

Miejska Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ INFORMACYJNO-BIBLIOGRAFICZNY
I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. (083) 343-61-11

STYCZEŃ-LUTY 2001

15

NASZE SŁÓWKO

CENA: 1 ZŁ

GAZETKA SZKOLNA PUBLICZNEGO GIMNAZJUM NR 2 W BIAŁEJ PODLASKIEJ

W tym numerze:

- ☞ Aktualności z życia szkoły
- ☞ Epoka Renesans cz. 1
- ☞ Historia Blinka 182
- ☞ Najlepsi uczniowie naszego gimnazjum
- ☞ Za co lubimy McDonlad`s
- ☞ Magazyn różnaitości
- ☞ Kartka z kalendarza
- ☞ To nie ptak, nie samolot, ale...
- ☞ Coś o Walentynkach

Jak zapewne wiecie nasza gazetka istnieje już półtora roku. Porównując numer pierwszy i 14 czy ten możemy bez żadnych zastrzeżeń powiedzieć, że się rozwijamy. Jednak nie możemy uchronić się od błędów i gaf typowych dla gazet. Dlatego na spotkanie redakcji naszej gazety w czasie ferii zaprosiliśmy p. Istvana Grabowskiego, dziennikarza "Słowa Podlasia". Pan redaktor udzielił nam wielu cennych rad, z których staramy się korzystać. P. Grabowski stwierdził, że nasza gazetka bardzo się rozwija i powinniśmy kontynuować pracę. Serdecznie dziękujemy jeszcze raz za cenne wskazówki!!!
Redakcja "Naszego Słówka"

Uwaga!!!

Do wszystkich internautów i nie tylko!!!
Od wtorku możecie pisać na nasze konto:

[naszeslowko@wp.pl](mailto:naszესlowko@wp.pl)

Przesyłajcie propozycje i uwagi dotyczące naszej gazetki.
Czekamy Redakcja



Walentynki



Rozumiem ,że Walentynki są świętem zakochanych, ale nie zawsze są akceptowane. Ja osobiście spotkałam osoby, dla których kartki pocztowe czy kwiaty są zbyt banalne. Tu ich zdania nie podzielam. Każdy, chociaż najmniejszy znak , że pamiętasz o tej osobie, sprawia taką radość, jakbyś kupił nowe Mitsubishi. Ja coś o tym wiem... Przy pisaniu walentynek zawsze odczuwam niepokój. Mam wrażenie, że przez nią cały świat spadnie mi na głowę. Chłopak, który ją dostanie, wyśmieję mnie. Wszyscy będą mnie wytykali palcami ,mówiąc „ Hej! to ta wysłała mu tą kartkę z tekstem "Tylko z tobą.." Będę nowo przywiezionym okazem do „zoo”.

Jednak tak nie jest. Nigdy mnie nie przyłapano na gorącym uczynku. A jeśli nawet ktoś próbował, to i tak spotkał go

marny los (moja słodka tajemnica).I tak się dzieje co roku. Jak wiem i w szkole odbyły się Walentynki. Były na pewno mniej uroczyste niż poza nią ,ale dla większości z nas, nie stanowiło to wielkiej różnicy, wręcz przeciwnie. Paradowali oni z pięcioma walentynkami w ręku, przez całą szkołę i do tego udawali takie zafascynowanie podręcznikiem do Historii, że poza nim świata nie widzieli. I co o tym myśleć? Nie wiem...



- Podobno w twoim domu był pożar.
- To prawda
 - Od czego zacząłeś ratowanie?
 - Wbiegłem do kuchni i wyniosłem na rękach żonę.
 - Rozumiem, w tej panice każdy może stracić głowę.

