

# NASZE SŁÓWKO

GAZETKA SZKOLNA PUBLICZNEGO GIMNAZJUM NR 2 W BIAŁEJ PODLASKIEJ

Marzec 2005

CENA: 1 ZŁ

Miejska Biblioteka Publiczna  
w Białej Podlaskiej

DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII

I WIEDZY O REGIONIE

ul. Warszawska 12a

21-500 Biała Podlaska

tel. (083) 343-61-11

51

## W tym numerze:

- Punk- Rock na wesoło
- Dni otwarte...
- Nasze polskie drogi...
- Coś tam o Pisankach;)
- Schroniska

**Z okazji Wielkanocy,  
Chcielibyśmy życzyć  
wszystkim pracownikom  
naszej szkoły  
oraz uczniom, spokojnych,  
rodzinnych, pełnych ciepła  
i radości dni świątecznych.  
Aby ten czas był dla Was  
czasem głębokich refleksji  
nad sobą  
oraz powodem do spotkania  
się z najbliższymi.**

**Redakcja**

*Witam Was Drodzy czytelnicy !!*

*W tym numerze, chcemy nieco przybliżyć Wam Święta Wielkiej Nocy. Spróbujemy wprowadzić Was już w tą wiosenną atmosferę... Wiem, że za oknami jest zupełnie biało, ale miejmy nadzieję, że ten kochany śnieżek nas niedługo opuści i pozwoli pani Wiosnie rządzić:)*

**MIŁEJ LEKTURY !!!!!!!!!!!**

## Encyklopedia Polskiego Rocka o Przystanku Woodstock

Największy festiwal rockowy w Polsce lat 90-tych i jeden z największych w Europie, bo chociaż stosunkowo rzadko biorą w nim udział gwiazdy, przyciąga głównie ze względu na unikalną atmosferę. Organizowany przez Fundację Wielka Orkiestra Świętej Pomocy Jurka Owsiaka - wykonawcy występują jedynie za zwrot kosztów, publiczność wchodzi za darmo. Nazwa nawiązuje do legendarnego festiwalu w Woodstock w 1969 i 1994 roku.

Pierwsza edycja Przystanku Woodstock odbyła się (pod hasłem "Miłość Przyjaźń Muzyka") w dniach 15-16 lipca 1995 w Czymanowie nad jeziorem Żarnowieckim. Wzięli w nim udział m.in. Myslovitz, Yo, Green Grass, Obstawo Prezydenta, Hurt, S.W.A.T., Piotruś Pan, Fire Band, Zdrowa Woda, Swawolny Dyzio, Pabieda, Blues Rock Guitar Workshop, IRA, Ankh, Nocna Zmiana Bluesa, Gang Olsena, Orkiestra Na Zdrowie, Ahimsa, Tortiia Flat, Zuki, Lubomski Na Reszcie, Quo Vadis, Urszula, Background oraz Pan Witek - gość z Atlantydy. Imprezę udokumentowała kasetka "Czymanowo '95. Przystanek Woodstock Live vol. I".

Drugą edycję zorganizowano w dniach 12-14 lipca 1996 w Szczecinie - Dąbiu na terenie aeroklubu. Przybyła trzydziestotysięczna publiczność oraz tacy wykonawcy, jak Quo Vadis, Free Blues Band, Gush, Bogusław Wyderka, Tuff Enuff, Jak Wolność To Wolność, Ahimsa, Skankan, Swawolny Dyzio, Ankh, Farben Lehre, Funny Hippos, Graffiti, Myslovitz, Orkiestra Na Zdrowie, Open Folk, Gang Olsena, Houk, Sexbomba, Urszula, Hunter, Stage Of Unity, Closterkeller, Trebunie Tutki, Obstawo Prezydenta. Tę imprezę udokumentował trzy płytowy album zapakowany w... kieszeń spodni dzinsowych "Przystanek Woodstock '99".

