



WRZESIEŃ 2001



NASZE SŁÓWKO

CENA: 1 ZŁ

GAZETKA SZKOLNA PUBLICZNEGO GIMNAZJUM NR 2 W BIAŁEJ PODLASKIEJ

W tym numerze:

- § Epoka Oświecenie cz. 1
- § Magazyn Rozmaitości
- § Z pamiętnika...
- § Mega Humor
- § Co to jest orientacja zawodowa?



Czołem Gimnazjaliści!

Na początku chcielibyśmy Was serdecznie powitać w nowym roku szkolnym. To już ostatni, niestety, dla trzecioklasistów. Ale nie myślmy na razie o rozstaniu, skoro to dopiero początek.

Także w tym roku szkolnym, podobnie jak w poprzednich latach, co miesiąc będziemy wydawać naszą gazetkę. Zespół redakcyjny tworzą uczniowie klas III d i II a. Jednak pamiętajcie, że jeśli chcecie coś opublikować lub osobiście dołączyć do naszego grona, to możecie zrobić to w każdej chwili. Wystarczy zgłosić się do naczelnych bądź opiekunki naszej gazetki, pani Wiesławy Kozak.

A teraz trochę historii dłutych, którzy nas dopiero poznają. „Nasze Słówko” wydawane jest już od września 1999 roku. A więc w tym roku kończy już dwa lata. Regularnie co miesiąc pisaliśmy o ważnych wydarzeniach w szkole i nie tylko. Gazetka ma swoje stałe rubryki, ale w tym roku czeka Was także wiele nowości. Ale to za miesiąc.

Życzymy wszystkim miłej nauki oraz wielu przyjemności w nowym roku szkolnym! Do zobaczenia w następnym numerze!!

Terminarz konkursów przedmiotowych w roku
szkolnym 2001/2002

Konkurs	Nauczyciel odpowiedzialny	Etap szkolny
Polonistyczny	W. Kozak	04.12.2001
Fizyczny	A. Haraś	05.12.2001
J. niemieckiego	B. Lewczuk	06.12.2001
Biologiczny	H. Szubiczuk	07.12.2001
Matematyczny	G. Jasińska - Pykało	10.12.2001
J. angielskiego	K. Ulita	11.12.2001
Chemiczny	J. Wolanin	12.12.2001
J. rosyjskiego	M. Kłoczko	13.12.2001
Geograficzny	D. Grabowska	14.12.2001
Historyczny	B. Gasek - Wojewoda	17.12.2001
Krasomówczy	U. Żuchowska	18.12.2001
Informatyczny	J. Szotucha	19.12.2001

Redakcja

Orientacja zawodowa - co to właściwie znaczy?

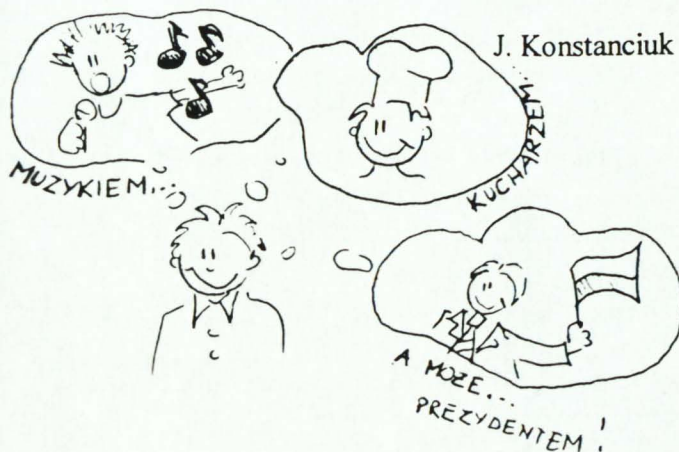
Wielu z Was zastanawia się na pewno kim będzie, gdy dorośnie. Po skończeniu gimnazjum wszyscy rozpoczniemy naukę w nowych szkołach zawodowych i liceach profilowanych, które lepiej i dokładniej przygotowują nas do pracy w dorosłym życiu.

