

Smietnik



SZKOŁA PODSTAWOWA W SŁAWATYCZACH

IX-X. 1996 r.

ORGANIZACJA ROKU SZKOLNEGO 1996/97.



- 2.09.96 ROZPOCZĘCIE NAUKI
- 23-31 XII 96 FERIE ŚWIĄTECZNE
- 27.01-8.02.97 FERIE ZIMOWE
- 27.03-1.04.97 FERIE WIOSENNE
- 18.06.97. KL VIII KONCZĄ NAUKĘ W SZKOLE PODST.
- 20.06.97. KONIEC ROKU SZKOLNEGO 1996/97.



- 14. X DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ
- 1. XI. WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH
- 11. XI. ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
- 1.01.97. NOWY ROK
- 21.01. DZIEŃ BABCI
- 22.01. DZIEŃ DZIADKA
- 1. V. ŚWIĘTO PRACY
- 3. V. ROCZNICA KONSTYTUCJI
- 26. V. DZIEŃ MATKI
- 29. V. BOŻE CIAKO
- 1.06. DZIEŃ DZIECKA
- 23.06. DZIEŃ OJCA.

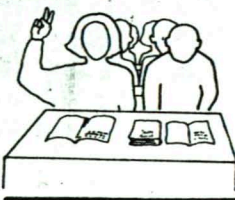


23 i 24 CZERWCA EGZAMINY DO SZKÓŁ ŚRĘDNIH.



SAMORZĄD SZKOLNY

1996 / 97



1. PRZEWODNICZĄCA : MAGDALENA SKAWIŃSKA

2. ZASTĘPCA d/s

PACHOLAT - BARBARA KOMOROWSKA

SZTUBAKÓW - AMELIA BUCZEK

ZAKÓW - MARZENA LUKASZEWICZ

3. SEKRETARZ : AGNIESZKA KUSZCZEWSKA

4. SKARBNIK : AGNIESZKA KALISZUK

5. KRONIKARZ : SYLWIA KUKAWSKA

SEKCJA NAUKI :

Va - MARZENA SZULEJ
MARTYNA SAWICKA

Vb - MAREK KUSZCZEWSKI
KSENIA CIEPKA

VIa - ANETA BURACZYŃSKA
DANIEL KADŁUBOWSKI

VIb - EWELINA JAROCKA
DOROTA ŚLĄZAK

VIIa - RENATA NOWOTNA
BARBARA KOMOROWSKA

VIIb - JADWIGA TUR
ALICJA SAWCZUK

VIIIa - MARZENA LUKASZEWICZ
AMELIA BUCZEK

VIIIb - AGNIESZKA KUSZCZEWSKA
IZABELA URYNIUK

SĄD KOLEŻEŃSKI :

1. KORNEL CIEPKY
2. KAROLINA MACKIEWICZ
3. MARZENA SZULEJ
4. MAREK KUSZCZEWSKI

SEKCJA DEKORACYJNA :

1. AGNIESZKA KUSZCZEWSKA
2. MARZENA LUKASZEWICZ
3. EWA SZAWARSKA
4. JAKUB PRADIUCH

SEKCJA ZAWODOZNAWCA :

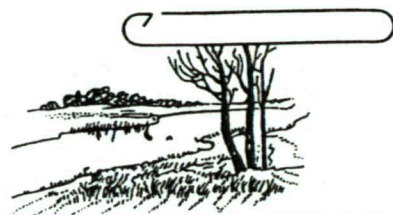
1. BARBARA KOMOROWSKA
2. MALGORZATA NUSZCZYK
3. IZABELA KURYLUK

SEKCJA PORZĄDKOWA :

