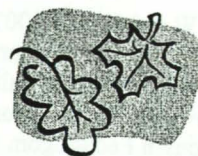


# Nasze

Numer 75

# Słówko



Cena: 1 zł

Gazetka Szkolna Publicznego Gimnazjum nr 2 im. Mikołaja Kopernika  
w Białej Podlaskiej

## W tym numerze:

- Aktualności
  - Dzień Nauczyciela
  - Dzień Języków Europejskich
  - Wyjazd do Warszawy
- Sobotnie wyjazdy
  - Mała pielgrzymka do Pratulina
  - Brakteaty... czyli Dni otwarte NBP
- Ślubowanie i dyskoteka
- Dzień Papieski
- Wyjście do teatru- „Śluby panięskie”
- Zaduszki
- Rozrywka

### Stopka redakcyjna:

Ewa Mazur- Redaktor Naczelny  
Małgorzata Dopierała  
Ewelina Pliszka  
Ewa Markowska  
Jakub Łagoda  
Mateusz Bilko  
Mateusz Koprianiuk  
Daniel Kuszneruk  
Magda Juśkiewicz  
Oprawa graficzna:  
Bartłomiej Ulita  
Dawid Drożdż

## *Aktualności*

W dniu 12.10.2007 o godz. 11<sup>15</sup> odbyła się w naszej szkole akademii z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Uroczystość przygotowała Pani Bożenna Strzałkowska wspólnie ze swoimi wychowankami –II C.

W tym dniu zostali też nagrodzeni nauczyciele tacy jak: Pani: **Barbara Wysokińska, Bożenna Strzałkowska, Bożena Gasek- Wojewoda, Anna Grytczuk, Katarzyna Kulicka oraz Pan Rafał Wlazło.** Nagrodzonym Pedagogom i Wychowawcom serdecznie gratulujemy.

Szkolny chór pod batutą Pani Agnieszki Kosińskiej jak zwykle wprowadził nas w doskonały nastrój.

## *Europejski Dzień Języków 2007*

Europejski Dzień Języków obchodzony 26 września, został ogłoszony przez Radę Europy, z Inicjatywy Unii Europejskiej w 2001 roku podczas obchodów Europejskiego Roku Języków i ma za zadanie zwrócić uwagę na to jak ważna jest nauka języków obcych nie tylko w szkole, ale i przez całe życie. Zgodnie ze słowackim przysłowiem:

**„Kotko jazykov vieš, tofkokršť si človekom.**

**Ile języków znasz, tyle razy jesteś człowiekiem.”**

Nasi „językowcy”:

**Język rosyjski- Inna Tkhorevska**

**Język niemiecki- Barbara Konieczna**

**Język francuski- Małgorzata Górak ( w zastępstwie Ewa Romaniuk)**

**Język angielski- Krzysztof Ulita, Katarzyna Kulicka, Katarzyna Wójcik (w zastępstwie Izabela Mikołajczuk)**

## *Konkursy*

Podajemy terminarz konkursów organizowanych przez Lubelskiego Kuratora Oświaty w roku szkolnym 2007/2008 dla uczniów i nauczycieli:

**Geograficzny- 14 listopada 2007**

**Biologiczny- 15 listopada 2007**

**Chemiczny- 16 listopada 2007**

**Fizyczny- 19 listopada 2007**

**Matematyczny- 20 listopada 2007**

**Historyczny- 21 listopada 2007**

**Języka francuskiego- 13 listopada 2007**

**Języka rosyjskiego- 26 listopada 2007**

**Języka niemieckiego- 26 listopada 2007**

**Języka angielskiego- 22 listopada 2007**

**Polonistyczny- 23 listopada 2007**

**Krasomówczy- 27 listopada 2007**

Początek eliminacji konkursowych ustala się na godz. 10<sup>00</sup>

**Proponujemy Wam wkładkę, która pomoże Wam przygotować się do egzaminu gimnazjalnego oraz do konkursów przedmiotowych.**

W listopadzie obchodzimy Wszystkich Świętych i Zaduszki. Pamiętajmy o naszych najbliższych. Odwiedzmy groby naszych Pedagogów i Wychowawców:

**Pani Wandy Arendt, Pani Barbary Frańczuk i Pana Sławomira Wieliczuka.**



Ś .P

## **SŁAWOMIR WIELICZUK**

**Urodzony 10 grudnia 1966r. Syn Mieczysławy i Edwarda. Przez osiem lat był uczniem Szkoły Podstawowej Nr 2 w Białej Podlaskiej. Naukę kontynuował w Liceum im. Emilii Plater. W latach 1985-89 był studentem AWF w Białej Podlaskiej. Pracę rozpoczął w 1989 roku w Szkole Podstawowej Nr 2 . Od 1999r był nauczycielem wychowania fizycznego w Publicznym Gimnazjum Nr 2. Jego wielką pasją był sport. Będąc uczniem szkoły podstawowej trenował gimnastykę i lekkoatletykę, a potem piłkę nożną. Był związany z Klubem Sportowym „PODLASIE”. Początkowo był jego cennym zawodnikiem a następnie po uzyskaniu dyplomu trenera I I klasy w piłce nożnej szkolił młodzież. Lubił też tenis stołowy. W 1988 zdobył Puchar Miasta w tej dyscyplinie. Jako nauczyciel Szkoły Podstawowej Nr 2 a następnie Publicznego Gimnazjum Nr 2 zdobył wiele sukcesów w pracy zawodowej. Od 1988r był prezesem Uczniowskiego Klubu Sportowego „ ORLIK- 2”.**