Wiele osób ma liczne obawy dotyczące ich przyszłej pracy. Chcą radzić sobie sami, zarabiać i żyć jak dorośli.

Kiedy jednak pada pytanie, kim chcą być, są zakłopotani i nie wiedzą, co odpowiedzieć. Bo czym jest praca dla każdego człowieka? To przede wszystkim źródło dochodu, utrzymania rodziny, ale też znaczna część naszego życia. Jesteśmy właśnie w takim wieku, kiedy powinniśmy starać się poznać bliżej swoje zainteresowania, zastanowić się, czego lubimy się uczyć, co przynosi nam satysfakcję i motywuje do dalszego działania. To, czy będziemy szczęśliwi i osiągniemy sukces, w dużym stopniu zależy od tego, czy praca, którą będziemy wykonywać, będzie zgodna z tym, co nas ciekawi.

Choć niektórzy mogą być zdania, że mają na to dużo czasu, uważam, że jednak, choć w niewielkim stopniu, warto zainteresować się tym tematem. Nikt z nas, nie chce przecież wykonywać nudnej i nieciekawej pracy i codziennie odliczać czas do powrotu do domu. Nie można pominąć także problemu bezrobocia.

Przy pomocy p. pedagog, Anny Grytczuk, będziemy zamieszczać na łamach naszej gazetki artykuły na temat właściwego wyboru dziedziny pracy, różnych zawodów i potrzebnych kwalifikacji.



Koła zainteresowań, odbywające się w naszym gimnazjum w roku szk. 2001/ 2002:

humanistyczne -	W. Kozak	Pn 5l. 5A
	U. Żuchowska	Wt 7l. 5A
	K. Marecka	Wt 8l. P1
historyczne -	B. Wojewoda	Pt. 11l. 4
	D. Szupiluk	Czw 10l. 4
chemiczne -	J. Wolanin	Czw 9l. 205
	R. Nestorowicz	Wt. 9l. 205
mat - fiz -	A. Haraś	Czw 10l. 108
matematyczne -	G. Jasińska	Śr 9l. P1
	M. Kodrzycka	Śr 8l. 6
	A. Ostapiuk	Wt. 8l. 6
biologiczne -	H. Szubiczuk	Pn 10l. 108
geograficzne -	D. Grabowska	Czw 11l. 108
komputerowe -	J. Szołucha	Pt 6l. 209
SKS -	J. Makarewicz	Pn 18 ⁵⁰ - 20 ²⁰ Ds.
	R. Wliżło	Wt 18 ³⁰ -20 ⁰⁰
	S. Włostowski	Czw. 19 ¹⁰ -20 ³⁰
j. angielski -	K. Ulita	Pt 17 ³⁰ 207
	K. Kulicka	Wt. 8l. 209
j. niemiecki -	B. Lewczuk	Wt 17 ³⁰ 210
plastyczne -	M. Gromada	Pn 17 ³⁰ P2
muzyczne -	A. Kosińska	Wt 8l 108
		Wt 7l. 108
integr. - rekreacyjne -	D. Dorosz	Śr. 9l. 210
dydaktyczno - wyrównawcze	W Kozak III A	Wt 5l. 5A
	II A	Pt 4l. 5A
	D. Grabowska III A	Wt. 6l. 108 A
	II A	Wt. 6l. 108 A

Z pamiętnika ...

17.09.01

WAKACJE-szaleństwo, zabawa, przygoda i miłość. Nie ma piękniejszego okresu w moim życiu. Przynajmniej na razie.

