

NASZE SŁÓWKO

Styczeń 2004
CENA: 1 ZŁ



Miejska Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII
I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. (083) 343-61-11

GAZETKA SZKOLNA PUBLICZNEGO GIMNAZJUM NR 2 W BIAŁEJ PODLASKIEJ

W tym numerze:

- Noworoczne postanowienia
- Muzycznie....
- Co z tymi feriami ??
- Wyniki eliminacji konkursów szkolnych
-

Styczeń.

Gdy wstajemy o 7.00 rano- nie możemy uwierzyć, że skończyła się już noc. Gdzieś tam w środku mamy nadzieję, że mama się pomyliła i za 5 minut znowu zapadniemy w jakże twarde sen. Mamy ochotę spać, spać i spać... Ale nie zmarnujemy sobie tak zimny! Może jest senna atmosfera, ale to właśnie TY spróbuj ją ożywić! Rano zamiast grymasić, nałóż kolorowy sweterak i przyklej sobie uśmiech:)

Redakcja

Witam Was Drodzy czytelnicy !!

W tym numerze, jak zresztą w każdym, znajdziecie wiele ciekawych artykułów. Możecie skorzystać z naszych rad związanych z noworocznymi postanowieniami oraz poczytać bardzo interesujące fakty związane z muzyką. Zamieszczamy również listę uczniów, którzy zakwalifikowali się do kolejnych etapów konkursów szkolnych.

MIŁEJ LEKTURY !!!!!!!!!!!

((; POKUJ Z NAMI ;))

W dzisiejszym artykule chciałabym zwrócić uwagę na formy wypowiedzi. Trzecioklasistom przyda się to przy pisaniu testu humanistycznego, a pozostałym uczniom na pewno ułatwi pracę na języku polskim.

ChaRAktErYStYka

To nic innego jak opis innej osoby- postaci literackiej lub kogoś kogo znasz- chociażby z widzenia. Przypomnij sobie elementy charakterystyki:

- Przedstawienie postaci- zacznij od tego, kogo opisujesz. Jeśli ta postać nie została Ci narzucona, napisz dlaczego ją wybrałeś.
- Wygląd zewnętrzny
- Sposób bycia- zachowanie i usposobienia
- Cechy osobowości, charakteru i pogląd opisywanej osoby.
- Twoja ocena postaci- bardzo ważna!

WyWiaD

To zapis rozmowy albo z kimś znanym, albo z kimś kto ma coś do powiedzenia w interesującej nas sprawie.

O CZYM MUSISZ PAMIĘTAĆ?

- O tytule- nie może być banalny. Pamiętaj, że wywiad jest artykułem i już sam temat powinien zachęcić czytelnika do przeczytania.
- O przedstawieniu osoby, z którą przeprowadzasz wywiad- to, że Ty ją doskonale znasz, nie musisz oznaczać, że znają ją wszyscy!
- O odpowiednich proporcjach- to nie Ty jesteś w wywiadzie najważniejszy. Wywiad ma charakteryzować rozmówcę a nie pytającego. Zadbaj więc aby pytania były krótkie, a odpowiedzi ciekawe i wyczerpujące.
- O konkretach- do każdego wywiadu trzeba się przygotować- musisz wiedzieć o czym będziecie rozmawiać!
- O unikaniu oklepanych pytań- bądź pomysłowy!

RoZprAwKa

To jedna z najtrudniejszych form wypowiedzi- i jest naprawdę duże prawdopodobieństwo, że pojawi się na egzaminie! Zapamiętaj jak wygląda typowy schemat rozprawki:

I POSTAWIENIE TEZY

Zostaje ona zawarta w temacie pracy.

Możesz się z nią zgodzić albo nie.

ZWROTY JAKIE MOŻESZ

UZYWAC:

Moim zdaniem, nie mogę nie zgodzić się z poglądem, w pełni zgadzam się z tezą przedstawioną w temacie, nie zgadzam się z opinią, że....

