твари и всѣхъ родовъ. Въ свѣто-
зарномъ сіяніи Духа предстояли Ей
всѣ тѣ, которые взирали на Нее чи-
стымъ окомъ съ благоговѣніемъ, стра-
хомъ и непоколебимою любовію. Тутъ
послѣдовали богоприличныя исходныя
пѣсни: ибо надлежало воспѣть непре-
дѣльную благодать, безконечное могуще-

ство, безмѣрное снисхожденіе къ намъ, —
воспѣть то, что Богъ сталъ человѣкомъ и
пребываетъ тѣмъ и другимъ, — что, на-
полняя все и нося всяческая глаголомъ
устъ Своихъ, Онъ обитаетъ въ тѣс-
номъ мѣстѣ. Тогда Адамъ и Ева, пра-
отцы рода нашего, возгласили радост-
ными устами: «блаженна Ты, Дщерь,
разрѣшившая наказаніе нашего пре-
ступленія. Ты, унаслѣдовавъ отъ насъ
тлѣнное тѣло, родила намъ одѣяніе не-
тлѣнія. Ты, заимствовавшая изъ на-
шихъ чреслъ бытіе, воздала намъ благо-
бытіемъ, разрѣшила болѣзни, раздрала
смертныя пелены, возвратила намъ
древнюю жизнь. Мы затворили рай,
а Ты отверзла его древомъ жизни.
Черезъ насъ изъ благъ произошли печ-
дали: чрезъ Тебя изъ печальнаго при-
шло къ намъ великое благо. И какъ
вкусилъ Ты смерти, Непорочная? Ты —
мосьть къ жизни и лѣствица къ небу;
смерть для Тебя будетъ плаваніемъ
къ безсмертію. Воистину, блаженна
Ты, Всеблаженная». При этомъ руко-
плескалъ весь ликъ святыхъ, говоря:
«Ты исполнила наши предреченія, Ты
принесла ожидаемую радость. Чрезъ
Тебя мы освободились отъ узъ смерти.
Прииди къ намъ, Божественный и
живоносный сосудъ. Прииди къ же-
лающимъ Тебя, исполнившая наше
желаніе». Собраніе святыхъ, еще пре-
бывавшихъ на землѣ, окружавшихъ
Богоматерь, также говорило ей: «пре-
будь съ нами, единая отрада наша на
землѣ. Не оставляй насъ сирыми, Ма-
терь благаго и милосердаго Бога, ча-
дами Котораго мы именуемся чрезъ
Тебя. Ты можешь остаться, если хо-
чешь: и для Тебя нѣтъ препятствій
отойти, если Ты стремишься. Если Ты
отойдешь, скинія Божія, пусть отой-
демъ и мы, ставшіе Твоимъ народомъ
чрезъ Твоего Сына. Счастіе и жить
съ Тобою живою, и умереть съ Тобою
умирающею». Подобное сему говорили

блаженной Дѣвѣ апостолы; когда же они увидѣли, что Богоматерь поспѣшаетъ къ исходу, то, побуждаемые Божественною благодатію, обратились къ исходнымъ пѣснямъ. А когда всѣ соплели многоцвѣтный вѣнокъ священныхъ пѣсней, то принесли благодареніе, произнося послѣднія и приличные умирающимъ слова, коими выражалась скоротечность сей жизни, а также возвѣщались сокровенныя тайны будущихъ благъ.

Затѣмъ совершилось пришествіе Самого Царя къ Своей Матери, дабы Божественными и пречистыми руками принять Ея святую и непорочную душу. Сама Она изрекла: «въ руцѣ Твои предаю духъ мой. Прими Мою, любящую Тебя душу, которую Ты сохранилъ невинной. Тебѣ, а не землѣ, Я предаю свое тѣло: сохрани цѣлымъ сіе тѣло, въ которомъ Ты благоволилъ обитать и которое Ты по рожденіи сохранилъ дѣвственнымъ. Перенеси Меня къ Себѣ, дабы, гдѣ Ты, плодъ утробы Моей, тамъ и Я сожителствовала Тебѣ: ибо Я стремлюсь къ Тебѣ, пришедшему ко Мнѣ. Будь утѣшеніемъ для возлюбленныхъ чадъ Моихъ, которыхъ Ты благоволилъ нарицать братіями. Приложи имъ благословеніе на благословеніе чрезъ возложеніе рукъ Моихъ». При этомъ Она, поднявши руки, благословила собравшихся. По произнесеніи такихъ словъ, Она услышала: «приди, благословенная Матерь Моя, въ покой Мой. Возстань, приди, ближняя Моя, добрая въ женахъ: ибо вотъ настало время собранія плодовъ. Прекрасна, ближняя Моя, и порока нѣтъ въ Тебѣ. Воня мұра Твоего паче всѣхъ аромать» (Пѣсн. пѣсн. 2, 10, 11; 4, 7, 10). Услышавъ это, Пресвятая предала духъ въ руки Сына. И что происходитъ при этомъ? Одни изъ ангеловъ доносятъ непорочную душу и со-

восходятъ съ восходящею къ небу, другіе окружаютъ святое тѣло и ангелоприличными пѣснями воспѣваютъ Богоматерь. А предстоящіе пресвятому тѣлу со страхомъ и любовію радости окружаютъ всеблаженное селеніе, обнимаютъ и лобызаютъ его, отъ прикосновенія къ тѣлу исполняясь освященіемъ и благословеніемъ. Тогда отбѣжали болѣзни, воздухъ и небо освѣтились восхожденіемъ духа, а земля—положеніемъ тѣла; не лишилось благословенія и естество воды: ибо (тѣло) омывается водою чистою, не очищающею, но очищаемою. Тогда возвращался слухъ глухимъ, восстанавлилось зрѣніе у слѣпыхъ, расторгались рукописанія притекавшихъ съ вѣрою грѣшниковъ. Что—потомъ? Тѣло обвивается чистыми плащаницами, и Царица снова полагается на одрѣ; ангелы своими языками возсылаютъ приличную имъ пѣснь, апостолы съ богоносными отцами возглашаютъ гимны боголѣпные, внушенные Духомъ Святымъ. И тогда отходящій отъ горы Сіона кивотъ Господень, носимый на досточестныхъ плечахъ апостоловъ, чрезъ посредство гроба переносится въ небесный храмъ. Несутъ его посреди города, какъ невѣсту, украшенную неприступнымъ сіяніемъ Духа, и такъ вносятъ въ священнѣйшее мѣсто Геосиманіи, при чемъ ангелы текутъ впереди и сзади и осѣняютъ его своими крылами; сопутствуетъ и весь сонмъ церковный. Царь Соломонъ, при перенесеніи кивота въ созданный имъ храмъ, собралъ на Сіонъ всѣхъ старѣйшинъ израилевыхъ, дабы перенести кивотъ завѣта Господня изъ Сіона; и подняли священники кивотъ и скинію свидѣнія, и вознесли ее священники и левиты; а царь и весь народъ шли предъ ковчегомъ и приносили безчисленныя жертвы; и, наконецъ, священники внесли кивотъ завѣта на мѣсто его во Святое

святыхъ, подъ крыла херувимовъ (3 Царств., 8, 2—7). Такъ и нынѣ при перенесеніи кивота (не завѣта Господня, но) Самого Слова Божія, новый Соломонъ, Князь міра и высочайшій Зиждитель міра собралъ вмѣстѣ, какъ вышніе чины премірныхъ силъ, такъ и первенствующихъ мужей Новаго Завѣта, т. е. апостоловъ со всею іерусалимскою церковію, и вводитъ душу чрезъ ангеловъ въ истинное и первообразное Святое святыхъ, помѣщая ее подъ крыла четверовидныхъ животныхъ и посаждая на своемъ престолѣ во внутреннѣйшемъ завѣсы, куда Предтечею тѣлесно взшелъ Самъ Христосъ... Не лишне присоединить къ слову здѣсь и то, что когда несшіе блаженное тѣло Богоматери пришли къ подножію горы, то нѣкій еврей (рабъ грѣха, заключившій завѣтъ съ ложью), подражая служителю Каіаѳы, ударившему Христа въ ланиту, содѣлался орудіемъ діавола и, возбужденный внезапнымъ сатанинскимъ внушеніемъ, бросился къ тому Божественнѣйшему селенію, къ коему не безъ страха приступаютъ и ангелы, и, схвативъ обѣими руками одръ, хотѣлъ sollevъ его на землю. Но плоды предшествовали дѣлу, и онъ сорвалъ горькую лозу, достойную его намѣренія: онъ былъ лишень рукъ, и того, кто своими руками совершилъ преступленіе, можно было видѣть безрукимъ до толѣ, пока онъ не перемѣнилъ своего намѣренія на вѣру и покаяніе. Тотчасъ остановились несшіе ложе, и тотъ несчастный, приложивъ руки къ животначальному и чудотворному гробу, изъ безрукаго снова сталъ здоровымъ, такъ какъ несчастіе обыкновенно раждаетъ спасительныя намѣренія...

Но возвратимся къ предмету. Переносить тѣло къ священной Геесиманіи. Снова — лобзанія и объятія, снова — хвалы и священные гимны, снова —

воззванія и слезы. Всесвятое тѣло полагается во всеславномъ гробѣ, но оттуда въ третій день возносится къ небесамъ: ибо этому Божественному жилищу, этой неоранной нивѣ небеснаго хлѣба не подобало быть удержанной въ пещерахъ земли. Но какъ Богъ воскресилъ изъ гроба въ третій день святое и непорочное тѣло, соупостасное Богу Слову: такъ и Матери надлежало быть исхищенной изъ гроба и переселиться къ Сыну; и какъ Самъ Онъ низшелъ къ Ней: такъ и Ей подобало вознестись въ лучшую скинію, въ самое небо. Той, Которая приняла Бога Слова въ домъ чрева Своего, надлежало водвориться въ божественныхъ селеніяхъ Своего Сына; и какъ Господь говорилъ, что Ему *достоитъ быти въ тѣхъ, яже Отца* Его (Лук., 2, 49): такъ и Матери приличествовало пребывать въ царствѣ Сына, т. е. въ домѣ Господни, во дворѣхъ Бога нашего. Надлежало, чтобы Сохранившій дѣвство Ея въ рождествѣ сохранилъ тѣло нетлѣннымъ по смерти. Надлежало, чтобы Носившая въ объятіяхъ Творца, какъ Младенца, жила въ небесныхъ скиніяхъ. Надлежало, чтобы Видѣвшая Сына Своего на крестѣ и Принявшая тогда въ грудь свою мечъ (страданій), котораго избѣжала при рожденіи, видѣла Его сидящимъ со Отцемъ. Надлежало Матери стать почитаемою отъ всѣхъ тварей: ибо хотя всегда наслѣдство переходитъ отъ отца къ сыновьямъ, но нынѣ рѣки возвращаютъ свое теченіе: поелику Сынъ вручилъ Матери все сотворенное. Итакъ, приидите, будемъ и мы праздновать праздникъ исхода Божіей Матери. Сію восхвалимъ нынѣ мы, обогатившіеся тѣмъ, что мы есмь и именуемъ народомъ Христовымъ. Почтимъ чистотою душевною и тѣлесною, усладимъ Ее, воистину, по Бозѣ чистѣйшую изъ всѣхъ. Послужимъ Ей милостію и состраданіемъ

къ бѣднымъ: ибо если мы ничѣмъ не угождаемъ Богу такъ, какъ милостію, то кто будетъ спорить, что то же угодно и Матери Его? Она явила несказанную бездну любви Божіей къ намъ: чрезъ Нее намъ дарованы миръ и благодать, отъ Нея мы получили гроздь жизни, съ Нея сорвали отрасль безсмертія, въ Ней Богъ сталъ человѣкомъ и человѣкъ — Богомъ. Что дивнѣе, что блаженнѣе этого? Души отроковицы, съ пророчицей Маріамью, составимъ ликъ, умерщвляя уды яже на земли (ибо это таинственный тимпанъ); воскликнемъ при кивотѣ Господа душъ, и падутъ стѣны Іерихонскія, т. е. враждебныя твердыни противныхъ силъ. Духовно разыграемъ съ Давидомъ: поелику упокоевается нынѣ кивотъ Господень. Возоідемъ вмѣстѣ съ Гавріиломъ, предстателемъ ангеловъ: «Радуйся, благодатная! Господь съ Тобою! Радуйся, неисчерпаемое море радости. Радуйся, единое уничтоженіе скорби. Радуйся, врачевство, исцѣляющее печаль всякаго сердца. Радуйся Ты, Которою отгнана смерть и дарована жизнь».... «А ты, святѣйшій изъ святыхъ гробовъ, послѣ живоначальнаго гроба Владыки (говорю съ тобою, какъ съ живымъ)! Гдѣ—чистое золото, которое сокрыли въ тебѣ руки апостоловъ? гдѣ — бездна благодати? гдѣ — море исцѣленій? гдѣ — живородящій источникъ? гдѣ—многолюбезное тѣло Богоматери»?... «Что ищете во гробѣ Ту, Которая вознеслась къ небеснымъ селеніямъ? какъ я могъ удержать Ее? У меня нѣтъ силы противиться Божіимъ повелѣніямъ. Оставивъ плащаницу, то святое тѣло, сообщившее мнѣ святость и содѣлавшее меня Божественнымъ храмомъ, будучи восхищено отсюда, отошло горѣ, дориносимое ангелами, архангелами и всѣми небесными силами. Нынѣ меня охраняютъ ангелы. Нынѣ во мнѣ обитаетъ

Божественная благодать. Я—вѣчный источникъ исцѣленій. Я сталъ градомъ убѣжища для притекающихъ. Приидите съ вѣрою, людие, и черпайте текущія рѣкою дарованія. Приходите, стяжавшіе несомнѣнную вѣру. Жаждущіе, приидите къ водѣ, убѣждаетъ Исаія, и неимущіе сребра приходите и покупайте хлѣбъ безъ цѣны (Ис. 55, 1). Я по евангельски восклицаю всѣмъ: жаждущій исцѣленія недуговъ, освобожденія отъ страстей, разрѣшенія отъ грѣховъ, упокоенія въ небесномъ царствѣ, приходи ко мнѣ съ вѣрою и почерпай изъ потока многосильной и многополезной благодати (такъ какъ благодать благодѣтельствуетъ различно и сообразно съ нуждою каждаго). Не изъ своего естества я приобрьлъ благодать. Всякій гробъ полонъ зловонія, а я принялъ драгоценное муро и приобщился благовонія; и это муро приноситъ плодъ неотъемлемый. Я принялъ въ гости источникъ радованія и обогатился вѣчнымъ потокомъ его».

Вотъ что, возлюбленные отцы и братіе, говоритъ намъ всеславный гробъ... Впрочемъ, Божественная сила не ограничивается мѣстами: также и благодѣянія Богоматери, потому что еслибы они ограничивались гробомъ, то лишь весьма немногіе получили бы ихъ; нынѣ же они независтно раздаются во всѣхъ концахъ міра. Итакъ, потщимся, чтобы наша память была хранилищемъ Богоматери. Какимъ образомъ?—Она—Дѣва и любитъ дѣвство; Она была чистота и любила чистоту. Итакъ, если съ тѣломъ мы очистимъ и душу, то будемъ озарены Ея благодатію: поелику Она убѣгаетъ страстей, отвращается скверныхъ помысловъ, не допускаетъ безчеловѣчія и сваръ, отвергаетъ суетное тщеславіе, противоборствуетъ гордымъ, всякую злобу считаетъ смертоноснымъ ядомъ. О пость, воздержанія, о псалмопѣніи Она

радуется, чистотою, дѣвствомъ, цѣломудріемъ насыщается: съ ними Она хранить вѣчный миръ и любезно лобызаетъ ихъ; миръ, любовь, милость, смиреніе Она обнимаетъ и принимаетъ въ объятія, какъ Своихъ питомцевъ. Кратко сказать: печалась и негодуя на всякій порокъ, Она радуется всякой добродѣтели, какъ собственному дару. Итакъ, если мы уклонимся отъ пороковъ и возлюбимъ добродѣтели и стяжемъ ихъ своими собесѣдниками, Она часто будетъ приходить къ Своимъ служителямъ, привлекая съ Собою обиліе всѣхъ благъ, — возьметъ съ Собою и Сына Своего Христа, всѣхъ Царя и Господа, дабы Онъ обиталъ въ сердцахъ нашихъ, Ему же со Отцемъ и Всесвятымъ Духомъ слава, честь, власть, величіе, великолѣпіе нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Высокопреосвященный **Феоно́сть**, митрополитъ **Кіевскій** и **Галицкій**.

По Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, Членъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, высокопреосвященный **Феоно́сть**, архієпископъ Новгородскій и Ст. рорусскій, назначается митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ и Кіево-Печерскія Успенскія лавры священноархимандритомъ.

Высокопреосвященный **Феоно́сть** — одинъ изъ старѣйшихъ и заслуженѣйшихъ архипастырей Россійской церкви. Уроженецъ Тверской епархіи, сынъ священника, въ мѣрѣ **Георгій** Ивановичъ Лебедевъ, высшее образованіе получилъ онъ въ С.-Петербургской духовной академіи. Предъ самымъ окончаніемъ курса, 14 марта 1853 г., онъ принялъ иночество и былъ посвященъ въ іеродіакона (25 марта).

Въ санъ іеромонаха возведенъ вскорѣ по окончаніи курса (6-го сентября). Духовную учебную службу іеромонахъ **Феоно́сть** началъ въ Кирилловскомъ духовномъ училищѣ Новгородской епархіи въ должности смотрителя, по утвержденіи въ степени магистра, — ректора училища, продолжалъ въ С.-Петербургской епархіи въ должности профессора семинаріи и затѣмъ ректора Александро-Невскаго духовнаго училища (1856 — 1857 гг.), въ Новгородской духовной семинаріи въ должности инспектора и 24 октября 1858 г. возведенъ былъ въ санъ архимандрита. Въ 1861 году архимандритъ **Феоно́сть** назначенъ былъ ректоромъ Орловской духовной семинаріи и чрезъ три года (въ 1864 г.) былъ перемѣщенъ на ту же должность въ Подольскую духовную семинарію. Во все это время, кромѣ прямыхъ своихъ обязанностей, онъ исполнялъ разныя порученія начальства: обозрѣвалъ духовныя училища, участвовалъ въ строительныхъ комиссіяхъ, въ засѣданіяхъ консисторій въ качествѣ члена оныхъ по званію, былъ благочиннымъ монастырей и самъ былъ настоятелемъ монастырей Мценскаго Петропавловскаго въ Орловской епархіи, Свято-Троицкаго въ Каменцѣ-Подольскомъ. Но здѣсь и закончилась его учебная дѣятельность и получила начало его дальнѣйшая уже святиТЕЛЬСКАЯ дѣятельность. 13-го декабря 1866 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе о бытіи архимандриту **Феоно́сту** епископомъ Балтскимъ, викаріемъ Подольской епархіи.