Więc zaczynając od początku. Szaleństwa i zabawy mi nie zabrakło. Miałam tyle pomysłów na życie, że nie wiedziałam, od którego zacząć. Jeden najbardziej utkwił mi w głowie. Otóż, pewnego upalnego dnia sierpnia, moje szare komórki zafunkcjonowały i postanowiłam zdobyć szczyt moich marzeń. Szczyt kasztana u mojej babci. Pomyślałam, że jak spadnę i coś sobie zrobię, to będzie jeszcze dużo czasu na rehabilitację. Oznajmiłam mamci o wyjeździe do babci (rowerem), ale... krótko mówiąc nie była tym zachwycona. Tak, jak to robi większość ludzi w takich sytuacjach, zaczęłam prosić, błagać na kolanach i... celu nie osiągnęłam. Miałam twarde orzech do zgryzienia. Musiałam podejść do tego z głową. Rozważyłam wszystkie plusy i minusy mojej wyprawy, znalazłam parę argumentów za (na czarną godzinę) i ruszyłam do boju. Tym razem mi się poszczęściło, ale tylko dlatego, że w porę przypomniałam sobie o mamusinej pięcie achillesa- tatuś! Ile tego wieczoru było radości w domu! Znowu poczułam się, jakbym była w „zwierzyńcu”. Tak jak za dawnych lat.

Z samego rana wyruszyłam do babci. Muszę wspomnieć, że byłam tak wyposażona, iż myślałam, że jadę na obóz przetrwania. Jednak zaniepokoiło mnie zachowanie mojego brata. Jak nigdy pozwolił mi wziąć swój rower i to bez opłaty za wypożyczenie. Coś mi tu nie grało. No

i miałam rację. Kiedy chciałam usiąść na rower, okazało się że nie ma siodełka. Odkręciłam od składaka taty i mogłam ruszać. Braciszek siedział, a raczej leżał na ławce i ryczał ze śmiechu. Pomyślałam, że jak ja mogę być z nim spokrewniona, przecież to wybieg natury! Po przelaniu całej złości na płaczącego się pod nogami kota, mogłam wyruszyć, ale...nie zwróciłam uwagi na brak pedałów. To był szczyt wszystkiego. Zbierając się jakoś z ziemi i licząc zęby, nie zwróciłam uwagi na spłaszczonego pode mną kota. Dopiero jakieś ledwie słyszalne miażdżenie i włochaty ogon pod ręką przywróciły mnie do rzeczywistości. Zerwałam się jak na alarm. Kot leżał i niemrawo poruszał łapkami. Zostawiając go tam, pobiegłam do domu i zadzwoniłam po weterynarza. Wybiegając z domu, aby ratować biedne stworzenie, zatrzymałam się na drzwiach kuchni. Nie było to bezbolesne. Ze łzami w oczach i z czerwonym nosem w końcu dotarłam na dwór. Braciszek śmiał się nadal, tylko z tą różnicą, że leżał na ziemi. Machnęłam ręką i poszłam do Dyzia. W tym samym momencie przyjechał lekarz. Obejrzał kota i z wielką ulgą powiedział o szybkim powrocie kota do zdrowia. Ze szczęścia zabrakło mi powietrza. Pan Krzysio zapytał, jak to się stało. Niestety, nie mogłam powiedzieć mu prawdy. Na szczęście, na poczekaniu wymyśliłam numer z cegłą, że niby spadła z dachu, ponieważ siedział tam ptak i ją zrzucił. Brzmiało to trochę dziwnie, ale nikt w to nie wnikał. Najważniejsze było, że jest już po wszystkim.

Mój pomysł musiałam przenieść na kiedy indziej, ale wcale nie żałuję. Zobaczyłam się z Tomkiem.