**Przez wiele lat walczył z chorobą nowotworową. Miał żonę i trzech syn ów. Zmarł 17 listopada 2004r**





*Uczeń LO im. E. Plater  
w Białej Podlaskiej*



*Uczeń  
Szkoły Podstawowej nr 2*



*Przedszkolak*



*Student AWF*



*Nauczyciel  
Szkoły Podstawowej nr 2*



*Nauczyciel  
Publicznego Gimnazjum nr 2*



## Wyjazd do Warszawy

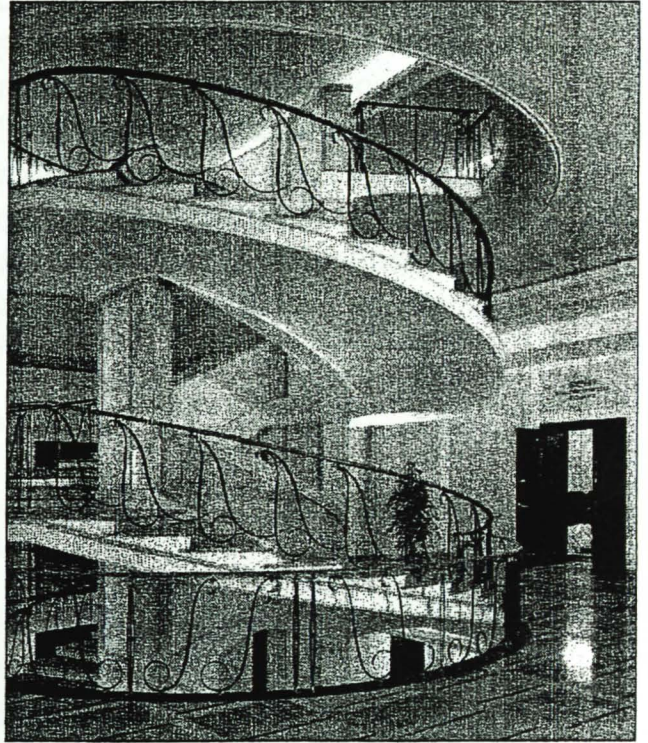
W dniu 9.10.2007r. odbyła się wycieczka do Warszawy uczniów klas; II B, II D oraz III B, której opiekunami byli Pani Urszula Żuchowska, Pani Izabela Semeniuk i Pan Leszek Zieliński. Zwiedziliśmy Sejm i Senat. Od Pani Przewodnik otrzymaliśmy materiały, które chcielibyśmy Wam zaprezentować.

### Senat obecnie

Po wojnie w 1946 r. rozpisano referendum, znane pod nazwą „3 x tak”. Jego pierwsze pytanie brzmiało „Czy jesteś za zniesieniem Senatu?”. Wyniki referendum zostały przez władze komunistyczne sfałszowane. Na ich podstawie ustanowiono w Polsce parlament jednoizbowy.

Senat został przywrócony w 1989 r. w wyniku porozumień „okrągłego stołu” i wybrany w pierwszych po wojnie całkowicie wolnych wyborach. Składa się ze 100 senatorów wybieranych na czteroletnią kadencję. Senat może w ciągu 30 dni, ustawę przyjąć lub wprowadzić do jej tekstu poprawki albo ją odrzucić. Poprawkę Senatu uważa się za przyjętą, jeżeli Sejm nie odrzuci jej bezwzględną większością głosów. Senatowi przysługują prawa inicjatywy ustawodawczej na równi z posłami, prezydentem, Radą Ministrów i grupą co najmniej 100 tys. obywateli. Nie pełni on natomiast funkcji kontrolnych wobec rządu, a senatorom nie przysługują prawa do występowania z interpelacjami do ministrów. Wyraża zgodę na powołanie prezesa Najwyższej Izby Kontroli, prezesa Instytutu Pamięi Narodowej, Rzecznika Praw Obywatelskich, Rzecznika Praw Dziecka oraz Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Powołuje dwóch członków Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz trzech członków Rady

*Laska marszałka Senatu*



*Schody w hallu przed salą posiedzeń Senatu*

Polityki Pieniężnej. Deleguje dwóch senatorów do składu Krajowej Rady Sądownictwa. Senat wraz z Sejmem tworzą Zgromadzenie Narodowe, do którego uprawnień należy m. in. odebranie przysięgi od nowo wybranego prezydenta. Kadencja Senatu kończy się wraz z zakończeniem kadencji Sejmu. Senat pierwszej kadencji został rozwiązany w październiku 1991 r.

na mocy decyzji Sejmu o samorozwiązaniu. Druga kadencja również została skrócona na skutek decyzji prezydenta o rozwiązaniu Sejmu w maju 1993 r. Pozostałe kadencje trwały ustawowo cztery lata, a wybory do nich odbywały się zawsze we wrześniu: do trzeciej kadencji – w 1993 r., do czwartej – w 1997 r., piątej – w 2001 r., a do szóstej – w 2005 r.

Dnia 21.10.2007 odbyły się wybory parlamentarne do siódmej kadencji, o wynikach poinformuje Państwowa Komisja Wyborcza.



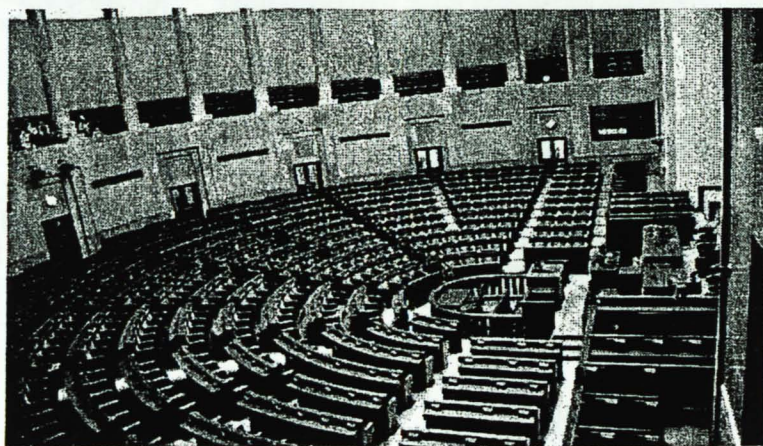
## Wycieczka do Muzeum Narodowego i Parlamentu Rzeczypospolitej Polskiej

W dniu 09.10.2007 odbyła się wycieczka uczniów klas: II B, II D, III B do Warszawy, której opiekunami byli: Pani Urszula Żuchowska, Pani Izabela Semeniuk i Pan Leszek Zieliński.

Jej głównym celem było: zwiedzanie Muzeum Narodowego oraz wizyta w Parlamencie Rzeczypospolitej Polskiej. W trakcie wycieczki obejrzelśmy w Muzeum Narodowym najświetniejsze dzieła malarstwa (m.in. obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”), ekspozycję szat dworskich, naczyń, sztuców, sprzętów codziennego użytku pochodzących z różnych krajów epok itp.

Wizyta w Senacie i Sejmie Polski wywarła na nas niezapomniane wrażenie. Wspólnie z przewodnikami poznaliśmy „od kuchni” pracę osób, które odpowiadają za losy całego naszego kraju. Byliśmy w Sali Senatorskiej, siedzieliśmy na sejmowych krzesłach, zwiedziliśmy Salę Kolumnową. Wykonaliśmy wiele zdjęć, które zaprezentujemy na tablicy ogłoszeń.