II ARGUMENTY NA POPARCIE

TWOJEGO STANOWISKA

To najważniejsza część rozprawki. Od tego zależy czy przedstawisz przekonujące argumenty, będzie zależała ocena wypracowania.

ZWROTY:

Świadczy o tym przykład, jestem przekonany, że..., nie można zapomnieć o..., na poparcie mojej tezy chciałbym przetoczyć...,

III POTWIERDZENI TEZY

LUB JEJ OBALENIE

Czyli podsumowanie rozważań.
ZWROTY:

Z tego co napisałem wynika..., mam nadzieję, że udało mi się udowodnić, przetoczone przeze mnie argumenty wskazują, że....

SpRawOzDaNie

To dokładna relacja ze zdarzeń, których byłeś uczestnikiem.

Relacjonować możesz wszystko: szkolną wycieczkę, mecz szkolny, apel. Sprawozdanie jest formą, która ma stałe elementy. Pamiętaj o zaznaczeniu:

- * jakie wydarzenie relacjonujesz?
- * gdzie się odbyło?
- * kiedy?
- * z jakiej okazji?
- * jak było?
- * Twoja ocena wydarzenia

PAMIĘTAJ!

- zbierz dokładnie informacje na dany temat
- Twój opis powinien być konkretny i rzeczowy
- Wydarzenia muszą być podane w porządku chronologicznym
- Nie szczędź szczegółów- podawaj daty, nazwiska.
- Przedstawiaj tylko istotne wydarzenia.

Mam nadzieję, że przydadzą się wam moje przykłady;) Życzę miłego uczenia się! I pisanie pięknych wypracowań!
Pozdrawiam Olga

FERIE ZIMOWE

Dwa tygodnie nudy czy 14 dni szalenstwa??

Niektórzy się cieszą, inni są przerażeni. Jedni mówią: „Dzień i noc balangi, radość, zabawa i luzik” drudzy zaś: „Dwa tygodnie?? Czy oni powariowali? Co ja będę robić?” Tym co nie mogą się doczekać wolnego nic chyba nie muszę doradzać. Spróbuje zaś pomóc tym, którzy kompletnie nie wiedzą co z sobą w tym czasie zrobić;)

1. **NARTY!** Nie umiesz poruszać się na tych ośnieżonych stokach? Nic prostszego jak wsiąść się do nauki w te ferie!!! Pojedź do Zakopanego z rodzinką albo znajomymi. Taki wypad w góry dobrze Ci zrobi. Nie dość, że nauczysz się śmigać na nartach, to nie będziesz zanudzać się w domu.
2. **NOWE ZAINTERESOWANIE!** Może w te ferie odkryjesz w sobie talent do malowania ramek lub nawlekania koralików. Spróbuj zaprzyjaźnić się z nowymi zespołami, poszperać w starych płytach rodziców czy nowej kolekcji siostry. Pamiętaj, że im więcej masz zainteresowań, tym jesteś ciekawszym i wartościowszym człowiekiem.
3. **GDY WYBIERZESZ NAUKĘ...** Jest też taka opcja, że te dwa tygodnie spędzisz przygotowując się na zapowiedziane po feriach sprawdzianiki i kartkówki. Możesz zacząć uczyć się nowego języka lub poszerzyć wiedzę z ulubionego przedmiotu np. biologii. Jestem pewna, że tą ciężką pracę wynagrodzą Wam nauczyciele.
4. **WIECZÓR FILMOWY BĄDŹ KSIĄŻKOWY.** Zrób z koleżankami wyścig. Kto obejrzy w ciągu tych 14 dni więcej filmów bądź przeczyta więcej książek. Na pewno będzie to miłe doświadczenie. Wzbogacisz się w nowe tytuły i w pierwszy dzień szkoły będziesz mógł/ mogła trochę poszpanować;)))
5. **ODPOCZYNEK.** Też jest to sposób na spędzenie wolnego czasu. Dwa tygodnie bezczynnego leżenia na łóżku, marzenia, bujania w obłokach i słuchania muzyki. Czy to nie brzmi kusząco? Jest tylko jeden minus. Trzynastego dnia ferii zrozumiałbyś/abyś, że chyba zmarnowałeś/aś ten czas.