Baczyński
Białoszewski
Kochanowski
Mickiewicz
Krasicki
Norwid.....
Prus
Słowacki
Tuwim
Twardowski
Żeromski

dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”
dzieło: „.....”

epoka: Młoda Polska
epoka: Młoda Polska
epoka: Renesans
epoka: Romantyzm
epoka: Oświecenie
epoka: Romantyzm
epoka: Pozytywizm
epoka: Romantyzm
epoka: Młoda Polska
epoka: Młoda Polska
epoka: Młoda Polska

OŚWIECENIE CZ. 1

Oświecenie było pierwszą epoką w nowożytnych dziejach formacją kulturową całkowicie świadomą swego istnienia. Ówczesni mówili często o swych czasach jako o "wieku rozumu" (w Anglii), "wieku filozofów" (we Francji), wieku "oświeconym" lub "epoce światła". Okres ten nazwano oświeceniem, bo przywiązywał on szczególną wagę do siły rozumu jako światła rozjaśniającego drogi poznania człowieka i świata. Życie społeczne i kulturalne nacechowane było krytycyzmem wobec istniejącej rzeczywistości i pragnieniem wyzwolenia człowieka z więzów feudalnych, krępujących jego myśli, hamujących rozwój postępu, nauki i oświaty. Intelktualnym podłożem oświecenia były nasilające się już pod koniec wieku XVII w nauce angielskiej i francuskiej tendencje racjonalistyczne i empiryczne.

Ramy czasowe i tło polityczne:

Na Zachodzie Europy oświecenie trwało od końca XVII w do końca XVIII w. Oświeceniowe doświadczenia Zachodu w dużym stopniu różniły się od naszych polskich założeń. Podczas gdy Zachód kumulował swe siły do walki z monarchią absolutną (np. działalność Woltera, Monteskiusza), Polacy starali się wzmocnić władzę monarcha, aby ratować chylącą się ku upadkowi państwowość polską. Polskie oświecenie walczyło z zacofaniem kojarzonym ze zjawiskiem sarmatyzmu, natomiast zachodnioeuropejskie dążenia to: liberalizacja życia społecznego i walka o prawa człowieka.

Okres oświecenia w Polsce można podzielić na trzy fazy:

- wczesną - od lat 40-tych XVII w. do roku 1764;
- dojrzałą (zwaną też czasami stanisławowskimi) - lata 1764-1795;
- schyłkową (zwaną też późnym oświeceniem lub oświeceniem postanisławowskim) - lata 1795-1822.

Główne nurty artystyczne okresu Oświecenia:

- klasycyzm - kierunek artystyczno-literacki, mający swoje źródła w kulturze antycznej (czyli klasycznej: grecko-rzymskiej). Sztuka epok późniejszych nawiązywała do tradycji antyku, wykorzystując jego wzorce. Wyróżniamy klasycyzm renesansowy, oświeceniowy oraz neoklasycyzm (przeł. XIX i XX w).

Główne założenia klasycyzmu:

- piękno jest jedyne i obiektywne - istnieją ustalone kanony piękna
- sztuka ma wyrażać harmonię i zachowywać ład (proporcje, równowaga, statyczność)
- należy tworzyć według ustalonych reguł (poetyk, podręczników sztuki)
- należy wzorować się na sztuce antycznej, która najlepiej oddawała harmonię natury
- piękno ma wynikać z prostoty, a nie z zawichości
- sentymentalizm - prąd umysłowy i literacki konkurencyjny wobec oświeceniowego klasycyzmu, który został stworzony przez filozofa francuskiego J.J. Rousseau. Doświadczenie jednostki Rousseau uważa za główne źródło wiedzy o świecie. Klasycznym przekonaniem o harmonii i ładzie świata przeciwstawia napięcie i emocje świadczące o kryzysie współczesnej cywilizacji.

Głównym przedstawicielem polskiej literatury sentymentalnej jest Franciszek Karpiński.