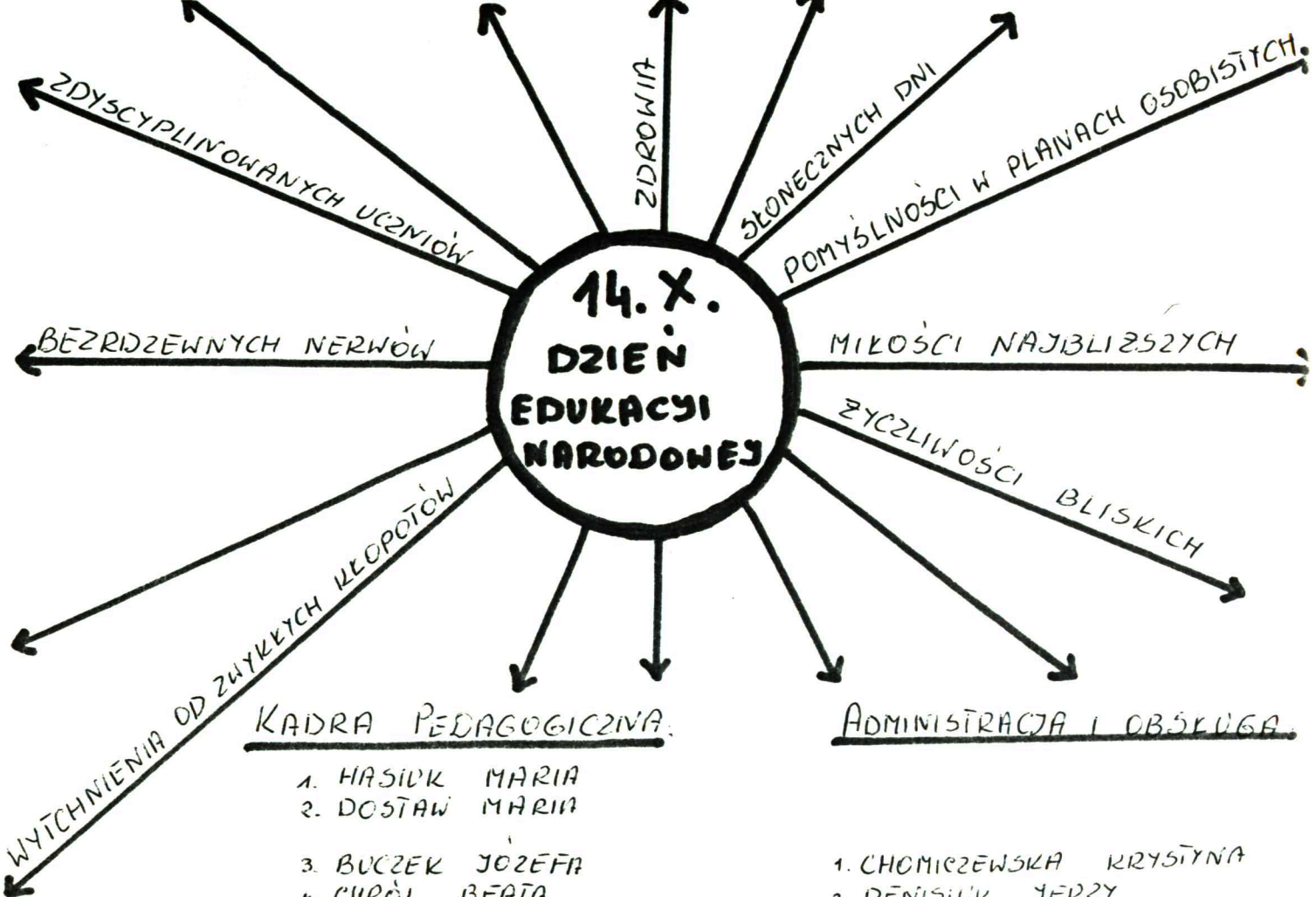
1. KORNEL CIEPKY
2. RADOŚKAW PARCZEWSKI
3. GRZEGORZ TRZĘCIAK

SEKCJA ROZRYWKOWA :

1. AGNIESZKA RYLUKOWSKA
2. KORNEL CIEPKY
3. AMELIA BUCZEK



14. X.
DZIEŃ
EDUKACJI
NARODOWEJ

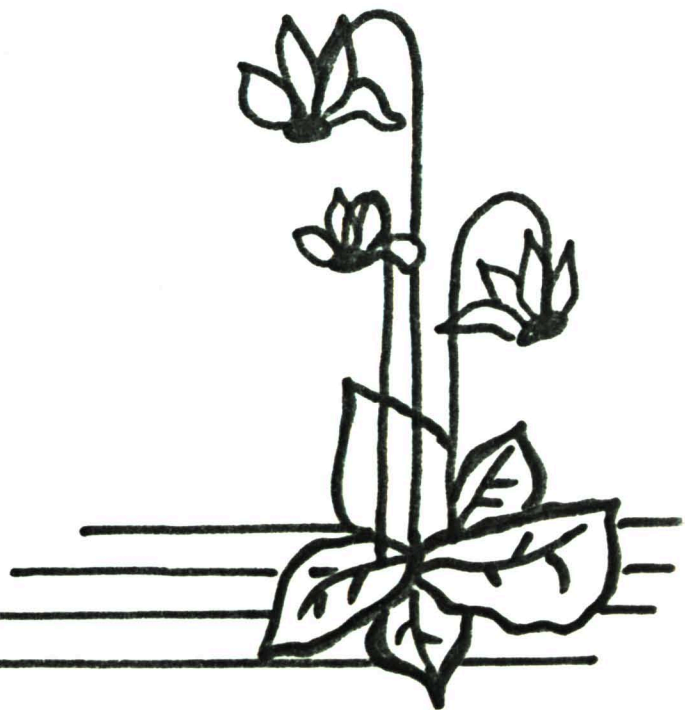


KADRA PEDAGOGICZNA:

1. HASIUK MARIA
2. DOSTAW MARIA
3. BUCZEK JOZEF
4. CHRÓL BEATA
5. CZAJKOWSKA ELŻBIETA
6. CZEBERKUS LUDMILA
7. DMITRUK KRYSZYNA
8. DZIEKANOWSKI ZYGMUNT
9. GRUSZKOWSKA ANNA
10. GRYCIUK DOROTA
11. HAPONIUK ANTONINA
12. HASIUK NINA
13. KANCUCKA ALICJA
14. KYC BOŻENA
15. KASIA JOLANTA
16. OSYPIUK MARIA
17. PETELSKA HELENA
18. PRUMIĘWICZ IRENA
19. RACZYNSKA ANNA
20. RUCINSKA MAREGorzata
21. SKIBINSKA ELŻBIETA
22. SŁAWINSKA WALENTYNA
23. SZCZUR JAWIGA
24. SZULEJ HELENA
25. TOMIĄSZUK JOLANTA
26. WIT MARIA