Mam jednak nadzieje, że Wy wykorzystacie jak najlepiej potraficie ten czas ferii. Z całego serducha Wam tego życzę i serdecznie pozdrawiam

Olga

WYNIKI ELIMINACJI SZKOLNYCH KONKURSÓW PRZEDMIOTOWYCH W ROKU SZKOLNYM 2004/2005

Do etapu okręgowego zakwalifikowali się następujący uczniowie:

1. Konkurs języka rosyjskiego

- Mikołajczuk Łukasz kl. III e – n-l uczący p. Inna Tchorewska
- Kościuczuk Anna kl. II f – n-l uczący p. Maria Stępka

2. Konkurs historyczny

- Olejek Tomasz kl. II c – n-l uczący p. Leszek Zieliński
- Klekot Przemysław kl. III b – n-l uczący p. Bożena Gasek-Wojewoda
- Kucharzak Wiktor kl. III b – n-l uczący p. Bożena Gasek-Wojewoda

3. Konkurs matematyczny

- Pawlik Bartosz kl. III c – n-l uczący p. Monika Kuc
- Dutkiewicz Michał kl. III f – n-l uczący p. Anna Osypowicz

4. Konkurs fizyczny

- Pawlik Bartosz kl. III c – n-l uczący p. Alina Haraś
- Dutkiewicz Michał kl. III f – n-l uczący p. Alina Haraś

5. Konkurs chemiczny

- Dutkiewicz Michał kl. III f – n-l uczący p. Jolanta Wolanin
- Pawlik Bartosz kl. III c – n-l uczący p. Jolanta Wolanin
- Rewczuk Karol kl. III c – n-l uczący p. Jolanta Wolanin

6. Konkurs biologiczny

- Karolina Sacha kl. III f – n-l uczący p. Izabela Semeniuk
- Olga Wrzosek kl. III c – n-l uczący p. Halina Szubiczuk
- Izabela Karpiszek kl. III a – n-l uczący p. Halina Szubiczuk
- Mateusz Barandziak kl. II a – n-l uczący p. Halina Szubiczuk

7. Konkurs geograficzny

- Karol Rewczuk kl. III c – n-l uczący p. Dorota Grabowska
- Michał Protasiuk kl. III a – n-l uczący p. Dorota Grabowska
- Tomasz Olejek kl. II c – n-l uczący p. Dorota Grabowska

8. Konkurs literacko-czytelniczy

- Przemysław Klekot kl. III b – n-l uczący p. Marlena Skorupska
- Ewa Misiątek kl. III c – n-l uczący p. Wiesława Kozak

Przyszedł Nowy Rok. Wraz z nim nasze noworoczne postanowienia. Co roku wymyślamy nowe przepisy na życie, które nie zawsze się spełniają. Pokaże wam, najczęściej wymyślane plany na nadchodzący rok.