Въ должности викарнаго епископа преосвященный **Феоно́сть** былъ съ небольшимъ три года и 27-го іюля 1870 года получилъ въ самостоятельное управленіе епархію Астраханскую; съ 7 декабря 1874 года онъ состоялъ епископомъ Подольскимъ и Брацлавскимъ, а съ 9-го декабря 1878 года

епископомъ Владимірскимъ и Суздальскимъ, на каковой кафедрѣ святительствовадь четырнадцать лѣтъ. 15-го мая 1883 года преосвященный Теогностъ участвовалъ въ Священномъ Коронованіи Императора Александра III и возведенъ въ санъ архіепископа. 21 ноября 1892 года Владимірскій архіепископъ Теогностъ былъ назначенъ на святительскую кафедру Великаго Новгорода съ наименованіемъ архіепископомъ Новгородскимъ и Старорусскимъ.

Вызовы архіепископа Теогноста въ С.-Петербургъ для присутствованія въ Святѣйшемъ Синодѣ начинаются съ 1877 г., еще въ бытность его Подольскимъ епископомъ. Два раза затѣмъ онъ былъ вызываемъ съ Владимірской кафедры и одинъ разъ съ Новгородской. 6 мая 1895 года онъ былъ возведенъ въ званіе члена Синода.

О святительской дѣятельности высокопреосвященнаго Теогноста вотъ нѣсколько строкъ изъ книги К. Я. Здравомыслова, вышедшей въ 1897 году, подъ заглавіемъ: «Иерархи Новгородской епархіи». «Неутомимый въ отправленіи богослуженій и ревностный къ проповѣданію слова Божія, высокопреосвященный Теогностъ дѣйствовалъ на пасомыхъ въ духѣ и ревности древнихъ святителей православной Церкви... Миръ и любовь, смиреніе и трудъ, безпристрастіе и осторожность—отличительныя черты этой дѣятельности... Всѣ духовно-учебныя заведенія епархіи при немъ обновились съ внѣшней и внутренней стороны, получили свои собственныя церкви, общежитія, больницы, а имѣя иные—образцовыя школы и общества вспомошествованія. Основанное при высокопреосвященномъ Теогностѣ во Владимірѣ братство святаго благовѣрнаго князя Александра Невскаго, подъ его святительскимъ руководствомъ, учредило проповѣдническіе комитеты,

открыло сотни церковно-приходскихъ школъ, завело внѣбогослужебныя бесѣды и религіозно-нравственныя чтенія, основало и составило братскую бібліотеку и книжные склады въ разныхъ мѣстахъ епархіи. Владыка же направлялъ дѣятельность братства и по обращенію раскольниковъ. Съ апостольскою ревностію заботился онъ объ увеличеніи храмовъ Божіихъ, учредилъ должности миссіонеровъ и устроилъ при братствѣ церковно-историческое древлехранилище для нагляднаго обличенія неправоты раскола». Прибытіе въ Новгородъ мудраго, опытнаго и распорядительнаго архипастыря Теогноста сразу отразилось на всемъ. «Епархіальная жизнь ожила и разцвѣла. И здѣсь особенное вниманіе высокопреосвященнаго Теогноста было обращено на дѣятельность братства святой Софіи, оживилась миссіонерская дѣятельность духовенства, дѣятельность церковно-приходскихъ попечительствъ, сѣздовъ духовенства и проч. Урегулированы и подняты дѣла епархіальнаго свѣчнаго завода. Измѣнена церковная и благотворительная отчетность. Увеличилось число церковно-приходскихъ школъ, развивается учебно-просвѣтительная дѣятельность духовенства». Во всѣхъ церквахъ епархіи говорятся поученія, «стали отправляться вечерни съ акаѳистами и внѣбогослужебными собесѣдованіями».

Особенную великую славу стяжалъ себѣ высокопреосвященный Теогностъ возобновленіемъ древнихъ историческихъ храмовъ. «Владимірскій кафедральный соборъ, этотъ драгоценный семивѣковый памятникъ благочестивыхъ русскихъ князей, разрушавшійся и приходившій въ ветхость, стараніями владыки былъ обновленъ въ его первоначальномъ видѣ и благолѣпіи и въ своемъ настоящемъ видѣ представляетъ предметъ восхищенія

всѣхъ очевидцевъ и лучшее украшеніе города». Сразу же по прибытіи въ Новгородъ, владыка Теогностъ ревностно и энергически принялъ на себя возстановленіе еще болѣе древняго великаго памятника родной старины, собора святой Софіи. Дѣло это и въ своемъ началѣ представляло необычайныя трудности, но эти затрудненія открылись несравненно въ болѣе высокой степени при совершеніи его. Гораздо легче было бы воздвигнуть новый великолѣпный храмъ... Но все превозмогли, при помощи Божіей, забота и терпѣніе, трудъ и любовь, смиреніе и незлобіе святителя Теогноста... Всѣ почти личныя средства владыки шли на это великое церковное и государственное дѣло.

13-го августа — день великаго радостнаго торжества для святителя Теогноста и всего Великаго Новгорода. Знаменитый многовѣковъй храмъ сіяетъ въ своей обновленной красотѣ и чрезъ таинственное освященіе вновь исполняется благоуханія святыни. Память о такихъ дняхъ въ древнихъ знаменитыхъ церквахъ Иерусалимской, Константинопольской увѣковѣчивалась нарочитыми ежегодными торжествами, которыя отъ нихъ перешли и къ нашей Россійской церкви (13 сент. и др.).

Въ этотъ великопраздничный день высокопреосвященному Теогносту объявляется новое назначеніе быть высшимъ іерархомъ древлепрестольнаго Кіева. Обновленная и украшенная святая Софія Новгородская отдаетъ своего храмоздателя и благоукрасителя своей матери и первообразу — святой Софіи Кіевской. Здѣсь и видимая всѣми высокая награда за понесенный великій трудъ сей и другіе труды иноческой, самоотверженной, святительской жизни, и призваніе многоопытнаго и искуснаго дѣятеля къ новымъ,

еще большимъ трудамъ. Для дѣятеля добраго каждый шагъ возвышенія расширяетъ поприще, усугубляетъ трудъ. Сколько предпріятій, широко начатыхъ приснопамятнымъ великимъ святителемъ Иоанніемъ и еще далеко не оконченныхъ, ждутъ мудрыхъ указаній и энергическаго воздѣйствія со стороны грядущаго въ Кіевъ новаго Первосвятителя! Великая церковь лавры, гдѣ, по дивному предусмотрѣнію Промысла, владыка Теогностъ принялъ свое епископское посвященіе (22-го января 1867 года), грандіозное зданіе духовной семинаріи, долженствующее быть образцомъ для благоустроенія всѣхъ подобныхъ ему зданій въ Россіи, поведенная въ широкихъ размѣрахъ борьба противъ великой язвы церковнаго нашего юга — штундизма, многія другія начинанія и дѣла разноплеменной и доселѣ, хотя наидревнѣйшей, украинской страны Кіева настоятельно требуютъ многоопытнаго и искуснаго направленія и дѣйствованія архипастырскаго. Отъ всей души привѣтствуемъ новое высокое назначеніе высокопреосвященнаго митрополита Теогноста и желаемъ ему новыхъ и новыхъ успѣховъ на столь широко развернувшемся предъ нимъ поприщѣ дѣйствованія. Привѣтствуемъ и древлепрестольный Кіевъ съ новымъ знаменитымъ и доблестнымъ архипастыремъ.

Церковно-религіозная жизнь въ Россіи.

Наше сектантство въ своихъ стремленіяхъ и дѣйствіяхъ.

Произвольныя и противозаконныя дѣйствія нашихъ раскольниковъ снова обратили на себя вниманіе центральной и мѣстной гражданской администраціи. Извѣстный уже читателямъ (см. «Церковныя Вѣдомости»

№ 21, 1900 г.) циркуляръ министра внутреннихъ дѣлъ (отъ 30-го апрѣля текущаго года) снова приглашаетъ гг. губернаторовъ «принять надлежащія мѣры, чтобы раскольники и ихъ духовные руководители отнюдь не присвоивали себѣ не предоставленныхъ имъ по закону правъ и не позволяли себѣ дѣйствій, направленныхъ къ нарушенію правилъ закона 3-го мая 1883 года». Это новое напоминаніе администраціи о существующемъ и дѣйствующемъ законѣ, надобно надѣяться, ослабитъ распространенное теперь у насъ публичное оказательство раскола, прекратить самовольные раскольническіе «соборы», пресѣчь организацію тайныхъ раскольническихъ братствъ съ институтомъ особыхъ раскольническихъ миссіонеровъ и особенно уменьшить изданіе и распространеніе раскольническихъ книгъ и брошюръ, наполненныхъ клеветой и хуленіемъ на православную церковь и ея служителей. Питать подобныя надежды тѣмъ болѣе позволительно, что, по смыслу указаннаго циркуляра, раскольническія закононарушенія разсматриваются въ немъ, какъ бездѣйствіе органовъ мѣстной администраціи.

Но не одни раскольническія закононарушенія должны быть предметомъ заботливаго вниманія къ себѣ со стороны гражданской администраціи. У насъ существуетъ еще рядъ узаконеній относительно другихъ отступниковъ отъ православной церкви—сектантовъ, въ жизни и дѣятельности которыхъ закононарушеніе составляетъ чуть ли не основное правило внѣшняго поведенія ихъ. По крайней мѣрѣ, наличные факты изъ ихъ жизни представляютъ чуть не сплошное закононарушеніе, не только производящее соблазнъ и смущеніе среди православныхъ, но и прямо подрывающее и подкапывающее основы и устои нашей государственной и общественной жизни.

Благодаря учрежденію противосектантскихъ миссіонеровъ, наше сектантство въ послѣднее время все болѣе и болѣе разоблачается въ своихъ подлинныхъ и истинныхъ стремленіяхъ. Судя по этимъ разоблаченіямъ, оно является вовсе не какимъ-либо «прогрессомъ въ ростѣ духовной жизни народа», а прямо возвращеніемъ народа къ самочинной и самовольной дикости, свойственной лишь людямъ, которые стоятъ на крайне низкой ступени своего духовнаго роста. Въ Эстляндской и Лифляндской губерніяхъ (см. «Рижскія Епарх. Вѣд.» № 14, 1900 г.) ежегодно увеличиваются теперь общества всевозможныхъ сектантовъ. На ряду съ вполне сформировавшимися сектами баптистовъ, ирвингянъ, гернгутеровъ и др., здѣсь существуютъ еще неопредѣленные вѣроисповѣдныя общества «вольновѣрцевъ» или послѣдователей «свободной вѣры», которые не имѣютъ никакого опредѣленнаго ученія, никакихъ укоренившихся обрядовъ, ничего систематическаго своего, что бы они могли отстаивать. По наблюденіямъ мѣстныхъ изслѣдователей, «это жалкіе самообольстители, чуть ли не ежечасно мѣняющіе свои слабенькія мысли и слова. Вполнѣ невѣжественные, они собираются на свои чтенія часто по два раза въ день; послѣ чтеній часто бредятъ о какихъ-то видѣніяхъ, райскихъ обитателяхъ, престолѣ Божіемъ. Нѣкоторые изъ нихъ свою миссію полагаютъ въ томъ, чтобы обличать всякаго встрѣчнаго, на всякомъ мѣстѣ, во всякое время, а другіе постоянно жалуется на свою грѣховность, со слезами на глазахъ исповѣдуютъ предъ собраніемъ тяжкія преступленія свои и просятъ собраніе молиться о нихъ. Особенно часто посѣщаютъ подобныя собранія женщины, которыя предъ началомъ чтеній всѣ шепчутся между собою, пересуживаютъ другъ друга, разби-

раютъ по косточкамъ знакомыхъ и незнакомыхъ и вообще могутъ удовлетворить вполне своей слабости—болтливости». Съ вѣдома и даже содѣйствія мѣстнаго лютеранскаго духовенства, въ Перновѣ вольновѣрцы выстроили громаднѣйшее зданіе, куда ежедневно собираются на чтенія. Лютеранское духовенство назначило сюда проповѣдникомъ какого-то повара, которому положено было даже жалованье, и покровительствуетъ подобнымъ проповѣдникамъ, какъ вѣрнымъ слугамъ своимъ, сѣющимъ сѣмена вражды и ненависти къ православной церкви. Собранія вольновѣрцевъ—это собранія будущихъ сектантовъ, гдѣ всенародно проповѣдуются всякія еретическія мысли, противныя не только православію, но и самому лютеранству.

Какія бываютъ послѣдствія отъ подобнаго покровительства нашихъ лютеранъ религіознымъ броженіямъ, — это наглядно доказываютъ собою, прежде всего, наши штундисты, распространившіеся у насъ подъ вліяніемъ нѣмцевъ-лютеранъ. Необыкновенное самолюбіе, грубость, своеволие, неповиновеніе властямъ, ханжество, лицемеріе, вражда къ православнымъ составляютъ характерныя черты штундистовъ всѣхъ мѣстъ Херсонской епархіи (см. «Херсонскія Епарх. Вѣдом.» № 9, 1900 г.). У здѣшнихъ штундистовъ, вмѣстѣ съ вѣрой православной, вытравлено нѣмцами русское самосознаніе, любовь къ престолу русскому и родной странѣ. «Заграницей все лучше, — говорила миссіонеру штундистка деревни Натальевки: откуда нѣмцы толстые и богатые, откуда хорошіе плуги, косы, серпы—все изъ-за границы; значить, тамъ и вѣра лучше». «Что это за христіанство у васъ, — говорилъ миссіонеру на бесѣдѣ штундистъ дер. Фурмановки, — что это за законы, когда у одного много, а у другого нѣтъ ничего! Бѣдныхъ людей угнетаютъ до того, что имъ работать не на чьемъ-земли не даютъ... Развѣ это христіанство? Помощи ни откуда нѣтъ, а одно

только «здырство» со всѣхъ сторонъ. Вотъ мы помѣщику за 10 лѣтъ уже 60 тысячъ уплатили (арендныхъ), а земля все его, а не наша». Въ своихъ стремленіяхъ штундисты идутъ и дальше. Одинъ доказывалъ миссіонеру незаконность военной службы; другой предлагалъ хлопотать, «чтобы наши сыны составляли отдѣльное войско, дабы они не испортились отъ дурнаго вліянія другихъ солдатъ, служащихъ въ русской арміи». Русскій штундистъ дер. Основы выразилъ церковному старостѣ м. Раснополя и слѣдующее желаніе: «а хорошо было бы, еслибы и Государя, какъ сельскихъ старостъ, выбирали на три года!» Въ соотвѣтствіе подобнымъ стремленіямъ, штундисты совершаютъ и дѣйствія, прямо караемыя закономъ. Въ с. Малой Лепатихѣ, Таврической губерніи (см. «Таврическія Епарх. Вѣдом.» № 13, 1900 г.) въ меннонитской школѣ учитель пожелалъ показать миссіонеру знанія своихъ учениковъ и заставилъ одного изъ учениковъ прочесть молитву за царя. «Сложи руки для молитвы, какъ у насъ складываютъ», сказалъ учитель. Мальчикъ сложилъ по-штундистски руки и прочелъ молитву, составленную самимъ учителемъ. Миссіонеръ поинтересовался узнать имя и фамилію ученика и оказалось, что это сынъ русскаго рабочаго Полякова. Миссіонеръ замѣтилъ учителю, что онъ поступаетъ незаконно, когда учитъ русскихъ дѣтей даже молитвамъ, такъ какъ ему дано право быть учителемъ только среди своихъ единовѣрцевъ. Но учитель въ свое оправданіе сказалъ только, что онъ «по ошибкѣ» спросилъ Полякова. Въ Скадовскѣ ночью происходило собраніе штундистовъ въ домѣ Ст. Зубаря. Услышавъ пѣніе въ домѣ, обходя въ 12 часовъ ночи хотѣлъ войти въ домъ, но Зубарь не допустилъ этого: онъ сталъ стрѣлять изъ револьвера и угрожалъ убить всякаго, кто только переступитъ порогъ его дома. И въ Черниговской губерніи (см. «Черни-

говскія Епарх. Вѣдом.» № 6, 1900 г.) стремленія и дѣйствія штундистовъ не отличаются отъ стремленій и дѣйствій штундистовъ другихъ губерній. Штундистъ дер. Любечанъ говорилъ священнику: «никто не имѣетъ права запретить ему читать слово Божіе и толковать его, какъ онъ разумѣетъ, и не только одному, но сотнѣ прихожанъ онъ будетъ объяснять слово Божіе; на то и Библия издана на русскомъ языкѣ, чтобы ее всѣмъ читать и понимать». Въ оправданіе своего упорства въ вѣрѣ онъ говорилъ священнику: «если даже ангелъ съ неба сойдетъ и станетъ говорить, что нужно кланяться иконамъ, то и тогда онъ не повѣритъ; онъ скорѣе согласенъ быть разстрѣленнымъ, нежели поклониться иконамъ». Штундистъ с. Быстрика свое заблужденіе въ вѣрѣ оправдывалъ такъ: «онъ можетъ быть и заблуждается, но какое кому до этого дѣло: если онъ погибнетъ, то самъ погибнетъ, а другимъ нѣтъ до этого дѣла». Два штундиста города Конотопа являлись къ православному священнику и говорили: одинъ—что вчера у него родился мальчикъ, крестить его онъ не намѣренъ, а просить священника только занести въ метрику, а другой прибавилъ, что крещенія они не признаютъ, а если раньше и допускали совершеніе его надъ своими дѣтьми, то только лицемѣрили, теперь же рѣшили оставить это лицемѣріе.

Не одни, впрочемъ, штундисты проявляютъ вышеуказанныя стремленія и дѣйствія. Много подобнаго замѣчается и у другихъ сектантовъ—молоканъ. Проживающій въ поселкѣ Тютюномъ Кыставъ, переименованномъ въ Ново-Покровку, Томской губ. (см. «Томскія Епарх. Вѣдом.» №№ 10 и 8, 1900 г.), молоканинъ Костинъ открыто и всенародно порицаетъ православную церковь съ ея обрядовою стороною. Послѣ бесѣды православнаго миссіонера о храмѣ, этотъ молоканинъ громкимъ голосомъ кричалъ народу: «кто покло-

няется рукотворенному—анаѰема; будьте прокляты, кто поклоняется рукотворенному, вмѣстѣ съ своимъ рукотвореннымъ».