- rokoko - styl ten miał najmniejszy udział w tworzeniu dorobku piśmienniczego epoki oświecenia. Charakterystyczne dla wytwornej i subtelnej, niejako rozrywkowej twórczości. Rokoko było znamienne dla pewnego typu komedii, oper i drobnych wierszy. Istotą tego stylu było rozumienie piękna jako wartości podstawowej, dającej przyjemność obcowania z wytworami sztuki. Poza literaturą rokoko najpełniej zostało zrealizowane w małych formach architektonicznych oraz w architekturze pałacowych i salonowych wnętrz: w eleganckiej ornamentyce, w lekkości i dekoracyjności wystroju, w porcelanowych bibelotach, w malarskich miniaturach i w miłośnej tematyce obrazów francuskich mistrzów: Jana Watteau czy Francois Bouchera. W kulturze polskiej przykładem ogrodu urządzonego w stylu rokoko są Powązki Izabeli Czartoryskiej (patrz również hasło: "Powązki").

SZALONY HUMOR

Czy wiecie że...

- Samowolne poddawanie się operacji plastycznej twarzy jest naruszeniem praw autorskich naszych rodziców!

- Co zrobić, gdy blondynka rzuca w ciebie granatem?
- Złapać, wyciągnąć zawleczkę i odrzucić!

- Mamusiu, dzieci w szkole mówią, że mam duże okulary!!
- Jasiu, nie przejmuj się, zdejmij je w przedpokoju, umyj ręce i chodź na obiad.

Po jakimś czasie do domu wraca naprany ojciec i od progu woła:

- Jaki dureń kolarzówkę w przedpokoju postawił!!!

- Mamusiu, dzieci w szkole mówią, że mam duże uszy!
- Nie, nie Jasiu. Nie przejmuj się, to nie prawda, tylko nie kręć tak głową, bo znowu będzie przeciąg.

- Ale nudny program leci dziś w TV! - skarży się dziadek Józiowi.
- Dziadku, ty znów źle postawiłeś fotel i oglądasz akwarium...

Dzieci podchodzą do hrabiego spacerującego po parku i wskazując na zamek, pytają:

- Czy pan mieszka w tym zamku?
- Tak.
- A czy tam nie ma żadnego straszdyła?
- Nie ma. Jestem jeszcze kawalerem.

Jadą dwie mrówki na motorze. Nagle jedna mówi:

- Chyba mucha do oka mi wpadła!

Siedzą trzy nietoperze na gałęzi, wisząc głowami na dół. Po chwili jeden z nich przekreślił się do góry. Pozostałe dwa mówią na to:

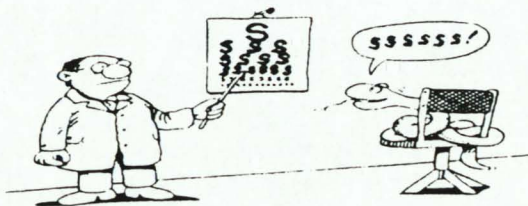
- Ty patrz Zenek zemdła!

Z zeszytu ucznia Chemia

- * Tlen i wodór są gazami bez widoku.
- * Maria Curie-Skłodowska wynalazła pierwiosnek i nazwała go rad.
- * Cząsteczki gazu nie są w ciągłym ruchu, a tylko stale się poruszają.
- * Gipsu używamy do leczenia narciarzy.
- * Obywatel po użyciu probierza trzeźwości zmienił kolor. To znak że alkohol był używany

Biologia

- * Człowiek różni się od zwierzęcia myślą, mową, uczynkiem oraz w pewnym stopniu wyglądem.
- * Wszystko jedno, czy ugotujemy jajko na miękko czy na twardo; kurcze i tak nie wyjdzie to na zdrowie.
- * Kurczęta są produktem jaj sadzonych



Magazyn Rozmaitości

BEZCENZURY

Witam serdecznie po dwumiesięcznej przerwie. Tradycyjnie długo zastanawiałam się nad tematem do tego numeru. Wybrałam coś, co z pewnością przyda się każdemu, kto czuje się przytłoczony nauką już na samym początku roku szkolnego.

Jak zakuć i nie zapomnieć?

