

Rok **J 81**

**marzec**



**INFORMATOR Kulturalny**

**woj. białskopodlaskiego**

WYDAWCA: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, Wojewódzki Dom Kultury w Białej Podlaskiej.

ADRES REDAKCJI: Informator Kulturalny Województwa Białkopodlaskiego  
ul. Dzierżyńskiego 12 tel. 332-48

---

Druk WDK - BP - Nr zam.36-81 500 N-9

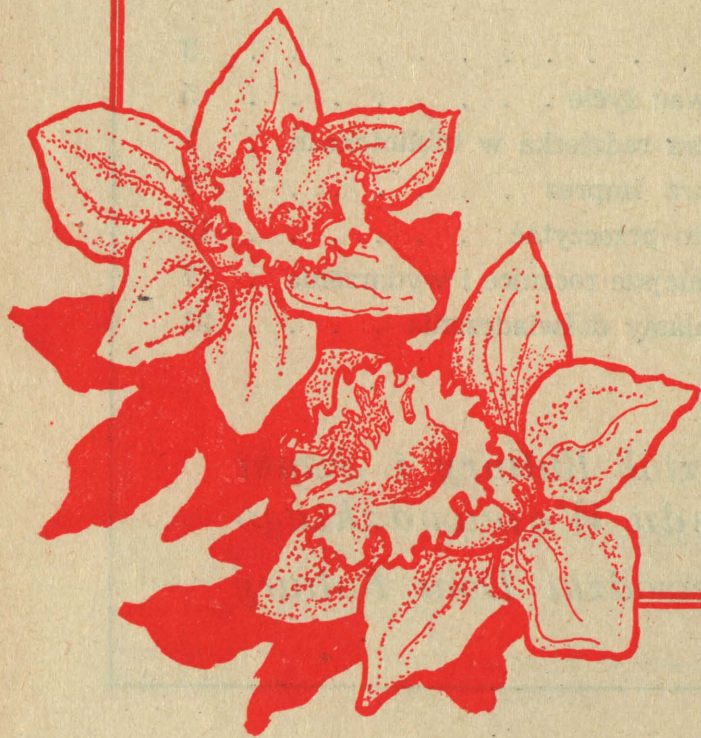
# INFORMATOR KULTURALNY WOJEWÓDZTWA BIALSKOPODLASKIEGO

## SPIS TREŚCI

☆ Kobieta . . . . .	3
☆ Wyśpiewać życie . . . . .	5
☆ Literatura radziecka w bibliotekach .	7
☆ Kalendarz imprez . . . . .	9
☆ To warto przeczytać . . . . .	15
☆ Najważniejsze rocznice i wydarzenia .	17
☆ Wymieniamy doświadczenia . . . . .	21

*Wydział Kultury i Sztuki  
Urzędu Wojewódzkiego  
Wojewódzki Dom Kultury*

**8 marca**



z cyklu: portrety matce

## KOBIETA

radość kapie jej z brody  
bo córki dobrze trafiły  
a syn czasem wpadnie  
na jej próg  
zakręci się jak fryga  
dzieciaki podrzuci  
i płaski komplement  
obieca złotą górę  
w którą sam nie wierzy  
marnotrawną pokaże łysinę

z domu pełnego jak wiśnia  
w którym ona sternik mozolny  
każdą chwilę chciała studzić  
uczesać wszystkie troski  
wyrwać bolące kłamstwa

z domu pełnego jak jabłko  
w którym jak główny mechanik  
szorowała rondle dni  
polerowała życie  
zaciągała firanki przed burzą

zostały tylko

węzły troskliwych rąk  
które nawet najgorsze  
ukryją w kieszeni ogromnego serca

Ryszard Kornacki





## „Wyśpiewać – życie“

**Pani Aleksandra Daniluk urodziła się w 1912 roku w Dokudowie II Gmina Biała Podlaska. Jej życie było i jest niezwykle bogate i ciekawe. Czy cały czas od urodzenia mieszka pani w Dokudowie?**