1. **„Będę lepszy!”** Każdy z nas marzy o tym, aby być miły, dobry, uczynny i sprawiedliwy. Ale zawsze przy najbliższej okazji wściekamy się, krzyczymy i jednym słowem wchodzi w nas **LEN!!!** Spróbuj w tym roku nie poddawać się emocjom i ze spokojem przemyśleć każde wypowiedziane słowo.
2. **„Będę miała/miał świadectwo z czerwonym paskiem”** Chciałoby się co? Tylko wyobraźcie sobie, że na to trzeba zapracować! Niby nic... a jednak! Trzeba się mocno wziąć do roboty, a sukces gwarantowany.
3. **„Zakocham się - koniecznie z wzajemnością”** On/ona będzie mnie kochać nad życie i nie będziemy widzieć nic poza sobą. Będzie BOSKO!
4. **„Schudnę!”** Myślisz... zero słodczy! Nic po 20.00 wieczorem. Tylko trzy posiłki dziennie i mnóstwo ćwiczeń! Tym razem musi się udać. Tylko bez żadnych wymówek ;)
5. **„Obiecuję! Zero kompa!”** Przez ten głupi sprzęt klócisz się z rodzicami, nie masz czasu na naukę i marnujesz cenny czas. Dostyc!
6. **„Zyskam paru nowych przyjaciół”** Masz już swoje towarzystwo? Czujesz się z nim dobrze, ale może warto poszerzyć horyzonty? Nic nie stracisz, a być może zyskasz bardzo dużo.
7. **„Nie będę klócić się z rodzicami!”** Trzaskanie drzwiami, płacz w łazience, wrzaski, muzyka włączona na cały regulator. To MY, gdy pokłócimy się z rodzicami. To zawsze oni zaczynają, czepiają się o byle co. Ale tak naprawdę to my jesteśmy wszystkiemu winni. Tym razem musi być inaczej. Zero pyskowania, zero stresu! Nie postępujcie wbrew woli rodziców, oni chcą dla was jak najlepiej!

Życzę wam spełnienia postanowień, abyście wytrwali w nich aż do następnego sylwestra. Być może za rok podwyższycie sobie poprzeczkę ? :D **POWODZENIA!**

KOWaL & OLGa :)

Test

Czy umiesz słuchać ?

1

Kolega opowiada Ci o obozie, z którego wrócił tydzień temu...
A wysłuchujesz go z uwagą
B potakujesz, ale czekasz aż skończy.
C Zagłuszasz go własnymi opowieściami

2

Na sprawdzianie dostajesz do ręki kartę pytań, co robisz?
A Słuchasz instrukcji nauczyciela.
B Jednym uchem słuchasz, a zarazem czytasz pytania.
C Skupiasz się wyłącznie na otrzymanej karcie.

3

Kiedy odrabiasz lekcje...
A Nie można się do Ciebie odezwać.
B Włączasz muzykę.
C Pisziesz, a zarazem robisz 10 innych rzeczy

4

Siedząc na lekcji...
A Słuchasz uważnie.
B Skrobiesz coś w zeszytach i uzupełniasz ćwiczenia.
C Umierasz z nudów albo śpisz.

5

Gdy ktoś Ci coś opowiada...
A Zazwyczaj umiesz odtworzyć opowieść w pamięci.
B Wiesz, że dzwoni, ale nie wiesz w którym kościele...
C Następnego dnia nie pamiętasz kompletnie nic

6

Kiedy masz włączone radio...
A Siadasz i słuchasz tylko niego nic innego nie robiąc.
B Zajmujesz się czymś.
C Skupiasz się kompletnie na czymś innym, a radio jest włączone od tak by nie było cicho.

7

W grach na zapamiętywanie i powtarzanie...
A Jesteś mistrzem
B Idzie Ci średnio.
C W ogóle nie grasz w takie gry.

8

Kiedy ktoś dzwoni do Twojego brata i nie ma go w domu...
A Pytasz czy coś przekazać.
B Sam próbujesz dowiedzieć się o co chodzi.
C W ogóle Cie to nie interesuje.

9

Kiedy sporządzasz notatki...
A Wychytujesz najistotniejsze rzeczy.
B Robisz to dokładnie
C Opierasz się na ogółach

10

Lubisz słuchać innych...
A Tak, zdecydowanie.
B Zależy kogo lub czego.
C Nie mam cierpliwości.

PRZEWAGA ODPOWIEDZI A

Doskonały słuchacz!
Z uwagą wysłuchujesz tego, co inni mają do powiedzenia. Nie jest to przyczyną tego, że się zmuszasz. Po prostu lubisz słuchać! Lubisz i umiesz bo interesuje Cię zdanie innych. Oprócz tego masz świadomość, że jeśli Ty słuchasz innych, oni wysłuchają i Ciebie. Jesteś doskonałym partnerem w rozmowie jak i uczestnikiem wszelkich wykładów. Ktoś, kto przekazuje Ci informacje może na Tobie polegać, bo wie, że powtórzysz ją w całości. Oby tak dalej!