Ruda



Najlepsi uczniowie Gimnazjum nr 2 (Wzorowa ocena zachowania, średnia powyżej 4,8)

Klasa I a śr. 4,20

Wych. P. K. Ulita

1. Dacewicz Anna -5,1
2. Macech Michał -5,0
3. Nazaruk Magdalena -4,9
4. Sawczuka Katarzyna -4,9
5. Syliwoniuk Agnieszka -4,8

Klasa I b śr. 3,93

Wych. P. D. Grabowska

1. Luterek Mateusz -5,0
2. Kaliszuk Sybilla -4,9
3. Stycuła Gabriela -4,9

Klasa I c śr. 3,63

Wych. P. G. Jasińska-Pykało

1. Kaptan Marcin -5,0
2. Skrok Justyna -4,9

Klasa I d śr. 3,72

Wych. p. D. Szupiluk

1. Jaczynowska Dominika -5,0
2. Korniluk Marcin -5,0
3. Litwiniuk Piotr -4,9
4. Litwiniuk Rafał -4,8
5. Kołodyńska Anna -4,8
6. Sitniczuk Magdalena -4,8

Klasa I e śr. 3,84

Wych. P. J. Szotucha

1. Fedoruk Izabela -4,9
2. Okseniuk Angelika -4,9
3. Górecki Marek -4,8
4. Iwaniuk Michał -4,8

Klasa I f śr. 3,62

Wych. P. U. Żuchowska

1. Celiński Michał -4,8

Klasa II a śr. 3,68

Wych. P. B. Gasek - Wojewoda

Klasa II b śr. 3,56

Wych. P. H. Szubiczuk

1. Miłkowska Anna -5,0
2. Hołownia Ewelina -4,9

Klasa II c śr. 4,10

Wych. p. M. Demczuk

1. Jaśko Nina -5,0

Klasa II d śr. 4,20

Wych. P. W. Kozak

1. Konstanciuk Joanna -5,4
2. Rudzka Marta -5,3
3. Starzałkowska Maria -5,0
4. Józefaciuk Karolina -5,0
5. Bielecka Agnieszka -5,0
6. Sawczuk Anna -4,9
7. Stefaniuk Agata -4,8

Klasa II e śr. 3,71

Wych. P. M. Kodrzycka

1. Paszkowska Magdalena -4,9
2. Panasiuk Anna -4,9
3. Działowy Katarzyna -4,8

Klasa II f śr. 3,73

Wych. P. A. Haraś

1. Elert Sylwia -5,4
2. Chudzik Greta -5,2
3. Mitura Magda -5,0
4. Pawlina Greta -4,9

HISTORIA BLINKA 182:

Historię zespołu zacznę od krótkiego życiorysu Marka Hoppusa. Pod koniec lat 80 rodzina Hoppus przeprowadziła się do San Diego, gdzie Mark kupił swoją pierwszą gitarę basową i miksował przeboje takich zespołów jak The Cure czy Descendents. W 1991 roku siostra Mark'a poznała go z 14-letnim wówczas Tomem DeLonge. Po poznaniu ciekawej osoby Mark porzucił naukę w collegu. Tom przed zapoznaniem się z Markiem, pracował niedaleko San Diego. Konkretniej podnosił i



ładował betonowe płyty na konstrukcje na budowach. Razem z aspirantem Scottem Raynozem (pierwszym perkusistą zespołu) grali w klubach w San Diego i jego okolicach pod nazwą Blink. Blinkowcy od razu dali się poznać jako zespół pełen humoru i skłonności do żartów występując np. w mokrych podkoszulkach i równie zmoczonych krótkich spodenkach. Debiutancka kasetka Blinka 182 wydana została w 1994 roku, a zatytułowana była "Buddah". W niecały rok później zespół zawarł umowę z firmą fonograficzną Cargo Records, która zgodziła się na wydanie jednego albumu. Na nowy krążek nie trzeba było długo czekać. W 1995 roku ukazał się album pt. "Cheshire Cat". Nie przyniósł on Blinkowi jakiegokolwiek szczególnej popularności w USA, ale fani zespołu twierdzą, że jest to najlepsza płyta. Natomiast w Australii Blink stał się coraz bardziej popularny, dzięki reklamie MCA w 1996r. Po zmianie nazwy na Blink 182 zespół wydał album, który