M. Dopierała, E. Mazur  
D. Drożdż, B. Ulita III B





## POKAZY Z FIZYKI

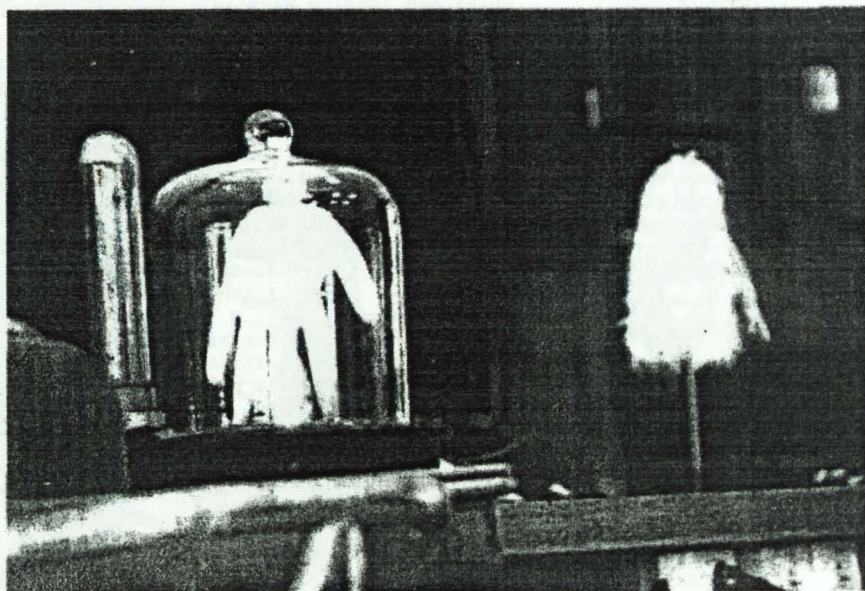
Dnia 28.09.07 r. o godzinie 8:40 wszyscy byli już obecni pod szkołą, jednak nie był to zwykły dzień nauki, albowiem jechaliśmy na wycieczkę do Lublina zwiedzić Majdanek i obejrzeć pokazy fizyczne. Około godziny 8:50 wyjechaliśmy z placu szkolnego. Zapowiadał się wspaniały, słoneczny dzień.

Gdy dojechaliśmy na Majdanek, czekał na nas przewodnik, z którym obejrzeliśmy film wprowadzający w wydarzenia z 1941 roku. Przewodnik zabrał nas na wędrowkę po terenie dawnego obozu koncentracyjnego. Poznaliśmy historię i tragedie ludzi przebywających w tym obozie.

Po trzech godzinach zwiedzania, pojechaliśmy do restauracji McDonalds. Zjedliśmy obiad i przypomnieliśmy sobie wczesne lata dziecięce, bawiąc się na zjeżdżalni.

Kolejnym etapem naszej wycieczki były pokazy z fizyki na UMCS. Wszystkie doświadczenia nas bardzo zaciekały, tym bardziej, że mogliśmy brać w nich udział. W drodze powrotnej, chociaż byliśmy zmęczeni, świetnie się bawiliśmy. Pełni wrażeń szczęśliwie wróciliśmy do domu.

Aleksandra Chaliburda kl.2a





## Sobotnie wyjazdy

### Mala pielgrzymka do Pratulina

Dnia 22 września 2007 roku odbyła się wycieczka do Pratulina, która miała na celu przygotować młodzież 3 kl. do sakramentu bierzmowania. Głównym organizatorem wycieczki była Pani Barbara Wysokińska. Grupa liczyła 50 osób. Tworzyliśmy zlepek parafii św. Michała Archanioła, św. Anny, NNMP oraz św. Honorata.

Naszą podróż rozpoczęliśmy na ul. Pokoju, gdzie podstawiony był autokar. Wyjeżdżając z Białej Podlaskiej, zmówiliśmy modlitwę. Podróż trwała bardzo krótko. Gdy dotarliśmy na miejsce, postanowiliśmy odwiedzić grób naszej zmarłej nauczycielki Pani Barbary Franczuk. Zapaliliśmy symboliczny znicz i poleciliśmy jej duszę Bogu. W końcu, wkroczyliśmy na teren kościoła pratulńskiego, gdzie naszym oczom ukazało się spore grono młodzieży, która przebyła nawet 150 km, aby dotrzeć na spotkanie. Znaleźliśmy miejsce przy murze i tam pozostaliśmy aż do Drogi Krzyżowej. Oficjalnie, na rozpoczęcie spotkania wyczytano grupy z poszczególnych diecezji. Księża zachęcali nas do wspólnego śpiewu. W końcu, nadeszła nasza kolej. Przedstawiliśmy naszą grupę głośnym aplauzem i wiewatami. Po wyczytaniu nastąpiła katecheza Ks. Biskupa Zbigniewa Kiernikowskiego. Wypłynęło z niej pełno mądrych i pięknych słów, które zostały w pamięci każdej osoby obecnej. Nastąpiła Msza Św., której przewodniczył Ks. Biskup. Każdy mógł skorzystać z sakramentu Pokuty i Eucharystii.

Po Mszy udaliśmy się na plac rozstrzelania męczenników unickich, gdzie kustosz opowiedział nam wzruszającą historię ludzi rozstrzelanych 24 stycznia 1874 z rąk wojsk cesarskich w obronie własnych przekonań. Wraz z tą opowieścią rozpoczęliśmy Drogę Krzyżową. Mijałyśmy bardzo piękne miejsca, pomniki przyrody. Po skończonej modlitwie ludzie ruszyli na tzw. agapę, czyli gorący bigos. Ze względu na to, że trzeba było stać długo w kolejce, zrezygnowaliśmy i ruszyliśmy w stronę autokaru. Powoli oddalając się od miejsca naszej „małej pielgrzymki”, żalowaliśmy, że nie możemy zostać dłużej. Należy także wspomnieć, iż przynajmniej od 3 lat jesteśmy pierwszą grupą z Białej Podlaskiej, której nie zmoczył deszcz ani zasnął mróz, a także śnieg nie spadł prosto z nieba. Wymodliliśmy sobie piękną pogodę, która towarzyszyła nam do końca dnia. Może jedno słowo „dziękuję” wypowiedziane w imieniu całej grupy zdoła wyrazić to, co czuliśmy, zapamiętaliśmy oraz chcielibyśmy, aby zostało w naszych sercach i aby rozwijało się ze zdwojoną siłą.

Gabriela Jarmak III D



BRAKTEATY, SZELĄGI,  
TYNFI, DONATYWI...

15 września 2007 roku, w sobotę, wczesnym rankiem (godz. 6:15) wyjechaliśmy na wycieczkę do Narodowego Banku Polskiego (NBP) w Warszawie. Bank organizuje Dni Otwarte raz w roku, impreza ta jest urządzana już po raz czwarty.