— Przeżyłam dwie wojny. Widziałam różną ludzką biedę. W I wojnę wysiedlono całą wieś za Bug. Wszyscy wrócili na swoje zagrody po trzech latach, jak tylko można było wrócić. Bieda była straszna. Każdy sobie pomagał i tak zaczynało się życie. Straszne to były czasy. Jak wspomnę, to wierzyć się nie chce, że człowiek tyle mógł przeżyć. Dzisiaj to mnie jest dobrze. Córki już dorosłe. Szkoły skończyły. Mają swoje rodziny. Ja mieszkam sama na wsi. Gospodarzę niewiele, bo już i sił nie mam. Ot, tyle co tam dla siebie. Mam państwową rentę. Czasu mam dużo to i namawiam kobiety, żeby w tej naszej wsi coś robić. Śpiewamy w zespole śpiewaczym. Na festiwalu jeździmy. Sama też śpiewam. Śpiewam, bo bardzo lubię.

**Od 1977 roku jest pani laureatką Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Pani repertuar jest bardzo bogaty. Śpiewa pani kołysanki, ballady, przyśpiewki, pieśni okolicznościowe. Pieśni z regionu Podlasia nagrała pani w Instytucie Sztuki Ludowej w Warszawie. Od kogo uczyła się pani śpiewać?**

— Uczyłam się od swoich rodziców. Dawniej często ludzie śpiewali i okazji nie brakło. Chciałabym, żeby młodzi ludzie nauczyli się tych starych pieśni i pamiętali je, ale oni tylko tej „chińskiej” muzyki, co to w radiu, słuchają. Znam ja tych śpiewek bardzo dużo. Wesołych i smutnych. Takie one jak i nasze wiejskie życie. Sama też układam śpiewki. I melodie

i słowa. Takie o naszym terażniejszym życiu. Czasem o naczelniku, czasem o sołtysie albo o tym, że drogi nie ma do wsi, bo dzisiaj tym żyję. Tak to już coś w człowieku siedzi i musowo to wyśpiewać.

**We wrześniu pod pani namową kobiety z KGW przygotowały i odtworzyły dawny obrzęd ludowy „Wereja”. Z tym obrzędem dożynkowym po raz pierwszy zetknęli się młodzi ludzie z Dokudowa a także zaproszeni goście.**

— Tak. Wszystkie kobiety bardzo cieszyły się. Z początku nie bardzo wierzyły, że to wyjdzie, ale jak potem przeczytały o tym w gazetach i zobaczyły zdjęcia, to radość była duża. Będziemy teraz robić drugi stary obrzęd „chrzciny na Podlasiu”. Śpiewek mamy dużo. Pomagają nam z kultury wojewódzkiej.

**Czym jeszcze zajmuje się pani?**

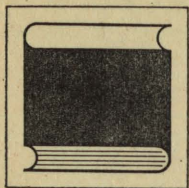
— Ot, mam w domu jeszcze krosna stare. Tkam ja na nich dywany „pasiaki” i „pleskuchy”. Te dywany były na wystawie w województwie. Też się podobały. Dużo jeszcze chciały się zrobić, byle tylko jeszcze trochę w zdrowiu i w spokoju pożyć.

Życzymy pani tego z całego serca.

**Rozmawiała: Aranuta Radzikowska**







# LITERATURA RADZIECKA W BIBLIOTEKACH

Kolejną z wielu przeprowadzanych w województwie kampanii czytelniczych była akcja zatytułowana: „Poznajemy literaturę ZSRR”. Biblioteki publiczne w oparciu o posiadane książki pisarzy radzieckich od m-ca września ubiegłego roku prowadziły kampanię popularyzującą dorobek literacki Kraju Rad.

Wybór tematyki, obok oczywistego zamiaru upowszechnienia tej literatury, wynikał z prostej przyczyny: dzieła literatury radzieckiej odznaczają się niezwykle komunikatywnością. Obok walorów poznawczych prezentują bohaterów bliskich polskiemu czytelnikowi (choćby postaci z powieści o tematyce wojennej).

Nic tak nie wieńczy pracy bibliotekarza jak zebrane opinie czytelników o książkach im przez niego udostępnianych. Im więcej wypowiedzi na temat lektur, tym większa pewność o ich znaczeniu i wpływie na człowieka. Kampania nasza pozwoliła na zgromadzenie wielu ciekawych, cennych wypowiedzi i uwag. Wzięło w niej udział (czytelnicy literatury radzieckiej zarejestrowani w IV kwartale 1980 r.) — 616 osób. Spośród nich 163 wypowiedziało się na piśmie o przeczytanych książkach, 121 wzięło udział w eliminacjach konkursu na znajomość wybranych dzieł. Najlepsi w liczbie 20 zostali zakwalifikowani do finału wojewódzkiego, który odbył się 31 stycznia br. w Białej Podlaskiej.