otworzył im drogę do sukcesu. Płyta nosi tytuł "Dude Ranch". W Australii płyta bardzo szybko otrzymała status platynowej, a w Kanadzie i USA status złotej. Najpopularniejsze amerykańskie, kanadyjskie i australijskie stacje radiowe nieprzerwanie grały utwory Blinka 182, co pomogło chłopakom w zdobyciu coraz to większej popularności. W 1997 "Dammit (Growing Up)", pierwszy singiel z płyty "Dude Ranch" stał się jednym z pięciu najczęściej granych piosenek w najpopularniejszych stacjach radiowych: KROQ (Los Angeles), KNDD (Seattle), WXRK (Nowy Jork), KITS (San Francisco), and WBCN (Boston). Co więcej o zespole zaczęto pisać w gazetach i mówić w wiadomościach radiowych. Zespół nawiązał również kontakt z członkami grupy skatepunkowej Unwritten Law and Homegrown (na trasie "Poo-poo Pee-pee Tour") i z Less Than Jake (na trasie dubbed "Race Around Uranus"). W styczniu 1999 roku, Blink-182 powrócił do San Diego i rozpoczął pracę nad następnym albumem po "Dude Ranch". W tym czasie Scott Raynor opuścił zespół (według Hoppus'a odejście to było korzystne dla zespołu) i został zastąpiony przez perkusistę Trvisa Barker'a. Wydana w czerwcu 1999 roku "Enema of the State" dała grupie miano punkrockowców. Było oczywiste, że członkowie Blinka mieli ogromne zamiłowanie do głupich żartów, więc zespół skoncentrował się na teledysku do pierwszego singla "What's My Age Again". Możemy w nim obejrzeć Blinkowców biegających nago po ulicach San Diego. Co więcej zespół zaprosił "Janine" gwiazdę porno, która na albumie występuje jako sexowna pielęgniarka. "Enema Of The State" zdobywała coraz to wyższe pozycje na listach przebojów i pojawiało się coraz więcej artykułów o grupie w różnych gazetach (nie tylko muzycznych np. Playboy). Zimą Blink 182 odbył trasę koncertową z Silverchair. Zespół został również wybrany do nagrania nowej wersji Jan and Dean classic "Dead Man's Curve" dla telewizyjnego programu The History of Rock 'n' Roll. Zespół miał również udział w filmie pt. "American Pie". Wszystko to wróży zespołowi nie tylko karierę w branży muzycznej, ale również filmowej. Miejmy nadzieję, że tak się stanie!

Edi

RENEZANS CZ. 1

RENEZANS - ogólna charakterystyka epoki

Definicja pojęcia "renesans" i geneza epoki:

Epoka, w dziejach kultury zwana renesansem, rodowodowo związana z Włochami, nosi nie włoskie, lecz francuskie miano "renaissance", co oznacza dokładnie odrodzenie. Nazwą tą, jako terminem historyczno-literackim, posłużyli się świadomie dopiero uczeni XIX w., określając nią zjawisko odrodzenia literatury antycznej oraz odnowienia studiów starożytnych. W późniejszej fazie rozwoju nowej idei zakres terminu "renesans" poszerzył się; obejmuje się nim odnowienie, odrodzenie się ludzkości (renovatio hominis), podnoszenie się jej na wyższy poziom; także odnowienie starożytności (renovatio antiquitatis), odrodzenie przeszłości, dawnej wiedzy, kultury i sztuki antyku, programowo zapoczątkowane w XIV w. Na rozwój renesansu, jako epoki w dziejach kultury europejskiej, złożyło się wiele czynników historycznych. Do głównych należy kryzys papieżstwa i rozwój reformacji, wielkie odkrycia geograficzne, rozbięcie jedności cesarsko-papieskiej Europy oraz powstawanie, po okresie rozbitcia feudalnego, zjednoczonych państw (m.in. Hiszpania, Francja, Szwajcaria, Polska).

