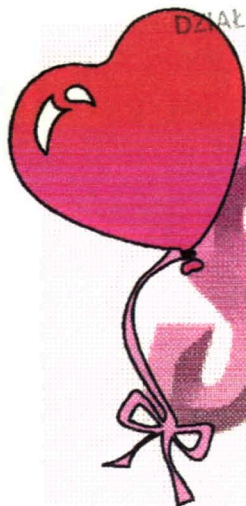
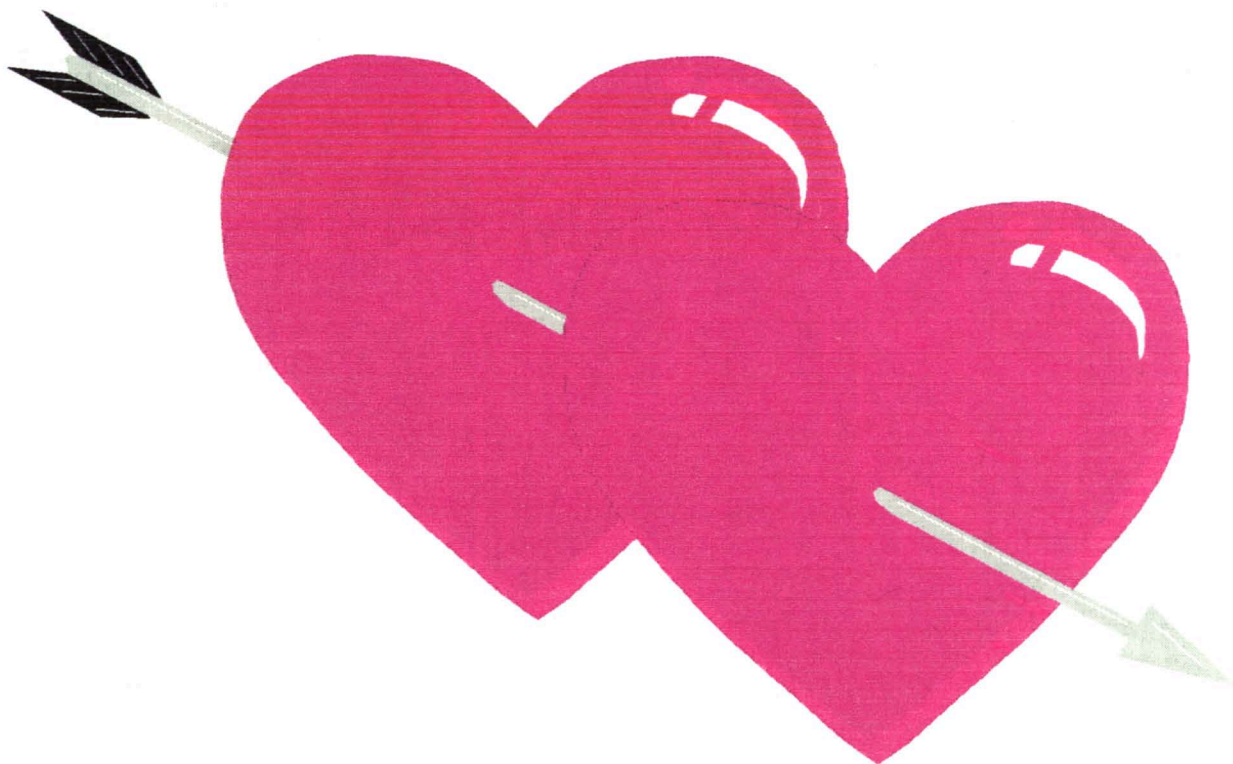


Miejska Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII
I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. (083) 343-61-11

luty 2001r.



Smietnik



GAZETA
SZKOŁY PODSTAWOWEJ
W SŁAWATYCZACH

KARTKA Z KALENDARZA - LUTY

PRZYSŁOWIA NA LUTY

Luty - miej kozuch i dobre buty.

Gdy mróz w lutym tego trzyma, nie popasie długo zima.

Zwykle luty ostro kuty, czasem w luty same pluty.

Kiedy luty pofolguje, marzec zimę zrepetuje.

Luty, gdy wiatrów i mrozów nie daje, prowadzki rok słotny i neurodzaje.

Gdy luty z wiatrami, rychła wiosna przed nami.