Zapewne wielu z was oczekuje, że zdradzę jakąś wspaniałą metodę. Niestety nie ma takiej. Ale zawsze należy pamiętać o jednej, podstawowej przy nauce zasadzie - o koncentracji. Koncentracja jest niesamowicie ważnym czynnikiem przy zrozumieniu i zapamiętaniu różnych zagadnień. A więc zanim rozpoczniesz naukę odłącz telefon, zabarykaduj drzwi, wyłącz radio czy inne rzeczy, które potrafią rozproszyć Twoją uwagę.

Jeśli uczysz się przed egzaminem, poćwicz formę wypowiedzi, jaka Cię czeka. Jeśli będziesz opowiadać, opowiadaj swoim koleżankom i innym. Jeśli masz pisać, to zacznij np. pisać pamiętnik lub listy do przyjaciół z wakacji. To świetne ćwiczenie, i na dodatek całkiem przyjemne.

Pamiętaj, aby nie uczyć się niepotrzebnych faktów. Dokładnie sprawdź, co powinieneś umieć, a czego nie.

Ponadto rób przerwy. Wyjdź np. na półgodzinny spacer lub zjedz coś. Dzięki temu nauczysz się więcej niż podczas siedzenia non stop nad książką. I nigdy się nie śpiesz! Spokojnie czytaj zagadnienie po kilka razy, dopóki ich nie zrozumiesz. Zrozumienie to podstawa do zapamiętania.

Nie możesz się też zniechęcać do przedmiotu tylko dlatego, że nauczyciel nie umie prowadzić lekcji. Sam pogłębiaj swoją wiedzę. Pamiętaj, że oprócz podręczników istnieją różne inne źródła, z których możesz się uczyć.

Zapomnij o uczeniu się w nocy! Nie nauczysz się dużo i nie wyśpisz się. Ale jeśli już uczysz się wieczorem nie zapomnij o właściwym oświetleniu!

I teraz ostatnia zasada: Uśmiechnij się! Pozytywne nastawienie to klucz do sukcesu!

Bercia

ŚCIĄGA Z LITERATURY

Teraz w każdym numerze będziemy zamieszczać krótki ściągawki, które przydadzą się na pewno uczniom w nauce.

Psalm (Z gr. "psalmos" - śpiew do wtóru harfy) Hebrajska pieśń modlitewno - hymniczna; pieśń biblijna, przeznaczona do śpiewania z towarzyszeniem instrumentów strunowych, opiewająca wielkość i dobroć Boga, wyrażająca podziękowanie, prośbę, błaganie, niekiedy sięgająca w przeszłość i wyciągająca z niej nauki (psalmy historyczne) lub mówiąca o przyszłości aż po koniec świata (psalmy mesjańskie), często o treści pouczającej lub pokutnej, zwrócona do Boga lub do zbiorowości, którą wzywa do wspólnej modlitwy, często również stawiająca Boga w formie trzecioosobowej. Zbiór 150 psalmów, ułożonych w pięciu księgach, wchodzi w skład pism Starego Testamentu. Tradycja żydowska przypisuje autorstwo większości psalmów królowi Dawidowi. Do najstarszych przekładów psalmów na język polski należy "Psalterz Dawidów" Kochanowskiego.

KARTKA Z KALENDARZA

- ⊗ 1 IX 1939 - wybuch II Wojny Światowej
- ⊗ 1 IX - Światowy Dzień Pokoju
- ⊗ 3 IX 2001 - Początek roku szkolnego
- ⊗ 11 IX 2001 - zamachy terrorystyczne w USA na Nowy Jork i Waszyngton
- ⊗ 17 IX 1939 - agresja ZSRR na Polskę
- ⊗ 21 IX - początek jesieni
- ⊗ 27 IX - Światowy Dzień Turystyki
- ⊗ 30 IX - Dzień Chłopaka

STOPKA REDAKCYJNA

REDAKTORKI NACZELNE: Marta Rudzka i Joanna Konstanciuik
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Ania Sawczuk, Ruda, Bystry, Edi,
OPRACOWANIE GRAFICZNE:
Bercia, Aśka, Ruda, Edi, Bystry