Ramy czasowe epoki:

Odrodzenie (renesans) rozpoczęło się w XIV w. we Włoszech, a w krajach północnoeuropejskich (w tym w Polsce) w końcu XV w.; trwało we Włoszech do początku XVI w., a na północy Europy do końca tego wieku (po lata trzydzieste XVII w.).

Początki renesansu w Polsce:

Na ostatnie dwa dziesięciolecia XV wieku przypada w Polsce świt idei renesansowych (już "Historia Polski" Długosza realizuje myśl humanistyczną). W końcu wieku XV przybywają do Polski wędrowni humaniści - poeci: Filip Buonanaccorsi, Konrad Celtis. Kształtuje się także w opisywanym okresie mecenat związany z dworami możnowładców i arcybiskupów. Późna faza średniowiecza (II połowa XV wieku) stopniowo ustępuje czasom przełomu renesansowego, w których rozwija się łacińska poezja humanistyczna, tworzona przez polskich artystów (Mikołaj Hussowski, Jan Dantyszek, Andrzej Krzycki, Klemens Janicki).

Rozwój drukarstwa:

W okresie przełomu renesansowego nastąpił także rozwój sztuki drukarskiej. Pierwszy, wędrowny jeszcze warsztat drukarski pojawił się w Polsce w 1473 roku. Od 1503 roku drukarstwo na stałe już wrasta w dzieje kultury polskiej (duże znaczenie mają zwłaszcza drukarnie krakowskie: Hallera, Hochfedera, Unglera).

Akademia Krakowska:

Olbryzmie znaczenie dla rozwoju renesansu miała także działalność Akademii Krakowskiej. W XV wieku w jej kręgu rozwijały się powiązania z kulturą humanistyczną Włoch i kulturą antyczną. Wprowadzono do programu nauczania autorów klasycznych Wergiliusza, Owidiusza, Horacego, Terencjusza.

Humanizm:

Głównym prądem umysłowym epoki renesansu był humanizm. Twórcy humanizmu pochodzili z Florencji, która w XV w. pod rządami Medyceuszów osiągnęła najwyższą pozycję wśród miast włoskich. Podstawą tego nurtu była niczym nie ograniczona wiara w istotę ludzką i jej możliwości na ziemi. Humanizm odrzucił średniowieczny teocentryzm, żeby zastąpić go antropocentryzmem, który stawiał człowieka w centrum wszechświata. Wzorców dostarczył humanizmowi antyk: pietyzm dla siły duchowej i piękna fizycznego, umiłowanie mądrości czerpanej wprost z natury i wierne naśladowanie owej natury - mimesis. Wszechstronne, kierowane, harmonijne formowanie osobowości oraz twórczych zdolności człowieka (humanitas) było niejako powtórzeniem greckiego ideału wychowawczego (starożytna nazwa "paideia"). Humanistyczne przejęcie się antykiem nie miało znamion amatorszczyzny, było dogłębne; chciano poznać możliwie najwięcej i najdokładniej. Tak zrodziły się nauki humanistyczne uprawiane na wielu uniwersytetach europejskich, w tym na liczącej się Akademii Krakowskiej.

Recepcja antyku w renesansie:

Renesans nie "odkrył" antyku, tak jak odkrywa się nowe, nie znane dotąd lądy; w tym sensie humaniści nie byli Kolumbami obszarów starożytnej kultury. Wiadomo bowiem, że i uczone łacińskie średniowiecze miało rozległą orientację w zakresie grecko-rzymskich osiągnięć nauki, literatury, a zwłaszcza filozofii (scholastyka Arystotelesa). Jednakże średniowieczna wiedza o antyku była mniej kompletna, w pewnym sensie chaotyczna, bo operująca poszczególnymi fragmentami, a nadto nacechowana niejaką ostrożnością, mającą źródło w określonym stosunku do "pogańskiej" epoki. Natomiast renesansowe odkrycie antyku polegało na wspomnianym już wskrzeszaniu jego duszy, czyli na próbie zrozumienia i pojęcia starożytności jako sensownej

całości, w której każdy element ma określone miejsce i znaczenie tłumaczące się właśnie w związku z ową całością. Takie ujęcie przyczyniło się do innego, bardziej wszechstronnego naświetlenia starożytnej wiedzy i kultury, do nadania jej zabytkom nowego, właściwego sensu.