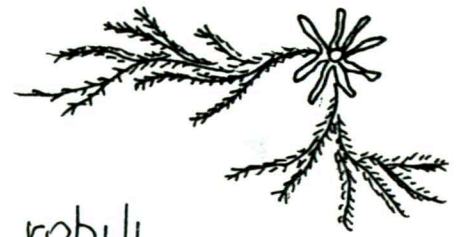
ADMINISTRACJA I OBSŁUGA

1. CHOMICZEWSKA KRYSZYNA
2. DENISIUK JERZY
3. JARMOSZEWICZ MARIA
4. JAROCKA BARBARA
5. KUCIUK WALERIA
6. OSTROWSKA LUBA
7. OSTROWSKA HANNA
8. NASILENSKI BOGDAN
9. ZAGAJSKA BARBARA
10. ZAGAJSKI SŁAWOMIR



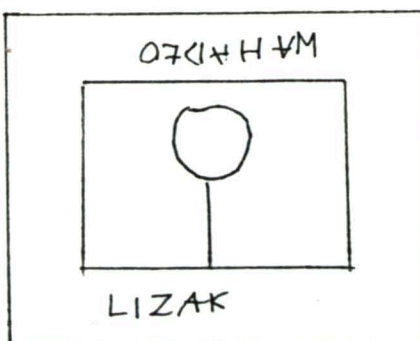
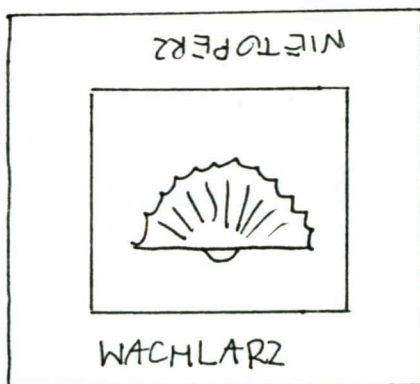
W wolnej chwili rób to,

czego ludzie pierwotni nie robili.



Dziś proponuję Wam zabawę w tury. TURVY to gra na zasadzie dwoodli (rysunków, które podobno coś przedstawiają, jednak niektórzy widzą tylko kreski, kółka i kropki) zagadki. Wy różniacie się one dodatkową cechą - otóż każde tury jest są dwoma różnymi dwoodlami - jednym widzianym w pozycji normalnej, drugim gdy rysunek (lub oglądającego) przekręcono o 180 stopni.

Poniżej kilka klasycznych przykładów tury.



Mam nadzieję, że się Wam spodobało.

CZEŚĆ!

MYSEJACZIDASK

O muzyce... i nie tylko czyli

subiektywne rozważania o dźwiękach

W czasie wakacji trochę działało. Koncertowało wiele gwiazd: Tina Turner, Backstreet Boys i oczywiście Michael Jackson. Wokół tego ostatniego zrobiono wiele hałasu. Nie ma czemu się dziwić. To przecież król muzyki pop. Wszędzie można usłyszeć, że to jedyny człowiek, który urodził się jako czarny mężczyzna, a umrze jako biała kobieta. Mimo wszystkich nieprzychylnych opinii lubię jego muzykę.

Ono... „Super Express” wpadł na pomysł, aby zrobić fanom gwiazdora kawał. Redakcja dziennika poprosiła Rafała Kuzmicewskiego - najbardziej w Polsce podobnego do Michaela człowieka - by podszedł się pod jego osobę. I udało się.



Iszokowane widakiem Jacksona były ekspedientki w sklepie z zabawkami oraz minister Podkański, który chyba nie od razu wyszedł zant. Et oto fragment artykułu z tej gazety: „Kiedy już chcieliśmy zakończyć naszą zabawę... na Elanżatkowskiej natknęliśmy się na kolumnę samochodów wiozących prawdziwego Michaela Jacksona. Zapomnieliśmy historia, gdy fani Michaela pod Elanżottem zaczęli ścisnąć ręce Rafała, rzucić mu kwiaty, krzyzczeć, by wyjechał z samochodu. Jackson zniknął w hotelu, a my powoli odjechalismy, uciekając przed biegnącym za nami tłumem wielbicieli. Policyjny radiowóz eskortował nas do redakcji.”

Siedem cudów

świata

antycznego

Cuda świata antycznego wyróżniały się wśród innych budowli różnych epok swoją wyjątkowością i nieportatelnością. Samo ich istnienie wprowadzało ludzi każdorazowo w osłupienie i podziw.

Piramida Cheopsa

Na pustyni egipskiej, w pobliżu Nilu, znajdują się starne piramidy. Zbudowali je starożytni Egipcjanie przed 5 tysiącami lat.

Największą i najmniejszą najsilniejszą piramidą jest piramida Cheopsa w Gizie. Tysiące ludzi przez około 30 lat pracowało przy jej budowie, którą ukończono w 2580 r. przed Chrystusem.

Piramida Cheopsa ma obecnie 137 m. wysokości (pierwotnie była o 9 m. wyższa). Boki jej podstawy mają dł. 230 m. Piramida ta zbudowana została z ponad dwu milionów bloków kamiennych, z których każdy waży około 2300 kg.

Wiszące Ogrody Babilonu

Żaden cud nie dał tyle pola do popisu fantazji, co Wiszące Ogrody Babilonu. Nie ma niestety żadnych współczesnych relacji, które by te ogrody opisywały. Istnieją tylko przekazy ustne, na podstawie których, z biegiem lat, powstała legenda o raju na pustyni.