Za najciekawsze i najtrafniejsze wypowiedzi o książkach nagrody zdobyli:

pierwszą — Zenon Tymoszuć — uczeń Liceum w Międzyrzeczu Podlaskim;

drugą — Barbara Abramczuk — ucz. Liceum w Parczewie;

trzecią — Jan Tobota — nauczyciel z Krzywośnit.

Miejsca IV—VIII zajęte w finale to wyróżnienia.

# KALENDARZ IMPREZ



Wojewódzki Dom Kultury  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Dzierżyńskiego 12 B, tel. 332-48  
dyr. Edward Mikołajczuk

1.III godzina 11,00

Impreza dla dzieci

8.III godzina 11,00

Targi staroci — organizator Klub Kolekcjonera i Wojewódzki Dom Kultury — sale Wojewódzkiego Domu Kultury.

21.III godzina 14,00

Wojewódzka Scena Amatora. Prezentacje amatorskiego ruchu artystycznego — sale Wojewódzkiego Domu Kultury.

1—20.III w godzinach 9,00—19,00

Malarstwo Janusza Burdy (wystawa sala konferencyjna WDK codziennie).

8—22.III w godzinach 10,00—13,00, 15,00—19,00

Malarstwo Stanisława Olesiejuka (galeria WDK, codziennie za wyjątkiem poniedziałków).

22—31.III w godzinach 10,00—13,00, 15,00—19,00

Malarstwo Władysława Borowickiego (galeria WDK, codziennie za wyjątkiem poniedziałków).



Klub Międzynarodowej Prasy i Książki  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Sidorska 18, tel. 356-58  
dyr. Radosław Cichocki

3 i 24.III godzina 18,00

Polska z lotu ptaka — spotkania z A. Kasprzykiem.

2—15.III

Wystawa „Wszystko o turystyce”.

20.III godzina 18,00

Seminarium wiedzy o sztuce „Modernizm”.

1—31.III

Galeria fotografii socjologicznej „Macierzyństwo” — Barbary Petryk.



**Miejski Dom Kultury**  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Stacyjna 9, tel. 349-17  
dyr. Henryk Rozporski

5.III godzina 17,00

Koncert Filharmonii Lubelskiej „Don Pasquale” — Arie operowe.

19.III godzina 17,00

Koncert Filharmonii Lubelskiej „Współczesna muzyka polska”.

25.III godzina 17,00

Wieczór poezji Czesława Miłosza.

29.III godzina 11,00

IV Białskie Konfrontacje Muzyczne.

31.III godzina 17,00

Koncert zespołu Jednostki Wojskowej i zespołu Szkoły CZSP.



**Studencki Klub Kultury „Meta”**  
filia AWF  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Akademicka 2, tel. 222-23  
kier. Bożena Pawlina

każdy poniedziałek godz. 19,00

Młodzieżowa muzyka mechaniczna.

każdy piątek godz. 19,00

Klub Jazzowy

każda sobota i niedziela godz. 19,00

Dyskoteka.



Osiedlowy Klub Kultury  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Kąpielowa 17  
kier. Halina Dziamska

8.III

Koncert kameralny dla pań.



Muzeum Okręgowe  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Pocztowa 4, tel. 341-28  
dyr. Celestyn Wrębiak

Ekspozycja stała czynna na zgłoszenie tel. 366-96, 341-28  
Martyrologia mieszkańców woj. białkopodlaskiego w latach  
1939—1944.

od 27.III

Ośrodek garncarski w Białej Podlaskiej:

wtorek i piątek godz. 10,00—15,00

środa, czwartek, sobota godz. 10,00—15,00

niedziela godz. 10,00—16,00.

1.—20.III

Dziecko w malarstwie polskim

wtorek i piątek godz. 10,00—17,00

środa, czwartek i sobota godz. 10,00—15,00

niedziela godz. 10,00—16,00.