Renesans a reformacja:

Obok humanizmu ważną rolę w kulturze i literaturze europejskiej odegrały ruchy umysłowe zmierzające ku reformie, odnowie religii, życia religijnego oraz instytucji Kościoła. Doprowadziły one do powstania nowych wyznań reformowanych, zwanych protestanckimi. Ruch reformacyjny domagał się odnowy moralnej i doktrynalnej chrześcijaństwa i samego Kościoła, właściwego odczytania tekstu Pisma Świętego i oparcia na nim zasad wiary.

Prace nad przekładem Biblii:

Ponieważ Biblia miała stanowić podstawę wyznaniową, uwolnioną od wielowiekowych interpretacji Kościoła, należało sporządzić taki jej przekład, aby ustalić najwłaściwszą postać tekstów Starego i Nowego Testamentu. W protestantyzmie wszyscy wierni od początku zostali dopuszczeni do bezpośredniego kontaktu z Pismem Świętym, co w wyznaniu rzymsko - katolickim nastąpiło dużo później. Na okres renesansu datuje się najintensywniejsze prace nad przekładami Biblii, zarówno po stronie protestanckiej, jak i katolickiej. Tłumaczeniem Pisma Świętego zajął się m.in. Erazm z Rotterdamu, a wśród tłumaczy polskich najwybitniejszym był Jakub Wujek (patrz hasło: Biblia Jakuba Wujka), którego przekład (katolicki) został wydany w 1599 r. i był oficjalnie używany przez Kościół katolicki aż do czasu ukazania się w 1966 r. Biblii Tysiąclecia.

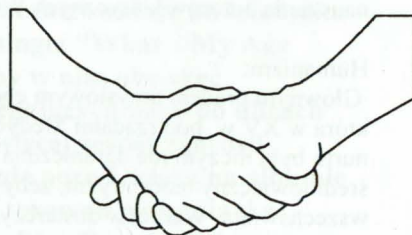
Magazyn Rozmaitości

Witam wszystkich serdecznie po przerwie. Mam nadzieję, że dobrze wypoczęliście gdziekolwiek spędziliście te 2 tygodnie. Śnieg był, chociaż nie w takich ilościach jak powinny być, ale to zawsze coś. Jednak biały puch znowu u nas zawitał. Siedzę i patrzę przez okno na zamieć i nie mogę zrozumieć, dlaczego nasz klimat płata nam takie figle. No ale zostawmy warunki atmosferyczne. Nie chcę pisać znowu o miłości, więc oddałam tą działkę innej redaktorce. Wolę inne tematy, które przynajmniej nie sprawiają takiego bólu jak tamten. Dzisiaj poświęcimy trochę miejsca naszym kochanym starszkom. Nie zrażajcie się, naprawdę warto o niech czasami pomyśleć. Życzę miłej lektury!!!

Starzy, starszankowie - tak mówimy o rodzicach. Czasem nieco pieśczośliwie, a czasem ze złością lub pobłażliwie. A właściwie to nie są tacy starzy, choć zależy od indywidualnych przypadków. Nie zawsze możemy się z nimi dogadać. Mieli inne dzieciństwo. Niektórzy może urodzeni w czasie wojnie, lub po żyli w czasach bardzo trudnych. Nieraz wyjeżdżali zapewne do szkół wyższych biorąc ze sobą najwyżej jakieś 2 sztuki ubrania. A teraz? Jest taki wybór ciuchów, że każdy coś znajdzie. Stąd też na pewno wynikają te różnice. Inne dzieciństwo, inne pokolenie.