М. Куплетскій.

Новгородскій Софійскій соборъ.

(Къ предстоящему 13 августа освященію его по обновленію).

Церковь во имя «святыя Софіи» въ Новгородѣ была построена въ 989 году первымъ епископомъ Новгородскимъ Іоакимомъ Корсуняиномъ, присланнымъ отъ равноапостольнаго князя Владиміра для просвѣщенія Новгородскихъ язычниковъ. Она была построена изъ дубоваго лѣса, о 13-ти верхахъ, которые должны были знаменоваться Спасителя и 12 Апостоловъ. Она стояла надъ рѣкою Волховомъ у прежняго Волховскаго моста близъ того мѣста, гдѣ стоитъ теперь церковь святаго Андрея Стратилата. Эта первоначальная Софійская церковь сгорѣла 4 марта 1045 года.

Нынѣшній Новгородскій соборъ, посвященный Софіи Премудрости Божіей, основанъ въ 1045 году святымъ благовѣрнымъ княземъ Владиміромъ Ярославичемъ, внукомъ равноапостольнаго князя Владиміра. Для построенія и украшенія храма были вызваны художники изъ Царяграда. Они строили храмъ въ продолженіе 7 лѣтъ. Образцомъ для нихъ служилъ византійскій храмъ Юстиніана. Освященіе храма было совершено 14 сентября 1052 года вторымъ Новгородскимъ епископомъ, Лукою Жидятою.

Въ продолженіе осьми вѣковъ Софійскій храмъ испыталъ много перемѣнъ, разореній, пожаровъ и нѣсколько разъ былъ возобновляемъ. Первое разореніе собора было въ 1065 году: Полоцкій князь Всеславъ ограбилъ соборъ, взялъ всю утварь, паникадила и колокола.

Грозный царь, опустошая Новгородъ въ 1570 году, взялъ изъ собора риз-

ничную казну, многія драгоцѣнныя вещи, чудотворныя Корсунскія иконы, ризы и колокола.

Послѣднее разореніе собора послѣдовало отъ шведовъ въ 1611 году. Шведы похитили нѣкоторыя драгоцѣнности, убили протоіерея Амоса и священника Никифора, у котораго отняли и сожгли жалованную грамоту Софійскому собору 1504 года.

Стѣнная иконопись была окончена въ началѣ XII столѣтія на сумму, оставшуюся послѣ святителя Никиты; при святителѣ Нифонтѣ расписаны притворы. Блаженный архіепископъ Василій возобновилъ свинцовую кровлю и устроилъ мѣдныя золоченыя двери. При архіепископѣ Іоаннѣ III пристроены придѣлы святыхъ Гурія, Самона и Авива; въ XVIII вѣкѣ, при митрополитѣ Іовѣ, покрыты олифою почти всѣ иконы въ соборѣ. Наконецъ, въ нынѣшнемъ столѣтіи съ 1820 и по 1837 годъ Софійскій храмъ, по причинѣ оказавшихся поврежденій, былъ возобновленъ совнѣ и внутри съ сохраненіемъ прежняго вида.

Софійскій соборъ построенъ изъ дикаго камня, крупнаго и мелкаго, обтесанныхъ плитъ и кирпича различной величины и формы. Онъ имѣетъ видъ правильнаго, почти равносторонняго, четырехугольника, возвышающагося безъ уступовъ отъ основанія до кровли. На восточной сторонѣ выдается 6 полукружій, изъ коихъ три среднія принадлежатъ главному алтарю, а остальные—придѣльнымъ алтарямъ; съ южной и сѣверной стороны — контрфорсы для поддержанія стѣнъ. На западной стѣнѣ, надъ Корсунскими вратами, находится древнее изображеніе: бесѣда Авраама съ тремя ангелами, Софія Премудрость Божія и Нерукотворенный образъ съ двумя архангелами по сторонамъ. Надъ южнымъ входомъ изображенъ Деисусъ.

Къ югу отъ западнаго входа вдѣланъ въ стѣну каменный четвероконечный крестъ XIV вѣка, вышиною въ 2 аршина 6 вершк., а шириною $1\frac{3}{4}$ арш.; на немъ высѣчено посрединѣ Распятіе съ предстоящими и съ надписью: «Крестъ Твой, Христе, аще и древо видимо есть, но Твоею силою дѣйствуетъ». На томъ же крестѣ выпукло изображены Рождество Христово, Сошествіе во адъ, Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы и Мирожская икона Божіей Матери съ апостолами Петромъ и Павломъ. Изъ надписи по краямъ креста видно, что онъ поставленъ архіепископомъ Алексіемъ.

Надъ желѣзною кровлею собора возвышаются на круглыхъ каменныхъ трибунахъ 6 большихъ главъ; изъ нихъ 5 на срединѣ, а 6-я на югозападной сторонѣ надъ лѣстницею. Наверху креста средней главы поставленъ мѣдный, отбѣленный голубъ съ распростертыми крыльями.

Внутри Софійскаго собора стоятъ десять массивныхъ, четырехгранныхъ столбовъ, на которыхъ утверждены верхніе своды съ куполомъ, 8 изъ нихъ среди собора, а 2—въ главномъ алтарѣ. Пространство храма между стѣнъ отъ горняго мѣста до западныхъ вратъ $15\frac{1}{2}$ саж., а отъ южныхъ до сѣверныхъ вратъ 17 саж.; высота отъ помоста до свода 18 саж., а съ среднимъ трибуномъ $23\frac{1}{2}$ саж. Западное отдѣленіе собора называется Корсунскою папертью; южное — Мартиріевскою, или Златою; сѣверное, соотвѣтствующее южному, называется въ лѣтописяхъ теремцемъ, или темницею.

При первоначальномъ построеніи, Софійскій соборъ имѣлъ одинъ только престоль, посвященный Премудрости Божіей, которой храмовое празднество совершается въ день Успенія Богородицы, послужившей воплощенію Сына Божія — Божіей Премудрости. Придѣль-

ные храмы устроены позднѣе: древнѣйшій изъ нихъ придѣлъ Рождества Богородицы, отдѣленный отъ южной паперти капитальною стѣною, въ которую вставлены Шведскія или Сигтунскія врата, относится къ концу XII-го вѣка. Второй придѣлъ, во имя Боготецъ Иоакима и Анны, находящійся между Рождественскимъ придѣломъ и южнымъ предалтаріемъ главнаго храма, существовалъ ранѣе XVI вѣка и возобновленъ въ 1558 году. Третій придѣлъ, святаго Иоанна Богослова, въ восточной части сѣвернаго отдѣленія собора, и четвертый, Ускновенія главы Предтечи, въ западной части того же отдѣленія, существовали въ 1504 году.

Пятый придѣлъ святыхъ мучениковъ: Гурія, Самона и Авива пристроенъ къ югозападному углу собора въ 1140 году по распоряженію архіепископа Иоанна III.

Въ разное время было и еще нѣсколько придѣловъ не внутри собора, но приписныхъ къ нему; теперь ни одного изъ нихъ уже не существуетъ.

Алтарь собора полукруглый. Онъ раздѣленъ двумя боковыми стѣнами съ арками на 3 части; въ средней изъ нихъ находится престолъ, въ южной—діаконикъ, въ сѣверной—жертвенникъ.

По обѣ стороны горняго мѣста—надъ священническими сѣдалищами стѣны украшены на 2 аршина въ вышину мозаикою (мусіею), современною построению собора и безъ сомнѣнія устроенною византійскими художниками. Эта мозаика выложена изъ небольшихъ стекловидныхъ плиточекъ желтаго, зеленаго, кофейнаго и чернаго цвѣта, формы квадратной, трехъугольной и продолговатаго четвероугольника. Мозаическія фигуры выложены въ родѣ оконъ съ полукружіями наверху, съ кругами и крестами разнаго вида посрединѣ.

Иконостасъ собора, пятиарусный, устроенъ въ 1341 году блаженнымъ архіепископомъ Василиемъ. Царскія врата съ изображеніями Благовѣщенія и евангелистовъ современны устройству иконостаса. Въ иконостасѣ замѣчательны слѣдующія иконы:

1) По правую сторону царскихъ вратъ икона Спасителя, сидящаго на престолѣ съ раскрытымъ Евангеліемъ, — списокъ съ древняго образа, приписываемаго греческому императору Мануилу, извѣстнаго подъ именемъ «Золотой ясы» и взятаго отсюда въ 1570 году грознымъ царемъ. Онъ находится теперь въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

2) Рядомъ съ иконою Спасителя находится храмовая чудотворная икона Софіи Премудрости Божіей. На срединѣ иконы изображенъ крылатый ангель огненнаго вида, въ царскомъ вѣнцѣ съ крестомъ наверху, въ царскомъ далматикѣ съ ораремъ, сидящій на золотомъ престолѣ, подпертомъ 7 столбами. Въ правой рукѣ ангела скипетръ съ крестомъ наверху, въ лѣвой—свитокъ, надъ ушами—«тороцы» или «слухи». По сторонамъ ангела стоятъ: Божія Матерь въ червленой одеждѣ, держащая при персяхъ круглую икону благословляющаго божественнаго Младенца, и Предтеча, покрытый власяницею и держащій въ лѣвой рукѣ свитокъ, на которомъ написано: «се Агнецъ Божій» и проч. Надъ главою ангела, сидящаго на престолѣ, въ небольшомъ огненномъ кругѣ, представленъ Спаситель въ червленомъ хитонѣ, съ голубою хламидою, благословляющій обѣими руками; отъ главы Спасителя по обѣ стороны простирается зеленая полоса, на подобіе радуги, а надъ нею звѣздное голубое небо, на которомъ, надъ самою главою Спасителя, стоитъ четвероножный золотой престолъ, съ раскрытою на немъ

книгою; съ обѣихъ сторонъ престола припадаютъ къ нему по три ангела. Серебряная позолоченная риза на иконѣ устроена въ 1843 году. Эта древняя икона признается спискомъ съ Цареградской Юстиніановой иконы и, по всей вѣроятности, современна построению собора. Несмотря на возобновленіе, она вполне сохранила греческій пошибъ. Въ 1542 г. отъ этой иконы получила исцѣленіе женщина, страдавшая глазами.

3) На правой же сторонѣ иконостаса, при входѣ въ придѣлъ Богоотецъ Іоакима и Анны, надъ сводомъ на стѣнѣ, стоитъ Корсунская икона святыхъ апостоловъ Петра и Павла въ древнемъ басменномъ окладѣ, который также почитается Корсунскимъ.

Эта древняя икона, по мѣстному преданію, принесена изъ Корсуна равноапостольнымъ княземъ Владиміромъ. Грозный царь взялъ ее въ Москву, вмѣстѣ съ другими Корсунскими иконами, но впоследствии возвратилъ въ Новгородъ. Несмотря на поновленіе, она доселѣ сохраняетъ то священное величіе, какимъ всегда отличаются древнія иконы византійскаго письма.

4) Въ иконостасѣ замѣчательны сѣверныя врата, состоящія изъ двухъ половинокъ. На одной написаны вверху преподобный Варлаамъ и царевичъ Іоасафъ; подъ ними притча изъ пролога: «житіе человѣческое подобно древу». На другой половинкѣ вверху представлено лоно Авраамово, а внизу святой Василій и преподобный Евфросинъ Псковскій.

Въ разныхъ мѣстахъ собора поставлены древнія иконы. Въ числѣ ихъ особенно замѣчателенъ списокъ съ чудотворной Тихвинской иконы Божіей Матери, стоящій въ Богословскомъ придѣлѣ подлѣ царскихъ вратъ. Этотъ образъ находился въ 1617 году при посольствѣ, отправ-

ленномъ въ Столбово для заключенія мира со шведами. По заключеніи мира, икона перенесена послами въ Новгородъ, встрѣчена митрополитомъ Исидоромъ съ крестнымъ ходомъ близъ Хутынскаго монастыря и поставлена въ Софійскомъ соборѣ. Съ того времени, по царскому указу, совершается ей ежегодное празднество въ 5-ю недѣлю великаго поста. Эта икона, писанная, по преданію, на доскѣ изъ той самой колоды, на которой явилась въ Тихвинѣ Божія Матерь, бесѣдующая съ святителемъ Николаемъ, украшена двумя золотыми вѣнцами, убрусомъ изъ жемчуга съ камнями, цатою съ финифтью и яхонтами и гладкимъ серебрянымъ позолоченнымъ окладомъ. На каймѣ въ 8 клеймахъ изображены святые, а на створахъ два архангела.

На столбахъ внутри собора находится нѣсколько замѣчательныхъ, какъ по древности письма, такъ и по многосложности, священныхъ изображеній. Такъ, напр., на первомъ лѣвомъ столбѣ съ южной стороны находится икона XVI в., на которой представленъ въ лицахъ символъ вѣры. Мѣра иконы въ вышину и ширину по $3\frac{1}{4}$ аршина. На этомъ образѣ изображены всѣ 12-ть членовъ символа вѣры. Такъ, при словахъ: «Вѣрую во единого Бога Отца» изображенъ Господь Саваоѣъ на престолѣ; при второмъ членѣ: Богъ Отецъ вмѣстѣ съ Іисусомъ Христомъ, а внизу: 1-й вселенскій соборъ и умирающій Арій, надъ которымъ написано: «злочестивый Арій разсѣдся». При послѣднемъ членѣ символа вѣры представленъ Спаситель на престолѣ, окруженный трубящими ангелами: внизу море, изъ котораго возстаютъ умершіе; среди моря Левіаѣанъ, держащій на головѣ корабль; далѣе рай съ изображеніемъ лона Авраамля.

Въ средней главѣ, или въ главномъ

куполѣ собора, чудотворное изображеніе Спасителя, предстоящіе Ему ангелы и пророки. Это первый въ Новгородѣ по времени чудотворный образъ Спасителя. Онъ изображенъ, во время сооруженія собора, на сводѣ средней главы, Цареградскими иконописцами. Правая рука Спасителя представляется сжатою до половины. Повѣствуютъ, что иконописцы написали Спасителя съ благословляющею десницею, но на другой день она оказалась сжатою. По приказанію епископа Луки, до трехъ разъ исправляли икону, но каждый разъ рука Спасителя чудесно являлась сжатою; наконецъ, на четвертый день былъ голосъ иконописцамъ: «не пишите Меня съ благословляющею рукою, но напишите съ рукою сжатою, въ сей рукѣ Я держу Новгородъ, а когда она разогнется, тогда наступитъ ему конецъ».

Ниже изображенія Спасителя представлены въ очень большихъ размѣрахъ архангелы, херувимы и пророки: царь Давидъ, царь Соломонъ, Іеремія, Даниилъ, Михей, Аввакумъ, Іезекіиль и Исаія, со свитками въ рукахъ.

На столбахъ, выше хоръ, изображены князья и святители Новгородскіе, прославленные святостію и мѣстночтимые. Здѣсь въ ликѣ князей представлена княгиня Θεодосія, почивающая въ Юрьевѣ монастырѣ, а въ ликѣ святителей митрополитъ Афеоній, названный святымъ.

На южной сторонѣ собора, подъ аркою, отдѣляющею главный храмъ отъ Мартиріевской паперти, въ деревянной ракъ на ножкахъ, обитой бархатомъ, почиваютъ открыто нетлѣнныя мощи святой благовѣрной великой княгини Анны, дочери шведскаго короля Олава, супруги великаго князя Ярослава І Владиміровича. Называвшаяся въ язычествѣ Индигердою, во святомъ крещеніи она наречена Анною, и первая

изъ княгинь русскихъ въ XI вѣкѣ подала примѣръ постриженія, заимствованный отъ вдовствующихъ царицъ греческихъ.

Въ другой ракъ по той же стѣнѣ почиваетъ открыто храмоздатель Софійскаго собора, сынъ великаго князя Ярослава и блаженныя княгини Анны, внукъ равноапостольнаго Владиміра, святой благовѣрный князь Владиміръ Ярославичъ. Въ юныхъ лѣтахъ онъ получилъ отъ родителя Новгородское княженіе и 18 лѣтъ управлялъ своею вотчиною, оставивъ ей незабвенную по себѣ память сооруженіемъ храма святой Софїи, который уцѣлѣлъ доселѣ во всей древней красѣ своей.

Подъ аркою, между придѣлами Рождества Богородицы и святыхъ Богоотецъ Іоакима и Анны, въ серебряной ракъ, открыто почиваютъ мощи святаго Никиты, епископа Новгородскаго.

У южной стѣны соборнаго алтаря стоитъ пустая гробница изъ красноватаго шифера, а поверхъ ея, въ бронзовой ракъ, открыто почиваютъ мощи святаго благовѣрнаго князя Мстислава Ростиславича Новгородскаго, изъ дома князей Смоленскихъ.

Въ сѣверномъ отдѣленіи или притворѣ собора, въ Предтечевскомъ придѣлѣ, у южной стѣны, почиваютъ открыто въ богатой серебряной ракъ мощи святаго Іоанна, архіепископа Новгородскаго.

Память святителя Іоанна празднуется 7 сентября.

Между главнымъ храмомъ и алтаремъ Предтечевскаго придѣла, напротивъ гробницы храмоздателя святаго князя Владиміра, почиваетъ открыто, въ великолѣпной серебряной ракъ, святой благовѣрный князь Θεодоръ Ярославичъ, сынъ великаго князя Ярослава Всеволодовича и блаженной княгини Θεодосіи Мстиславовны, родной братъ святаго князя Александра Невскаго.

Блаженный архіепископъ Григорій (въ мѣрѣ Гавріиль), родной братъ и преемникъ святителя Іоанна, представленъ послѣ 6-лѣтняго святительства, 24 мая 1193 года, и погребенъ подлѣ великаго своего брата и предмѣстника въ сѣверномъ притворѣ, гдѣ нынѣ Предтечевскій придѣлъ. На гробницѣ его, къ которой спускаются по лѣстницѣ съ соборнаго помоста, какъ бы въ пещеру, положено изображеніе святителя въ ростъ.

Мѣстно-чтимые святители Новгородскіе почиваютъ въ двухъ папертяхъ собора: Мартиріевской или Златой и Корсунской. Въ первой изъ нихъ сохранились каменные надгробницы надъ остатками святителей, а въ Корсунской, къ сожалѣнію, эти надгробницы сломаны въ 1836 году и замѣнены надписями именъ на стѣнахъ. Общая память мѣстно-чтимыхъ владыкъ Новгородскихъ совершается 4 октября, по установленію святаго архіепископа Евѣимія.