Ponad ścianami tarasów przeniesiano się pędy egzotycznych roślin. Cyprysy i palmy dawały cień, a powietrze było ciężkie od zapachu kwiatów.

Wiszące ogrody założono w VII stuleciu przed Chrystusem na rozkaz babilońskiego króla Nebokadnezara II. Był to prezent dla jego żony Amytis, która tęskniła za zielonymi wzgórzami górskiego kraju. Niejasne jest dlaczego nazwano je imieniem Semiramidy, asyryjskiej królowej, która żyła dwa wieki wcześniej.

Nikt nie wie dokładnie, gdzie znajdowały się ongiś Wiszące Ogrody. Archeolodzy przypuszczają, że jedno ze znalezisk, to właśnie wrzeszczenia, na których stały te ogrody. Jeśli to przypuszczenie jest słuszne, to ogrody znajdowały się w pobliżu pałacu.

Posąg Zeusa

Grecki rzeźbiarz Fidiasz ok. 433 r. p.n.e. zakończył pracę nad wspaniałym posągiem Zeusa. Zajmował on całą szerokość świątyni, miał 12 m wys., a gdyby mógł powstać - prebiłby całą dach świątyni.

W czasach rzymskich świątynia się rozpadła. W 394 r. n.e. posąg przeniesiono do Konstantynopola, gdzie uległ zniszczeniu w czasie pożaru.

Siedząca postać Zeusa umieszczona została na potężnym tronie wykonanym z drewna cedrowego. Tron inkrustowany był kością słoniową, złotem, hebanem i kamieniami szlachetnymi.

Ciało Zeusa wymodelowano z płyt z kości słoniowej pokrywających konstrukcję nośną wykonaną z drewna, żelaza i gipsu. Szaty były pokryte złotem, włosy i broda wykonano również ze szczerzego złota, zaś oczy stanowiły kamienie szlachetne wielkości pięści.

Opracowała:

Sylwia

Kukarska

Świątynia Artemidy

Król Krezus w Lidii po zdobyciu greckiego miasta Efez w Azji Mniejszej około 550 r. p. n. e., dla uczczenia bogini Artemidy, polecił wybudować wspaniałą świątynię.

Pełnej nocy 336 r. przed Chrystusem szlachcic imieniem Herostrates podpalił świątynię. Ogień zniszczył dach, spowodował załamanie się kolumn i obalenie posągu. Kilku lat później Efez został zdobyty przez Aleksandra Wielkiego, który nakazał wybudowanie nowej świątyni Artemidy.

Nowy Artemizjon przez następne stulecia był ośrodkiem życia religijnego. Trwał to aż do 262 r. n. e., kiedy został on spłądowany i częściowo zniszczony przez wędrujące plemiona Gotów. Później resztki wspaniałej budowli przekształcono w kamieniołom. To co pozostało, zapadło się z czasem w bagnistą deltę oraz to płytszej rzeki.

Budowla ta miała kształt prostokąta o szer. 52 m. i dł. 112 m.

Mauzoleum w Halikarnasie

W Karii (dzisiejszej Turcji), w II w. p. n. e. panował król Mauzolos. Pod koniec swojego życia zdecydował się na podjęcie budowy grobowca dla siebie, który uwieczniłby jego potęgę i znaczenie.

Mauzoleum, zanim rozpadło się w ruinę, przetrwało wiele stuleci. W 1581 r. kamieni z tego mauzoleum użyto do budowy fortecy.

Cokół Mauzoleum w Halikarnasie miał powierzchnię o wymiarach 38,4 na 32 metry. Jego wysokość wynosiła 42,6 m.

Kolos Rodyjski

W antycznej mitologii wyspa Rodos w wyspie Turcji była wyspą boga słońca - Heliosa. Po skutecznej obronie wyspy przed napaściami, co miało miejsce w 304 r. p. n. e., jej mieszkańcy z wdzięczności za zwycięstwo, wystanili swojemu bóstwu w godnym porcie wyspy obrymą posąg boga słońca.

Posąg był odlany ze lśniącego brązu. Korona złożona z promieni dookoła głowy Heliosa symbolizowała boga słońca.

Po fatalnym trzęsieniu ziemi przetrwały Kolos leżał nienaruszony przez całe stulecia. Ale w 653 r. wyspę Rodos zdobyły armie islamskie, które zdecydowały o wystaniu brązu do Syrii. Jam osłona z brązu została zakupiona przez pewnego kupca.

Latarnia w Aleksandrii

W 279 r. p. n. e. - po 20 latach budowy - oddano do użytku latarnię morską w Aleksandrii. Była to pierwsza wielka latarnia morska, jaką kiedykolwiek zbudowano. Była przy tym na tyle stabilna, że przetrwała kilka trzęsień ziemi.

Miała ona około 122 m. wys. i od strony mora była widoczna z dużych odległości.

Latarnię wykonano z białego marmuru, miała kształt wieży złożonej z trzech zróżnicowanych się ku górze segmentów.

W 796 r. n. e. silne trzęsienie ziemi spowodowało poważne uszkodzenia budowli. Później, w 1474 r., na jej ruinach zbudowano trierdę. Dziś jeszcze, w miejscu gdzie stoi trierda: "Fort Kait Bey", można zobaczyć fundamenty antycznej latarni morskiej.

opr.