Po półgodzinnym czekaniu w kolejce przed bramą NBP, weszliśmy na dziedziniec, gdzie w specjalnie rozstawionym namiocie Portal Edukacji Ekonomicznej [NBPportal.pl](http://NBPportal.pl) przygotował gry zręcznościowe i komputerowe, zabawy i konkursy o tematyce ekonomicznej. W innej części dziedzińca mincerze bili pamiątkowe medale, a Straż Bankowa zaprezentowała pokazy konwojowania pieniędzy.

Następnie zaczęliśmy zwiedzanie gmachu banku pod opieką przewodnika. Od niego dowiedzieliśmy się, jaka była historia i jaka jest obecna misja banku. Zobaczyliśmy zachwycającą wystawę pt. „Polskie monety kruszcowe od X wieku”, poznaliśmy sposób wytwarzania znaków wodnych, produkcji banknotów i monet oraz ich zabezpieczeń. Odbyliśmy także kurs w rozpoznawaniu autentyczności banknotów polskich i euro.

Kończąc trasę zwiedzania, weszliśmy do gabinetu prezesa NBP, a potem mieliśmy wyjątkową okazję: każdy mógł podnieść najprawdziwszą sztabkę złota o ciężarze ok. 12,5 kg, wykonaną w próbie 999,9. Na koniec ci, którzy wypełnili ankietę o NBP w prezencie otrzymali czekoladki w „sztabce złota”. Opuszczając gmach f, każdy dostał niecodzienny upominek - specjalny brykiet (papierowa kostka wykonana ze zniszczonych i profesjonalnie sprasowanych polskich banknotów o nominale 50 zł), do wykonania którego potrzebna była makulatura o wartości 55 000 zł. Po wyjściu z NBP udaliśmy się do Mc'Donalds, a potem do Muzeum Techniki w Pałacu Kultury i Nauki na wystawę pt. „Ciekawa fizyka” oraz na prezentację „Szklana panienska”, która w atrakcyjny sposób opisywała anatomie człowieka. W czasie spaceru po Warszawie obserwowaliśmy przygotowania do „Dni Kotana” i próby występujących tego wieczoru na scenie zespołów.

Nasz autobus podjechał w chwili, gdy usłyszeliśmy chór Rubika i tym sympatycznym akcentem zakończył się nasz wyjazd do stolicy. Uważam wycieczkę za udaną i ciekawą, dowiedziałam się na niej wielu informacji. Uczestnikami wycieczki byli uczniowie klas: I a, IIc, IIIb i IIIc opiekunami zaś. Pan M. Duda, Pani E. Hołownia - mama kolegi a kierownikiem Pani. B. Strzałkowska

Alicja Strzałkowska I A



**Sprawozdanie**  
z uroczystości ślubowania uczniów klas pierwszych Publicznego Gimnazjum nr2 im.  
Mikołaja Kopernika  
w Białej Podlaskiej.

Ten ważny dla pierwszoklasistów moment miał miejsce 27 października 2007 roku o godzinie 11.45.

Uroczystość zainauguowała przemowa Pani Dyrektor mgr inż. Jolanty Wolanin, w której pokrótce przedstawiła społeczność szkolną i jej działalność. Poprosiła o zabranie głosu przybyłych gości: ks. prałata Mieczysława Lipniackiego (duchowego opiekuna naszej szkoły) oraz Panią przewodniczącą Rady Rodziców Dorotę Zielińską.

Po słowach otuchy dodanych pierwszoklasistom nastąpił moment przyjęcia przez Panią Dyrektor uroczystego ślubowania. Przedstawiciele poszczególnych klas, w obecności pozostałych uczniów klas pierwszych, przybyłych gości, swoich wychowawców ślubowali na sztandar szkoły dbać o jej dobre imię, o swój rozwój intelektualny i przynosić chlubę szkole, której uczniami właśnie zostali.

Po zakończeniu części oficjalnej nadszedł czas na ciekawą część artystyczną przygotowaną przez klasę I d pod kierunkiem Pani Krystyny Kurowskiej oraz chór szkolny i zespół wokально-instrumentalny "Metrum" pod batutą Pani Agnieszki Kosińskiej.

Uroczyste przyjęcie nowych uczniów do społeczności szkolnej było dla nich ogromnym przeżyciem. W celu zintegrowania całego środowiska uczniowskiego tego samego dnia, po południu, miały miejsce otrzęsiny połączone z dyskoteką przygotowane przez uczniów klasy IIIb.

Marlena Sylwoniuk kl. III B

Anna Wiraszka kl. III B

A tak bawiliśmy się na dyskotecce:



(otrząsinowy bieg „mumii”)



(tańce dyskotekowe)



## **Wołanie o Panię!**

Życie jest ulotne jak chmurka  
Nieraz lekkie jak ptaków piórka  
Raz ciężkie i bolesne  
Gdy odczuwamy krzywdy cielesne

Trzeba kochać ludzi  
Bo ich obecność radość w nas budzi  
A gdy zamkną się komuś oczęta  
Wtedy rozpacz w nas będzie niepojęta

Tak Życie dla niektórych szybciej  
A dla drogich wolniej mija  
I tylko pomnik pozostanie  
Dla tych, co odejść muszą światłość się stanie

Odległość nie robie różnicy  
I tak wszyscy spotkają się w nieba licy  
Niech tylko radość zostanie  
W naszych sercach i głowie  
O, Pani!

**Miniejszy wiersz dedykuję**

**Ojcu Świętemu – Papieżowi Janowi Pawłowi II**

Magda Juśkiewicz III E

**VII DZIEŃ PAPIESKI**



## Recenzja sztuki teatralnej pt. „Śluby panięskie”

Reżyserką sztuki teatralnej pt. „Śluby panięskie” stworzonej na podstawie komedii Aleksandra Fredry o tym samym tytule jest Marzena Kuczer- Kołżeńska. Twórcą scenografii jest Zbigniew Francuz, muzykę opracował Jarosław Grum, kostiumy Elżbieta Kocowska, a nad ruchem scenicznym pracowała Ewa Czyczyn. W spektaklu występuje przemiennie czworo aktorów: Joanna Banasiak/ Izabella Kolenko, Dorota Rogowska/ Dominika Janczar, Wojciech Gabryś/ Dariusz Lemieszek, Maciej Owczarzak/ Mateusz Nowicki.