1.—9.III

Koń w Exlibrisie — galeria WDK codziennie za wyjątkiem  
poniedziałków w godz. 10,00—13,00 i 15,00—19,00.





Muzeum im. J. I. Kraszewskiego  
22-215 p-ta Sosnówka, tel. 14  
Romanów  
dyr. Maria Mironowicz

ekspozycja stała

Życie i twórczość J. I. Kraszewskiego, czynna codziennie w godzinach 10,00—15,00 za wyjątkiem poniedziałków.



Łosicki Dom Kultury — filia WDK  
08-200 Łosice  
ul. Siedlecka 4, tel. 423  
dyr. Mieczysław Czarnecki

5.III godzina 18,00

Dyskoteka z konkursem.

6.III godzina 18,30

Teatr Popularny z Warszawy sztuka Ritnera „Wilki w nocy”.

7.III godzina 15,00

Koncert życzeń z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet, w wykonaniu amatorskich zespołów artystycznych ŁDK.

12.III godzina 16,00 i 18,00

Estrada Lubelska, wystąpią Bronisław Gromnicki z zespołem.

14.III. godzina 10,00

Turniej tenisa stołowego z nagrodami.

19.III godzina 18,00

Dyskoteka.

21.III godzina 16,00


Popis uczniów Społecznego Ogniska Muzycznego.

23.III godzina 16,00 i 18,00

Estrada Białostocka — operetka „Baron Cygański”.

27.III godzina 16,00

Międzynarodowy Dzień Teatru „Wieczór muzyki i poezji” w wykonaniu laureatów XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i członków sekcji teatralnej.



28.III godzina 10,00  
Turniej szachowy z nagrodami.

#### WYSTAWY

czynna codziennie od godz. 9,00—19,00  
„Obrona cywilna prawem każdego obywatela” ŁDK.  
czynna codziennie za wyjątkiem poniedziałków godz. 10—17,00  
„Sztuka użytkowa XIX i XX wieku” organizator Muzeum Okręgowe.  
codziennie w godz. 10,00—17,00  
„Kobieta w literaturze” organizator Biblioteka w salach ŁDK.  
codziennie w godz. 10,00—17,00  
„Zabytki Łosic” — organizator Łosicki Dom Kultury.



**Radzyński Dom Kultury — filia WDK**  
21-300 Radzyń Podlaski  
ul. Międzyrzecka 2 B, tel. 270  
dyr. Bogdan Kotowski

6.III godzina 16,00  
Koncert amatorskich zespołów artystycznych z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.  
2—10.III w godzinach 9,00—17,00  
Wystawa fotografii krajoznawczej.  
**Gminny Ośrodek Kultury Wohyń**  
8.III.  
Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.  
13 i 14.III  
Spektakl „Teatru Ziemi Podlaskiej”.  
28.III  
„Wesele Kolańskie” — Zespół Folklorystyczny z Milanowa.  
**Gminny Ośrodek Kultury Kąkolewnica**  
6 i 8.III  
Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.  
**Gminny Ośrodek Kultury Ulan Majorat**  
3.III  
Wieczór karnawałowy  
6.III  
Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.



Parczewski Dom Kultury — Filia WDK  
21-200 Parczew  
Plac Wolności 9, tel. 160  
dyr. Wincenty Głąb

- 15.III godzina 10,00  
Rejonowe Eliminacje Konkursu Piosenki Radzieckiej, sala ki-  
na „Wrzos”.
- 17.III godzina 17,00  
Klub „Ruch” PGR Uhnin — impreza klubowa „Sławne Polki”.
- 17.III godzina 18,00  
Klub „Ruch” Dębowa Kłoda — impreza klubowa „Sławne  
Polki”.
- 18.III godzina 18,00  
Wiejski Dom Kultury Dańce — impreza klubowa „Sławne  
Polki”.
- 19.III godzina 18,00  
Klub Rolnika Miłkiś — impreza klubowa „Sławne Polki”.
- 20.III godzina 17,00  
Klub „Ruch” PGR Mosty — impreza klubowa „Sławne Polki”.



#### **Świetlica Wiejska w Lipnicy gm. Rokitno**

1.III godzina 14,00  
Prezentacja „Śpiewaczego Zespołu” z Siemienia, w ramach  
wymiany kulturalnej — organizator Woj. Dom Kultury.

