

JESZCZE JEDNA

PISMO LITERACKO-ARTYSTYCZNE

styczeń 2011

NR 4

Bartosz Kołodziej

moje anioły
zraszają witraże
złocą pergaminy i atlasy
moje anioły migocą między
słojami sosen
porastają łąkami glonów
mrugają ramionami fontann
czasami pogubiwszy głowy
ukrywają się między nagrobkami
czasami robią obsceniczne żarty

moje anioły uśmiechają się
moje anioły płaczą tak samo
moje anioły nie widzą

gdzieniegdzie siedzą parami
czasami samotne
czasami stadami krążą nad łąką

niektóre mają swoją cenę
inne są bezcenne
liczne bezwartościowe

moje anioły lubią fikać koziołki
w trawie i w moich włosach

nie lubię tych pamiętliwych
i tych z potarganymi skrzydłami
nienawidzę tych z pustymi oczami
i wiedzącymi wszystko
i tych które są znawcami dobra
i
zła

mógłbym opowiadać
o aniołach długo
przez lata uzbierało się wiele
ciekawych historii.....
a
tak naprawdę
nie ma już
żadnych
aniołów

Aleksandra Pieńkosz

* * *

tak bardzo na mnie działaś
że zastrzeliłam cię dziś cztery razy
Intensywność
podniecasz mnie w dziwny sposób
mam ochotę cię pożreć
żywcem wchłonąć
zjeść
byle mieć takie piękno
posiadać

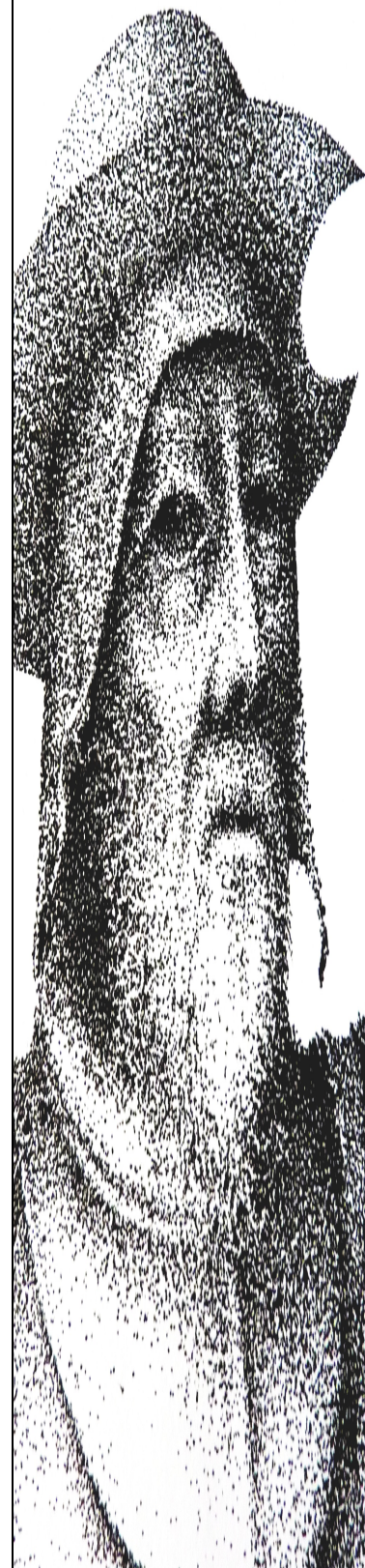
a ty w swojej dobrotliwości
pochylasz się nade mną
łamiesz w czułości głos
jak chleb
i karmisz mnie
pokruszonym
jak wróbla zimą

Handel wymienny

czasami potrzebuję go
jak podłoga dywanu
zwyczajnie podrażnione mam deski
czasem go pragnę tak purpurowo
że ubrania same
rozrzucają mi się po pokoju
zazwyczaj chcę
mieć go obok
żeby po prostu dzielić z kimś
powietrze

I choć go mogę teoretycznie
zastąpić kimkolwiek
wybieram tego
który heroicznie
chce mnie
prawdziwą

z rozkrzyczanym z miłości ciałem
oddaję



Helena Romaszewska

trwoga

odkleja się soczewka
może rogówka może siatkówka
może zupełnie z innego powodu
bielmem porasta oko