Sztuka wywarła na mnie pozytywne wrażenie. Uważam, że problematyka, która została przedstawiona, jest zawsze aktualna i bliska szczególnie nam- młodym. Pełna intryg akcja pozwala zobaczyć temat miłości w różnych jej odcieniach. Doskonale umożliwiły nam to występujące postacie. Inaczej kocha żywa jak iskra, przekorna Klara, inaczej rozważna, delikatna w uczuciach Aniela, a inaczej pełen młodzieńczego uroku Gustaw, czy snujący się jak cień Albin. Aktorzy wcielili się w role sztuki; sprawnie operowali gestami, mimiką i głosem. Jednak, momentami na scenie panował bezruch, co było nużące. Scenografię wzbogacono o piękne, epokowe kostiumy. Wykorzystano kilka rekwizytów, które pomogły budować atmosferę, np. kłębek włóczki, czy list, pióro i kałamarz.

Nie podobało mi się, że nie wszystko usłyszałam, lecz była to wina nagłośnienia, a nie aktorów. Całość oceniam pozytywnie, sztuka była pogodna i wesoła oraz niejednokrotnie sprowokowała mnie do uśmiechu

**Aleksander Fredro**-żył na przełomie XVIII i XIX w. Pisarz odznaczony orderem Virtuti Militari i francuską Legią Honorową. Większą część jego twórczego dorobku stanowią komedie. Napisał m.in. „Śluby panięskie”, „Zemstę” i „Pana Jowialskiego”

Ewa Mazur III B





## Recenzja filmu pt. „Katyń”

Dzieło autorstwa znakomitego polskiego reżysera Andrzeja Wajdy pt. "Katyń" jest filmem historycznym. Twórcą scenariusza jest zdobywca statuetki Oscara oraz Przemysław Nowakowski. Cały film jest poświęcony polskim oficerom zamordowanym podczas II wojny światowej przez NKWD w Katyniu oraz ich rodzinom. Głównymi bohaterami, wokół których skupia się akcja, jest Andrzej, grany przez Artura Żmijewskiego, Rotmistrz 8. Pułku Ułanów w Krakowie oraz jego żona Anna (Maja Ostaszewska).

Film porusza bardzo trudny problem, jakim jest zbrodnia katyńska. Reżyser w swoim przesłaniu zamieszczonym na oficjalnej stronie produkcji podkreśla, że to dzieło nie jest hołdem złożonym jego ojcu, który zginął w Katyniu, ale próbą uświadomienia młodym ludziom, że w polskiej historii miały miejsce tak straszne wydarzenia, o których nie możemy nigdy zapominać, ponieważ kształtują one nasz naród. Problem w większości jest przedstawiony z perspektywy matek, córek i żon zamordowanych oficerów. Te kobiety żyły nadzieją, że któregoś dnia otworzą drzwi, a w nich ujrzą swojego ukochanego męża, ojca. Ich pragnienia okazały się złudne, los okrutnie je doświadczył. W filmie pokazano, jak zbrodnia oddzieliła na zawsze rodziny, jakie piętno odbiła na ich życiu. Podczas oglądania tej produkcji można było odczuć jej podniosły charakter. Powagę podkreśla nastrojowa muzyka, doskonale skomponowana do potrzeb filmu. Przed aktorami, którzy podjęli się zagrania u pana Andrzeja Wajdy, stało nie lada wyzwanie. Sądzę, że wywiązali się z niego należycie.

Uważam, że ten film jest jednym z ważniejszych wydarzeń kulturalnych bieżącego roku. Sprawa tej produkcji wzbudziła kontrowersje ze względu na ministerialny nakaz, który mówi, że każdy polski żołnierz jest zobligowany do obejrzenia dzieła Andrzeja Wajdy. Film podobał mi się.

Marlena Syliwoniuk IIIb



**Andrzej Wajda** – współczesny polski reżyser filmowy, współtwórca polskiej szkoły filmowej. Stworzył szereg pamiętnych i ważnych dla polskiej kultury dzieł – ekranizacji i adaptacji utworów literackich. Wajda otrzymał wiele prestiżowych nagród. Jest doktorem honoris causa kilku uczelni wyższych (m.in. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Warszawskiego, Gdańskiego i Łódzkiego), otrzymał Złotą Palmę na festiwalu w Cannes, Oscara, ma swoją gwiazdę w łódzkiej Alei Gwiazd i monument na Promenadzie Gwiazd w Międzyzdrojach. Zekranizował m.in. „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego, „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, „Zemstę” Aleksandra Fredry, film o zbrodni katyńskiej – „Katyń”. Jego znane powiedzenia: „Należę do pokolenia, które uczono, że nie wolno kłamać, gorzej – nie wolno również zmyślać. Pewnie dlatego zostałem reżyserem, a nie scenarzystą.”; „Wiem, że Polacy najbardziej chcieliby wygrywać w piłkę nożną, ale na razie jest to niemożliwe. Póki co, muszą zadowolić się Oscarem.”

Jakub Łagoda III B



## SPRAWOZDANIE Z GIMNAZJADY

Meczu piłki nożnej pomiędzy Publicznym Gimnazjum Nr 1, Publicznym Gimnazjum Nr 2, Publicznym Gimnazjum Nr 5 w Białej Podlaskiej

Dnia 04 października 2007 roku, na boisku sportowym przy Zespole Szkół Ogólnokształcących Nr 2 w Białej Podlaskiej odbył się półfinał powiatu, mecz piłki nożnej chłopców. Wśród przybyłych gimnazjów nie zabrakło także naszych reprezentantów Publicznego Gimnazjum Nr 2 im. Mikołaja Kopernika w Białej Podlaskiej, w składzie :

Mleczak Michał	- kl. III a
Maksymiuk Arkadiusz	- kl. III c
Kawka Patryk	- kl. III d
Morange Krzysztof	- kl. III d
Siedlanowski Robert	- kl. III d
Zacharuk Piotr	- kl. II a
Trochonowicz Łukasz	- kl. II c
Michalczuk Paweł	- kl. II c
Sacewicz Marcin	- kl. II c
Panasiuk Adam	- kl. II d
Mikusek Piotr	- kl. I a
Iwańczuk Michał	- kl. I b
Radziejewski Jakub	- kl. I c
Rogoźnicki Hubert	- kl. I c

Pierwszy mecz nasze gimnazjum rozegrało przeciwko swoim rówieśnikom z Publicznego Gimnazjum Nr 5. Mecz rozpoczął się o godz. 10<sup>00</sup>. Początek bardzo dobrze nam wróżył - nasi zawodnicy często atakowali, oddawali strzały na bramkę rywali. W miarę upływu czasu nasza przewaga jednak topniała, przeciwnik stwarzał groźne sytuacje. Gra stała się wyrównana i zacięta. Nasi zawodnicy dobrze radzili sobie na trawiastej murawie boiska Publicznego Gimnazjum Nr 5. Gracze starali się grać dokładnie, konstruktywnie, lecz nasze wypady pod bramkę rywala najczęściej kończyły się wybiciem piłki przez obrońców, rzadko strzałem. Trudną zaporą do przejścia okazała się linia defensywna rywali. Była ona dobrze zgrana i świetnie się asekurowała. Nasi zawodnicy musieli wiele sił stracić, by dojść pod bramkę.