#### **Wiejski Dom Kultury w Horodyszczu gm. Wisznice**

1.III godzina 18,00  
Prezentacja „Śpiewaczego Zespołu” z Siemienia w ramach wy-  
miany kulturalnej — organizator Wojewódzki Dom Kultury



# TO WARTO PRZECZYTAĆ

nowe nabytki  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej


ADAMCZEWSKA HELENA: **CUDZOZIEMIEC W PEKINIE**. W-wa 1980. Czytelnik s. 314. Reportaże zawarte w tym tomie są rezultatem wieloletnich obserwacji autorki, która przebywała w ChRL w pierwszej połowie lat siedemdziesiątych i odwiedziła ten kraj jeszcze raz w 1977 r.

BASZKIEWICZ JAN: **DANTON**. Wyd. 2. W-wa 1980. Państw. Instytut Wydawniczy s. 380. Wznowienie monografii poświęconej postaci jednego z najwybitniejszych przywódców rewolucji francuskiej.

HANSEN WALDEMAR: **PAWI TRON**. Dramat Indii Wielkich Mogółów. Tł. J. Schwakopf W-wa 1980. Państwowy Instytut Wydawniczy s. 458. Historia Indii w szesnastym a osiemnastym wieku. Jest to książka amerykańskiego historyka, którą czyta się prawie jak powieść; napisana żywo i barwnie.

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT: **SEANS PRZERYWANY**. W-wa 1980. Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe s. 332. Autor znany krytyk filmowy, w eseistycznej książce proponuje własny, często kontrowersyjny punkt widzenia na istotę kina jako formy wypowiedzi artystycznej.





MIŁOSZ CZESŁAW: **WIERSZE WYBRANE**. W-wa 1980. Państwowy Instytut Wydawniczy s. 118. Pierwsze wydanie krajowe utworów poetyckich laureata Nagrody Nobla — Polaka — w dziedzinie literatury za rok 1980.

ROBERTS KEITH: **ŁÓDŹ PRZEZNACZENIA**. Tł. B. Janiżanka W-wa 1980. Czytelnik s. 463. Powieść historyczna pióra współczesnego pisarza angielskiego. Autor przedstawia losy syna obywatela rzymskiego z okresu schyłku Cesarstwa Rzymskiego.

SZTAUDYNGER JAN: **ŁATKI NA SZACHOWNICY**. Łódź 1980 Wyd. Łódzkie s. 151. Wybór fraszek tego znakomitego fraszkopisarza i satyryka. Precyzja, dowcip i świetne, podkreślające treść, rysunki Mai Berezowskiej.

**ŻYCIORYSY HISTORYCZNE, LITERACKIE I LEGENDARNE**. Pod red. Zofii Stefanowskiej (i in.) W-wa 1980 Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 282. Pierwsza z serii książek o sławnych i wybitnych Polakach (Bolesław Śmiały, Barbara Radziwiłłówna, Jakub Szela). Monarchowie i przywódcy buntów — postacie, które stały się przedmiotem legendy, mitu. Spojrzenie na nie poprzez odbicia i oceny ich sylwetek w pamięci kolejnych pokoleń.



- 10 III 1941 — Zg. w Oświęcimiu Karol Wójcik, działacz SDKPiL i KPP, współorganizator Stowarzyszenia Przyjaciół ZSRR.
- 11 III 1941 — W Palmirach pod Warszawą hitlerowcy zamordowali 21 więźniów Pawiaka, wśród nich profesorów Uniwersytetu Warszawskiego.
- 12 III 1951 — Powołanie Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.
- 12 III 1956 — Zm. Bolesław Bierut, działacz ruchu robotniczego, przewodniczący KRN, prezydent RP w latach 1947—52, prezes Rady Ministrów, przewodniczący, następnie I sekretarz KC PZPR (1948—56).
- 14 III 1801 — Zm. Ignacy Krasicki, poeta, pisarz oświecenia, twórca pierwszej nowożytnej powieści polskiej „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadku”, bajkopisarz.
- 15 III 1931 — W wyniku zjednoczenia trzech stronnictw ludowych: PSL „Piast”, PSL „Wyzwolenie” i Stronnictwa Chłopskiego powstało Stronnictwo Ludowe.
- 15 III 1967 — Podpisanie układu o przyjaźni, współpracy i wzajemnej pomocy między Polską i NRD.
- 17 III 1921 — Została uchwalona Konstytucja Marcowa RP.
- 19 III 1911 — Ur. Jerzy Jurandot, pisarz, dramaturg, satyryk (zm. 16.08.1979).
- 19 III 1921 — Ur. Zdzisław Tomal, działacz ruchu ludowego, wiceprezes NK ZSL.
- 20 III 1921 — Plebiscyt na Górnym Śląsku mający rozstrzygnąć o jego przynależności państwowej 22 powiatów.
- 22 III 1786 — Ur. Joachim Lelewel, historyk, działacz polityczny (zm. 29.05.1861).
- 22 III 1946 — Ukazał się pierwszy numer tygodnika „Przyjaźń”, pisma ZG TPPR.