Sylwia Kukarska

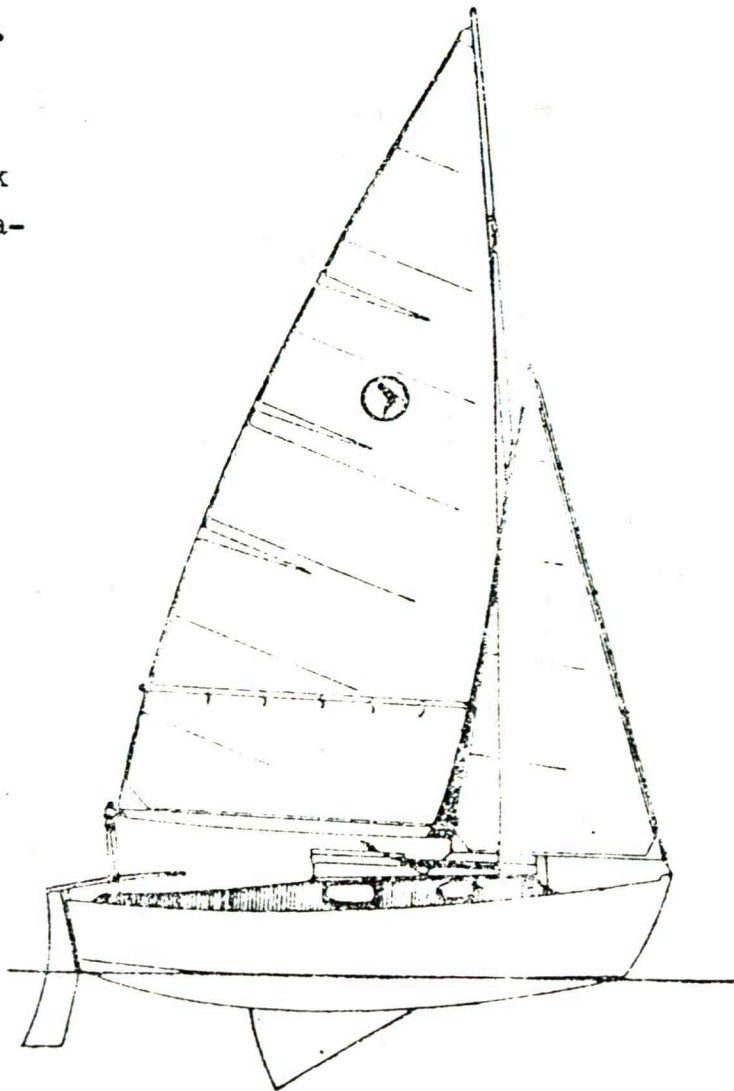
SAMODZIELNY ZASTĘP ŻEGLARSKI

"We're here"

- co po polsku znaczy po prostu "jesteśmy tutaj", albo "to my". Tak nazywa się szkuner nowofunlandzki z powieści R.Kiplinga pt. "Kapitanowie zuchy". My - Samodzielny Zastęp Żeglarski - także jesteśmy tutaj i to już od dwóch lat. W tym czasie robiliśmy wiele dziwnych rzeczy: drukowaliśmy własne kartki pocztowe, szyliśmy mundury, budowali własną kanadyjkę (dla niewtajemniczonych - to jest rodzaj łódki) a także pływali na czym się tylko dało. Czasem nawet żaglówkami. Z tych zabaw jak dotychczas wszyscy wyszliśmy z życiem, tak więc pozostaje wierzyć nam w nasze nieustające szczęście.

Obecnie jesteśmy na etapie budowy własnej, prawdziwej żaglówki, którą na wszelki wypadek nazywamy "jacht". Ma to wyglądać jak na rysunku obok. Czy faktycznie tak będzie wyglądało zależy jedynie od dokładności wykonawców, z którą to dokładnością bywa rozmaicie. W planach także jest urządzenie harcówki i parę innych spraw.

Jest nas około dwudziestu osób. Nosimy grahatowe mundury i pasiaste, biało niebieskie koszulki. We're here!

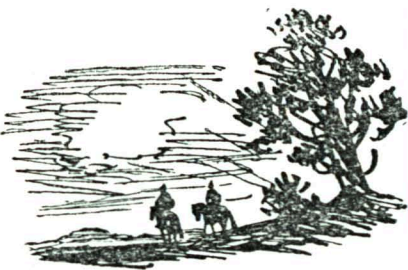


KONKURS

Nikt nie obiecywał, że życie będzie proste. Pytania też proste nie są, ale każdy może spróbować. A oto i pytania:

1. Czy budowana przez nas żaglówka będzie jachtem i dlaczego?
2. Na statkach znaleźć można koty, nietoperze i prosiaki. Co to jest? (Nie szukajcie w książce do biologii, bo nie ma!)
3. Generał kawalerii, marynarz, taternik i poeta. Pionier żeglarstwa w Polsce. Zainicjował żeglarstwo harcerskie i akademickie. Żył w latach 1867-1943. Podaj jego imię i nazwisko.

Odpowiedzi na kartkach dop.B.Kyc do dnia 25.10.96. Będą nagrody!



CO ZROBIŁ NAPOLEON, GDY WSTĄPIŁ NA TRON CESARSKI?

