

T. 4/17

# Gazeta POLEMICZNA

SPRZEDAM SKUNKSY  
JAN FICHURZ  
17 00 - 022 70 7

Nie ma domu bez  
**okna**

NR 3 (199) J

WTOREK  
6 MARCA 1990

Redaguje kolegium  
JACEK SPISACKI

Redaktor prowadzący  
JACEK SPISACKI

Wydawca: JACEK SPISACKI

Nakład: 50 egz. CENA

## Who is Who?

Drozy Czytelnicy!  
ZANIM JESZCZE UKAZAŁ  
SIĘ TRZECI, CZYLI OBECNY  
NUMER NASZEJ GAZETY,  
OTRZYMALIŚMY OD PAŃSTWA  
MASĘ LISTÓW Z ZA-  
PYTANIEM, CZY TA SĘ-  
WNA POSTAĆ, PREZEN-  
TOWANA NA ŁAMACH  
OBECNEGO NUMERU  
GAZETY POLEMICZNEJ  
MA COŚ WSPÓLNEGO  
Z POSTACIĄ REDAKTO-  
RA NACZELNEGO.

OJDO! PRZY CAŁEJ  
NASZEJ SKROMNOŚCI  
W STOSUNKU DO PRE-  
ZENTOWANEJ PRZEZ  
NĄ WIELKIEJ POSTA-  
CI, OŚWIADCZAMY, IŻ  
MIALA TU MIEJSCE  
NAJZWIĘKSZA WS-  
WIECIE ZBIĘŻNOŚĆ  
NAZWISK.

NASZA REDAKCJA  
ZDECYDOWAŁA OD-  
SINIĆ SIĘ OD ART. M. J.  
SPISACKIEGO.

PS. W ZWIĄZKU Z PROŚBĄ  
WIELU CYTELNIKÓW OWYR-  
ZIŚCIE PISMO W NASZYM  
CZĘŚCIE, RADZIMY: CYTĄĆ  
MIĘDZY WIERZSZAMI!!!

# DEBES W NUMERZE!

• Sztuka przez wielkie \$  
• Who is Who • Poezja w piguł-  
ce • z Kraju i z Podlasia • Rzymska wilczyca  
• Eros i Psyche • Wpadki i zda(e)rzenia • Jesz-  
cze raz o poezji, czyli samofinansowanie kultury?!!!