PRZEWAGA ODPOWIEDZI B

Do poprawki...
Mimo, że się starasz to słuchanie nie idzie Ci zbyt dobrze. Masz problemy z koncentracją i jesteś zbyt rozkojarzony. Popracuj nad sobą, a możesz się poprawić!!!

PRZEWAGA ODPOWIEDZI C

Nie warto Ci nic mówić...
Bo i tak nie dotrze do ciebie ani słowo. Uważasz, że i tak wszystko wiesz i nie potrzebujesz słuchać innych. Tym czasem wolisz, aby to oni poświęcali całą uwagę Tobie! Ale pilnuj się! Wkrótce ktoś może nie wytrzymać i powiedzieć Ci co o tym myśli. Swoim lekceważącym stosunkiem możesz stracić zaufanie swoich znajomych. Postaraj się naprawić swoje zachowanie zanim stracisz rozmówców!

Często zastanawia mnie co takiego wpływa na to, że mamy jakiś pomysł albo, że w naszej głowie panuje kompletna pustka doprowadzająca do echa. Gdy mam zadane wypracowanie albo jakąś inną formę wypowiedzi pisemnej na wybrany przez siebie temat to albo po prostu natychmiast wpada mi do głowy i razem z pisaniem rozwija się albo nie mam jakichkolwiek propozycji. Wtedy nawet nie liczę na pomysły innych. Po prostu czekam, aż temat sam przyjdzie mi na myśl. Ale ile mam czekać i właściwie czemu nie mogę wpaść na coś od tak- po prostu. W końcu mówię sobie, że „temat leży na ulicy tylko trzeba dokładnie się rozejrzeć by go dostrzec”. Tak więc podejmuję próbę przeanalizowania własnego myślenia i dojścia do punktu „0” czyli momentu, gdy z niczego rodzi się myśl, którą dopiero zaczyna się kompletować i układać w logiczną całość.

I Myślenie na zlecenie...

Zazwyczaj w naszym uczniowskim życiu jest tak, że dla własnych potrzeb nie musimy wytężyć umysłu. W końcu co za logika potrzebna nam do pójścia na koncert lub do kina czy do rozmowy ze znajomymi. I tak dochodzę do wniosku, że gdyby nie zadawane nam wypracowania, zadania i prace domowe to nie mielibyśmy potrzeby rozwiązywać ich sami ponieważ nikt z nas nie odczuwałby takiej potrzeby... bynajmniej nie w wieku kilkunastu lat. Po to właśnie min jest szkoła, by zlecić nam ćwiczenia, na które sami byśmy nie chcieli tracić czasu. Piszę to wszystko, bo zmierzam do tego, że szkoła w pewnym stopniu uczy nas myśleć na zlecenie. Tzn. kiedy mam zadaną rozprawkę na wtorek to muszę napisać ją na wtorek. Jeżeli gazetka szkolna ma pojawić się 14 lutego, to wszystkie artykuły muszą być gotowe w takim czasie, aby redakcja zdążyła nadać im oprawę graficzną i wydać gazetę na 14 lutego. Nie działa to na zasadzie, że gdy mam ochotę coś napisać, to piszę, a kiedy nie, to daję sobie z tym spokój. **Mam umieć napisać dany tekst wtedy, kiedy jest on potrzebny.** Taką umiejętność jest w stanie nabyć każdy. Wszelkie pisma użytkowe tj. ogłoszenia czy zaproszenia pisane są z aktualnej potrzeby. W tym momencie ich autor nie jest poetą czekającym na swoją muzę, która może przyjdzie jutro, a może za miesiąc...

II Aby znaleźć trzeba szukać.