Dzisiejsza młodzież pragnie „być samodzielną” ale nie w rzeczywistym tego słowa znaczeniu. Chcą sami wychodzić wieczorami, wyjeżdżać na wakacje. Jednak tak naprawdę samodzielność prawdziwa to życie bez rodziców, bez niczyjej pomocy. A kto z nas kwapi się aby już iść do pracy, mieć własne małe mieszkanko, rachunki do zapłacenia, gotowanie, sprzątanie, pranie itp.? Teraz część tych czynności ogranicza się tylko do naszych potrzeb. Ale zapewniam Was, że mało kto wie co to jest naprawdę samodzielne życie, bez rodziców. A poza tym warto ich czasami posłuchać, bo mają często rację. Pomóżcie spełnić ich największe marzenie: mieć wspaniałe i kochające dzieci!!!!

Bercia



Małysz Nietoperek!

Wszyscy się dziwią co się stało z przemianą **Adama Małysza**, a jest to prawdopodobnie dzięki psychologowi którego zatrudnił trener **Apoloniusz Tajner!** Możemy więc być mu za to wdzięczni i bądźmy dobrej myśli, że Adam będzie wygrywał dalej. Jeszcze kilka słów o Adamie, urodzony 3 grudnia 1977 roku w Wiśle, gdzie obecnie mieszka. Wychowanek Klubu Sportowego Wisła. Pierwszym trenerem Adama był jego wujek Jan Szturc. W reprezentacji trenuje pod wodzą **Apoloniusza Tajnera**. Oprócz skoków interesuje się piłką nożną i samochodami. Ma 23 lata, żonę Izabellę i 3-letnią córeczkę Karolinę. Możliwe, że dzięki nim tak dobrze zaczął skakać. Zresztą na pewno one też go podbudowują, aby lepiej skakał. Owszem w lecie strasznie dużo ćwiczył, aby wykazać swe umiejętności! Pierwsze punkty PŚ zdobył w 1994 roku w Innsbrucku. W obecnym sezonie, dzięki pracy przede wszystkim panów Blecharza i Żołędzia a także za sprawą zmian w letnim cyklu treningowym Adam jest w bardzo wysokiej formie i wszyscy w kraju mają nadzieję na jego zwycięstwo w lotach narciarskich, mistrzostwach świata w Lahti oraz na zajęcie 1 miejsca w klasyfikacji głównej PŚ. Powodzenia!

Obecnie **Adam Małysz** zajmuje pierwsze miejsce w klasyfikacji generalnej Pucharu Świata z dorobkiem **1051** pkt na drugim miejscu **Martin Schmitt** 772 pkt, a na trzecim miejscu Fin - **Janne Ahonen**, następnymi z Polaków na dalszych miejscach 28 **Robert Mateja** 116 pkt i 38 **Wojciech Skupień** 84 pkt a na 71 miejscu **Łukasz Kruczek** 3 pkt.



Bystry & Edi

Za co lubimy McDonald's

Od wielu lat ludzie na całym świecie korzystają z usług Mc Donald's. Dlaczego prawie każdy autokar pełen dzieci i tak wiele przejeżdżających samochodów zatrzymuje się na parkingu przed budynkiem tej restauracji?

Co ciągnie młodych ludzi do korzystania z tych usług?

Po pierwsze:

Między innymi za to, że wszystko jest do perfekcji zorganizowane

Nic dziwnego: klient nie może czekać.

Mięso do hamburgerów smaży się w 60 sekund. W tym samym czasie podgrzewa się bułka.

Po kolejnych 10 sekundach kanapka jest nafaszerowana sosami serem i ketchupem.

Jeśli nikt jej nie kupi przez 10 minut, zostaje wyrzucona.