# SZTUKA PRZEZ WIELKIE \$

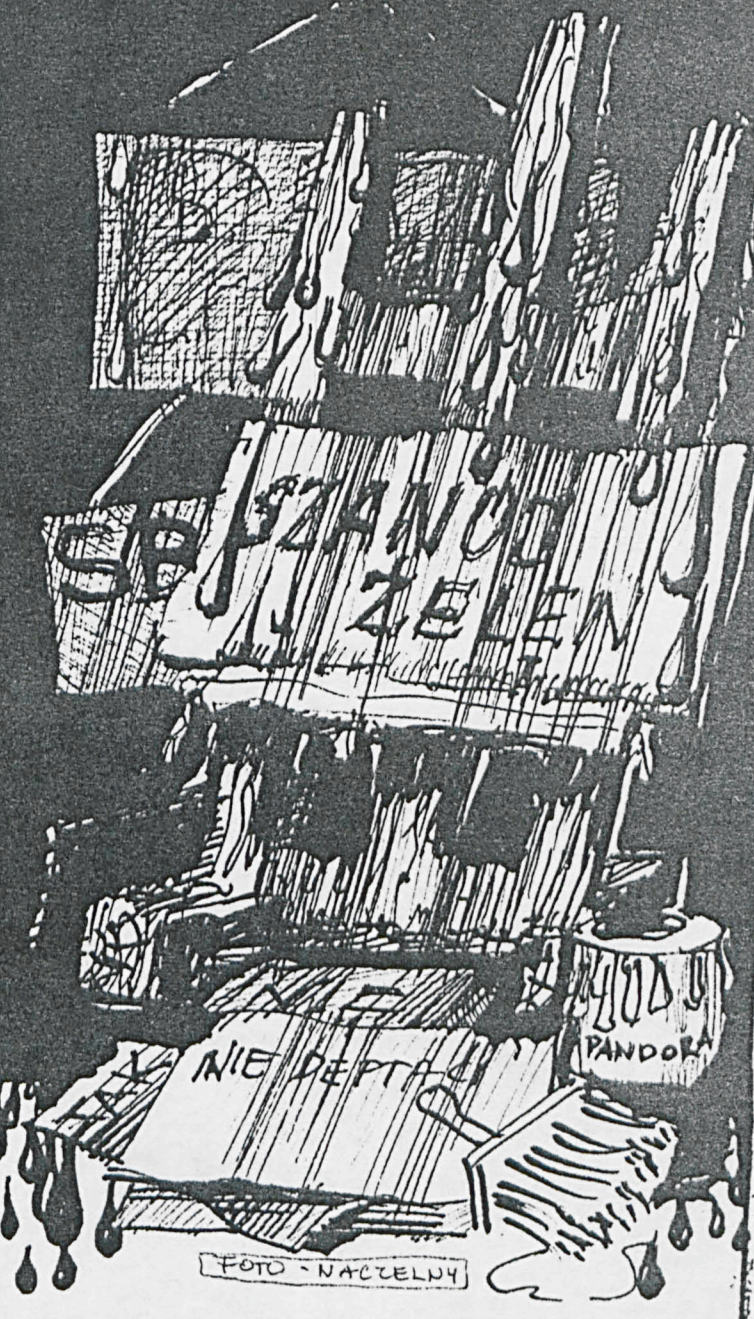


FOTO - NACZELNY

... SZCZUPEY, SKROMNY,  
CICHY AZ DO PRZESAWY,  
NIEMNIEJ W SILE WIEKU  
JESZCZE 68-LETNI STA-  
RUSZEK - OTO PORTRET  
PREZENTOWANEGO DZI-  
SIĄJ, ŚWIATOWEJ SEAMY  
ARTYSTY MALARZA - JAC-  
KA SPISACKIEGO.  
SAM O SOBIE WYRAZIŁ  
SIĘ NAJCHĘTNIEJ SŁO-  
WAMI: UHM! OCH! PE!  
UNIKA ROZGŁOSU, TEMU,  
WSZELKICH ZDJĘĆ, PUBLI-  
KACJI.

DZISIEJSZA WYSTAWA  
JEST DOKŁADNIE JEJĄ  
CIEŁEM, NĘDZIEGO ŻYCH  
Z CIEŁA SERCA ZY-  
CZYNY MU DAŁBYCH SUK-  
CESÓW W SZTUCE.  
I POMOŚCIE, ZE WSZYST-  
KO ZACZĘŁO SIĘ W MOMEN-  
CIE OTWARCIA SŁYNNY  
PUSZKI Z PANDORA!!!

PS. PO LEWEJ PREZENTUJE-  
MY ZDJĘCIE WĘDZICZAKÓW  
COWNI ARTYSTY. [NACZELNY]



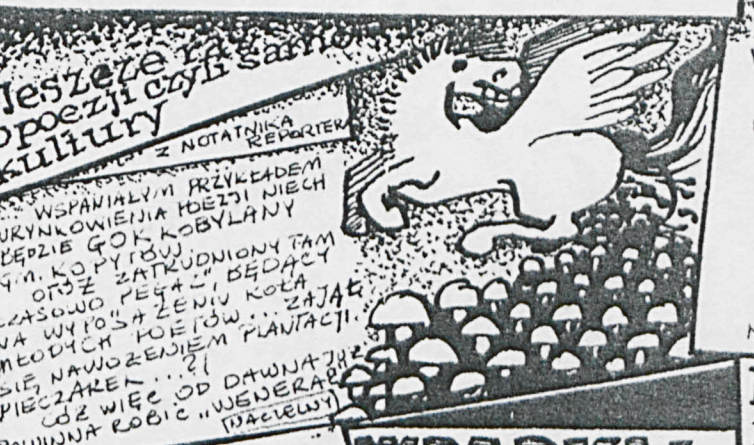
FOTO - NACZELNY

## SZTUKA PRZEZ MNIEJSZE \$

W PIĄTEK 23. III '90, W GALERII  
BWA - OTWARCIE WYSTAWY  
NIECO MNIEJ ZNANEGO W ŚWIECIE  
MONUMENTALISTY: MALARZA,  
RZEZBIARZA I MEDALIERA -  
ART. M. GARDZIŃSKIEGO.  
WYSTARZY BYĆ O GODZINIE  
17:00 ABY STwierdzić, że jest  
TO MIEJSCY JAKIŚ WÓJNY SŁOWA,  
INNE INTERPRETACJE, INNE WY-  
KŁADKI.  
NIEMNIEJ ZYCZYMY I PAŃST-  
WU GARDZIŃSKIEMU POWODZENIA  
[NACZELNY]