Въ Мартиріевской паперти погребены многіе изъ архипастырей Новгородскихъ. Нѣкоторые изъ князей, служившихъ Новгороду, также покоятся подъ кровомъ святой Софіи, какъ въ обоихъ притворахъ, такъ и въ Предтечевскомъ придѣлѣ.

Въ числѣ достопримѣчательностей собора нужно назвать царское и святительское мѣста. Каждое изъ нихъ, вышиною въ $9\frac{1}{2}$ арш., ограждено съ трехъ сторонъ стѣнками, а на четвертой устроены дверцы для входа. Сверху мѣста накрыты шатрами и увѣнчаны четвероконечными крестами. Изъ надписей видно, что святительское мѣсто «сряжено» въ 1560 году при царѣ Іоаннѣ IV и архіепископѣ Пименѣ, а царское въ 1572 году. На послѣднемъ изъ нихъ вырѣзанъ вязью царскій титулъ, а на первомъ церковная пѣснь: «Единородный Сыне»

и слѣдующая молитва: «Вѣрнаго царя нашего укрѣпи, вѣру утверди, языки укроти, мѣръ умири, святую обитель сію добрѣ соблюди, предотведшая отцы и братію нашу въ селѣхъ праведныхъ учини, и насъ въ покаяніи и православней вѣрѣ, Господи, пріими и помилуй, яко благой и челоувѣколюбець».

Хоросъ, или большое паникадило мѣдное, утверждено надъ амвономъ на пяти желѣзныхъ цѣпяхъ, съ четырьмя ярусами свѣчниковъ и съ литыми херувимами, апостолами и пророками. Наверху его двуглавый орелъ, а внизу серебряный шаръ или яблоко съ кистью изъ сканныхъ серебряныхъ и золотыхъ нитей съ жемчужными варварками. Надпись, вырѣзанная на срединѣ яблока, показываетъ, что хоросъ поставленъ въ 1600 году, при царѣ Борисѣ Годуновѣ, патріархѣ Іовѣ и митрополитѣ Новгородскомъ Варлаамѣ.

Особенно замѣчательны въ Софійскомъ соборѣ двое вратъ, Сартунскія (Сигтунскія), или Шведскія, и такъ называемыя Корсунскія. Первыя помѣщены внутри собора, во входѣ въ Рождественскій придѣлъ, а послѣднія снаружи, во входѣ въ соборъ съ западной стороны, чрезъ Корсунскую паперть.

Сигтунскія врата сдѣланы изъ дубоваго дерева, обложеннаго цѣльными для каждой половинки металлическими листами свѣтло-желтаго цвѣта, въ $\frac{1}{4}$ дюйма толщиною, и состоятъ изъ двухъ половинокъ, вышиною въ $3\frac{3}{4}$ аршина, шириною въ $1\frac{1}{4}$ аршинъ, обложенныхъ вокругъ каймою. Кайма каждой половинки украшена выпуклыми розетками или репейками, между которыми находятся рѣзныя, въ неправильныхъ кружкахъ, украшенія, состоящія изъ листьевъ, цвѣтовъ и звѣздъ. Между розетками и украше-

ніями, на каждой половинкѣ, видна головка, похожая на лъвиную, съ кольцомъ во рту, какъ будто для означенія мѣста рукоятокъ.—Преданіе говоритъ, будто эти врата взяты изъ древней шведской столицы Сигтуны, разоренной въ 1187 году пиратами, въ числѣ которыхъ, по словамъ шведской лѣтописи, были и Новгородцы, возвратившіеся оттуда съ богатою добычею.

Корсунскія врата состоятъ также изъ двухъ деревянныхъ половинокъ. Каждая изъ нихъ, вышиною въ 5, шириною въ $1\frac{3}{4}$ аршина, съ внѣшней стороны обложена по краямъ бронзовыми выпуклыми рамами. Они покрыты неровнымъ числомъ бронзовыхъ досокъ разной величины; на цѣлыхъ вратахъ досокъ этихъ 48, на каждой половинкѣ по 24. Цвѣтъ металла на вратахъ не вездѣ одинаковъ: то зеленоватый, то желтоватый. Изображенія на доскахъ, какъ видно, сдѣланы не однимъ мастеромъ: одни изъ нихъ хорошо изобрѣтены и выполнены; другія, напротивъ, сдѣланы грубо.—Изъ 54 надписей: 29 на славянскомъ языкѣ, 17 на латинскомъ и 8 на латинскомъ же съ славянскимъ переводомъ; 13 досокъ вовсе безъ надписей. Славянскія надписи, судя по формѣ буквъ и употребленію знака—вмѣсто знака препинанія, принадлежатъ къ древнему письму и сдѣланы не позже XIV вѣка, а латинскія—къ готическому и относятся къ XIII и XIV вѣкамъ. О происхожденіи этихъ вратъ существуетъ два мнѣнія: по одному изъ нихъ Корсунскія врата сдѣланы въ Греціи, а по второму—въ Магдебургѣ.

Хотя многократныя расхищенія и пожары, а въ особенности страшный «разгромъ» Новгорода лишили Софійскій соборъ весьма многихъ драгоценностей, но ризница, помѣщенная въ нѣсколькихъ комнатахъ (каморахъ) на хорахъ собора, и до сихъ поръ

богата многими великолѣпными остатками древности. Въ числѣ ихъ хранится бѣлый клобукъ, приписываемый блаженному архіепископу Василию. Онъ состоитъ изъ полусферической шапочки или каптыря и трехъ воскрилій, другъ отъ друга отдѣляющихся. Каптырь величиною въ вышину $\frac{1}{4}$ аршина и подложенъ внизу по мѣстамъ бѣлою каймою и бѣлымъ травчатымъ атласомъ, нѣсколько обветшавшимъ. Воскрилія въ длину 6 вершковъ, а въ ширину каждое въ два вершка, безъ всякой подкладки. На челѣ, или на передней части клобука, крестъ въ $1\frac{1}{2}$ вершка въ длину и ширину, вынизанный изъ крупнаго жемчуга, среди коего яхонтъ съ четырьмя по угламъ золотыми вставочками, наведенными краскою. Воскрилія на клобукѣ поверхъ украшены почти сплошнымъ средней величины жемчугомъ и бурмицкими зернами, а по мѣстамъ камнями. Это украшеніе простирается ниже воскрилій самаго клобука, и извѣстно подъ именемъ ряси или рясы, длиною по 10 вершковъ, а шириною по 2 вершка. Рясы сіи находятся между собою въ параллельномъ положеніи; а когда клобукъ долженъ находиться на главѣ, то двѣ крайнія должны простираться по персямъ съ правой и лѣвой стороны, средняя же должна оставаться позади. На ряси, приходящейся по правую сторону персей, изображенія Спасителя, и ниже его трехъ апостоловъ: Вареоломея, Симона и Θомы. На противоположной съ нею ряси, приходящейся по лѣвую сторону персей, изображенія Богоматери, и ниже трехъ апостоловъ Андрея Первозваннаго, Іакова и Филиппа. На средней ряси находятся изображенія архангела Гавріила и преподобныхъ Сергія Радонежскаго, Кирилла Бѣлозерскаго и Варлаама Хутынскаго. По преданію, согласному съ лѣтописями, Василій получилъ бѣлый клобукъ отъ

Цареградскаго патріарха Филоея, но трудно опредѣлить годъ этого событія. Вѣрно только то, что кlobукъ устроенъ въ Греціи въ XIV вѣкѣ, но украшенія его принадлежатъ къ позднѣйшему времени и, вѣроятно, къ концу XVI вѣка, потому что въ старинныхъ лѣтописяхъ этотъ кlobукъ называется «Леонидовскимъ».

Въ ризницѣ же хранится Новгородское большое знамя изъ голубой и желтой матеріи, съ изображеніемъ на обѣихъ сторонахъ образа Нерукотвореннаго Спаса и съ греческою надписью: «Τὸ ἄγιον μαντίλιον»; ниже образа написано: «по указу великихъ государей царей и великихъ князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ, и по приказу ближняго боярина и воеводы Новгородскаго и намѣстника Тверскаго, князя Бориса Ивановича Прозоровскаго, за усерднымъ тщаніемъ гостя Ивана Семенова, построено было сіе знамя ко украшенію полковаго строенія Рогатицы и Иворове улице жителей, радѣтельнымъ же промысломъ надѣтми вышеупомянутыхъ улицъ жителями и совершися въ лѣто 7183» (1693). Около знамени проведена золотомъ полоска; при немъ дровка нѣтъ.

Какъ первенствующая святыня и первый храмъ Великаго Новгорода, Софійскій соборъ пользовался особыми преимуществами—знаками уваженія гражданъ. Здѣсь полагались, на святой трапезѣ, имена избираемыхъ вѣчемъ, и тотъ, чье имя оставалось на престолѣ по снятіи прочихъ, провозглашался владыкою и возводился «на сѣни», т. е. въ архіерейскія палаты, не ожидая утвержденія первосвятителя Всероссийскаго: этимъ правомъ избранія Новгородцы пользовались до присоединенія къ Москвѣ при Иоаннѣ III. Въ святой

Софіи хранилась казна, называемая: «копленіемъ владыкъ»; здѣсь же, вѣроятно, хранились государственные акты и памятники литературные, послужившіе основаніемъ здѣшней библиотеки; святая Софія имѣла многочисленныя населенныя имѣнія, даръ государей и людей усердныхъ, всѣ монастыри и церкви въ областяхъ Пскова и Новгорода, составлявшихъ одну епархію, платили дань или десятину въ казну Софійскую; изъ крестьянъ, живущихъ на земляхъ собора, набирался особый полкъ, «Владычный». Этотъ полкъ, въ сраженіи подъ Шелонью, 14-го іюля 1471 года, не хотѣлъ принять участія затѣмъ, что ему владыка Теофиль не велѣлъ поднимать рукъ на князя великаго... Покоривъ въ 1478 году Новгородъ, Иоаннъ III взялъ себѣ многія изъ вотчинъ и земель соборныхъ; на многихъ возахъ повезли за нимъ золото, серебро, утварь церковную.

Съ паденіемъ вѣча измѣнилась власть архіепископа, сдѣлавшагося только владыкой духовнымъ, но архіепископы и митрополиты имѣли при себѣ своихъ бояръ и дворянъ, называвшихся «Софійскими». Протоіерей Софійскаго собора былъ главою бѣлаго духовенства и считался выше игуменовъ; граматами отъ Иоанна III до царя Алексѣя Михайловича Софійскому собору предоставлялась новая отрасль доходовъ, а именно: денежное жалованье или руга, сборъ за антиминсы и за свидѣтельства на безпрятственное вѣнчаніе браковъ или «вѣнечныя памяти». Въ 1764 году, съ уничтоженіемъ крѣпостного права для духовенства, 21,000 такихъ крестьянъ Софійскаго собора и Новгородскаго митрополичьяго дома перешли въ вѣдомство коллегіи экономіи.

Въ Софійскомъ соборѣ совершались нѣкоторые особые обряды:

1) Лѣтопровожденіе, или обрядъ

новолѣтія, совершалось 1-го сентября предъ литургіею, на особомъ возвышенномъ мѣстѣ, близъ собора. Прибывъ на мѣсто съ крестнымъ ходомъ, владыка совершалъ молебствіе съ водосвященіемъ и чтеніемъ паремій, апостола и Евангелія новому лѣту, а въ заключеніе говорилъ «титлу о царскомъ многолѣтнемъ здравіи», которую повторялъ и бояринъ-намѣстникъ.

2) Пещное дѣйствіе совершалось предъ праздникомъ Рождества Христова, въ недѣлю святыхъ отцевъ или праотцевъ, на утрени, при пѣніи 7-й и 8-й пѣсней канона. Посрединѣ собора становилась «Халдейская пещь» и три отрока, представлявшіе Ананію, Азарію и Мисаила, одинъ за другимъ были вводимы въ печь, около которой искусственно производилось пламя. Потомъ сверху спускался ангель, огонь опалялъ служителей, наряженныхъ халдеями, а отроки оставались невредимыми. Обрядъ заключался троекратнымъ обходомъ отроковъ съ ангеломъ вокругъ печи.

3) Обрядъ на царскихъ часахъ. Въ навечеріе праздниковъ Рождества Христова и Богоявленія, послѣ 9-го часа, возглашалось многолѣтіе царю и царствующему дому, при чемъ владыка, подозвавъ боярина и прочихъ почетныхъ людей къ своему мѣсту, произносилъ особую молитву и титлу о царскомъ здравіи. То же повторялъ онъ и при многолѣтіи патриарху, а при многолѣтіи владыкъ Новгородскому бояринъ и почетные люди говорили ему привѣтствіе.

4) Обрядъ страшнаго суда совершался въ недѣлю мясопустную и сопровождался крестнымъ ходомъ на особо-устроенное мѣсто за алтаремъ собора. Здѣсь пѣли стихиры, читали пареміи, апостоль и Евангеліе о страшномъ судѣ; владыка святилъ воду и осѣнялъ крестомъ на четыре стороны.

5) Обрядъ православія совершался въ первую недѣлю великаго поста на литургіи, послѣ малаго входа.

6) Обрядъ въ недѣлю вай. Въ вербное воскресенье предъ литургіею былъ крестный ходъ изъ собора въ церковь входа въ Іерусалимъ, съ ваями, освященными на утрени. Въ крестномъ ходѣ святитель, съ крестомъ и Евангеліемъ въ рукахъ, отъ Корсунскихъ вратъ собора ѣхалъ за вербою до означенной церкви на ослати. Осла вели бояринъ, дворецкій и ясельничій; для охраненія святительскаго, по сторонамъ ослати шли четверо боярскихъ дѣтей; народъ же постилалъ ризы по пути.

Шествіе на ослати, лѣтопровожденіе, пещное дѣйствіе и обрядъ страшнаго суда отмѣнены при Петрѣ I, а многолѣтіе на царскихъ часахъ и послѣдованіе православія отправляются въ Софійскомъ соборѣ по тому же чину, какъ и въ прочихъ соборныхъ храмахъ.

Извѣстія и замѣтки

О лѣтнихъ путешествіяхъ воспитанниковъ духовныхъ семинарій ко святымъ мѣстамъ.

Вышедшая въ концѣ прошлаго года въ свѣтъ небольшая книжечка подъ названіемъ «Отъ Самары до Соловокъ и обратно» прошла незамѣченною въ духовной литературѣ. Между тѣмъ эта маленькая книжечка заслуживаетъ вниманія. Она представляетъ изъ себя дневникъ Самарскихъ семинаристовъ, которые въ прошломъ году совершили свою первую поѣздку по святымъ мѣстамъ съ религіозно-просвѣтительною цѣлью. Это небольшая, но живо написанная книжечка, отъ которой вѣетъ юношескимъ пыломъ, молодую способностью всѣмъ живо интересоваться, на все откликаться отъ чистаго и правдиваго сердца. Путь

шествіе Самарскихъ семинаристовъ, насколько намъ извѣстно, есть первый опытъ организованныхъ поѣздокъ ко святымъ мѣстамъ русской учащейся въ среднихъ духовныхъ школахъ молодежи, а ихъ дневникъ есть первый отчетъ о такой поѣздкѣ.

Путешествіе, какъ учебно-воспитательное средство, пріобрѣтаетъ нынѣ все большее и большее сочувствіе русскаго общества. Начинаютъ путешествовать всѣ, кто можетъ. Путешествуютъ реалисты, гимназисты, даже ученики церковно-приходскихъ и земскихъ школъ. Не путешествовали только семинаристы, но теперь и этого уже сказать нельзя. За первымъ опытомъ послѣдовали новые опыты, и недалеко, можетъ быть, то время, когда такія поѣздки стануть обычнымъ явленіемъ школьной жизни и займутъ почетное мѣсто въ ряду другихъ образовательно-воспитательныхъ средствъ.

Если задача школы состоитъ въ томъ, чтобы правильно развить дѣтскій умъ и сердце и воспитать характеръ, то путешествіе можетъ и должно играть здѣсь немалую роль. Насколько школа имѣетъ несомнѣнныя преимущества предъ домашнимъ воспитаніемъ, въ томъ, что, соединяя въ себѣ во-едино множество дѣтей, даетъ имъ возможность путемъ взаимнаго соревнованія и совмѣстной работы расширить свой умственный и нравственный кругозоръ болѣе, чѣмъ это можно сдѣлать въ семьѣ; настолько же и даже болѣе путешествіе возвышается надъ самою школою, потому что оно ставитъ ученика лицомъ къ лицу со всѣмъ разнообразіемъ проявленій человѣческой жизни.

Уже давно замѣчено, что люди безвыѣздно прожившіе свой вѣкъ въ какомъ нибудь деревенскомъ захолустномъ углу отличаются крайне ограниченными взглядами на все, на человѣческую жизнь вообще, на людскія отно-

шенія, на Божій міръ. Отчего это? Ужели эти люди обижены Богомъ? Ничуть не бывало. Очень можетъ быть, что въ этихъ малоразвитыхъ и наивныхъ простакахъ живетъ здоровый умъ; можетъ быть, таится непочатая духовная сила; но ни ума, ни этой силы не проявили они, потому что весь вѣкъ не видѣли ничего и ничего, кромѣ своего плетня, околицы да сосѣда. А дай толчекъ и свободу этимъ спящимъ силамъ, и изъ нихъ выдвинутся люди ума и воли, которые своей смѣтливостью и энергіей удивятъ людей, съ пеленокъ носящихся съ книгой. Но что случается съ деревенскимъ человекомъ, когда онъ выходитъ изъ своего угла и попадаетъ въ общее теченіе культурной жизни, то повторяется всегда и повсюду. Наши древніе и новые паломники - простолюдины ко святымъ мѣстамъ были и есть первые, изначальные интеллигенты деревенскаго міра и вмѣстѣ первые пробудители духовныхъ народныхъ силъ. Къ нимъ обращаются деревенскіе люди за совѣтомъ и указаніемъ, какъ къ людямъ бывалымъ, много видѣвшимъ и слышавшимъ, и они невольно становятся авторитетами и учителями. А своими увлекательными разказами о далекихъ странахъ и святыхъ мѣстахъ и о диковинныхъ звѣряхъ и людяхъ, о разныхъ чудесахъ Божьяго міра, они будятъ и увлекаютъ на путь знанія и свѣта и свою деревенскую братію, возбуждая въ болѣе воспріимчивыхъ изъ нихъ желаніе видѣть своими глазами то, что они слышали въ такомъ увлекательномъ разказѣ. Наши предки, можетъ быть, еще долго бы коснѣли въ язычествѣ, еслибы не бывали въ Греціи. Мы сами, можетъ быть, и доселѣ не знали бы тѣхъ удобствъ культурной жизни и были бы грубы нравомъ, еслибы Петръ I не съѣздилъ

«къ нѣмцамъ» самъ и не послалъ туда своихъ птенцовъ. Словомъ, куда ни взглянемъ, всюду путешествіе является весьма сильнымъ воспитательнымъ и образовательнымъ средствомъ. И оно вполне понятно. Путешествіе даетъ массу новыхъ впечатлѣній, въ которыхъ нужно разобраться и дать себѣ отчетъ. Мозгъ усиленно начинаетъ работать, но въ совершенно другомъ, чѣмъ въ обычной осѣдлой жизни направленіи и, потому, вмѣсто утомленія, чувствуется особенная бодрость и приливъ энергіи. Изъ наблюденій надъ жизнью другихъ людей и другихъ народностей получается богатый опытъ, которымъ человѣкъ любознательный не преминетъ воспользоваться для блага родного края. Короче сказать, путешествіе дѣлаетъ человѣка многосторонне развитымъ, способнымъ не потеряться въ самую критическую минуту. — Но до послѣднихъ дней это прекрасное для воспитанія человѣческаго характера средство было недоступно большинству, потому что требовало большихъ затратъ и сопряжено было съ большими трудностями и опасностями для здоровья и даже для жизни.