W '97 Przystanek Woodstock zadomowił się w Żarach koło Zielonej Góry. Ze względu na pamiętną powódź, z lipca został przesunięty na sierpień. Odbył się pod hasłem "Stop przemocy". 7 sierpnia wyświetlono "Rejs" Marka Piwowskiego, 8 i 9 wystąpili m.in. Pivo, Surprise, Open Folk, Jeszcze Raz, Tuff Enuff, Swawolny Dyzio, Obstawo Prezydenta, Closterkeller, Easy Rider, Yoka-Shin, Skansen, Trebunie Tutki i Słoma, Quo Vadis, Róże Europy, Urszula, Gang Olsena, Orkiestra Dni Naszych, Monkey Bussines, Moonlight, Nocna Zmiana Bluesa, Jafia Namuel i Dzem

Zorganizowany w dniach 7 - 9 sierpnia 1998 r

pod hasłem "Stop narkotykom, stop przemocy", IV Przystanek Woodstock przyciągnął stu pięćdziesiąt tysięcy widzów i ogromne audytorium oraz takich wykonawców, jak Bandog, Cree, Akurat, Harlem, Błękitny Nosorożec, Trebunie Tutki, Closterkeller, Houk, Oddział Zamknięty, Izotop, Jaad, Night Come, Alligators, Testor, Swawolny Dyzio, Gang Olsena, Graffiti, Tilt, Obstawo Prezydenta, Dzem, Zuki, Festiwal Hare Krysna, Urszula, Zdrowa Woda, Lotyń, Proletariat, Kobranocka, Pomidory, Huckelberry. Słoma i AcidDrinkers. Imprezę urozmaiciły pokaz sztucznych ogni, polowe kino i... ogromne pole słoneczników. Nagrania z tej edycji Przystanku trafiły na płytę pt. "Wakacyjne zagranie czyli Przystanek Woodstock" dołączoną do pisma "XL".

Rekordowy jeśli chodzi o zainteresowanie okazał się V Przystanek Woodstock zorganizowany w dniach 6-7 sierpnia '99. Przybyła ćwierćmilionowa (!) publiczność, a ze względu na transmisję w Internecie i relację (na żywo) w telewizji publicznej, imprezę śledziło daleko więcej osób. Wystąpili: Swawolny Dyzio, Nowa Kultura, Plebania, Nowy Świat, Lotyń, Orkiestra Na Zdrowie, Jak Wolność To Wolność, Raz Dwa Trzy, Gang Olsena, Quo Vadis, Proletariat, Acid Drinkers, Qbek, Kontra, Gift, Bad Moon, Easy Riders, Tom Cake, Pidzama Porno, Pivo, Testor, Ziyó, Cree, Blenders, Akurat, Partia, Village Of Peace, Słoma i Bębnotudy, Rzepczyno Folk Band, Solidarity, Kapela, Quidam, Sezamkova, Maanam, Surprise, Dzem i Voo Voo. Przystankowi Woodstock '99 towarzyszył zorganizowany przez niechętny Owsiakowi Kościół - zorganizowany wbrew woli Owsiaka - Przystanek Jezus (z udziałem m.in. 2Tm2,3).

W 2000 Przystanek Woodstock miał odbyć się w Łęborku (to miasto wygrało przetarg), wszakże kilkanaście tygodni wcześniej powstał komitet protestacyjny przeciwko imprezie, więc niechętny Owsiak zrezygnował z organizacji festiwalu w tamtym roku.

W 2001 Przystanek wrócił do Żar. Dla dwustutysięcznej (!) publiczności 11 i 12 sierpnia grali i śpiewali m.in. Nocna Zmiana Bluesa, Gang Olsena, Słoma, Houk, Hey, Acid Drinkers, Agressiva 69, Plebania, Raz Dwa Trzy, Akurat, Zbigniew Hołdys, Raggatack, Pidzama Porno, Sweet Noise, Porter Band, Desorient, Rzepczyno Folk Band, Habakuk, Maria Nefeli, Leniwiec, Nikt, Gift, Sebastian Makowski, Voo Voo oraz amerykański Shelter i białoruski Rima.

Nagrania z Przystanku Woodstock w 97 i 98 roku zawierają też obszerne fragmenty albumu "Miłość - przyjaźń - muzyka 1992 - 1999".