Artykuł pisany bez wcześniejszego pomysłu jest jak studnia bez wody. Nie sposób zauważyć, że czegoś w nim brak. Daje się to we znaki na każdym kroku. Czyta się go tępo i nie jest w stanie zainteresować czytelnika. Każdy ma prawo mieć swoje zdanie na temat tego, o czym powinno się pisać i co jest w stanie zainteresować odbiorcę. Ja jestem zwolenniczką pisania o rzeczach banalnych, którym można nadać zupełnie nową postać albo znaczenie.

Przykład: Rozglądam się po pokoju szukając tematu. Zauważam okno. Ale co można napisać o oknie? Kogo interesuje jak wygląda? Kogo interesuje jaka firma je wykonała, a jaka wstawiła? I wreszcie kogo interesuje czy jest z plastiku czy nie? Idąc dalej tym tropem rozmyślam co można napisać o oknie, aby było to interesujące? Stawiam kolejne pytanie: „Po co jest okno?” Odpowiadam: „Daje światło”. Zastanawiam się nad tym, czy lepiej funkcjonuje mi się przy świetle dziennym, czy gdy zapada zmrok i muszę włączyć lampkę. Kiedy się lepiej czuję? Kiedy lepiej się uczę? Następnym krokiem: Szukam w źródłach: Biorę do ręki odpowiednie książki i czytam opinie specjalistów. Z punktu widzenia ludzi, którzy bliżej się tym interesują i którzy mogą wypowiedzieć się na temat wpływu na człowieka światła sztucznego i dziennego. Następnie wytaczam własne wnioski: Czymże byłoby życie bez słońca? Wieczna noc? Swoje myśli na ten temat dowolnie ukierunkowuję. Przytaczam cytaty. Wreszcie na koniec zauważam, że cały mój felieton na temat światła, rzeczy tak codziennej, mają swój początek w oknie.

Przykładów takich jest tysiące. Teraz wysnuwa się wniosek: **Można napisać o każdej myśli, rzeczy, przedmiocie - trzeba tylko umieć postawić do niego odpowiednie pytanie.**

III Łańcuszki.

Różne teksty można pisać według schematu. Wystarczy rozpisać sobie temat w formie łańcuszka. **Wtedy mamy ogólny zarys tego, co powinno znaleźć się we wstępie, rozwinięciu i zakończeniu.** Jak zwykle posłużę się przykładem: Dany jest temat „Walentynki” układam ciąg skojarzeń, jedno oparte jest na drugim:

Walentynki-> zakochani-> miłość-> uczucia-> po co człowiekowi uczucia i jakie emocje w nim wywołują. Dzięki takiemu łańcuszkowi widzę już, czego dotyczyć ma tekst, który piszę. Układając te skojarzenia przypomina mi się gra, w której rzuca się „czymś” do drugiej osoby krzyżąc jakiś wyraz, a kolejna osoba krzyży wyraz, z którym kojarzy jej się poprzedni i rzuca „czymś” do następnej itd. Oczywiście gra jest na czas. Takie zabawy ćwiczą przyswajanie nowych umiejętności, czego sami nie zauważamy.

Mam nadzieję, że moja wskazówki pomogą Wam w pisaniu tekstów na tzw. „zlecenie”. To nic trudnego. Życzę wytrwałości i własnych pomysłów na znalezienie tematu.

Pat i kot

**WYNIKI DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZE ZA I SEMESTR W ROKU SZKOLNYM
2004/2005**

Średnia ocena 4,75 i wyżej, co najmniej bardzo dobra zachowania

Klasa I a – wych. mgr Dorota Szupiluk

Średnia ocena – 3,93

1. Malesa Karolina – 5,1 (zachowanie bardzo dobre)
2. Smyk Maria – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa I b – wych. mgr Leszej Zieliński