И лишь теперь, когда въ нѣсколько десятковъ дней стало возможнымъ объѣхать весь земной кругъ, путешествію начинаютъ отводить не случайное, а постоянное мѣсто въ дѣлѣ воспитанія юношества. И оно, дѣйствительно, какъ нельзя болѣе подходит къ юношескому возрасту, который всюду ищетъ разнообразія и весьма утомляется монотонностью школьной жизни. И вотъ теперь послѣ зимнихъ занятій путешествіе является на смѣну школѣ, какъ новое воспитательно-образовательное средство, которое будучи, съ одной стороны, пріятнымъ отдыхомъ и развлеченіемъ, съ другой, — при извѣстныхъ условіяхъ, можетъ

оказаться вышекю, но совершенно своеобразною и, потому неутомительною школою. Но кромѣ этого, такъ сказать, прямого значенія для умственного развитія человѣка, путешествіе имѣетъ великое значеніе и въ дѣлѣ воспитанія чувства и воли. Оно сближаетъ, какъ-бы роднитъ между собою его участниковъ, которые въ чужомъ краю, среди чужихъ людей невольно видятъ другъ въ другѣ товарища и брата, благотворно дѣйствуетъ на взаимныя отношенія учащихся и руководителей и на развитіе вообще въ ученической семьѣ братскихъ чувствъ. А встрѣчающіяся на каждомъ шагу затрудненія, хотя и небольшія, и необходимость быстро ориентироваться въ чужомъ мѣстѣ несомнѣнно укрѣпляютъ волю и создаютъ привычку дѣйствовать самостоятельно и рѣшительно. Вотъ неоспоримая польза путешествія уже при бѣгломъ взглядѣ на это дѣло. Конечно, путешествія учащихся должны имѣть хотя несложную организацію, т. е. должны совершаться въ извѣстномъ порядкѣ, съ подготовкой, подъ руководствомъ учителей, которые могли бы обратить вниманіе на предметы того достойные, на примѣръ, на русскую святыню, на русскую старину, на народные нравы и обычаи. Итакъ, весьма благотворно пользоваться этимъ новымъ воспитательно-образовательнымъ средствомъ въ цѣляхъ созданія бодрого, сильнаго и правильно развитого молодого поколѣнія.

Нужно-ли говорить о томъ, что духовному юношеству болѣе, чѣмъ всякому другому, необходимо такое разностороннее изученіе жизни, какое дается не книгой и не въ книгѣ, а непосредственнымъ ея изученіемъ. Конечно, онъ можетъ знать эту жизнь и изъ маленькаго опыта домашней деревенской жизни, но вполне пойметъ ее только тогда, когда посмотритъ на эту

жизнь со всѣхъ сторонъ, когда увидитъ жизнь въ ея разнообразнѣйшихъ проявленіяхъ, а не только ту, которую онъ видалъ у себя на родинѣ, въ своемъ селѣ и деревнѣ. Путешествіе столкнетъ его съ людьми совершенно похожими на его будущихъ пасомыхъ, и въ разговорѣ съ ними онъ увидитъ, какая жажда духовной жизни есть въ простыхъ русскихъ людяхъ, какія духовныя сокровища таятся въ глубинѣ сердецъ людей, одѣтыхъ въ лохмотья и холщевый зипунъ, и какой великій грѣхъ совершитъ онъ, если не придетъ съ помощью къ этимъ темнымъ, но жаждущимъ и ищущимъ свѣта людямъ. Путешествіе (особенно при добромъ руководителѣ) способно пробудить лѣниваго отъ духовной спячки и зажечь въ немъ сознание необходимости труда и самую искру любви къ труду.

Итакъ, нельзя не признать, что путешествія учениковъ духовной школы, при участіи учителей, починъ чему уже сдѣланъ, могутъ быть весьма и весьма благотворны для учащейся молодежи. Полезно было бы создать ежегодныя поѣздки учениковъ старшихъ классовъ къ болѣе отдаленнымъ отъ родины святымъ мѣстамъ, а для младшихъ классовъ—поѣздки по святынямъ своей епархіи. Правда, здѣсь встаетъ вопросъ о средствахъ, но все же, думается, что это препятствіе не столь велико, чтобы его нельзя было преодолѣть, а цѣль не такъ ничтожна, чтобы не стоило надъ ней трудиться. Итакъ, скажемъ этому новому доброму начинанію: «въ добрый часъ!»

Священникъ В. Ливановъ.



— Смоленская Зосимова пустынь, при Свято-Троицкой Сергіевой лаврѣ, находящаяся въ 18 верстахъ отъ послѣдней,

въ Александровскомъ уѣздѣ, Владимірской губерніи, праздновала 8 и 9 іюля освященіе главнаго соборнаго храма. До 1888 года на мѣстѣ сего храма, надъ могилой схимонаха Зосимы, подвизавшагося здѣсь около 200 лѣтъ тому назадъ, существовала часовня. Въ 1888 году на пожертвованія Московскаго купца Д. М. Шапошникова и его родственниковъ Поповыхъ часовня обращена въ храмъ, который и освященъ былъ въ слѣдующемъ 1889 году. Со вступленіемъ въ 1892 году въ исправленіе обязанностей намѣстника Сергіевой лавры о. архимандрита Павла, холмъ съ могилою старца Зосимы, возвышающійся надъ рѣчкой Молохчей, обнесенъ оградой съ башнями, келліями, колокольнею и устроены три храма: во имя преподобнаго Сергія въ трапезномъ корпусѣ, во имя всѣхъ святыхъ надъ вратами, соборный храмъ—трехпрестольный: средній и главный престоль въ честь Смоленской иконы Богоматери, южный—во имя преподобнаго Зосимы Соловецкаго и сѣверный—во имя святаго архангела Рафаила и прочихъ небесныхъ силъ безплотныхъ. 8-го іюля былъ освященъ главный храмъ высокопреосвященнымъ митрополитомъ Московскимъ Владимиромъ, въ сослуженіи намѣстника лавры архимандрита Павла и многочисленнаго духовенства. По окончаніи освященія, владыкою было произнесено назидательное слово, указавшее въ судьбахъ Зосимовой пустыни явное исполненіе заповѣди Спасителя: *ищите прежде царствія Божія и правды Его, и сія ося приложатся вамъ*, и давшее братіи обители отеческое наставленіе въ неуклонномъ и всеусердномъ шествіи ко спасенію путемъ монашескимъ. Въ тотъ же день высокопреосвященный митрополитъ Владимиръ отбылъ изъ пустыни. 9-го іюля

предъ второй литургіей намѣстникомъ Чудова монастыря архимандритомъ Товією былъ освященъ соборнаго храма придѣлъ сѣверный во имя святаго архангела Рафаила и прочихъ небесныхъ силъ. Предъ третьей литургіей намѣстникомъ лавры архимандритомъ Павломъ освященъ южный придѣлъ во имя преподобнаго Зосимы Соловецкаго. За всѣми службами пѣлъ лаврскій хоръ. Стеченіе народа было многочисленное. Кромѣ окрестныхъ жителей, было не мало и пріѣзжихъ изъ Москвы, Александрова, Киржача и Сергіевскаго посада. Ясная и теплая погода вполнѣ благоприятствовала торжеству.

◆ 24-го сентября 1888 года Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ Александръ III, Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна и Ихъ Императорскія Высочества Наслѣдникъ Цесаревичъ Николай Александровичъ и Великій Князь Георгій Александровичъ посѣтили Ново-Аѳонскій Сумоно-Кананитскій монастырь. Въ тотъ же день Ихъ Императорскія Величества съ Августѣйшими Дѣтьми Ихъ соизволили принять участие въ закладкѣ соборнаго храма во имя святаго великомученика и цѣлителя Пантелеимона, совершенной пресвященнымъ Геннадіемъ, епископомъ Сухумскимъ, настоятелемъ монастыря игуменомъ Іерономъ и другими іеромонахами обители.

Всемиловитому Господу угодно было расположить сердца людей, любящихъ благолѣпіе дома Его, къ сильнымъ пожертвованіямъ; и вотъ нынѣ храмъ Божій почти уже законченъ; скоро, если Господу будетъ угодно, въ новосозданномъ соборѣ будетъ воспѣваться хвала Пресвятой Живоначальной Троицѣ, Пречистой Дѣвѣ Матери Господа и всѣмъ святымъ угодникамъ Божиимъ, а вмѣстѣ съ хвалою будутъ

возноситься постоянныя теплыя молитвы о мирѣ всего міра, о благодѣтеляхъ, ктиторахъ обители—живыхъ и отшедшихъ съ вѣрою и надеждою жизни вѣчной.

Освященіе собора предполагается совершить 28-го сентября 1900 года, когда исполнится и двадцать пять лѣтъ съ основанія монастыря.

◆ 27-го минувшаго іюля, въ г. Москвѣ, на 2 Тверской-Ямской, была совершена закладка часовни въ честь преподобныхъ Сергія и Германа, Валаамскихъ чудотворцевъ, и подворья Валаамскаго монастыря, на землѣ, пожертвованной обители С. С. Прусакowymъ. Въ день закладки въ церкви святаго Василія Кессарійскаго, что на Тверской-Ямской, настоятелемъ Валаамскаго монастыря игуменомъ Гавриломъ, въ сослуженіи съ настоятелемъ храма протоіереемъ Орловымъ и братіей обители, совершена была литургія. Церковь была переполнена множествомъ богомольцевъ. Послѣ литургіи къ мѣсту закладки направился, при торжественномъ колокольномъ звонѣ, крестный ходъ. На мѣстѣ закладки игуменъ Гавриилъ совершилъ молебствіе съ водоосвященіемъ и затѣмъ была произведена закладка часовни и подворья. Въ основаніе были положены монеты, деревянный крестъ и металлическая доска съ надписью.

◆ 23 мая сего года въ Долонскомъ станѣ Киргизской миссіи совершена была закладка новаго каменнаго храма во имя святителя и чудотворца Николая.

Поселокъ Долонскій лежитъ въ 75-ти верстахъ отъ города Семипалатинска, на правомъ берегу рѣки Иртыша, по тракту между гг. Семипалатинскомъ и Павлодаромъ. Новый каменный храмъ въ поселкѣ Долонскомъ долженъ будетъ замѣнить собою старый деревянный, хотя не ветхій, но малопомѣстительный,

построенный въ 1883 году. Къ дню закладки храма собрался почти весь маленькій поселокъ; задержались развѣ нѣкоторые, по необходимости за работами по пашнямъ, которыя находятся отъ селенія слишкомъ въ 60 верстахъ. Наканунѣ закладки храма прибылъ изъ Зарѣчной слободки начальникъ Киргизской миссіи архимандритъ Макарій. Имъ въ сослуженіи съ мѣстнымъ миссіонеромъ 22 числа совершенно было всенощное бдѣніе съ чтеніемъ акаѳиста Святителю. Въ день закладки, послѣ литургіи, былъ совершенъ къ мѣсту закладки крестный ходъ и здѣсь по установленному чину положено основаніе храму. О. архимандритомъ Макаріемъ, какъ на всенощномъ бдѣніи, такъ и за литургіей, произнесены были поученія. Постройка новаго храма будетъ имѣть большое значеніе для Долони и окружающихъ казачьихъ селеній. На протяженіи 337 верстъ между Семипалатинскомъ и Павлодаромъ находится всего два приходскихъ храма. Долонь, какъ мѣсто стоянки паромовъ лѣтомъ и какъ почтовая станція зимою, служитъ иногда мѣстомъ значительнаго скопленія народа. Кромѣ того, за немѣніемъ своихъ храмовъ, сюда съѣзжаются жители окрестныхъ селеній. И бываетъ, что зимою, въ трескучіе морозы, пріѣзжимъ приходится, за отсутствіемъ мѣста въ маленькомъ храмѣ, стоять на паперти внѣ храма. Новый же каменный храмъ, по крайней мѣрѣ, въ три раза болѣе прежняго и долженъ будетъ, конечно, удовлетворить вполнѣ насущной нуждѣ молящихся.

◆ 1-го августа въ С.-Петербургскомъ Преображенскомъ всей гвардіи соборѣ состоялось церковное торжество—поднятіе громадныхъ колоколовъ на колокольню собора, изготовленныхъ по почину ктитора собора графа Татищева, заводомъ братьевъ

Усачевыхъ въ г. Валдаѣ. Въ 12 часовъ изъ собора на соборную площадь, наполненную множествомъ собравшагося на торжество народа, были вынесены святыя хоругви и особо чтимыя святыя иконы въ сопровожденіи всего причта собора.

Послѣ молебствія и освященія колоколовъ по знаку распорядившагося поднятіемъ колоколовъ Н. В. Усачева, нижніе чины Преображенскаго полка взяли за канаты, и главный величественный колоколь, внушительно покачиваясь на канатахъ, плавно сталъ подниматься вверхъ и чрезъ 15 мин. былъ уже поднятъ на колокольню; вслѣдъ за главнымъ колоколомъ, были подняты остальные 8 колоколовъ. Вся работа была выполнена въ 1 ч. 20 м.

◆ При Югской Дорофеевой пустыни, Ярославской епархіи, уже немалое время существуетъ хорошо устроенная школа для дѣтей крестьянъ окрестныхъ селеній съ обученіемъ пѣнію, что дало мѣстнымъ жителямъ, имѣющимъ уже земскую и церковно-приходскую школу, возможность сдѣлать доступнымъ первоначальное образованіе для всѣхъ дѣтей школьнаго возраста. Съ недавняго времени, какъ сообщаетъ «Сѣверный Край», при монастырѣ учрежденъ фельдшерскій пунктъ. Отсутствие медицинской помощи въ предѣлахъ означенной мѣстности, густо населенной, дѣлаетъ истиннымъ благодѣяніемъ устройство означеннаго пункта особенно лѣтомъ, при сильномъ развитіи желудочныхъ и другихъ болѣзней. Хорошее устройство аптеки и опытность завѣдывающаго пунктомъ привлекаютъ много народа, тѣмъ болѣе, что ни за совѣтъ, ни за лѣкарства монастыремъ платы не берется и только добровольными пожертвованіями покрывается незначительная часть производимыхъ на этотъ предметъ расходовъ.

◆ Съ конца февраля текущаго года началась дѣятельность врачебнаго отряда, командированнаго въ Сибирь подготовительною при комитетѣ Сибирской желѣзной дороги комиссіею съ Высочайшаго соизволенія и снаряженнаго на средства особаго благотворительнаго фонда для вспомошествованія нуждающимся переселенцамъ, при содѣйствіи состоящаго подѣ Августѣйшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Феодоровны попечительства о слѣпыхъ. Потребность въ помощи для глазныхъ больныхъ въ Сибири, вдали отъ глазныхъ лѣчебницъ и врачей, оказалась столь велика, что командированіе отряда явилось полнымъ благодѣяніемъ страждущему населенію. Имѣя цѣлю, по мѣрѣ силъ, помочь слѣпымъ и больнымъ глазами переселенцамъ, водворившимся въ районѣ Сибирской желѣзной дороги, отрядъ началъ работу въ Пѣтуховскомъ врачебно-продовольственномъ переселенческомъ пунктѣ и, постепенно мѣняя мѣста своей дѣятельности, въ настоящее время достигъ Ачинска. Усиленная работа отряда, оказавшаго до сихъ поръ помощь свыше 6,000 страждущимъ, не можетъ не встрѣтить горячаго сочувствія въ каждомъ, чье сердце способно чувствовать состраданіе къ тысячамъ несчастныхъ, и горькой кажется мысль, что благое дѣло, столь успѣшно развивающееся, можетъ пострадать изъ за недостатка средствъ; здѣсь надо помнить, что всякая лепта, какъ бы она ни была незначительна, принесетъ свои плоды, и тѣ благотворители, которые отзовутся на призывъ помочь больнымъ глазами въ Сибири, получатъ успокоительное и радостное сознаніе, что поддержали истинно доброе дѣло, и вѣрится, что такіе жертвователи найдутся.

Пожертвованія принимаются въ канцеляріи Комитета Министровъ (С.-Петербургъ, Маринскій дворець).

Сообщенія изъ заграницы.

Церковная армія (Church army) въ Англии.

Кромѣ извѣстной «арміи спасенія», въ Англии существуетъ еще «церковная армія», основанная Карлейлемъ, викаріемъ при одной изъ Лондонскихъ церквей, въ противовѣсъ арміи спасенія, которая признана англиканскою церковію не только противоцерковнымъ, но даже и противохристианскимъ учрежденіемъ. Основатель церковной арміи, Карлейль, началъ тѣмъ, что во время поста, каждый вечеръ между 9 и 10 часами, онъ совершалъ краткое богослуженіе на улицѣ. Мѣстомъ для этихъ богослуженій онъ избралъ очень оживленную станцію подземной желѣзной дороги, гдѣ всегда бываетъ большое стеченіе народа. Какъ только оканчивалось воскресное вечернее богослуженіе, Карлейль, сопровождаемый своими помощниками, предшествуемый знаменосцемъ, съ пѣніемъ гимновъ выходилъ на самые оживленные кварталы улицы Хай-Кенсинтонъ. Необычайная процессія тотчасъ же собирала большую толпу простого народа, и Карлейль приглашалъ всѣхъ слѣдовать за нимъ въ большую залу.