# *Halo? Tu „Szkolne Słowno”, gdziekolwiek jesteś odbierz!!*

## *Szał komórek*

Czy zawód listonosza może przetrwać w erze telefonii komórkowej? Możliwe, lecz teraz ludzie wolą posługiwać się krótkimi wiadomościami tekstowymi.

Trudno się dziwić popularności komórek, skoro mają tyle zalet. Dawno już przestały mieć rozmiary cegieł – teraz są małe i zabawne. Dzięki nim można dzwonić lub odebrać telefon, niemal w każdym miejscu i o każdej porze. Z komórką ma się większe poczucie bezpieczeństwa, wiadomo, że zawsze można zadzwonić po pomoc.

Oczywiście, jest też druga strona medalu. Telefon stanowi „smycz”, rodzice zawsze mogą skontaktować się ze swoją pociechą, co czasem jest trochę kłopotliwe.

Wśród młodzieży bardzo popularne są SMS-y, czyli krótkie wiadomości tekstowe. Wiadomość wystarczy odpowiednio wystukać na klawiaturze, wybrać numer odbiorcy, wysłać i gotowe! Swoje emocje można wyrazić za pomocą emotikonów, czyli odpowiednio poukładanych znaczków. Najbardziej popularne są:

☺ - uśmiech

☹ - smutek

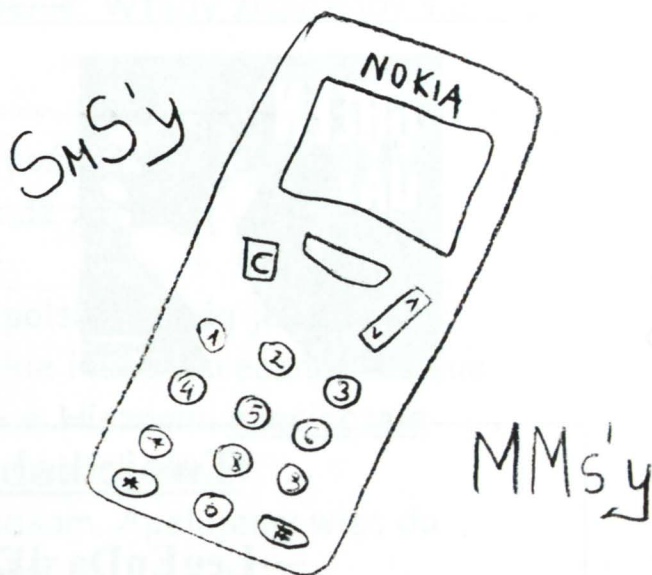
i inne.

Coraz bardziej popularne są MMS-y, czyli SMS-y

multimedialne, w których zamiast tekstu wysyła się obrazki i dźwięki.

Niektóre modele telefonów pozwalają łączyć się z Internetem, a nawet mają wbudowany aparat fotograficzny lub możliwość dołączenia go. Różni operatorzy stwarzają możliwość ściągnięcia nowych dzwonek, żeby melodia nie była zwykłym: bip bip bip. Wyświetlacze można ozdobić kolorowymi tapetami, zmienić obudowę i telefon jak nowy!

Teraz, na zakończenie, zastanówmy się: jak by wyglądało życie bez komórek? Żle? Na szczęście, to już tylko wyobraźnia pozwala nam do tego dopuścić!



Katarzyna Pracon kl. Ia

# TeRaz PUNK-ROCK

!!!!!!! GREEN DAY !!!!!!!!

Kapela jak najbardziej na czasie... ponieważ ostatnio wydali nowy krążek "AMERICAN IDIOT". Spróbujemy troszeczkę przybliżyć Wam jej zawartość;

Aktualna płyta Green Day- "American Idiot" jest tak naprawdę „druga wersją” tego albumu. Zespół nagrał ten krążek już wcześniej, ale pierwszy materiał został skradziony. To wydarzenie zmobilizowało ich do nagrania "American Idiot" jeszcze raz- lepiej. I jak sam Tre Cool sądzi jest lepsza! O tym, że album jest naprawdę dobry, utwierdzają nas bardzo pozytywne oceny krytyków i nie tylko.