- 24 III 1941 — Polskie dywizjony lotnicze 300 i 301, stacjonujące w W. Brytanii, po raz pierwszy wzięły udział w alianckim nalocie bombowym na Berlin.
- 24 III 1976 — W Bonn dokonano wymiany dokumentów ratyfikacyjnych umowy PRL-RFN o zaopatrzeniu emerytalnym i wypadkowym.
- 28 III 1956 — Powołano GKKF (obecnie Główny Komitet Kultury Fizycznej i Sportu).
- 29 III 1951 — Ukazał się dekret rządu o archiwach państwowych, powołano Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych.
- 31 III 1886 — Ur. prof. Todeusz Kotarbiński, filozof, współtwórca i pionier teorii sprawnego działania (prakseologii), autor m.in. „Traktatu o dobrej robocie”.
- 31 III 1946 — Otwarcie we Wrocławiu Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych.



- 1 III — Mecz Polska—NRD w boksie.
- 4—8 III — Bojerowe mistrzostwa Polski w Giżycku.
- 6—8 III — Indywidualne i drużynowe mistrzostwa Polski w łyżwiarstwie szybkim w Warszawie.
- 12 III — Mecz tenisa stołowego Polska-Finlandia w rozgrywkach europejskiej I Ligi.
- 15—18 III — Mistrzostwa Polski seniorów w dwuboju zimowym w Dusznikach Zdroju.

- 16—22 III — Indywidualne mistrzostwa Polski w boksie w Zabrze.
- 20—29 III — Mistrzostwa świata seniorów grupy „B” w hokeju na lodzie z udziałem reprezentacji Polski w Val Garden (Włochy).
- 22—23 III — Międzynarodowe mistrzostwa Polski w skokach do wody w Warszawie.
- 25—26 III — Mistrzostwa Polski w narciarstwie klasycznym kobiet.
- 28 III — „Cross Narodów” — nieoficjalne mistrzostwa świata w biegach przełajowych w Madrycie.





# WYMIENIAMY DOŚWIADCZENIA

**- ZAPRASZAMY  
DO DYSKUSJI**

**„Zdobywanie doświadczenia...  
wyłuskiwanie ziarna z plewy”...**

Długo zastanawiałam się nad tym, jakimi spostrzeżeniami wyniesionymi z doświadczeń zgromadzonych w toku 13-letniej pracy podzielić się, aby stały się one refleksją dla młodszych stażem koleżanek i kolegów, a jednocześnie zadumą dla tych, do których należą decyzje, od których uzależniony jest sukces placówki, samorealizacja członków zespołu pracowniczego i osiągnięcie powodzenia w środowisku. Przeprowadzałam bardzo rozległe rozważania nad tym czy ukazać swoje doświadczenia zawodowe przez pryzmat zadań realizowanych przez Dział Domów i Klubów Kultury, który prowadzę od 1975 r. czy przez pryzmat sukcesów i porażek, a może ukazać doświadczenia zdobyte we współpracy z ludźmi tworzącymi kulturę i pracującymi w resorcie kultury...