Zatrucie nieświeżymi

produktami nie wchodzi w grę. Po drugie ludzie czują się tam swobodnie i nikt nie zwraca im uwagi, że siorbią, oblizują ketchup z palców i śmieją się głośno. A czy zastanawialiście się kiedyś nad złymi stronami fast foodów?

Chwila na teorię

W 1948 bracia Richard i Maurice McDonald otworzyli pierwszą restaurację firmową swoim nazwiskiem. I wtedy nadszedł czas na zmiany. wprowadzono plastikowe sztucce, tekturową zastawę a całe menu ograniczyło się do hamburgerów frytek i shake'ów. Sukces i dochód przerósł najśmielsze oczekiwania

Uwaga konkurs !

Jeżeli choć trochę interesujecie się poezją, spróbujcie napisać przeróbkę znanego wiersza. Może to być, np. fragment utworu Adama Mickiewicza,

Juliusza Słowackiego. Swoje prace zgłaszajcie do redaktorów naszej gazetki. Najciekawsze opublikujemy na łamach naszej gazetki w przyszłym miesiącu. Liczymy na ciekawe i humorystyczne teksty

Psychozabawa

Na pewno nie raz zastanawialiście się nad cechami idealnego nauczyciela. Takiego, przy pomocy którego z przyjemnością poznawalibyście kolejne wymysły Newtona czy zagłębialibyście się w długi zyciorys Sienkiewicza. Na pewno powinna to być osoba serdeczna, tolerancyjna, posiadająca wiedzę i umiejąca ją przekazać, no i musicie przyznać...niezwykle cierpliwa. Proponujemy wam krótki test, który będzie świetną zabawą, a jednocześnie odkryje w was idealnych pedagogów?

Czy nadajesz się na nauczyciela?

1. Na pierwszej lekcji:

- chowasz się za plecami kolegów, próbując podrzemać jeszcze chwilkę;
- notorycznie spóźniasz się-pora jest przecież barbarzyńska;
- jesteś ożywiony(a) i w doskonałej formie;

2. Kiedy widzisz na boisku grupę rozbrykanych dzieciaków, które właśnie zamierzają przestawić bramkę tyłem do grających:

- interweniujesz, rozpędzając towarzystwo i grożąc skargą do dyrektora;
- tłumaczysz, dlaczego nie wolno demolować bramki;
- w ogóle nie zawracasz sobie tym głowy- Tobie przecież nie przeszkadza odwrócona bramka;

3. Wyobraź sobie, że jesteś nauczycielem. Na lekcji jeden z uczniów zaczyna chodzić po klasie i dokucza koleżankom. Co robisz?

- każesz mu na drugi dzień przyjść z rodzicami;
- prosisz, żeby został na prze rwie i starasz się przekonać go, żeby zmienił zachowanie;

- zadajesz mu podwójną pracę domową;

4. Gdybyś pisał(a) list do św. Mikołaja, poprosił(a)byś go o:

- najnowszy rower;
- „Słownik postaci literackich”;
- zbiór opowiadań obyczajowych;

5. Idziesz ulicą, ktoś pyta Cię o drogę. Mówisz, jak ma iść, ale nadal sprawia wrażenie zagubionego.

- sam prowadzisz go do celu;
- rysujesz plan sytuacyjny; z lekkim zniecierpliwieniem
- powtarzasz jeszcze raz poprzednią informację;

6. Koleżanka (kolega) stale prosi Cię, żebyś pozwoliła ściągnąć pracę domową, z przedmiotu, w którym jesteś dobry(a).

- mowy nie ma- niech pogłówek samodzielnie;
- proponujesz, że wytłumaczysz trudniejsze zagadnienia, żeby mógł(a) sam(a) zrobić pracę;
- dajesz zeszyt bez słowa- niech nie mówią, że jesteś zła;

7. W zawodzie nauczyciela najbardziej podobają Ci się:

- długie wakacje;
- możliwość przekazywania wiedzy i wpływania na młodych ludzi;
- panowanie nad grupą, prawo do oceniania;

A **teraz** sprawdźcie, który znaczek powtarza się najczęściej w Waszych odpowiedziach:

Najwięcej Dla dobra ludzkości porzuć myśl o pracy nauczyciela- Twoi uczniowie nawet po wielu latach wspominaliby lekcje z Tobą jako największy koszmar.