Jest energiczna i żywiołowa. Według niektórych najlepsza po "Dookie". Otrzymała pięć gwiazdek od miesięcznika TERAZ ROCK.

„Generalnie nie lubię tego zespołu i gdyby nie jego najnowsza płyta, to skazałbym go na niebyt (...) Jest ostro zagrana, z powiedziałbym młodzieńczą energią. Kompozycji z jajami znalazło się naprawdę dużo” – Krzysztof Grabowski (Dezertor)

„Green Day do wydania 'Dookie' był takim niszowym zespołem punkowym. Później zaś razem z Offspringiem podbili amerykańskie sceny (...) Wydaje mi się że czują i lubią to co robią. Grają sprawnie i wiedzą jak zachować się na scenie. Bill Joe Armstrong ma w oczach 'pozytywnego demona'” – Wojtek Wojda (Farben Lehre)



Według mnie 'American Idiot' jest genialnym albumem. Wesołe i pełne radości utwory prowokują do robienia czegoś szalonego!!! Piosenka tytułowa wzbudza w człowieku pozytywną energię, której nie brakuje przy słuchaniu dalszej części płyty....

## Twoje hobby

~LegEnDa dEsKi~

Deskorolka ma już ponad 50 lat i powstała w Kalifornii. Wzięła się stąd, że kilku zdesperowanych surferów podczas bezwietrznego dnia zdemontowało wrotki i przykręciło kółka do własnych desek... Tak powstał skateboard ;D:D

Olga i Izka ;))

# Ślizg czy blok?

*CZYLI O POLSKICH DROGACH...*

Niektórzy lubią zimę; dzieci (ze zrozumiałych względów), artyści (zajmujący się podziwianiem i opisywaniem pięknych widoków), fani sportów ekstremalnych (uprawiający snowboard, narciarstwo, łyżwiarstwo itp.). Jednak kierowcy nie należą do zagorzałych wielbicieli mrozów. **Dlaczego?**

Gdyż śnieg, nawarstwiając się na jezdni, w połączeniu z oblodzoną powierzchnią, tworzy niebezpieczny tor przeszkód, z którego pasażerowie nie są zbyt zadowoleni.

Tego typu niespodzianki grożą wieloma konsekwencjami, od utraty życia do zwolnienia z pracy, np.:

Pani X pracuje w departamencie rolnictwa. Lada chwila ma rozpocząć obchód w fabryce mięsnych wyrobów, toteż bardzo się spieszy. Jadąc z bardzo wysoką prędkością trafia na:

- a) Zaśnieżoną powierzchnię,
- b) Oblodzoną powierzchnię.

W pierwszym przykładzie pani X mogłaby wpaść w zaspę, co spowodowałoby kilkunastominutowe opóźnienie. Wtedy znalazłaby się w łasce lub niełasce swojego szefa.

W drugim przykładzie pani X, wpadając w poślizg, prawdopodobnie spowodowałaby wypadek i utraciła życie bądź zdrowie.

Nawet bez tych zimowych trudności stan polskich dróg jest bardzo zły. Jezdnie są dziurawe lub połatane, wąskie i niebezpieczne. Rocznie powstaje ok. 28 km dróg (dla porównania - w Hiszpanii miesięcznie buduje się 19 km autostrad). W takich warunkach nawet najprzezorniejsi kierowcy mogą ulec wypadkom. Apelujemy więc do wszystkich - prosimy o wzmożoną ostrożność.

# Jajka we wzorki

## Krótką historia o pisankach

Wielkanoc! Pewnie lubisz to całe radosne zamieszanie. A jeśli święta – to i pieczenie babek, mazurków, baranki, kurczaczki, zajączki i oczywiście pisanki. Jak co roku zabierasz się do malowania wielkanocnych jajek, ale ... Czy wiesz, skąd wzięła się ta tradycja? Jeśli nie to, przeczytaj!