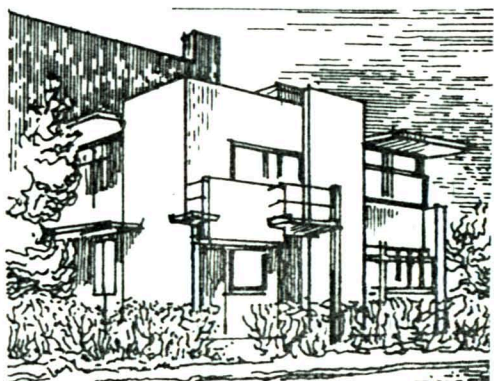
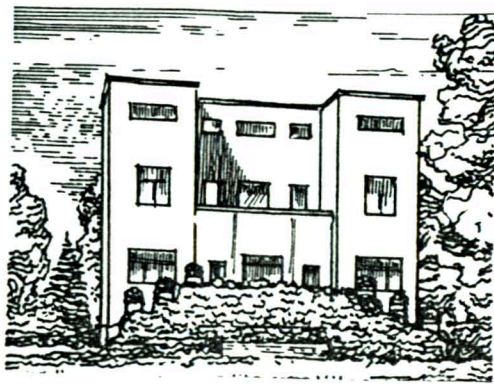
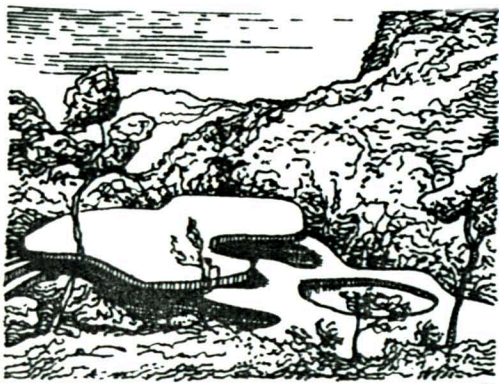
?

AFRYKANSKIE POLOWANIE	16	SKĄPY STROJ PLAZOWY		DRAPIEZNIK Z AFRYKI					
7									
BOGATY MŁODZIEŃC DAWNIEJ	14	SAMOBÓJSTWO PO JAPONSKU		MEDYCYNUSYPIACZ	4				
				15					
PODUSZCZKA PENSJA Z ZUS-u									
SKRZYDLATA JAZDA		KOLEGA RAJTARA WIELKI W FILMIE	INSTRUM. JAZZOWY POLECENIE	STWOSZ, RZEZBIARZ	GWAŁTOWNY WIR		CHRYJA, AWANTURA	MIESIĄC Z NOWYM ROKIEM	
					OSOB-LIWOŚĆ	11			
					BRAT CZECHA			OBRAZENIE CIAŁA	
SKĄPIEC W KILCIE	2		13	"NOWY" ŻOŁNIERZ ŁÓDŹ INDIANSKA					
18				BOCZNE POMIESZCZENIA W SEJMIE				12	
PO DRINKU		OMASTA OJCIEC EROSA	17				LECZONY KLINEM TRUCIZNA		
				OSTATNI KRÓL TROI		MUZYKA STAŃKI			
				8		PIŁA DO CIĘCIA PNI			
GRAJĄCY MEBEL								ZARZĄDCA FOLWARCZNY	
ROZWIĄZŁOŚĆ					1				
STOLICA NAD TAMIZĄ									
NA OBRUSY				WIEŻNIE POTOCZNE		PODSTAWOWA CZĘŚĆ WYRAZU PRZYWIDZENIE			
				MŁODA DZIEWCZYNA MILCZEK					
						10	UCHWYT ŚLUSARSKI	SYSTEM ROZGRYWEK	Z MAKIEM
DO POLEWANIA POTRAW		DROBNICA WĘGŁOWA				6	OSKARD BŁĄD SERWISOWY	3	
		SASIAD WĘGRA	5						
							MODA PRZED KOLANA		
ODZYSKANIE ZASTAWU	9	RODZAJ SURDUTA		POLITYK LUBIĄCY ŁATWY POKŁASK					
							MARGARYNA PYZDRY		

Litery z kratek ponumerowanych od 1 do 18 utworzą rozwiązanie - brakujący tekst w dymku na rysunku.

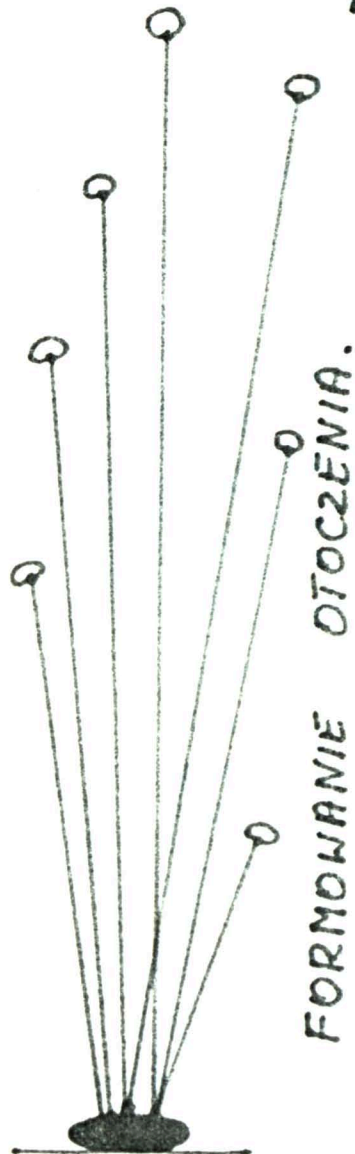
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----