Kierując się rozsądkiem i życiowym optymizmem wybrałam kryterium bezpieczne: nabywanie doświadczeń (rozumiem to jako nabywanie umiejętności w toku praktyki) podczas realizacji zadań statutowych WDK. Z rozległej problematyki, którą Dział realizował i realizuje najbliższe mi są problemy organizacji i planowania działalności kulturalnej, toteż swoją wypowiedź pragnę ograniczyć do tego zagadnienia. Planowanie działalności kulturalnej wśród pracowników i działaczy kultury budziło szereg wątpliwości, aktualnie wątpliwości są również, ale nie dotyczą celowości planowania, a sposobów realizacji planowanych działań, skutków jakie osiągamy poprzez naszą działalność. Uważam, iż występowanie tych wątpliwości mogło być uzasadnione, gdyż planowanie działalności kulturalnej opiera się bowiem na założeniach mniej szczegółowych, mniej rozwiniętych aniżeli np. planowanie gospodarcze u którego podstaw leży ekonomia. Ponadto kwalifikacje pracowników resortu, znajomość wiedzy organizacyjnej i jej wy-

korzystywanie przez kierowników placówek, nie stwarzały klimatu do dobrego planowania działalności kulturalnej. W latach 1975—77 najczęściej były to kalendarze imprez, a plany tak konstruowane, że mogły z powodzeniem służyć innym placówkom, nie tylko w naszym województwie... Brak nam było bowiem wnikliwego spojrzenia na stan potrzeb kulturalnych i społecznych środowisk, nie dostrzegaliśmy tradycji tkwiącej głęboko w tych środowiskach, a główny akcent kładliśmy na rozwój warunków materialno-technicznych placówek. Z perspektywy 5-letniej widzę, że było to tak zwane panowanie nad sytuacją, co jak wiemy, uznawane jest jako minimum działania organizatorskiego. Zgromadzona dokumentacja w Wojewódzkim Domu Kultury zawiera jednak szereg ciekawych akcji terenowych podejmowanych przez placówki terenowe i akceptowanych przez środowiska, akcji które przetrwały do dzisiaj. Uważam, że niewątpliwą inspiracją były tu konkursy ogólnopolskie i akcje typu „DNI MIEJSCOWOŚCI”, „TURNIEJE WSI” itp.

Prowadzone szkolenia pracowników merytorycznych przez Dział Doskonalenia WDK oraz uzupełnianie kwalifikacji na studiach jak też bezpośrednia praca kierowników placówek, często metodą prób i błędów, pozwoliły wypracować formy, które są nadal kontynuowane.

W latach 1978—79 sądziłam, że w zakresie planowania działalności kulturalnej osiągniemy stan bardzo dobry. (Moje przypuszczenia urzeczywistniłyby się, gdyby kadra w placówkach upowszechniania kultury nie zmieniała się w tak zagrażającym tempie, obecnie tylko 2 dyrektorów Gminnych Ośrodków Kultury pracuje od 1975 roku). Przez cały ten okres planowanie działalności kulturalnej oparte było o tezę — zgodnie z oczekiwaniami licznych(!) instytucji nadrzędnych — że aktywność kulturalna człowieka ogranicza się tylko do czynności wykonywanych w czasie wolnym. Obecnie sądzę, że Dział Domów i Klubów Kultury WDK, przy aprobującej postawie pracowników i działaczy skupionych wokół placówek, podejmie działania zmierzające do konstruowania takich planów, by uwzględniały funkcje, jakie aktywność kulturalna spełnia w życiu człowieka, a więc rozwijały jego kulturę zawodową, kulturę współżycia, środowisk domowych, jego talenty i potrzeby. Może wówczas pozyskamy do współpracy instytucje, które mogą mieć ogromny wkład w realizację wyżej określonych przemyśleń, bo czy np. WPHW nie byłoby świetnym partnerem Miejskiego Domu Kultury?.. Współ-