Dzielnie radziła sobie także nasza obrona. Pomimo kilku błędów w kryciu nie można zarzucić im złej gry. Po okresie słabszej gry naszych zawodników, rywale zrobili to, czego my nie potrafiliśmy wykonać - oddali strzał prosto do bramki co dało wynik 1:0. Mimo naszych starań wynik w pierwszej połowie pozostał bez zmian. W drugiej połowie obraz gry nie uległ większej zmianie - nasze ataki były konsekwentnie odpierane przez rywali i odwrotnie. Nasza linia ofensywna konstruowała ciekawe i przemyślane akcje, choć trzeba przyznać momentami brakowało zdecydowania.

Mecz zakończył się rezultatem 1:0 na naszą niekorzyść. Pomimo, że nasi zawodnicy schodzili z boiska gry jako przegrani, nie byli oni drużyną gorszą. "Byliśmy równorzędnymi drużynami"- można było usłyszeć po meczu.

Drugi mecz naszego Gimnazjum miał się odbyć z Publicznym Gimnazjum Nr 1 w Białej Podlaskiej. Jednak zawodnicy nie stawili się na boisku, co jednoznacznie dało nam zwycięstwo.

Pomimo przegranego meczu z Publicznym Gimnazjum Nr 5, awansowaliśmy do finału powiatu z II miejsca.

Nie zajęliśmy pierwszego miejsca, nasi zawodnicy z lekkim niedosytem, ale jednak zadowoleni opuszczali boisko. Bardzo ważne jest żeby umieć przegrywać i wyciągać odpowiednie wnioski ze swoich błędów i w przyszłych meczach ich nie powtarzać.

Miejmy nadzieję, że ten sukces zapoczątkuje pasmo następnych, których zapewne głodni są nasi kibice. Wierzmy, że jest to dopiero początek fali zwycięstw naszego gimnazjum w zawodach sportowych.

Marcin Sacewicz kl. II c



# Horoskop

## Waga (23.09-23.10)

To jest Twój czas! Wiele będzie się działo. Czekają cię chwile zwariowane i zmysłowe zarazem.

Miłość: W wyniku koniunkcji Marsa i Wenus będzie Ci sprzyjać szczęście w miłości. Uważaj, bo czasem prawdziwe uczucie jest tuż obok Ciebie, a Ty go nie zauważasz.

Przyjaźń: Spędź trochę czasu ze swoim przyjacielem, ponieważ tracicie kontakt.

Szkoła: Mocno ruszysz do przodu z nowymi pomysłami

Rada miesiąca: Życie towarzyskie zamarło? Nie czekaj na cudzą inicjatywę, sam zorganizuj spotkanie.

## Skorpion (24.10-22.11)

Wiele osób poprosi Cię o radę lub pomoc okażesz się niezastąpionym przyjacielem, także w tarapatkach miłosnych znajomych. To, co zrobisz dla innych zostanie docenione. To miesiąc, kiedy pokręcone ścieżki uczuć zaczną się prostować.

## Strzelec (23.11-21.12)

Słońce obdarzy Cię ambicją i entuzjazmem, a Merkury reflekssem. Na początku miesiąca poczujesz się przytłoczony nadmiarem obowiązków, ale nie wpadaj w panikę. Żadne zadanie nie okaże się ponad Twoje siły.

## Koziorożec (22.12-19.01)

Pora w końcu trochę porozpieszczać siebie. Wykonałeś ostatnio naprawdę ciężką pracę! Czekają Cię niezapomniane chwile szaleństwa, idź na całość! Daj się ponieść emocjom!

## Wodnik (20.01-20.02)

Trudno zadowolić wszystkich. Rozwiąż problem, mając na uwadze własną satysfakcję. Nie bądź za twardy w negocjacjach. Pozwól przeciwnikowi zachować twarz. Twoje plany nie muszą być skromne. Puść wodzę fantazji i oczekuj na rezultat.

## Ryby (21.02-20.03)

W codziennych sprawach radź się osób starszych i doświadczonych. Zaznasz wiele sympatii od innych. Poznasz wielu ciekawych ludzi w szkole i na spotkaniach towarzyskich, ale także buszując w Internecie.

## Baran (21.03-20.04)

Nie pozwól, aby stres rządził Twoim życiem. Oczekuj korzystnych wiadomości, niespodziewanych, ale miłych wizyt. Gwiazdy sprzyjają dobrą relacją ze starszymi członkami rodziny.

## Byk (21.04-21.05)

Fart będzie ci dopisywał, ale nie przeginaj. Twoja uroda zajaśnieje pełnym blaskiem. To Ty będziesz rozdawał karty. Wenus stawia na Twojej drodze kogoś bardzo ważnego, a miłość nieśmiało puka do drzwi.

## Bliźnięta (22.05-21.06)

Mars obdarzy Cię sporą dawką energii. To miesiąc dużych możliwości. Kiedy nadejdzie fala gorących uczuć, zapomnij o swoim praktycznym podejściu do życia. Nie płońz Amora.

## Rak (22.06-22.07)

W związku uwierz, że to, co was łączy jest prawdziwe. Twoje podejrzenia są nieuzasadnione, więc szybko o nich zapomnij. Bądź blisko ukochanego. To ożywi wasz związek, ostatnio trochę zaniedbany.

## Lew (23.07-22.08)

Wszystko, co dobre, szybko mija. Koniec odpoczynku! Czekają Cię nowe obowiązki. Nic bierz wszystkiego na siebie. Daj do zrozumienia, że oczekujesz pomocy. Posłuchaj rad znajomych i weź je sobie do serca.

## Panna (23.08-22.09)

Twoje osiągnięcia, ale też porażki, będą od razu zauważone. Pokusa okaże się silna, bo los na Twojej drodze postawi naprawdę interesującą i pociągającą Cię osobę.