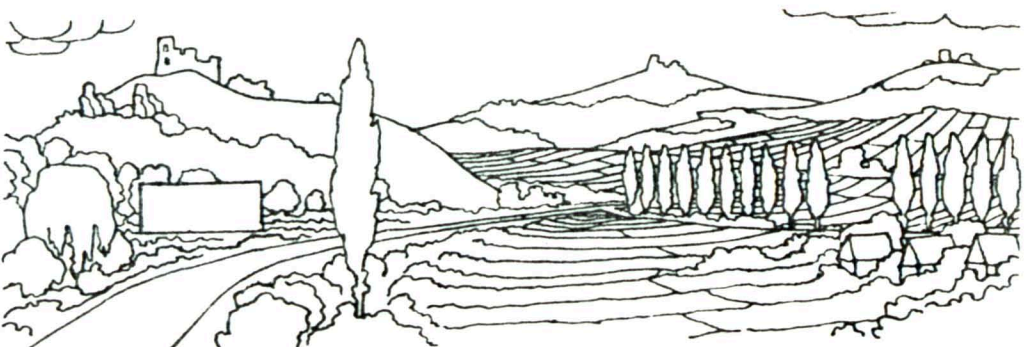
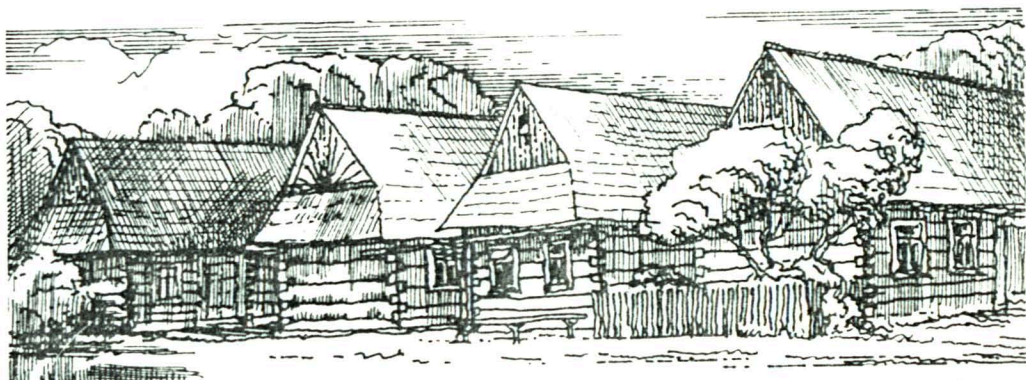


RYSUJ
Z NAMI!

EKOLOGIA I KRAJOBRAZ.



FORMOWANIE OTOCZENIA.



Największe posągi

Rzeźba jest bardzo ważną formą artystycznego wyrazu. Może nam dać wiele wiedzy na temat minionych kultur. Głównymi tematami rzeźby w czasach starożytnych były postacie ludzi lub bogów, które przedstawiano jako wolno stojące figury albo też - jako płaskorzeźby wykute w powierzchni trójwymiarowej rzeźbiarskiej.

Surowce, z których od najdawniejszych czasów tworono rzeźby pozostały takie same do dzisiaj. Zarówno kamień, jak i metal znajdują takie obecnie zastosowanie w rzeźbie, ponieważ są one najtrwalsze. I chociaż osiągnięto olbrzymi postęp w technice budowlanej, przy tworzeniu posągów postępuje on prawie tak samo jak w starożytności.

Postać Wielkiego Sfinksa

Od ponad 5000 lat Wielki Sfinks stoi na straży piramid w Egipcie. Posąg ten ma 18 m. wysokości, 73 m. długości, ludzką głowę i postać lwa.

Mount Rushmore

Z pionowej skały granitowej Mount Rushmore w Południowej Dakocie w USA Spoglądają twarze czterech amerykańskich prezydentów. Rzeźbiar Gilbert S. Spong pracował w latach: od 1927 do 1941 nadbiąc głowy Waszyngtona, Jeffersona, Lincoln i Roosevelta za pomocą dynamitu i kiertel napędzanych sprężonym powietrzem. Każda głowa ma 18 m., a cała płaskorzeźba jest oddalona już z odległości 100 km..

Posągi z Wyspy Wielkanocnej

Na Wyspie Wielkanocnej, na południowym Pacyfiku, stoją setki dziwnych posągów wykonanych z kamienia wulkanicznego. Do dziś pozostaje zagadką, kto postawił te posągi; niektóre z nich dochodzą do 10 m. wys.

Chrystus z Corcovado

Na górze Corcovado, w brazylijskim mieście Rio de Janeiro stoi olbrzymia postać Chrystusa. To dzieło sztuki z betonu o wys. 40 m. zaprojektował rzeźbiarz Parreê Landowski. Po pięciu latach budowy ukończono go w 1931 r.

Statua "Ojczyzna"

Olbrzymia statua "Ojczyzna" stoi na wzgórzu koło Moskwy w Rosji. Rzeźbę projektu Jekgienija Kusieticza, wykonano w 1967 r. na pamiątkę rocznicy bitwy pod Stalingradem. Ma ona wysokość 82 m. i jest największą statwą na świecie.

opr.

Sylwia

Kukarska

Dlaczego tak trudno żyć z rodzeństwem ?

Rywalizacja między rodzeństwem sięga czasów Kaina i Abela.