Najwięcej Zastanów się jeszcze - masz sporo predyspozycji, ale chyba brakuje ci cierpliwości i pomysłów. A przecież nie warto być „takim sobie” nauczycielem, prawda?

Najwięcej Będziesz idealnym pedagogiem, oczywiście, jeśli nie zmienisz zdania. Lubisz ludzi, masz do nich cierpliwość i właściwe podejście. Uczniowie pokochają Cię z pewnością, byleby tylko wystarczyło Ci zapału. Podobno za kilka lat nauczyciele mają doskonale zarabiać ...

AKTUALNOŚCI Z ŻYCIA SZKOŁY

Jak wszyscy dobrze wiecie, zakończyło się pierwsze półrocze waszej nauki. Osiągnęliście imponujące wyniki. Mogliście się o nich dowiedzieć na apelach w dniach 25 (klasy I) i 27 (klasy II). W czasie tych spotkań zostały wręczone dyplomy dla wzorowych uczniów naszej szkoły. Podczas apelu klas II nasi koledzy Sylwia Elert i Radek Kuniewicz przedstawili krótki wykład na temat testów kompetencji, jakie czekają nas w trzeciej klasie gimnazjum.

Edward Stachura był wybitnym, polskim poetą i prozaikiem. Pisał także teksty piosenek. Właśnie jemu poświęcony był montaż słowno-muzyczny klasy II d przygotowany przez p. B. Szeniawską. Podczas występu mogliśmy wysłuchać poezji Stachury, fragmentów jego pamiętników i piosenek z jego tekstami w wykonaniu zespołu „Stare Dobra Matżeństwo”.

14 luty, jak zapewne już przeczytaliście, to światowy dzień zakochanych. Chcąc pomóc św. Walentemu w naszej szkole, Rada Uczniowska zorganizowała Poczta Walentynkową. Mijmy nadzieję, że pomogła ona w okazaniu miłości wielu spośród uczniów naszego gimnazjum.

KARTKA Z KALENDARZA

- ⌚ 1 I - NOWY ROK 2001
- ⌚ NOWY WIEK XXI
- ⌚ NOWE III TYSIĄCLECIE
- ⌚ 6 I Objawienie Pańskie /Trzech Króli/
- ⌚ 10 I - w Londynie nastąpiło uroczyste otwarcie I Sesji ONZ

- ⌚ 12 I 1876 - urodził się Jack London - pisarz amerykański - „Martin Eden”, „Zew Krwi”
- ⌚ 17 I 1945 - wyzwolenie Warszawy
- ⌚ 21 I DZIEŃ BABCI
- ⌚ 22 I - DZEŃ DZIADKA
- ⌚ 22 I 1863 - wybuch powstania styczniowego
- ⌚ 22 I 1921 - urodził się Krzysztof Kamil Baczyński - poeta, uczestnik powstania warszawskiego
- ⌚ 27 I 1901 - zmarł Giuseppe Verdi - włoski kompozytor operowy - „Rigoletto”, „Traviata”, „Aida”

STOPKA REDAKCYJNA

REDAKTORKI NACZELNE: Marta Rudzka i Joanna Konstanciu

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Ania Sawczuk, Magda Osipowicz, Anna Dacewicz, Michał Macech, Magda Szotucha, Ewelina Kozak, Ela Szymańska, Bystry, Edi

OPRACOWANIE GRAFICZNE:

Bercia, Joanna Konstanciu, Ruda, Edi, Bystry

Podziękowania:

p. Wiesławie Kozak za ciągłe zmaganie się z naszą ortografią i nie tylko p. dyrektor i paniom z sekretariatu za ciągłe udostępnianie xero