	1			2		3		4		5	
6								7			
				8	9		10				
			11				1		12		
13							14				15
	3					16		5			
17		18	6	19	4		20	21		22	8
		23					24				
25	26		7			27		28			29
31								32			
				33	2						

Rozwiązanie:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Poziomo:

2. Coś co służy do zanęcania
6. Wyzerają zboża rolnikom
7. Śpisz na nim
8. Japońska dyscyplina sportowa walki w ręcz słuźaca też do samoobrony
11. wytrawny znawca potraw
13. Inaczej teren, rejon
- 14.... Samozwaniec
16. Duży garnek
17. Małe stado
20. Kapitulacja
23. Malowany w piosence
24. Drapieżny ssak z rodziny łasicowatych
25. Artysta na scenie
28. Duży, elegancki sklep
30. Najwyżej położony punkt na niebie
31. Znajdują się w telewizji lub komputerze
32. Jadowity wąż żyjący w Azji i Afryce
33. Graniczy z Estonią

Pionowo:

1. Produkcyjna sztuka
2. Tworzy się z piasku
3. Używa się go zamiast asfaltu
- 4.... pełne ziaren
5. Np. PCK
9. Inaczej slang
10. Zwiększa ilość egzemplarzy
11. Wyszło z worka
- 12..... nocna w fabryce
13. Drzewo z łęgów
- 15..... żarłacz
18. Część boczna boiska
19. Ma bardzo niski wzrost
21. Próźnia
22. Skok w ...
26. Obłok dym
27. Czasami kopci w gromicy
29. Rzeka graniczna między Polską a Czechami

Prawidłowe rozwiązanie podamy w następnym numerze pisma. Zachęcamy do rozwiązywania. **Nagrody czekają!** Losowanie odbędzie się na tydzień przed ukazaniem się kolejnego wydania. Odpowiedzi prosimy kierować do redaktora naczelnego-Ewy Mazur z kl. III B

**Powodzenia!**



## Listy do Redakcji

1. *Moja przyjaciółka przesadnie się maluje. Jak mam dać jej do zrozumienia, że nie wygląda ładnie?*

Zatroskana

Damy Ci dobrą radę: usiądź z Nią na korytarzu. Zachęć do rozmowy, pokaż Jej jak wyglądają panienki w szkole. Pokaż na przykładach. Jeśli przyzna Ci rację, że wygląda jakby wyszła z dyskoteki i nie przeszkadza Jej to, uznaj rozmowę za nieważną.

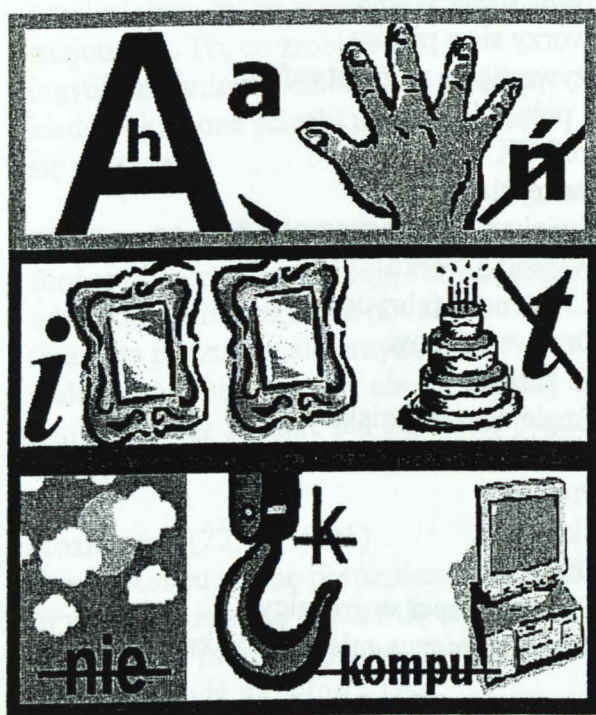
2. *Czy uważacie, że pomysł wystawienia dystrybutora wody na korytarzu jest dobry?*

Spragniony

Uważamy, że gimnazjaliści nie dorośli do tego, aby korzystać z tak kosztownego sprzętu. Po kilku dniach dystrybutor byłby zniszczony.

Ewa Mazur i Małgorzata  
Dopierała IIIB

## Rebusy



1. W parku na ławce siedzi Jasio, a obok niego siedzi kobieta w ciąży. W pewnym momencie Jasio nie wytrzyma i pyta kobietę:

- Co tam pani ma?
- Dzidzusia.
- A kocha je pani?
- Oczywiście.
- To dlaczego je pani zjadła?

2. Na lekcji biologii pani pyta Jasia:

- Co to jest?
- Szkielet.
- Czego?
- Zwierzęcia.
- Ale jakiego?!
- Nieżywego!



# Wkładka z języka polskiego

Informacje dotyczące wiersza.



# Ja, ty w wierszu

## Trzy osoby wiersza

„Ja” liryczne

podmiot

Głos mówiący, osoba, która się wypowiada, wyraża swoje uczucie lub opowiada.

Podmiot wyraźnie różni się od adresata i bohatera – jest siłą wyższą, to on zwraca się lub opowiada. A co w sytuacji, gdy mówi do siebie i prezentuje autobiografię? Sam jest podmiotem, adresatem i bohaterem. Szczególnie zwariowany na swoim punkcie podmiot.

„Ty” liryczne

adresat

Osoba, do której skierowany jest utwór, odbiorca inwokacji, apostrof, pytań i pouczeń.

bohater

Ktoś, o kim opowiada podmiot. Obecny w utworze jako temat, bohater, ważna postać, której poświęcono wiersz.

Kiedy podmiot liryczny zwraca się do bohatera, wówczas „ty” liryczne i bohater liryczny to ta sama osoba. Wniosek: Adresat może być bohaterem!

## Kilka przykładów

Szedł po świecie Bajdata,

Co go wiosna zagrzała –

Oprócz siebie – wiódł szkapę, oprócz szkapy – wotu,

Tyleż tędy, co wszędy, szedł z nimi pospołu.

Bolesław Leśmian, *Dusiątek*

podmiot liryczny –  
trzecioosobowy  
narrator ballady,  
liryka pośrednia

bohater utworu:  
Bajdata

Znasz ten wiersz. Jak myślisz, czy ma on tylko jednego bohatera lirycznego? Zwróć uwagę na tytuł.

Orszulo moja wdzięczna, gdzieś mi się podziata?

W którą stronę, w którąś się krainę udała?

Czyś ty na wszystkie nieba wysoko wzniesiona

I tam w liczbie aniołków małych policzona?

Jan Kochanowski, *Tren X*

podmiot liryczny – poeta,  
zbołały ojciec, sam  
Kochanowski

adresat: Urszulka

bohater liryczny: Urszulka

Zwróć uwagę, że masz do czynienia z apostrofą (zwrotem do Urszulki), a także z nagromadzeniem pytań.