Średnia ocena – 3,69

1. Pykało Dominika – 4,91

Klasa I c – wych. mgr Krystyna Marecka

Średnia ocena – 3,42

1. Gonadela Emilia – 5,0 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa I d – wych. mgr Justyna Sępka

Średnia ocena – 3,3

Klasa II a – wych. mgr Jolanta Wolanin

Średnia ocena – 4,0

1. Baradziak Mateusz – 5,09 (zachowanie wzorowe)
2. Luterek Aleksandra – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
3. Pupiela Anna – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
4. Tomaszewski Piotr – 4,83 (zachowanie wzorowe)
5. Trzos Agata – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
6. Wróblewski Filip – 4,83 (zachowanie wzorowe)

Klasa II b – wych. mgr Janina Szolucha

Średnia ocena – 3,5

1. Jakimiuk Joanna – 5,08 (zachowanie wzorowe)
2. Mikołajuk Iga – 4,83 (zachowanie wzorowe)

Klasa II c – wych. mgr Dorota Grabowska

Średnia ocena – 3,98

1. Badysiak Patrycja – 5,0 (zachowanie wzorowe)
2. Łukijańczuk Marta – 4,92 (zachowanie bardzo dobre)
3. Kadłubowska Monika – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa II d – wych. mgr Urszula Żuchowska

Średnia ocena – 3,65

1. Cydejko Katarzyna – 4,75 (zachowanie wzorowe)
2. Świrepa Agnieszka – 4,75 (zachowanie wzorowe)

Klasa II e – wych. mgr Grażyna Jasińska – Pykało

Średnia ocena – 3,38

1. Rogowska Katarzyna – 4,9 (zachowanie wzorowe)
2. Wińska Ewa – 4,75 (zachowanie wzorowe)

Klasa II f – wych. mgr Izabela Semeniuk

Średnia ocena – 3,54

1. Arnold Ewelina – 4,9 (zachowanie wzorowe)

Klasa III a – wych. mgr Wiesława Kozak

Średnia ocena – 3,82

1. Bezdzieta Anna – 5,08 (zachowanie wzorowe)
2. Karpiszuk Izabela – 5,0 (zachowanie bardzo dobre)
3. Porzuczek Ewelina – 5,0 (zachowanie wzorowe)
4. Sawczuk Angelika – 5,08 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa III b wych. mgr Krzysztof Ulita

Średnia ocena – 3,91

1. Przychodzka Katarzyna – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)
2. Rykiel Elżbieta – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa III c wych. mgr Bożena Gasek –

Wojewoda

Średnia ocena – 4,21

1. Jarozuk Marcin – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)
2. Marczuk Agnieszka – 4,75 (zachowanie wzorowe)
3. Pawlik Bartosz – 4,83 (zachowanie wzorowe)
4. Prządka Tomasz – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)
5. Rewczuk Karol – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
6. Tchorewska Jelena – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
7. Walecka Małgorzata – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)
8. Wrzosek Olga – 5,08 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa III d – wych. mgr Halina Szubiczuk

Średnia ocena – 3,81

1. Kamińska Agata – 4,75 (zachowanie wzorowe)
2. Korniluk Grzegorz – 4,91 (zachowanie wzorowe)
3. Kraciuk Anna – 4,83 (zachowanie bardzo dobre)
4. Szczepańska Justyna – 4,75 (zachowanie wzorowe)

Klasa III e – wych. mgr Monika Kuc

Średnia ocena – 3,32

1. Fedoruk Paulina – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)
2. Mikołajczuk Łukasz – 4,75 (zachowanie bardzo dobre)

Klasa III f wych. mgr Alina Haraś

Średnia ocena – 3,74

1. Dutkiewicz Michał – 5,08 (zachowanie wzorowe)

REDAKTORKI

NACZELNE:

Patrycja Szolucha
Olga Jasko

REDAKCJA:

Iza Karpiszuk
Martyna Panasiuk
Olga Powiłańska
Paweł Żurawski
Michał Zimnicki

OPRACOWANIE

GRAFICZNE:

Patrycja Szolucha
Olga Jasko