Здѣсь пѣлись гимны, говорились рѣчи. Въ концѣ собранія Карлейль обыкновенно говорилъ уже самъ, приглашая присутствующихъ обратиться ко Христу и преклонить колѣна у покаянной скамьи. Успѣхъ, достигнутый Карлейлемъ на первыхъ порахъ его дѣятельности, побудилъ его организовать изъ простыхъ людей миссіонерскую общину, которая бы вела дѣло проповѣди въ духѣ англиканской церкви и подѣ непосредственнымъ наблюденіемъ представителей церкви.

Внѣшнія формы миссіи Карлейль заимствовалъ при этомъ у арміи спасенія. Своихъ миссіонеровъ онъ раздѣлялъ на «солдатъ» и «офицеровъ». Всѣмъ имъ дана была однообразная форма.

Офицеры стали носить черныя или темносинія блузы съ узкими серебряными кантами на отворотахъ рукавовъ и съ стоячими воротничками, на которыхъ помѣщался металлическій знакъ изъ буквъ С. А. (church army), затѣмъ съ серебрянымъ же кантомъ фуражку. При исполненіи служебныхъ обязанностей члены церковной арміи носили на одеждѣ отличительный знакъ арміи—красный и бѣлый шнуръ съ кистью. Впрочемъ, онъ давался только при торжественномъ принятіи въ армію, а «рекруты» или кандидаты на должности офицеровъ и солдатъ вмѣсто шнура имѣли бѣлую и красную ленточку въ петлицѣ.

На первыхъ порахъ Карлейль предоставилъ свою маленькую армію въ распоряженіе уже существующаго «церковно-приходскаго миссіонерскаго общества» (Church parochial Mission-society). Дѣятельность церковной арміи началась «компаніей» на окраинахъ Вестминстера, который въ то время считался однимъ изъ самыхъ мрачныхъ угловъ Лондона.

Одновременно съ Карлейлемъ другіе члены англійскаго духовенства основали нѣчто подобное арміи, именно «церковно-миссіонерскіе корпуса» (church mission corps). Затѣмъ, въ интересахъ дѣла эти учрежденія слились съ церковной арміей, и существованіе послѣдней въ 1884 году уже признано было официально, а Карлейль былъ сдѣланъ руководителемъ ея. Тогда же вышелъ и «уставъ» (Modes of Working) новаго миссіонерскаго общества. По смыслу этого «устава» армія церкви есть учрежденіе для привлеченія народныхъ массъ въ общеніе съ англиканской церковью. Этой цѣли армія хочетъ достигнуть, доставляя настоятелямъ приходоу миссіонеровъ-помощниковъ изъ мірянъ. Самое наименованіе общества «арміей» принимается на время и избирается съ цѣлью указать на послушаніе, какъ на главный долгъ членовъ. Не принадлежа къ клиру, офицеры церковной арміи должны считать

себя помощниками духовныхъ и состоять подъ наблюденіемъ настоятелей приходоу.

Отъ cadaго офицера и его жены уставъ требуетъ полнаго воздержанія отъ спиртныхъ напитковъ, отъ куренія табаку, чтенія романовъ, роскоши и «такъ называемыхъ, безвредныхъ, но сомнительныхъ вещей». Отъ обыкновенныхъ «солдатъ» арміи требуется, по крайней мѣрѣ, полное воздержаніе отъ спиртныхъ напитковъ. Кто не сдѣлалъ этого ранѣе, тотъ долженъ дать письменное обязательство сдѣлать это при вступленіи въ армію. Однимъ изъ способовъ воздѣйствія на народъ признаются устраиваемыя арміей релігиозныя собранія. Чтобы собранія не были утомительны, офицерамъ вмѣняется въ обязанность заботиться объ ихъ разнообразіи: «лучше 30 слабыхъ ораторовъ, говорящихъ по немногу, чѣмъ одинъ хорошій, но говорящій слишкомъ долго». Кромѣ сказаннаго, уставъ утверждалъ все, что ввелъ Карлейль уже раньше, заимствовавъ у методистовъ и арміи спасенія,—именно, знамя, процессіи съ музыкой, собранія подъ открытымъ небомъ и покаянную скамью. Подобно арміи спасенія, церковная армія стала также издавать свою газету «The battle axe» («Боевой топоръ»), въ которой сообщались отчеты о ходѣ миссіонерскаго дѣла.

Вскорѣ въ Оксфордѣ была учреждена особая школа для приготовленія миссіонеровъ церковной арміи, такъ называемая Traininghome. Оксфордскій епископъ согласился взять на себя высшій надзоръ надъ школой, испытывать поступающихъ и давать имъ разрѣшеніе на проповѣдь. Благодаря этому, армія получила въ глазахъ общества уже церковную санкцію. Скоро одинъ приходъ за другимъ стали приглашать новыхъ миссіонеровъ. Появляясь въ извѣстной мѣстности, миссіонеры оставались тамъ обыкновенно въ теченіе 7 недѣль, устраивая торжественныя процессіи и собранія подъ открытымъ

небомъ или въ какомъ-нибудь помѣщеніи. По воскресеньямъ въ процессіяхъ принимало участіе и мѣстное духовенство. Если миссія сопровождалась успѣхомъ и находились желающіе стать въ ряды арміи, то въ мѣстечкѣ организовался постоянный «корпусъ», во главѣ котораго поставлялся капитанъ и при немъ, въ качествѣ помощника, лейтенантъ. Содержаніе новыхъ офицеровъ армія принимаетъ на свой счетъ. Но они пользуются и нѣкоторою частью сборовъ, производимыхъ во время молитвенныхъ собраній; остальная же часть поступаетъ въ общій фондъ арміи.

Принятіе въ дѣйствительные члены арміи или зачисленіе рекрутовъ въ солдаты обставляется нѣкоторою торжественностью. Въ одной газетѣ оно описывается такъ: «въ среду вечеромъ было большое собраніе въ церкви святаго Петра (въ Престолѣ), гдѣ присоединено свыше 40 лицъ изъ этого прихода къ корпусу церковной арміи. Корпусъ имѣетъ теперь 150 солдатъ; кромѣ того 10 рекрутовъ ждали своего принятія. «Солдаты» съ оркестромъ впереди вошли въ церковь и заняли мѣста въ среднемъ кораблѣ, — мужчины на одной сторонѣ и женщины на другой. Потомъ совершалось обычное въ подобныхъ случаяхъ богослуженіе. Далѣе «капитанъ» прочиталъ отдѣлъ изъ Священнаго Писанія, а священникъ обратился къ присутствующимъ кандидатамъ съ рѣчью объ обязанностяхъ членовъ арміи. Затѣмъ онъ предложилъ имъ вопросъ, готовы-ли они исполнять новыя обязанности добровольно. Когда послѣдовалъ утвердительный отвѣтъ, священникъ пригласилъ новоприсоединяемыхъ преклонить колѣна и тихо молиться за себя. Потомъ пало на колѣна все собраніе и заглаго: «Приди, Святыи Духъ». По окончаніи гимна кандидаты получили отъ священника красный шнуръ, какъ знакъ ихъ принятія въ церковную армію. Когда исполнено было все это, торжественно былъ прочитанъ апостольскій символъ. Затѣмъ слѣдовали опять молитвы, гимны и

рѣчь на текстъ Ефес. 6, 13. Наконецъ, корпусъ, сопровождаемый толпою народа, отправился въ миссіонерскую залу».

Къ концу 1884 года въ различныхъ мѣстахъ Англии считалось уже до 50 корпусовъ церковной арміи. Карлейль не носилъ, подобно Бутсу, имени «генерала», однако на правахъ генерала управлялъ всеми корпусами изъ своей «главной квартиры» въ Лондонѣ. Иногда онъ посѣщалъ тотъ или иной корпусъ. Эти визитаціи его обставлялись очень торжественно. Корпусъ въ полномъ составѣ, съ оркестромъ и знаменемъ, обыкновенно ожидалъ Карлейля на станціи. Тотчасъ по прибытіи «генералъ» одѣвался въ свою священническую одежду, возлагалъ на себя армейскую шапку и красный шнуръ и, сопровождаемый большою толпою любопытныхъ, отправлялся на собраніе въ миссіонерскую залу.

Быстрые успѣхи арміи и расширение ея дѣятельности повели къ тому, что армія отдѣлилась отъ «приходской миссіи» (Church parochial mission). Значительныя денежныя средства, которыя отовсюду стали стекаться, позволили арміи приобрести въ Лондонѣ собственное зданіе, капелла въ которомъ была торжественно освящена Лондонскимъ епископомъ въ октябрѣ 1886 г. Въ это зданіе была перенесена «главная квартира» арміи, а также и школа для приготовленія офицеровъ изъ Оксфорда.

Первоначально отличіе церковной арміи отъ арміи спасенія полагалось, между прочимъ, въ томъ, что женщины не допускались въ офицеры. Но съ 1886 года для женщинъ была учреждена особая должность помощницъ офицеровъ, и состоящія на этой должности стали называться Mission nurses или «сестры миссіи». «Сестры миссіи», прежде всего, получаютъ въ Лондонскихъ больницахъ нѣкоторыя теоретическія и практическія свѣдѣнія объ уходѣ за больными. Но главнымъ образомъ приготовленіе ихъ, продолжающееся нѣсколько мѣсяцевъ, состоитъ въ томъ,

что имъ сообщаются свѣдѣнія о Библии, и онѣ приучаются пѣть и говорить въ собраніяхъ, посѣщаютъ больныхъ, падшихъ женщинъ и т. д. Предъ выступленіемъ на самостоятельную дѣятельность «сестры миссіи» такъ же, какъ и «офицеры» арміи, держатъ экзаменъ, и только послѣ удовлетворительной сдачи экзамена получаютъ должность. Въ этомъ случаѣ онѣ поступаютъ подъ надзоръ того священника, который пригласилъ ихъ въ свой приходъ, обезпечивъ напередъ ихъ содержаніе. Дѣятельность «сестеръ миссіи» самая разнообразная: онѣ устраиваютъ собранія съ чтеніемъ Библии, посѣщаютъ бѣдныхъ и больныхъ, продаютъ газету и другія изданія арміи и пр. Въ 1898 году такихъ «сестеръ миссіи» считалось на службѣ арміи 160 человекъ.

Въ послѣдніе годы церковная армія предприняла систематическую проповѣдь по всей Англіи. Эта цѣль достигается довольно оригинальнымъ способомъ. Армія устроила особыя передвижныя церкви или церкви-повозки, съ которыми новые миссіонеры разъѣзжаютъ по всей странѣ. Чтобы составить себѣ представленіе объ этихъ церквяхъ, нужно представить большую повозку: на наружныхъ сторонахъ ея написано большими буквами множество библейскихъ изреченій, впереди повозки устроена платформа, которая замѣняетъ кафедру для проповѣдника, внутренность повозки служитъ для жилья. Такая повозка носитъ названіе— «Van». Обыкновенно ее сопровождаетъ одинъ «капитанъ» и одинъ или два «лейтенанта», а въ послѣднее время и кандидатъ, находящійся на испытаніи. Въ каждый приходъ «Vans» могутъ заходить съ согласія причта. Такъ какъ прибытіе повозки-церкви бываетъ извѣстно уже заранее, то ее обыкновенно уже ждутъ, и завѣдующій ею капитанъ тотчасъ же можетъ приступить къ миссіонерской дѣятельности. Дѣло начинается съ того, что капитанъ продаетъ или раздаетъ даромъ

собравшемуся народу экземпляры Библии, евангелія, молитвенники, газету арміи, бесѣдуетъ съ народомъ о религиозныхъ вопросахъ и приглашаетъ всѣхъ на молитвенное собраніе, которое устраивается въ школѣ или въ миссіонерской залѣ и подъ открытымъ небомъ. Капитанъ приглашаетъ всѣхъ желающихъ посѣтить его въ повозкѣ и побесѣдовать съ нимъ наединѣ о религиозныхъ вопросахъ. И нерѣдко случается, что поздною ночью кто-либо изъ ищущихъ истины стучится въ двери повозки, которая, при этомъ, всегда открывается съ полною охотой. Церковь-повозка, если дѣятельность ея заслуживаетъ одобренія мѣстнаго причта и «главной квартиры», можетъ оставаться во всякой деревнѣ двѣ-три недѣли, причемъ еженедѣльно доставляются отчеты о числѣ собраній, о количествѣ посѣщающихъ и пр.

«Vans» скоро сдѣлались весьма популярными въ Англіи. Многіе приходы стали сооружать ихъ на свой счетъ. Находились также лица, — и притомъ даже изъ епископовъ, которые сооружали «Vans» для арміи въ память объ умершихъ. Всякая новая повозка, предъ отправленіемъ въ первое путешествіе, торжественно освящается епископомъ по чину освященія церковей. Въ тѣхъ округахъ, гдѣ заведены свои повозки, назначаются особые священники (van advisers). Въ 1897 г. у арміи было уже 34 повозки, а осенью 1898 г. число ихъ доведено было уже до 55, съ 165-ю занятыми при нихъ миссіонерами. Нужно добавить, что расходы на содержаніе «Vans» и служащихъ при нихъ лицъ очень незначительны.

Въ послѣднее время, въ тѣхъ же миссіонерскихъ цѣляхъ, церковная армія широко пользуется туманными картинами. Туманныя картины примѣняются не только въ обыкновенныхъ собраніяхъ арміи, но и въ храмовомъ богослуженіи. Онѣ употребляются не только для иллюстраціи чтеній и пѣснопѣній, но составляютъ и самостоятельную часть богослуженія. При

этомъ, не только показываются изображенія библейскихъ и церковно-историческихъ событій, городовъ и вообще мѣстъ святой земли, а и различныя картины аллегорическія, гибельность грѣха, блаженство праведниковъ и т. п. Напримѣръ, появляется на полотнѣ изреченіе: *по истинѣ Онъ понесъ наши болѣзни* (Ис. 53, 4) и далѣе; затѣмъ позади этого изреченія постепенно выступаетъ образъ Христа въ терновомъ вѣнцѣ и, притомъ, такъ, что библейское изреченіе видно и сквозь Него. Каждая картина сопровождается музыкой или пѣніемъ. Разумѣется, что результатомъ всего этого является нѣкоторое мистическое настроеніе, легко вызываемое даже у людей интеллигентныхъ.

На туманныя картины арміей обращено особенное вниманіе. Армія имѣетъ свое специальное дѣло, гдѣ продаются волшебные фонари и картины. Въ «главной квартирѣ» существуетъ особое отдѣленіе, въ которомъ художники, пожелавшіе пожертвовать искусствомъ и временемъ въ пользу арміи, непрерывно работаютъ надъ усовершенствованіемъ этого дѣла. Ежегодно главная квартира выпускаетъ около 35 тысячъ картинъ для волшебнаго фонаря. Есть священники, которые считаютъ рѣшительно невозможнымъ обходиться при богослуженіи безъ туманныхъ картинъ. Для удобства пользованія волшебнымъ фонаремъ, церковная армія въ послѣднее время стала устраивать богослуженія подъ открытымъ небомъ, обставляемые торжественностью и заранѣе оповѣщаемыя въ афишахъ.

Чтобы видѣть своеобразную дѣятельность церковной арміи въ цѣломъ, нужно быть въ воскресный день въ Лондонѣ въ церкви святой Маріи, недалеко отъ Тоуэра и Темзы: здѣсь настоятельствуетъ генералъ арміи Карлейль. Приходъ его одинъ изъ самыхъ малыхъ въ Лондонѣ: къ нему принадлежитъ не болѣе 70 человекъ. Въ воскресные дни около 9 часовъ утра Карлейль барабаннымъ боемъ созываетъ

своихъ помощниковъ на молитвенное собраніе. Въ 9 часовъ начинается литургія. Во время нея произносится краткая, продолжающаяся не болѣе 5 минутъ, проповѣдь и молитвы за всѣхъ принадлежащихъ къ арміи, — за больныхъ и отсутствующихъ, за трудящихся на различныхъ прищахъ и т. д. Богослуженіе заканчивается взаимнымъ привѣтствіемъ присутствующихъ членовъ арміи. Послѣ этого слѣдуетъ цѣлый рядъ религиозныхъ бесѣдъ и собраній, которыхъ обыкновенно бываетъ не менѣе 14. Около 6 ч. вечера всѣ помощники Карлейля вновь собираются въ церковь для молитвы. Послѣ краткой молитвы собравшіеся выходятъ изъ церкви и съ барабаннымъ боемъ, подъ звуки трубъ, съ распущенными знаменами направляются вдоль улицы. Впереди процессіи идетъ самъ Карлейль, въ полной армейской формѣ и съ большою трубою, за нимъ хоръ пѣвчихъ въ бѣлыхъ одеждахъ, а потомъ «солдаты» арміи и женщины. Такъ-какъ вблизи церкви святой Маріи, въ виду тѣсноты улицы и сильнаго движенія, процессіи и митинги не дозволяются, то обыкновенно Карлейль съ своими солдатами направляется къ находящейся неподалеку статуѣ короля Вильгельма. Разумѣется, что процессія привлекаетъ вниманіе прохожихъ, которыхъ и приглашаютъ зайти въ церковь. Когда процессія возвращается въ церковь, Карлейль, не прекращая дуть въ трубу, восходитъ на кафедру. Далѣе слѣдуетъ проповѣдь, содержащая призывъ къ покаянiю.

Церковная армія возрастаетъ съ каждымъ годомъ. Въ 1895 г. ея «главная квартира» представляла еще очень скромное зданіе. Въ настоящее время армія приобрѣла уже большинство прилегающихъ къ «главной квартирѣ» зданій, и помѣщенія ея смотрять теперь дворцами. Газета арміи уже восемь лѣтъ тому назадъ расходилась въ количествѣ 46 тысячъ экземпляровъ. Число членовъ арміи по-

стоянно увеличивается. Въ теченіе 1897 года было принято въ армію 80 образованныхъ «помощниковъ» и «помощницъ», на служеніи «приходской миссіи» состояло 316 проповѣдниковъ, которыми было совершено 775 поѣздокъ; въ тюрьмахъ и рабочихъ домахъ было занято 65 членовъ. Къ этимъ числамъ нужно еще добавить 154 «сестры миссіи» и 85 членовъ «генеральнаго штаба», занимающихъ, впрочемъ, только почетное положеніе.