Podanie greckie z X wieku zapewnia, że tradycję tę zapoczątkowała Maria Magdalena. Podobno było tak, że bolejącej Marii Magdalenie przy grobie Zbawiciela ukazał się anioł i rzekł, aby nie płakała, bo Chrystus zmartwychwstał. Ona uradowana pobiegła do domu i stwierdziła, że wszystkie jajka jakie miała były czerwone. Wyniosła je na drogę, rozdała przechodzącym apostołom i oznajmiła im, że Chrystus zmartwychwstał. Aż tu nagle jaja zamieniły się w ptaki i odfrunęły z rąk apostołów. Odczytaj to jako znak, że po śmierci następuje zmartwychwstanie i nowe życie. My też mamy swoje opowieści o pisankach. Jedna głosi, że to kamienie, którymi ukamienowano św. Szczepana, pierwszego męczennika chrześcijańskiego, zamieniły się w czerwone jajka. Druga, że gdy Jezusa prowadzono na śmierć, pewien biedak niosący jajka postawił kobiałkę na drodze i pomógł Jezusowi dźwigać krzyż. Gdy wrócił, ujrzał w kobiałce czerwone jajka. Zarówno w podaniu greckim jak i naszym występują jajka czerwone, ponieważ czerwony to kolor krwi. Polacy, co stwierdzono bez wątpliwości, już w X wieku robili kraszanki. Stąd pochodzą najstarsze kraszanki polskie, odkryte w Ostrówku na Opolszczyźnie. Ale myliłby się ten, kto by sądził, że od razu po przyjęciu wiary chrześcijańskiej, nasi przodkowie dali jajku naczelne miejsce na wielkanocnym stole. Jajko widziano jako przedmiot czarów pogańskich. Zabroniono więc wszelkiego bawienia się jajami, szczególnie podczas świąt, a nawet jadań ich w dni świąteczne. Dopiero po 200 latach z wielką ostrożnością duchowni zezwolili Polakom na spożywanie jaj w okresie Wielkanocy pod

warunkiem, że jajka zostaną poświęcone, czyli odkazane od ewentualnych diabelskich właściwości. Nazwy jaj wielkanocnych są zależne od sposobu barwienia. Kraszanki to jajka czerwone od słowa krasa – czerwień, uroda. Jajka o innych kolorach nazywano malowaniami. Zieloną barwę otrzymywano przez gotowanie w wodzie z listkami młodego żyta lub jemioly; fioletową przez wywar z płatków ciemnej malwy; brązową przez moczenie w wodzie w wydrążonym pniu dębowym; czarną przez gotowanie z korą olchy i liśćmi klonu czarnego; żółtą w różnych odcieniach w łupinach cebuli. Jeśli był wyskrobany wzorek nazywano je skrobankami. Pisankami nazywano jajka, które przed zanurzeniem w roztworze miały namalowane wzory woskiem. A są jeszcze naklejanki – malowanki z naklejonym na nich deseniem z „duszy” sitowia z zasuszonych listków, gałganów. W Polsce za Piastów znana była zabawa na wybitki zwana też walatką. Polegała na tym, że dwaj chłopcy brali malowane jajka w prawą dłoń i stukali jednym o drugie. Wygrał ten, któremu jajko się nie stukło. Zazwyczaj wygrywał ten, który miał jajko drewniane.

Istnieją więc jeszcze u nas autentyczne, tworzone na skorupkach jaj, pisanki o regularnych wzorach, odmiennych dla poszczególnych regionów. Warto kupić sobie parę takich pisanek, aby z bliska poznać tysiącletnią historię.

**Dominika Czyżak kl. Ia**



# Dlaczego?

## cała prawda o schroniskach

Praktycznie każdego dnia na ulicy zauważamy bezdomne psy. Jednak ich los jest nam zupełnie obojętny. Bardzo wiele osób posiada psa. Ale w pewnym momencie właściciele jadą na wakacje, bądź nie są w stanie zaopiekować się zwierzęciem i wówczas porzucają je. Często zostawiają w lesie, przywiązane do drzewa i skazane na pewną śmierć z głodu i pragnienia. Albo po prostu wyrzucają z samochodu czy zostawiają na ulicy. Psy, które mają więcej szczęścia, trafiają do schroniska lub do osób o dobrych sercach, które są w stanie przygarnąć bezdomnego zwierzęcia, inne jednak po pewnym czasie umierają ...