nie organizowane działania popularyzatorskie np. estetykę wewnątrz mieszkalnych — meble, tkaniny — spotkałyby się na pewno z dużym zainteresowaniem i przyczyniłyby się do kształtowania nawyków estetycznych. Może wówczas Urząd Miasta Biała Podlaska nie lokalizowałby w Centrum takiej ilości punktów sprzedażnych przedmiotów nieestetycznych, a Miejski Dom Kultury wystaw malarstwa i rzeźby, a pokusi się o organizację wystaw np. sztucznych kwiatów łącząc jej otwarcie z upowszechnianiem wiedzy (popularno-naukowej) o sztuce i pięknie. Organizując planowanie na rok 1981 dążyliśmy (myszę o pracownikach Działu i Filii WDK) do stwarzania takich planów, by wynikały one z aktualnych potrzeb środowiska, możliwości placówki, by zawierały cele społecznie wartościowe i potrzebne, by tkwiły w konkretnym środowisku i służyły celom tego środowiska, bo tylko wtedy działania placówki i aktywu wokół niej skupionego wpłyną na likwidację (lub zahamowanie) negatywnych procesów społecznych. (Gdyby np. pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Kodniu i Wiejskiego Domu Kultury w Zabłociu przy opracowywaniu planów działalności w większym zakresie kierowali się powyższymi wskazówkami, w ich środowisku na pewno nie doszłoby do tak nabrzmiałej i negatywnej w skutkach sytuacji).

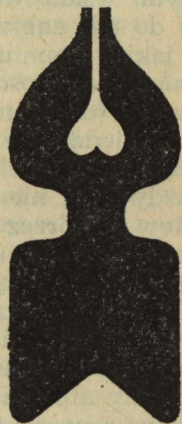
W jakim stopniu udało się nam wszystkim organizacja planowania działalności kulturalnej na rok 1981 przekonamy się niebawem (uwagami na powyższy temat podzielę się Państwem w jednym z „jesiennych” numerów. Jest to proces zależny od wszystkich pracowników i kierowników placówek.

Każdy plan nie przekonsultowany w środowisku i nie zaakceptowany przez Naczelnika Miasta(Gminy) jest tylko projektem. (Niekiedy akceptowanie jest tylko formalne, nie jest poprzedzane analizą, ponadto trudne do zrozumienia są też decyzje panów Naczelników kierujące jedyne go pracownika wiejskiej placówki kulturalnej, do prac nie mających nic wspólnego z działalnością statutową tej placówki). W życiu takiej Gminy albo mało znaczy kultura, albo człowiek który ją zawodowo reprezentuje... Zawód pracownika kulturalno-oświatowego jest niewątpliwie trudny, ale i piękny. Franciszek Urbańczyk określa go następująco: „żaden chyba zawód na świecie nie wymaga w takim stopniu doskonalenia jak zawód pracownika kulturalno-oświatowego, który musi być wrażliwy na dokonujące się nieustanne zmiany we współczesnej kulturze. Dlatego jego postawa gotowości ciągłego i stałego doskonalenia się ma zasadnicze znaczenie”. Reasumując powyższe

rozważania sędzę, że Dział Domów i Klubów Kultury WDK wspólnie z ludźmi oddanymi sprawie kultury wypracowywał będzie atrakcyjne i realne programy działalności kulturalnej środowisk lokalnych.

Do współredagowania cyklu „Wymieniamy doświadczenia” wspólnie z koleżanką Wandą Przyłućką kier. Działu Doskonalenia WDK zapraszamy wszystkich, szczególnie zaś gorąco namawiamy tych spośród państwa, którzy w problematyce działalności kulturalnej tkwią od lat. Może podzieli się z nami pomysłami jak pozyskać szerokie grono ludzi do realizacji cennych inicjatyw, czy służą im swoją radą ludzie uhonorowani odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. Ponadto będę wdzięczna, jeżeli ktoś podzieli się uwagami na temat planowania działalności w swoim środowisku.

**Maria Skonieczna**





**ZESPOŁ REDAKCYJNY:**

Aleksander Drwięga, Bolesław Ługowski, Stanisław Mazur, Maria Mierzejewska,  
Leszek Nazarewicz (przewodniczący), Halina Nowak, Bożena Nowicka, Marek  
Rypina.

**ZDJĘCIA:**

Aleksander Drwięga

**OPRACOWANIE TYPOGRAFICZNE:**

Bolesław Ługowski, Czesław Zubek

**PROJEKT OKŁADKI I OPRACOWANIE GRAFICZNE:**

Marek Rypina

**MATERIAŁY NALEŻY PRZESYŁAĆ NA ADRES REDAKCJI W NIEPRZEKRA-  
CZALNYM TERMINIE DO 15 KAŻDEGO MIESIĄCA. ZA ZMIANY W PROGRA-  
MIE REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.**

CENA 5,- ZŁ