Дѣятельность церковной арміи давно уже не ограничивается Великобританіей и Ирландіей. Въ Европѣ армія, кромѣ Англии, работаетъ еще на Гибралтарѣ и въ Марселѣ. За предѣлами Европы армія проникла въ Индію и даже въ Австралію. Многие полагаютъ, что въ церковной арміи преобладаютъ уже теперь методистскія тенденціи и что со временемъ, когда во главѣ арміи будутъ стоять люди, настроенные менѣе церковно, чѣмъ нынѣшніе дѣятели,—армія можетъ составить только новую секту. Но друзья арміи судятъ иначе. Англійскій историкъ Маколей въ своемъ трактатѣ объ «Исторіи папъ» Ранке сдѣлалъ когда-то упрекъ англиканской церкви за то, что она, въ противоположность католицизму, никогда не умѣла руководить и пользоваться вспыхивающимъ время отъ времени энтузіазмомъ. По мнѣнію друзей арміи, она именно сняла этотъ упрекъ съ англиканской церкви, сдѣлавъ ее дѣйствительной руководительницей народа чрезъ посредство подчиненныхъ церкви миссіонеровъ арміи.

НОВАЯ КНИГА.

Соборъ святого князя Владиміра въ Кіевѣ. 105 иллюстрацій въ текстѣ и 42 иллюстраціи на отдѣльныхъ листахъ. 1+VIII, 1—137. Изданіе С. В. Кульженко. Ц. 10 руб.

Соборъ во имя святого равноапостольнаго князя Владиміра въ Кіевѣ,

въ этой древле-отечественной колыбели православной вѣры, есть единственный въ своемъ родѣ, по богатству религіознаго чувства, по богатству художественнаго замысла, по архитектурному исполненію, монументальный храмъ — памятникъ святому просвѣтителю земли родной. На ряду съ Святой Софіей Кіевской, Успенской лаврой, Златоверхо-Михайловскимъ монастыремъ, Владимірскій соборъ служитъ истиннымъ украшеніемъ древлестольнаго Кіева, «матери русскихъ городовъ», этого русскаго Сіона. Поэтому онъ заслуживаетъ самаго тщательнаго научнаго изученія, какъ величественно-прекрасный, историческій памятникъ нашего церковно-религіознаго искусства.

Какъ на своеобразный плодъ научнаго изученія Владимірскаго собора, можно смотрѣть на недавно появившееся въ Кіевѣ вышеозначенное описаніе его въ роскошномъ изданіи г. Кульженко. Книга эта или этотъ изящный альбомъ, повидимому, идетъ на встрѣчу назрѣвшей потребности имѣть возможно полное описаніе этого православнаго храма, составляющаго эпоху въ русско-византійскомъ церковномъ искусствѣ. Содержаніе его распадается на 3 части: послѣ краткаго введенія, въ 1 части помѣщена обстоятельная статья по исторіи постройки и архитектуры собора извѣстнаго Кіевскаго археолога А. Д. Эртеля, во 2-й, собственно художественной части, послѣ описанія общаго впечатлѣнія внутренняго вида собора, идутъ статьи и живописи художниковъ: религіозно-вдохновеннаго В. М. Васнецова, мистика-мечтателя М. В. Нестерова, романтика В. А. Котарбинскаго и реалиста П. А. Свѣдомскаго и, наконецъ, въ 3-й прикладной описывается орнаментъ, скульптура, мраморныя, бронзовыя и эмалевыя работы, церковная утварь и

опредѣляется общая стоимость собора (около 900,000 рублей). «Внѣшній видъ изданія представляет собою подражаніе рукописи XI столѣтія, того именно вѣка, въ духѣ котораго построенъ соборъ» (см. предисловіе «отъ издателя»). Всѣ иллюстраціи исполнены по образцовымъ фотографіямъ, а рисунки воспроизведены на отдѣльных листахъ—фототипіею, въ текстѣ фото-цинкографіею, въ краскахъ комбинаціонною печатію—фото-цинкографіею съ литографіею. Все это привлекаетъ взоръ читателя.

Но, къ сожалѣнію, не все здѣсь поучительно, не все и удобопріемлемо, многое механически воспроизведено по «руководительству» извѣстныхъ завѣдомо-тенденціозныхъ художественно-критическихъ взглядовъ. Разумѣемъ статьи о живописи, составленныя неизвѣстнымъ авторомъ, скрывшимъ почему то свое имя подъ таинственными инициалами: «В. Г. М.».

Прежде всего здѣсь бросается въ глаза замысловатое и загадочное названіе Владимірскаго собора (стр. 42) со стороны его религиозной живописи и внутренняго убранства *артистическимъ маскарадомъ* (Sic!?). Несправедливое само по себѣ, это причудливое изреченіе несправедливо приписывается извѣстному художнику С. Маковскому, какъ будто онъ самъ такъ характеризуетъ культурно-историческое значеніе Владимірскаго собора. Правда, у Маковского есть это изреченіе; но оно у него употребляется вовсе не по отношенію къ Владимірскому собору, а стоитъ въ особой связи его мыслей, въ качествѣ общей характеристики той пестрой смѣси «языковъ и нарѣчій», какая нынѣ господствуетъ въ нашей современной живописи вообще.

Вотъ далѣе рядъ своеобразныхъ выраженій «художественной критики» анонимнаго автора при описа-

ніи святыхъ иконъ и картинъ. При описаніи святаго лика великой княгини Ольги, помѣщеннаго въ главномъ иконостасѣ (стр. 76), читаемъ: «...Лицо ея выражаетъ всѣ историческія качества ея натуры, прославившія ее, какъ женщину мстительную, безстрашную, неумѣющую прощать и щадить (и это на иконѣ!?). *Въ ея христіанствѣ* эти черты отразились *неуклоннымъ фанатизмомъ* (Sic!?). Это *праматерь тѣхъ раскольницъ*, которыя сжигали себя живыми за двуперстное сложеніе (Sic!). О принадлежности ея къ христіанству говоритъ крестъ» и пр. Итакъ, по анониму, святая Ольга, «мудрѣйшая изъ женщинъ», «первая проповѣдница непорочной вѣры въ Россіи, первый предтеча русскимъ людямъ къ Богу и основаніе благочестія»—въ христіанствѣ неумолимая раскольница, злая сектантка, изувѣрная фанатичка.

При описаніи иконъ преподобныхъ Кукши и Прокопія Устюжскаго находятя такія странныя слова: «изможденный (?) монахъ Кукша, просвѣтитель вятичей, и такой же изможденный (?) юродивый Прокопій *характеризуютъ собою одну изъ темныхъ полосъ русской исторіи*» (стр. 78). Еслибы авторъ зналъ по исторіи, а не по своей фантазіи свѣтоносныя души Кукши, ревностнаго, идеально-православнаго миссіонера, и Прокопія, иностранца-основателя нашего юродства о Христѣ, и умѣлъ бы по достоинству оцѣнить ихъ великія культурно-историческія задачи предъ церковію и обществомъ, то онъ, разумѣется, не сказалъ бы такой нелѣпости.

При описаніи величественной за-престольной иконы *Богоматери* нескладно говорится (стр. 50): «Богородица даетъ *иллюзію* движенія, особенно вечеромъ при электрическомъ освѣщеніи». Какъ будто православныя иконы въ церквахъ существуютъ для

иллюзіоннаго воспроизведенія христіанской религіи. Только для «драматическаго воображенія», въ театрахъ, нужны волшебныя иллюзіи, а не для набожнаго народа, собирающагося въ святыя храмы для молитвы, для таинствъ, для преискренняго общенія со Христомъ-Богомъ. Иконы — это душеспасительныя книги; онѣ для церковной вѣры и черезъ вѣру. Неумѣстны здѣсь и слѣдующія слова: «въ огромныхъ широко раскрытыхъ глазахъ (шестикрылыхъ серафимовъ) недоумѣніе, страхъ, обожаніе, ... *молитвенный экстазъ*» (?). А вотъ при описаніи «Распятый Богъ-Сынъ» (стр. 62) какой оригинальный отзвукъ непродуманной отрицательной критики: «предъ нами *Голгоуская драма* (sic?!), перенесенная на небо... Полумертвые отъ боли (?) состраданія» ангелы... Голгоуская жертва всемірнаго искупленія рода человѣческаго во Христѣ называется «драмой». Въ «Преддверіи рая» (стр. 58) совершенно неумѣстны слѣдующія подчеркнутыя нами слова: «...души (ветхозавѣтныхъ праведниковъ и христіанскихъ святыхъ) *потонутъ въ океанъ* (?) неизреченнаго блаженства... Васнецовъ рисуетъ ихъ *общій экстазъ* предвкушенія блаженства... Ева, полная страстной сосредоточенной думой — *долая трагедія* *человѣчества*, начавшаяся съ ея грѣхопаденія, теперь пришла къ концу и проч. Христось Спаситель называется «мистическимъ созерцателемъ» (?) (стр. 103). Неудачно сіе описаніе «Рождества Христова» (стр. 96): «эта икона проникнута *наивной поэзіей*, полной кроткаго и задумчиваго *религіознаго чувства*»... Три-вѣдлѣна слѣдующая характеристика «Входа Господня во Іерусалимъ»: «эта красиво написанная, но нѣсколько банальная и холодная картина иллюстрируетъ евангельскія событія, полныя *тонкаго и глубокаго драматизма*» (опять

«драматизмъ»!)... При описаніи «Иисусъ предъ Пилатомъ», въ прямое противорѣчіе съ евангельскимъ повѣствованіемъ, говорится о «требованіи смерти безобиднаго Назаретскаго Плотника» (sic?)... При описаніи «Страшнаго суда» (39 стр.) неумѣстно сравненіе «чернаго ангела съ вѣсами» съ какимъ то мифическимъ «безпощаднымъ Рокомъ» (?)... Въ «Соборѣ святителей русской церкви» стоятъ «черныя фигуры схимниковъ» (?) Антонія и Феодосія Печерскихъ, святой Сергій Радонежскій и какой то «святой Георгій» (его нѣтъ на святой иконѣ).

Таковы существенныя недостатки и ошибки Кульженковскаго изданія. Изданіе нуждается въ необходимыхъ поправкахъ, измѣненіяхъ и дополненіяхъ.

Священникъ Іоаннъ Филевскій.

Приглашеніе къ пожертвованію.

Омской епархіи, Тарскаго уѣзда, въ селѣ Могильно-Посельскомъ, устроится новый храмъ во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ въ честь святителя Николая чудотворца. Прихожане означеннаго села, по большей части, переселенцы изъ Европейской Россіи, люди крайне бѣдные, и притомъ въ послѣдніе годы погорѣвшіе нѣсколько разъ, не въ состояніи построить храмъ своими средствами. Въ виду сего обращаемся ко всѣмъ ревнителямъ благолѣпія храмовъ Божіихъ съ просьбою удѣлить отъ избытковъ своихъ на построеніе новаго храма и школы деньгами и церковною утварью. Имена жертвователей и сродниковъ ихъ вписываются въ особую книгу для поминовенія за здравіе и упокой при каждой литургіи. Денежныя и вещевыя пожертвованія могутъ быть направляемы по слѣдующему адресу: чрезъ Евгашинское почтово-телеграфное отдѣленіе, предсѣдателю комитета

вслѣдствіе отсутствующаю Григорія Радаева, обязываются немедленно доставить оныя въ Пензенскую духовную консисторію.

Отъ Подольской дух. консисторіи

Симъ объявляется, что въ оную 8 мая 1900 года вступило прошеніе мѣщаники г. Каменца-Под. Пелагеи Федиксовой Василевичъ, урожденной Лобко, жительствующей въ м. Зиньковцахъ, Каменецкаго уѣзда, Подольской губерніи, о расторженіи брака ея съ мужемъ, мѣщаниномъ г. Каменца-Под. Теофиломъ Никифоровымъ Василевичемъ, въчичаннаго причтомъ Рождество-Богородичной церкви с. Доласка, Каменецкаго уѣзда, 1 ноября 1887 года. По заявленію просительницы Пелагеи Василевичъ, безвѣстное отсутствіе ея супруга Теофила Василевича началось изъ Каменца-Под. въ августъ мѣсяцъ 1892 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Теофила Никифорова Василевича, обязываются немедленно доставить оныя въ Подольскую духовную консисторію.

Отъ Рязанской дух. консисторіи

Симъ объявляется, что въ оную 5 июня 1898 года вступило прошеніе крестьянки села Лѣтова, Рязанскаго уѣзда, Евдокии Пичугаевой о расторженіи брака ея съ мужемъ Алексѣемъ Васильевымъ Пичугаевымъ, въчичаннаго причтомъ церкви названнаго села 2 ноября 1884 года. По заявленію просительницы Евдокии Ивановой Пичугаевой, безвѣстное отсутствіе ея супруга Алексѣя Васильева началось изъ деревни Шишкиной, Рязанскаго уѣзда, въ июнь мѣсяцъ 1893 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Алексѣя Васильева Пичугаева, обязываются немедленно доставить оныя въ Рязанскую духовную консисторію.

Отъ С.-Петербургской дух. конст.

Симъ объявляется, что въ оную 18 апрѣля 1900 года вступило прошеніе жены запасаго рядового Елены Тимофеевой Смоленской, жительствующей по Гороховой ул. въ домъ № 40, кв. 13, въ гор. С.-Петербургѣ о расторженіи брака ея съ мужемъ Петромъ Павловымъ Смоленскимъ, въчичаннаго причтомъ Екатерининской Васильеостровской, въ г. С.-Петербургѣ, церкви 19 апрѣля 1881 г. По заявленію просительницы Елены Тимофеевой Смоленской, безвѣстное отсутствіе ея супруга Петра Павлова Смоленскаго началось изъ Колыскаго уѣзда, Калнинской губ., въ 1892 г. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Петра Павлова Смоленскаго, обязываются немедленно доставить оныя въ С.-Петербургскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской дух. конст.

Симъ объявляется, что въ оную 28 января 1899 года вступило прошеніе Ейскаго мѣщанина Петра Никитина Юдина, жительствующаго въ станицѣ Крыловской, Кубанской области, о расторженіи брака его съ женою Ксению Петровною Юдиною, урожденною Бедрицкою, въчичаннаго причтомъ Михаило-Архангельской церкви станицы Крыловской, Кубанской области, 11 ноября 1890 года. По заявленію просителя Петра Юдина, безвѣстное отсутствіе его супруга Ксении Петровны Юдиной началось изъ станицы Крыловской, Кубанской области, 30 июля 1891 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Ксении Петровны, обязываются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Ставропольской дух. конст.

Симъ объявляется, что въ оную 5 декабря 1898 г. вступило прошеніе казака села Деговы, Черниговской губерніи, Сосницкаго уѣзда, Волосковской волости, Власія Захарова Власенко, жительствующаго въ ста-

ницѣ Старонжестеблѣвской, Кубанской области, о расторженіи брака его съ женою казачкою Наталією Александровою Власенко, урожденною Захарченковою, въчичаннаго причтомъ Успенской церкви села Волосковецъ, Черниговской губерніи, 9 мая 1893 года. По заявленію просителя Власія Власенко, безвѣстное отсутствіе его супруги Наталіи Александровы началось изъ станицы Старонжестеблѣвской, Кубанской области, 5 августа 1893 г. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующей Наталіи Власенко, обязываются немедленно доставить оныя въ Ставропольскую духовную консисторію.

Отъ Таврической дух. консисторіи

Симъ объявляется, что въ оную 24 апрѣля 1900 года вступило прошеніе жены Бахчисарайскаго мѣщанина Анастасія Андреевой Осиповой, урожденной Охременко, жительствующей въ дер. Фать-Саде, Яттинскаго уѣзда, Таврической губерніи, о расторженіи брака ея съ мужемъ Васиємъ Борисовымъ Осиповымъ, въчичаннаго причтомъ Ильинской церкви гор. Карасубазара, Таврической губерніи, 6 февраля 1888 г. По заявленію просительницы Анастасія Андреевой Осиповой, безвѣстное отсутствіе ея супруга Василя Борисова Осипова началось изъ гор. Симферополя, съ 1893 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Василя Борисова Осипова, обязываются немедленно доставить оныя въ Таврическую духовную консисторію.

Отъ Таврической дух. консисторіи

Симъ объявляется, что въ оную 25 февраля 1900 вступило прошеніе мѣщаники гор. Бердянска Евфросиніи Осиповой Кокушъ, жительствующей въ с. Андреевкѣ, Бердянскаго уѣзда, Таврической губерніи, о расторженіи брака ея съ мужемъ Венедиктомъ Гордѣевымъ Кокушъ, въчичаннаго причтомъ Покровской церкви с. Андреевки, Бердянскаго уѣзда, Таврической губерніи, 16 января 1866 года. По заявленію просительницы Евфросиніи Осиповой Кокушъ, безвѣстное отсутствіе ея супруга Венедикта Гордѣева Кокушъ началось изъ города Тары, Тобольской губерніи, мѣста его ссылки, съ 1885 года. Силою сего объявленія всѣ мѣста и лица, могущія имѣть свѣдѣнія о пребываніи безвѣстно отсутствующаго Венедикта Гордѣева Кокушъ, обязываются немедленно доставить оныя въ Таврическую духовную консисторію.

Правленіе С.-Петербургскаго Александро-Невскаго духовнаго училища сообщаетъ къ свѣдѣнію студентовъ семинаріи, что при училищѣ имѣются двѣ надзирательскихъ вакансіи, съ жалованьемъ по 30 руб. въ мѣсяцъ, при готовомъ столѣ и помѣщеніи. Желающіе занять ихъ могутъ подавать прошенія на имя смотрителя училища. 1—1

Студ. семинаріи жел. получить мѣсто учт. или ст. Бурдуково, А. М. Городецкому. 1—1

РЕГЕНТЪ

оконч. Придв. пѣвч. капеллу, имѣющей 11-лѣтнюю практику, желаетъ получ. мѣсто архіер. регента или учт. дух. и свѣтск. пѣнія. Варшава, л.-гв. Литовскій полкъ, регенту Неретину. 5—3

Вышли изъ печати новѣйшія изданія Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ:

1) Уроки и примѣры христіанской вѣры.

Систематическій сборникъ избранныхъ библейскихъ изреченій и святоотеческихъ свидѣтельствъ, краткихъ церковно-историческихъ разсказовъ и повѣствованій изъ житій святыхъ и другихъ статей духовнаго содержанія, расположенныхъ по плану первой части «Пространнаго Христіанскаго Катихизиса», наглядно и подробно изъясняющихъ содержаніе ея. Составилъ протоіерей *Гр. Дьяченко*. С.-Петербургъ. 1900 г. Цѣна въ бум. 1 руб. 70 коп., съ пересылкой 2 р. 19 коп.