Podmiot liryczny – głos mówiący w wierszu, „ja” liryczne, ktoś, kto mówi, ale nie musi być tożsamy z poetą.

Bohater liryczny – postać, którą utwór przedstawia. Oprócz niej szukaj podmiotu. Może być zbiorowy, może też być adresatem.

Inwokacja – zwrot do muzy, Boga, istot nadprzyrodzonych, ważnego adresata, umieszczony we wstępie utworu epickiego (słynne „Litwo! Ojczyzno moja”).

Apostrofa – zwrot do kogoś w utworze literackim. Jest to zwrot bezpośredni do wybranego adresata, często uroczysty („Matko moja!”).



Żołnierze smukli. Twarzyczki jasne,  
a noce ciemne trą się i gniją,  
łądy się łamią, sypie się złoto  
i chyba pancerz ziemi za ciasny  
pęka rozsodza i grzmi, i grzmi.

Krzysztof Kamil Baczyński, *Z lasu*

podmiot liryczny  
– trzecioosobowy  
(możemy go utożsamić  
z poetą)

bohater liryczny  
– zbiorowy: żołnierze,  
powstańcy 1944 roku









Głosem mówiącym jest fikcyjna postać, wcale nawet nie musi przedstawiać poglądów poety. Ba! Nawet nie musi to być osoba, może być drzewo. Jest to wtedy liryka roli (albo aktora).

*Uczony gościu! Jeśli sprawą mego cienia  
Uchodzisz gorącego-letnich dni promienia*  
Jan Kochanowski, *Na lipę*

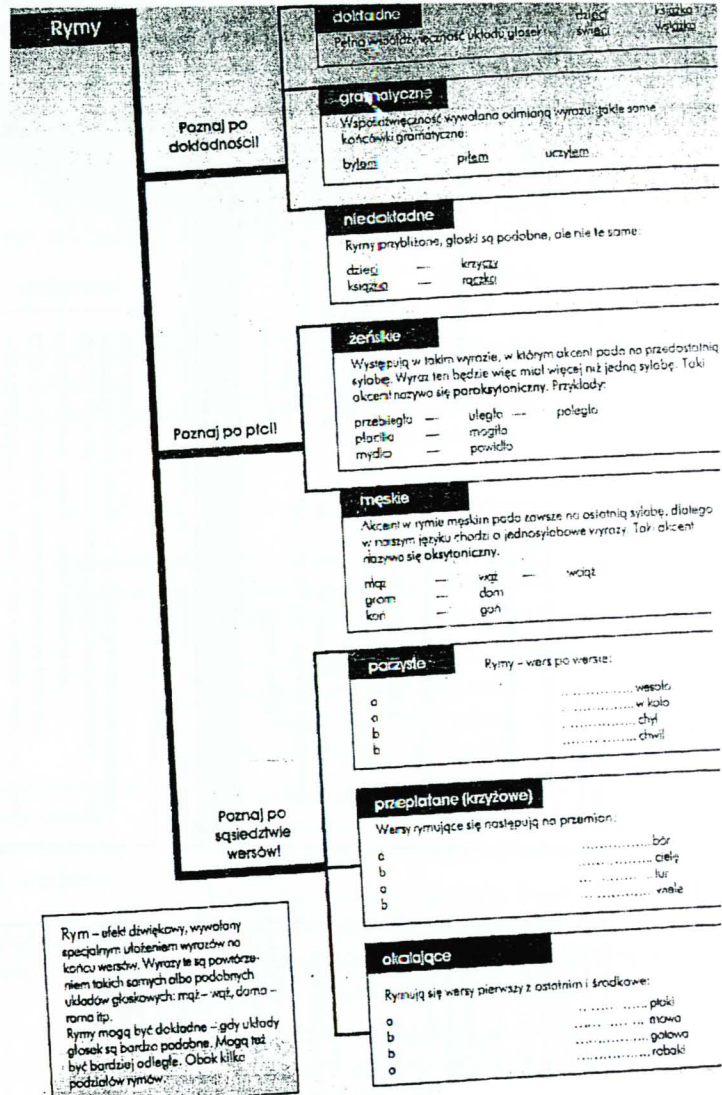
Kto wypowiada te słowa? Lipa. Podobnie jak w innej fraszce Kochanowskiego, choć pod identycznym tytułem *Na lipę*:

*Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczni  
sobie!*  
*Nie dójdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie.*

Ponieważ możemy przysiąc, że poeta nie posiadał liść, ani nie użył swego cienia gościom – nie on wypowiada się w wierszu. Nie miał racji również ten uczeń, który wpadł na pomysł, że poeta Kochanowski wlaź na drzewo i stamtąd przemawia. Nie – o mówi lipa, bo w poezji wszystko jest możliwe.

*Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl  
drzą*  
*Haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią.*  
Krzysztof Kamil Baczyński,  
*Elegia o... [chłopcu polskim]*

To nie Baczyński zwraca się do swojego syna



**Kto to jest podmiot liryczny?**

Najprościej: to ten ktoś, kto mówi w wierszu: Głos mówiący „ja” liryczne utworu, nadawca monologu, lirycznego.

Najważniejsze: nie pomylić z poetą!

Jeśli słowa utworu płyną z ust kogoś – to kogo jest podmiotem lirycznym.

Jeśli swoje zale wylewa gruszka przed zamurzeniem w ocie – to gruszka jest podmiotem lirycznym.

**Ile osób mówi?**

Albo jedna (JA, patrzę i czuję), albo wiele (MY prosimy Cię, Panie).

Jeśli jeden – mamy do czynienia z podmiotem lirycznym indywidualnym.

Jeśli wiele – z podmiotem lirycznym zbiorowym.

**Liryka pośrednia – liryka bezpośrednia. Czym się różnią?**

**Sytuacja A.**

Podmiot liryczny mówi o sobie, wypowiedzi się w pierwszej osobie, słowa płyną bezpośrednio od niego. Znak rozpoznawczy: czasowniki. Jeśli występują w pierwszej osobie liczby pojedynczej – czuję, widzę, planuję, płaczę – to jest liryka bezpośrednia.

**Sytuacja B.**

Podmiot liryczny ukrywa się. Relacja: „ja” coś, ale o sobie nie mówi. Znak rozpoznawczy: czasowniki w trzeciej osobie – płył, śnił, mówił, leżał. To liryka pośrednia.

**Co wtedy, gdy podmiot liryczny wciąż używa drugiej osoby?**