Dlaczego rodzeństwo tak często okazuje sobie niechęć? Perna pisarka cytuje: „Każda rodzina posiada pewien zasób dóbr natury emocjonalnej i materialnej”, inna dodaje: „Rodzeństwo zwykle rywalizuje właśnie o te dobra, obejmujące wszystko - od miłości rodziców począwszy, a na pieniądzech i strojach skończywszy”.

Katka toczy się też o podział przywilejów i obowiązków domowych. Starszemu rodzeństwu może nie być smak, że spada na nie większą część zajęć. Młodsze niekiedy się buntuje przeciw dominacji starszych braci czy sióstr albo ogarnia je zazdrość, gdy tamci otrzymują upragnione przywileje.

Nieporozumienia między rodzeństwem czasem wynikają po prostu z różnic charakterów.

Profesor psychologii Lee Salt przyznaje: „To niemożliwe, by rodzice kochali wszystkich się równie mocno, ponieważ każde dziecko jest inną osobą i każde automatycznie skłania rodziców do innego zachowania.”

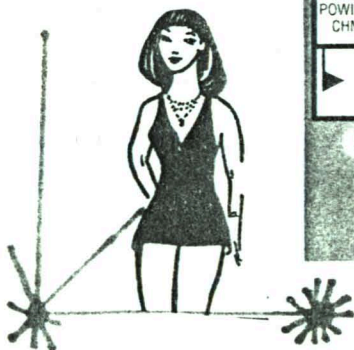
Jak ugasić ogień ?

„Gdy nie ma drewna, ogień gaśnie”.
Rozpętnowanie się ognia w lesie często zapobiega ochronny pas niepalnych drzew, utronony przez wyższe drzewa. Jeżeli wybucha pożar, zwykle dochodzi tylko do tego miejsca i wygasa. Podobnie istnieją sposoby, żeby zapobiec nieporozumieniom albo przynajmniej ograniczyć ich częstotliwość. Można na przykład porozmawiać i pójść na ustępstwa, zanim rozgoryczy się spór.

Czy problem nie tkwi czasem w tym, że ani przez chwilę nie możesz być sam? Skoro tak, to gdy sytuacja nie jest napięta, spróbujcie razem osiąść i ułożyć jakiś praktyczny plan. („Ja zajmuję pokój w tych dniach i godzinach, a ty w tych”). A potem trzymajcie się tego ugodnienia.

Od czasu do czasu i tak dojdzie do nieporozumień między tobą a rodzeństwem. Ale możesz uczyć się dzielenia z innymi tym, co masz, ustępliwości, oraz pielęgnowania wymiany myśli. Może dojdiesz do wniosku, że w gruncie rzeczy dobrze jest mieć brata lub siostrę.

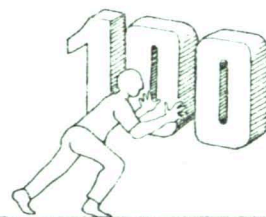
Opr. Sylwia Kukarska - na podstawie książki „pt. „Pytania młodych ludzi ...”



RODZAJ NISKIEJ KANAPY	IMIE NICHOLSONA	CZESKI TANIEC LUDOWY W REKU PILOTA	I JAK TAM, PODOBA CI SIĘ W SZKOLE?		Z NAUCZYCIELAMI JAKOŚ SOBIE PORADZIMY...	
PRZYMIERZE POWODZENIE			13	KARP LUB ŚLEDZ	?	
FERMENTUJE W GORZELNI		11				
STOPIEN WOJSKOWY	KON MASCY CZARNEJ	WOJSKOWY KOLOR	7			
	8	17	NIENATURALNOSC	BILETOWA W KINIE	16	DOKUCZA LATEM
POCIAG OCHOTA	NASTRÓJ POWAGI	TRUNEK Z BROWARU	ARGENTYNSKIE RÓWNINY			15
CIASNY, ALE WŁASNY	OLBRZYM Z JEDNYM OKIEM			1/1000 kg		STAROPOLSKI PAN
	18		ZNISZCZENIE WDZIEK	2		
ŁZY SOSNY TKANKA ROŚLINY				POJAZD NA PŁOZACH	PORA Z WAKACJAMI	MODA PRZED KOLAND
			EPIDEMIA	10	GATUNEK KIELBASY	
OWAD KRWIOPŁUCA	WSRÓD PRZYPRAW	ZAGIĘCIE POJAZD Z MIELCA				14
JEDNOSTKA NATEZIENIA PRĄDU			GROMADA PSÓW	GRUPA ARTYSTÓW	WYOBRAŻENIE	12
			ROŚNIE NA BRZĘGU WYKRĘT	3		
DAWNA STOLICA POLSKI	GONIEC W SZACHACH				RODZAJ SKLEPU	PROSTY MA 90°
1					PLYWA W BAR-SZCZU	
POCHYŁA POWIERZCHNIA	5	STOLICA EGIPTU			NP KRZYŻAK	6
			LOCH WIĘZIENNY			4

Litery z krętek ponumerowanych od 1 do 18 utworzą rozwiązanie - brakujący tekst w dymku na rysunku.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----



UWAGA

Redakcja ŚMIETNIKA
prowadzi

BIURO REKLAMY I OGŁOSZEŃ

jeżeli chcesz:

coś sprzedać,

coś kupić,

coś ogłosić,

kogoś przeprosić,

złożyć życzenia z okazji.....

zglaszaj się osobiście
do kierownika działu
Michała Staveckiego.