2) К. Уайзмень. ФАБИОЛА или КАТАКОМБЫ.

Сокращенный переводъ съ англійскаго. Съ 12-ю рисунками, исполненными художникомъ Серебряковымъ. Спб. 1900 г. Цѣна въ бум. 60 коп., съ перес. 81 коп.

3) Ч. Диккенсъ. ПРИКЛЮЧЕНІЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.

Съ англійскаго сокращено для употребленія въ училищахъ. Спб. 1900 г. Цѣна въ бум. 40 коп., съ пересылкой 57 коп.

Съ требованіями обращаться: С.-Петербургъ, въ Издательскую Комиссію Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

СУСАЛЬНОЕ ЧЕРВОННОЕ ЗОЛОТО - ДВОЙНИКЪ и СЕРЕБРО

для золоченія церковныхъ главъ, крестовъ, иконостасовъ, восковыхъ свѣчей и проч.

СОБСТВЕННОЙ ФАБРИКИ ТОРГОВАГО ДОМА

Н. КЕВЛЕВА и Н. ВИНЮГРАДОВЪ

ВЪ МОСКВѢ.

Ильинка, Биржевая площадь, домъ Хлудова.

2-е ОТДѢЛЕНІЕ, москательные товары, краски—масляныя, художественныя, типо-литографскія и друг. *Москва, Третьяковскій провъдъ.*

Фирма удостоена высшихъ наградъ на Всероссийскихъ и Всемирныхъ выставкахъ.

Прейсъ-курранты по требованію высылаются бесплатно. Требованія гг. иногороднихъ покупателей исполняются скоро и аккуратно. Пересылку сусальныхъ товаровъ принимаемъ на свой счетъ. 6—5

ТОВАРИЩЕСТВО ГАТЧИНСКАГО ЗАВОДА

А. С. ЛАВРОВА.

Адресоваться: Гатчина—Контора завода или С.-Петербургъ, внутри Гостиного двора, складъ № 144.

Телефонъ

№ 1569.



СИЛЬНЫЙ и ПРИЯТНЫЙ ЗВУКЪ.

Колокола до 1200 пудовъ

КОЛОКОЛА ГОТОВЫЕ и НА ЗАКАЗЪ.

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ ЛИПОВОЙ СМЛКИ.

РУЧАТЕЛЬСТВО ВЪ ПРОЧНОСТИ.
НАСТРОЙКА ПО КАМЕРТОНАМЪ.
Обмѣнъ старыхъ колоколовъ.
Разсрочка платежа.

Отдаленность завода отъ центра Россіи потеряла теперь всякое значеніе, такъ какъ Правительствомъ установленъ съ 15 іюля 1899 г. льготный тарифъ на перевозку какъ новыхъ колоколовъ, такъ и старыхъ, для переловки въ $\frac{1}{100}$ копейки с. пуда и версты.

Старанія протестантскихъ и раскольническихъ учителей исказить смыслъ пророчествъ о послѣднихъ временахъ подають православнымъ поводъ желать уясненія, на сколько возможно, таинственнаго значенія Апокалипсиса въ истинномъ духѣ православія, на точномъ основаніи древнихъ отцовъ и учителей Церкви. Какъ одна изъ попытокъ въ этомъ направленіи, предлагается только что вышедшая изъ печати книга:

НАЧАЛО И КОНЕЦЪ НАШЕГО ЗЕМНАГО МІРА.

ОПЫТЪ РАСКРЫТІЯ ПРОРОЧЕСТВЪ АПОКАЛИПСИСА.

С.-Петербургъ, 1900 г. 8°. Стр. 250.

◆ Цѣна 50 коп., съ пересылкой 70 коп. ◆

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ у книгопродавца И. Л. ТУЗОВА въ С.-Петербургѣ, Садовая, Гостинный дворъ, № 45. 1—1

Вышла въ свѣтъ третимъ, исправленнымъ и значительно дополненнымъ изданіемъ книга:

Изъясненіе церковно-гражданскихъ постановленій относительно браковъ, заключаемыхъ въ родствѣ или свойствѣ.

Стран. ХУІ+237. Пенза, 1898 г.

Въ случаяхъ родства, нерѣдко встрѣчающихся между лицами, вступающими въ бракъ, приходскому священнику необходимо со всею правильностью и точностью опредѣлить видъ и близость личнаго родства, чтобы не повѣнчать запрещеннаго брака и не отказать въ дозволенномъ. Но при крайнемъ разнообразіи и сложности родственныхъ сочетаній, опредѣленіе родства представляется для многихъ пастырей весьма затруднительнымъ, и къ епархіальнымъ начальствамъ часто поступаютъ просьбы о разрѣшеніи браковъ либо въ запрещенномъ для брака родствѣ, либо наоборотъ—въ такихъ степеняхъ родства, которыя не препятствуютъ брачнымъ союзяніямъ и нарочитыхъ разрѣшеній со стороны епархіальнаго начальства не требуютъ.

Предлагаемая книга въ наглядныхъ таблицахъ представляетъ положительно всѣ случаи родства, могущіе встрѣтиться между брачующимися лицами, и эти таблицы 1) ясно показываютъ, въ какихъ именно степеняхъ родства или свойства находится между собою данная пара; 2) снабжены условными знаками, по которымъ легко опредѣлить: а) могутъ ли быть вѣнчаны тѣ или другія лица, состоящія въ родствѣ, и, если могутъ, б) не нужно ли просить разрѣшенія брака отъ епархіальнаго начальства, или же в) слѣдуетъ совершить бракъ, не утруждая архіепископа особыми прошеніемъ.

Въ послѣднее (3-е) изданіе книги вошли, между прочимъ, слѣдующія разъясненія: 1) Составленіе таблицъ родства; 2) Ошибочное положеніе степени между супругами; 3) Сводное родство; 4) Родство (свойство) послѣ браковъ, не сопровождавшихся сожитіемъ супруговъ; 5) Значеніе физическаго родства при заключеніи брачныхъ союзовъ; 6) Какъ смотрѣть на родство послѣ разведенныхъ браковъ; 7) Браки въ родствѣ кандидатовъ священства. Затѣмъ въ книгѣ помѣщены: 1) Распоряженія разныхъ (20-ти) епархіальныхъ начальствъ по вопросу о томъ, въ какихъ степеняхъ родства браки могутъ быть вѣнчаны съ разрѣшенія и безъ разрѣшенія епархіальной власти; 2) Комбинаціи родства, значеніе которыхъ по отношенію къ брачнымъ союзамъ разъяснено въ отвѣтахъ редакцій «Церковныхъ Вѣдомостей», «Церковнаго Вѣстника» и «Епархіальныхъ Вѣдомостей». Отзывъ о книгѣ помѣщенъ въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ» (1900 г. № 23), «Библиографическомъ Листѣ», прилож. къ «Руководству для сельск. паст.» (за м. январь 1900 г.) и другихъ изданіяхъ.

Цѣна книгѣ 1 руб. безъ перес. и 1 руб. 15 коп. съ пересылкой. Выписывающіе не менѣе 5-ти экземпляровъ за пересылку не платятъ.

Съ требованіями обращаться къ автору: „Въ гор. Пензу, преподавателю духовной семинаріи, Николаю Ксенофоновичу Смирнову“.

По тому же адресу можно выписывать книги:

1) Краткій очеркъ исторіи христіанскаго богослуженія до VII всел. собора, цѣна 40 коп. съ перес. Выписывающіе эту книжку вмѣстѣ съ „Изъясненіемъ церковно-гражданскихъ постановленій относительно браковъ въ родствѣ“—высылаютъ за оба изданія 1 р. 40 коп.

2) На день коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Феодоровны. Пенза, 1896 г., стр. 85, ц. 40 коп. съ перес. Книжка содержитъ въ себѣ: а) чинослѣдованіе коронованія Ихъ Величествъ,—съ историческими объясненіями; б) описаніе царскихъ регалій; в) очеркъ коронаціонныхъ торжествъ въ Москвѣ 6—26 мая 1896 г. и г) описаніе драгоцѣнныхъ предметовъ, жертвованныхъ русскими Государями, а также содержаніе рѣчей, сказанныхъ Московскими архіепастырями (Платономъ, Филаретомъ, Макаріемъ, Іоаннікіемъ и Сергіемъ) при Высочайшихъ посвѣщеніяхъ лавры.

3) Еврейско-русскій словарь—Зеффера. Переводъ съ нѣмецкаго, ц. 30 коп. съ перес. Выписывающіе всѣ 4 изданія платятъ 2 р. съ пересылкой.

Настольная книга для священно-церковно-служителей.

(Сборникъ свѣдѣній, касающихся преимущественно практической дѣятельности отечественнаго духовенства).

Издание второе, исправленное и дополненное. Цѣна 5 руб.; перес. въ Европ. Россію 60 коп. Съ требованіями обращаться къ автору: *Харьковъ, духовная семинарія, преподавателю Сергѣю Васильевичу БУЛГАКОВУ.* Приславшимъ 6 руб. книга высылается въ прочномъ переплетѣ.

2—2

105 КНИЖЕКЪ.
ПѢСНИ И РУССКАЯ ПИЕСА
ИЕРУСАЛИМЪ,
 Аeonъ, Синай, Баръ-Градъ и Римъ.
 Вышло 9-е изд. (1900), текста 50 стр.—105 видовъ св. мѣстъ и картинъ изъ жизни Иисуса Христа на 37 стр., гравированныхъ на деревѣ, въ томъ числѣ—карты морей и Палестины и планъ Иерусалима, такъ что прочитавшій книжку вполне ознакомится со святыми мѣстами. Ц. книжки 15 к.; пересылка 4 к. почт. марк. За одинъ рубль высылается 5 книж. застрахов., что дешевле и вѣрнѣе доставка. *Спб., Бронницкая, 5, Петру Петровичу Сенькому, члену Импер. Прав. Пал. Общ.*

1—1

НОВАЯ ЖИТЬ—ЛЮБВИ СЛУЖИТЬ.

Очеркъ правосл. нравоученія. Прот. *С. Остроумова.* М. 1900 г. Ц. 1 р. 50 к. съ перес. Складъ изданія въ иконо-книжномъ складѣ Николаевского братства. Ст. Тума, Рязанск. губ.

Тамъ же продаются: «Поминаніе въ формѣ диптиха» 5 к. «Наставленіе о поведеніи христіанина во храмѣ» 5 к. «Письмо о трезвости» 2 коп. *Книгопродавцамъ и братствамъ 30% уступки.*

У П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ УЧЕБНИКУ ГАРМОНИИ

П. ЧАЙКОВСКАГО

сборникъ практическихъ упражненій, содержащій 1000 задачъ.

Составилъ П. Юонъ.

Цѣна I-й части 1 руб. II-й части 1 руб.

УЧЕБНИКЪ ГАРМОНИИ

П. ЧАЙКОВСКАГО.

Изданіе 6-е.

Цѣна 1 руб. 50 коп. 1—1

КАТАЛОГЪ

книгъ, одобренныхъ Училищнымъ Совѣтомъ для церковно-приходскихъ школъ. Изд. 3-е. 1899 г. Цѣна 35 коп.

КАТАЛОГЪ

книгъ, одобр. Учени. Ком. для духовно-учебн. завед. и благочиннич. библ. 1898 г. Ц. 1 р. 25 к.

Состав. А. А. СПЕРАНСКІЙ

приним. перес. на свой счетъ. Адресъ: *Сара-товъ, Армянская, № 3.*

3—2

Адресъ: Верда, Рязанской губ. **ПЛОДОВЫЙ ПИТОМНИКЪ** Адресъ: Верда, Рязанской губ.

Льва Алексѣевича ГАЛАХОВА.

ЯБЛОНИ привитыя на дичкахъ русской лѣсной яблони (сѣжена своего сбора): Антоновка, Анисъ, Апортъ, Скрыжапель, Бабушкино, Черное дерево, Варгудекъ, Добрый крестьянинъ, Пепинъ Англійскій, Золотаревка, Стялика, Зеленка горская, Боровника красная, Коричневое, Коричневое ананасное, Титовка, Малиновка, Грушевка, Бѣлый наливъ, Бѣль, Мирончикъ, Штрифель, Аркадъ дымчатый, Китайка.

Цѣны: однолѣтки ростомъ въ 6—7 четвертей по 25 к., сотня 20 руб.; двулѣтки съ кроной въ 5—8 вѣтокъ по 35 к., сотня—30 руб.

ГРУШИ: Тонковѣтка, Безсѣмянка по 40 коп. и по 50 коп. Рулева по 60 к. и по 75 коп.

Сорта вѣрные, потому что въ имѣніи болѣе тысячи плодоносящихъ яблонь, съ которыхъ и берутся черенки для прививки. Отправка въ сентябрѣ и октябрѣ по желан. дорогѣ и по почтѣ. Упаковка безукоризненная въ ящикахъ, по 2 коп. за двулѣтку и по 1 коп. за однолѣтку. При заказахъ слѣдуетъ присылать третью часть стоимости деревь; остальные деньги можно переводить наложеннымъ платежемъ.

Прейсъ-курранты высылаются бесплатно.

1—1

Въ виду приближающагося учебнаго года

С.-Петербургская и Московская Синодальныя Типографіи предлагаютъ завѣдывающимъ начальными народными школами нижеслѣдующія, одобренныя Святейшимъ Синодомъ, учебныя руководства для начальныхъ училищъ:

Евангеліе (учебное), церк. печ., безъ кинов., съ подстрочнымъ переводомъ непонятныхъ славянскихъ словъ, въ бум. 20 коп., въ коломен. 28 к., въ кореш. 30 к., въ коленк. 35 коп.

Псалтирь (учебная), безъ кинов., въ бум. 25 к., въ коломен. 33 к., въ кореш. 45 коп., въ кожѣ 55 к., въ коленк. 60 коп.

Часословъ (учебный), въ 8 д. л., церк. печ., въ бум. 20 коп., въ коломен. 25 к., въ кореш. 30 коп., въ кожѣ 50 коп.

Послѣдованія изъ Часослова, напечатанныя отдѣльными книжками, церк. печ., безъ кинов., въ 16 д. л., въ бум.: **Полунощница**—3 к., **Утренняя и 1-й Часъ**—4 коп., **Часы: 3-й, 6-й и 9-й**—5 коп., **Вечерня съ Повечеріями**, великимъ и малымъ—6 коп., **Отпустительные тропари**, воскресные и другіе—5 коп.

Октоихъ учебный, церк. печ., въ 16 д. л., безъ кинов., въ бум. 20 к., въ коломен. 28 к., въ кореш. 30 коп.

Азбука для обученія отроковъ церковному и гражданскому чтенію, церк. и гражд. печ., въ бум. 5 коп., въ папкѣ 9 коп.

Молитвословъ сокращенный, церк. печ., въ 32 д. л., безъ кинов., въ бум. 12 коп., въ кореш. 17 к., въ коленк. 22 коп.; гражд. печ., въ 32 д. л., въ бум. 8 коп., въ коленк. 18 к.

Молитвословъ краткій, церк. печ., въ 32 д. л., въ бум. 3 коп.; гражд. печ., въ 32 д. л., въ бум. 3 коп.

Сборникъ молитвъ на всякій день потребныхъ, гражд. печ., въ 32 д. л., въ бум. 7 коп., въ коленк. 15 коп.

Всѣ поименованныя книги продаются въ С.-Петербургѣ—въ зданіи Синодальной Типографіи (Кабинетская, 15) и въ зданіи Святейшаго Синода, и въ Москвѣ—въ зданіи Типографіи (Никольская ул.).

Молитвословія краткія, крупн. церк. печ., на листѣ, 3 коп.

Молитва предъ обѣдомъ и послѣ обѣда, на открытомъ листѣ, церк. печ., 1 коп.

Молитва Господня, крупн. церк. печ., на открытомъ листѣ, 3 коп.

Символь вѣры, церк. печ., на листѣ, 1 к.

Десять заповѣдей, ц. печ., на листѣ, 1 к.

Исторія священная краткая, гражд. печ., въ ленточкѣ 2 коп.

Историческія чтенія изъ книгъ Ветхаго Завета, церк. печ., въ бум. 15 коп., въ папкѣ 20 коп.; гражд. печ., въ бум. 15 коп., въ папкѣ 20 коп.

Катихизисъ христіанскій пространный, составл. митроп. Филаретомъ, церк. печ., въ бум. 20 коп., въ кореш. 28 к.; гражд. печ., въ бум. 15 к., въ колом. 22 к., въ кореш. 25 к.

Начатки христіанскаго ученія, церк. печ., въ 16 д. л., въ бум. 10 к., въ папкѣ 15 коп.; гражд. печ., въ 32 д. л., въ бум. 9 коп., въ колом. 14 коп., въ корешкѣ 17 коп.

Начальное ученіе челоѣкомъ, хотящимъ учиться Божественнаго Писанія (азбука церковно-славянская), въ бум. 5 коп.

Программы по предмету Закона Божія для начальныхъ училищъ разныхъ наименованій и вѣдомствъ, утвержденныя Св. Синодомъ, въ ленточ. 5 коп.

Программы учебныхъ предметовъ для церковно-приходскихъ школъ, утвержденныя Свят. Синодомъ, въ бум. 15 коп.

Содержаніе: Высочайшія указы, рескрипты, повелѣнія и награды.—Опредѣленія Святейшаго Синода.—Отъ Училищнаго Совѣта при Святейшемъ Синодѣ. **Прибавленія:** Слово на Успеніе Пресвятыя Богородицы, святаго Іоанна Дамаскина.—Высокопреосвященный Феоногъ, митрополитъ Кіевскій и Галицкій.—Церковно-религіозная жизнь въ Россіи.—Новгородскій Софійскій соборъ.—Извѣстія и замѣтки.—Сообщенія изъ заграницы.—Новая книга.—Отвѣты Редакціи.—Объявленія.

Подписная цѣна на „**ЦЕРКОВНЫЯ ВѢДОМОСТИ**“

3 р. въ годѣ съ дост. и пер., за границу 4 р. Отдѣл. №№ продаются по 14 к. съ перес.

А Д Р Е С Ъ редакціи и конторы: С.-Петербургъ, Конногвардейскій бульварь, домъ 5, кв. 7.

Печатать дозволяется. С.-Петербургъ, 10 августа 1900 г. Протоіерей Петръ Смирновъ.

Синодальная Типографія.