Schroniska powstały, aby dobrzy ludzie naprawiali błędy nieodpowiedzialnych osób. Tylko, że nikt nie patrzy na to z takiej perspektywy. W schroniskach brakuje pieniędzy na wyżywienie zwierząt i odpowiednie warunki sanitarne. Wiele instytucji wspiera bezdomne psy, dzięki nim można przygarnąć prawdziwego przyjaciela.

Gdy szesnastego grudnia 2003 roku, mój czternastoletni pies Markus zaginął, byłam zrozpaczona. Po paru godzinach poszukiwań zadzwoniliśmy do schroniska.

Powiedziano nam, że dzisiaj przywieziono psa, który jest przemoczony, przemarznięty i nie może chodzić. Pojechaliśmy tam natychmiast. Okazało się, że Markus

zgubił drogę do domu i wpadł do rzeki Krzny. Jego skomlenie usłyszała pewna kobieta, która bez zastanowienia wskoczyła do wody i go uratowała. Zadzwoniła do schroniska i zabrano tam Markusa. Przykryto kocem i dano mu ciepłe jedzenie. Gdy przyjechaliśmy, cieszyliśmy się bez granic. Markus nie mógł chodzić i baliśmy się, że będzie sparaliżowany. Jednak następnego dnia, gdy wróciłam ze szkoły, wstał o własnych siłach. Dlatego jestem wdzięczna schroniskom. Każdy by był.

Ludzie powinni zastanowić się nad swoim postępowaniem. Tak wiele stworzeń przez nich cierpi. Czy to nie jest nieludzkie? Zadam tytułowe pytanie „Dlaczego?”. Dlaczego tak łatwo jest podjąć decyzję o wzięciu do domu uroczego szczeniaka, a później z łatwością przychodzi decyzja o pozbyciu się zwierzęcia? Czym te stworzenia zawiniły? Powinniśmy spojrzeć na świat inaczej. Trzeba odnaleźć w sobie troszkę ciepła. Jeśli ktoś ma w domu jakieś zwierzę, to niech spojrzy mu w oczy i zrozumie. Zwierzęta czują ból i porzucenie bardziej, niż ktokolwiek sobie wyobraża. Czemu czeka je taki los? Każdego dnia tworzymy historię i zmieniamy świat, może chociaż raz na lepsze.

Karolina Malesa 1a

# AKTUALNOŚCI Z ŻYCIA SZKOŁY

DNI OTWARTE W NASZYM GIMNAZJUM

14, 15 i 16 marca w naszym gimnazjum były dni otwarte dla przyszłych uczniów oraz rodziców. Zwiedzić szkołę, obejrzeć sale oraz przyrzeć się naszym lekcjom można było w godzinach od 9.50 do 13.50. By pokazać gimnazjum z jak najlepszej strony, rodzice klas pierwszych przed zebraniem, mogli obejrzeć występ szkolnego chóru i chirliderek. Były organizowane również specjalne kółka przedmiotowe. Na korytarzach można było zapoznać się ze szkolnymi kronikami, historycznym zbiorem gazetek szkolnych oraz obejrzeć kasetę video ze szkolnych imprez. Każda sala wyglądała zdumiewająco pięknie. Wszyscy nauczyciele się bardzo zaangażowali. Oczywiście przy każdej prezentacji pomagali uczniowie gimnazjum;)

DNI OTWARTE W NASZYM GIMNAZJUM

**DNI oTwARtE w  
NaSzYm  
GiMnaZjUm**

REDAKTORKI NACZELNE:

Olga Jaśko  
Patrycja Szotucha  
REDAKCJA:  
Karolina Malesa  
Kasia Pracon  
Dominika Czyzak  
OPRACOWANIE  
GRAFICZNE:  
Olga Jaśko  
Patrycja Szotucha