## POEZJA W PIGULCE

PONIZEJ CYTUJEMY UTWORY NAJWIĘKSZYCH SEAM POETYCZNYCH WSZELKICH  
CZASÓW. O SZCZEGÓLNY JACEK SPISACKIEGO PISAKI TUŻ ADAM MICKIEWICZ!  
... LITWO, OJCZYZNO MOJA, PIĘKNAJŚ W SWOJEJ KRASIE,  
JEDNAK PIĘKNIEJSZE CHYBA JEST PODLASIE  
GDZIE BURZYSTYNY SWIERZOP, SIEMNIAKOWE PŁAKI,  
GDZIE OD WIEKÓW MALUJE MISTRZ JACEK SPISACKI,  
A WSZYSTKO PRZEPASANE NIEB WSIĘGĄ, WIEDZĄ KŁĘBĄ,  
WÓDZIE NIEJ RZADKIE DUSI TALENTA SIEDZI...  
O SZTUCE MARIANA GARDZIŃSKIEGO PISAKI J. SPISACKI  
... GDZIE SIEDLECKA KRAINA, GDZIE SŁACAK DROWICZYŃSKI,  
ZYJE, MIESZKA I TWORZY ART. MARIAN GARDZIŃSKI  
TRZY RĄZY KSIĘŻYC ODMIENIŁ SIĘ ZŁOTY,  
JAK ROZPOCZĄŁEM RZECZĄ Z TERAKOTY,  
MAŁENKIE DEUTKA TRZYMAŁA MI ŻONĄ  
PROZ O WYCH DEUTER TRZY SWIERZOP, TRZY MĘDZY,  
DZIS CIEŁA RZĘBIA PRĄWIE JAKOŻCZONA...  
... NIESTETY, TO TYLKO SEOWADKI I W DODATKU  
NA OBEZYDNIENIE... [NACZELNY]



Jeszcze o poezji czy samofinansowaniu kultury  
z NOTATNIKĄ REWOLUCYJNĄ  
WSPOMIAMIAMI PRZYKŁADEM  
URYNKOWIENIA IDEJI NIECH  
BĘDZIE GOK KOBYLANI  
P.M. KOPYTOWI  
ORZĘ ZATRUDNIONY TAM  
CZASOWO PĘGAŁI BĘDĄCY  
NA WYPOSAŻENIU KOŁA  
MEDYCH KOŁÓW... ZAJĄC  
SIĘ, NAWOZEM PŁANTACJI  
PIECZAKEN... ?!  
ODZ WIEC OD DAWNAJĄC  
POWIŃNA ROBIĆ WJĘDERA  
[NACZELNY]

## Z Kraju i z Podlasia

JAK DONOSI NASZ KO-  
RESPONDENT Z KRAJU, W  
DNIU 16. III 1990, GODZ. 17:00  
ODBIŚ SIĘ W SIEDLACH  
WERNISAJE WYSTAWY MA-  
LARSTWA ŚWIATOWEJ SE-  
AMY ARTYSTY - JACKA SPI-  
SACKIEGO. ZEROMALENI  
WIELBICIELE TALENTU  
MISTRZA TAK GORĄCO WAL-  
CZYLI O AUTOGRAFY, IŻ  
ARTYSTE MUSIAŁY RĄTOWAĆ  
Z OPRESJI SZCZĄTKOWE  
ORGANY ŚCIGAWIA  
[NACZELNY]

## WPADKI I DAJERZINIA

W PIĄTEK 23 BM.  
OK. GODZINY 17:00 NA  
TRASIE WARSZAWA-  
TOLIO, W MIEJSCOWO-  
ŚCI BIAŁA POLSKA ZDARZYŁ SIĘ  
WERNISAJ WYSTAWY  
MALARSTWA RZĘBZY  
I MEDALIERSTWA ART.  
M. GARDZIŃSKIEGO.  
ŚWIADKOWIE PROSZE  
NI SĄ O KONTAKT Z...  
[NACZELNY]

## Rzymska wilczyca na Podlasiu...



FOTO - NACZELNY

W REJONIE UL. EUKASZYŃSKIEJ W BWA  
POJAWIŁ SIĘ RZYMSKA WILCZYCA  
WZDŁĘŻNĄ IMIENIU "CYCOSH"  
WZROZEM STAROŻYTNYCH ZACZĘŁ SIĘ  
LI RZYMU Z MŁEKĄ KORZYSTAJĄ  
PDKI CO, TWORZY SPODEK Z OO.  
[NACZELNY]

## EROS I PSYCHE



POJĘŁ Z PAŃSTWA  
A. WARIAT  
[NACZELNY]