będę musiała
palcami czytać
kształty i kolory
pęta nałożyć krokom
będę musiała

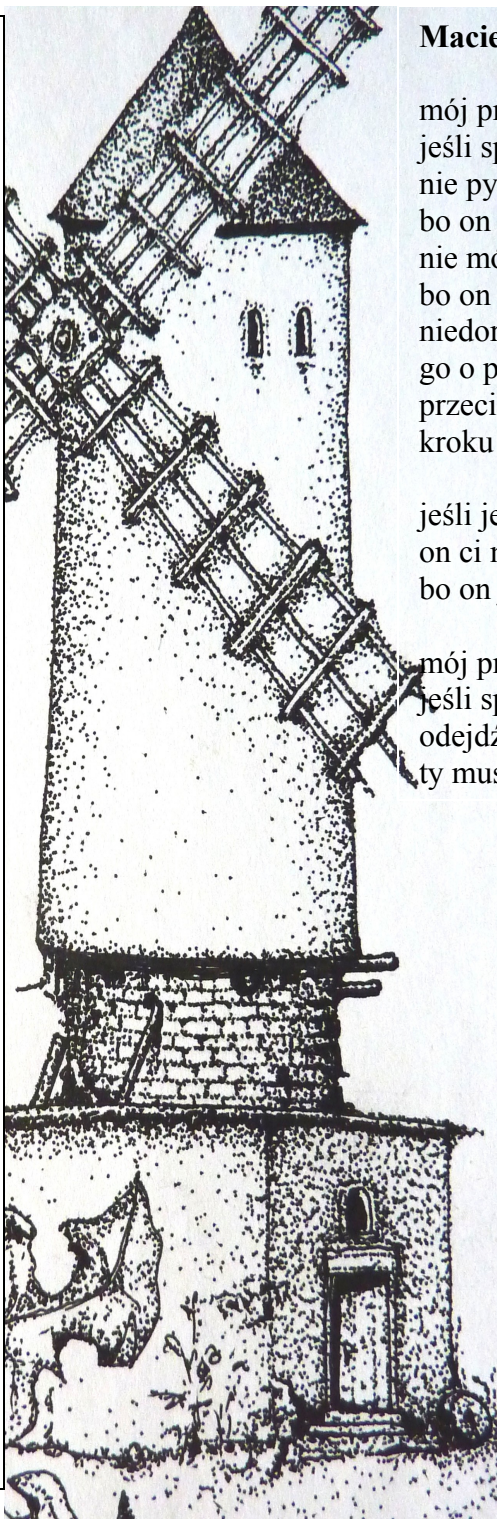
czarna będzie radość
krwiakami pokryta
powierzchnia zderzeń
nieodkładność zwierzeń

nie odszukam już ciebie
nie odgadnę nocą
czarnych ścian nie odsłonię
przy mnie ciemniej

nie nie...
nie kra-ka-nie

teraz powinny być zwrotki
rozświetlone
w kolorach tęczy całe piękno
świata...

ale tych wierszy nie ma
tego lata



Maciej Kruk

mój przyjacielu
jeśli spotkasz człowieka który stanął
nie pytaj go o pogodę
bo on zapyta cię o nią także
nie mów mu o sobie
bo on słucha tylko o sobie samym
niedorzecznością będzie także pytanie
go o przyszłość
przecież on żyje tylko od kroku do
kroku swoich bezcelowych wędrówek

jeśli jesteś nieszczęśliwy
on ci nie pomoże
bo on jest zawsze zadowolony

mój przyjacielu
jeśli spotkasz człowieka który stanął
odejść jak najszybciej
ty musisz iść

Norbert Milewski

dłaczego
dłaczego
dłaczego
tak późno dowiedziałem się
że ślepotą jest zaraźliwa
czemu nikt wcześniej nie
powiedział mi że
głuchota tak lekko przenosi
się z człowieka na
człowieka
jak to się stało
że
nie moje myśli
stały się moimi myślami

Szanowni Czytelnicy

JJ zaprasza wszystkich twórców do współpracy. To dzięki Wam i Waszej twórczości JJ będzie mogła rozwijać się. Prosimy o przysyłanie tekstów literackich, rysunków, grafik. Jedyłą, ale mamy nadzieję, że satysfakcjonującą Was gratyfikacją za współpracę z JJ będzie publikacja nadesłanych prac

W naszym zamierzeniu jest utrzymanie kolorystyki JJ w tonacji czarno-białej, dlatego prace plastyczne powinny spełniać to kryterium.

Materiały prosimy przysyłać drogą elektroniczną na adres saar1@wp.pl

Serdecznie zapraszamy do współpracy.

Wydawca: Osiedlowy Klub Kultury „EUREKA” Biała Podlaska

Redakcja i opracowanie graficzne: Arkadiusz Sawczuk (saar1@wp.pl)

Współpraca: Grzegorz Michałowski - redaktor naczelny Podlaskiego Kwartalnika Kulturalnego