TOPOLA, czyli pesymista (4.02 - 8.02 i 5.08 - 13.08)

W horoskopie galilejskim TOPOLA jest drzewem dla urodzonych z początkiem lutego i w sierpniu. Oznacza naturę wrażliwą i subtelną. Ludzie, których przedstawia chcą być niezależni, a z drugiej strony chcą poddać się władzy kogoś drugiego. Trudnym sytuacją stawiają czoło, bo są odważni, dumni i ambitni. Osiągają więc wiele, szczególnie na polu artystycznym i naukowym. W miłości Topola - zależna i miękka, traktuje ją poważnie.

TURKUS (2.02 - 21.02)

W horoskopie Majów urodzonym w okresie od 2 do 21 lutego przypisany jest TURKUS. Turkus uważano za kamień pomagający w sprawach miłosnych i chroniący od śmierci. Osoby urodzone w tym okresie mają zgodny i pozytywny charakter, są życzliwe, sprawiedliwe, dyskretne, uprzejme i uczciwe. Są gościnnie, hojne. Uchodzą za dobrych przyjaciół. Kochają swoje dzieci i są dla nich przyjaciółmi. Mają poczucie estetyki i piękna.

CEDR czyli optymista (09.02 - 18.02 i 14.08 - 23.08)

Urodzonym w tym czasie patronuje CEDR. Jest to drzewo rosłe solidne, rozłożyste i dlatego też osoba urodzona pod tym znakiem jest pewna siebie i zdecydowana. Lubi zabierać głos, decydować, imponować. Jest bowiem inteligentna, zdolna i pracowita. Ma dużo energii i zdrowia. Optymistycznie ustosunkowana do życia. W pracy ujawnia instynkty wodzowskie. Wierzy w siebie, nie zraża się niepowodzeniami. Miłość nie odgrywa w jego życiu najważniejszej roli, może dlatego, że jest wybredny w uczuciach i całe życie czeka na tę jedyną, rzadko ją osiągając.

POCAŁUNKI

O pocałunkach wiemy tyle, że Eskimosi całują się, dotykając się nosami, wszyscy inni - normalnie. Pocałunek może spełniać trojaką funkcję: wyrażać miłość, przyjaźń i pełną uszanowania uległość. Co się tyczy pocałunków miłosnych, Pilińsiusz utrzymuje, że miały one rodowód zgoła prozaiczny. Wiązały się z nadmiernym przywiązaniem kobiet rzymskich do... wina. Otóż małżonkowie całowali swoje połowice dla sprawdzenia, czy nie używały one trunków.

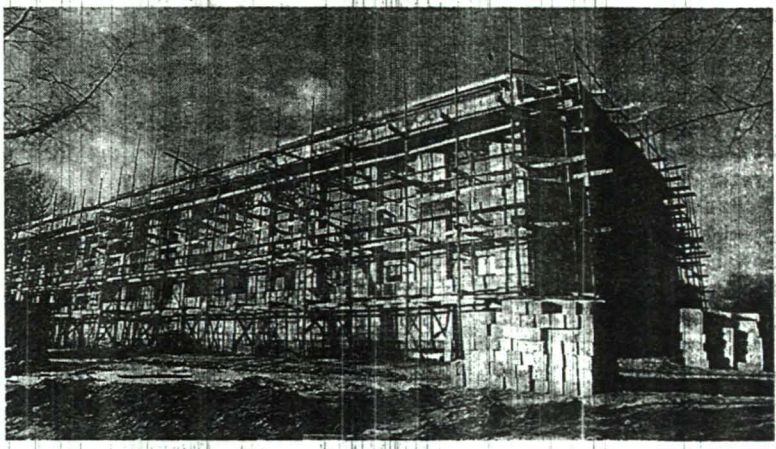
POCAŁUNKI c.d.

Z czasem pocałunek stał się "najsłodszą pieszczotą kochanków".

Pierwsi chrześcijanie całowali się podczas swoich uczt w dowód braterskiej jedności. Potem zaniechano tego zwyczaju i jedynie kapłani podawali wiernym prawą rękę do pocałowania. Zbliżając się do papieża, cesarz całował go w usta, kardynałowie, królowie, księżęta - w prawą rękę, wszyscy inni w stopy.

W Sławatyczach rośnie hala

Budowę zaczęto w sierpniu ubiegłego roku przy Zespole Szkół w Sławatyczach. W tym roku ma być zakończony stan surowy, a już we wrześniu przyszytych - oddany do użytku. Pierwsza w gminie hala sportowa z prawdziwego zdarzenia służyć będzie nie tylko uczniom podstawówki i gimnazjum, ale także pozo-



stałym mieszkańcom. Przystosowana będzie bowiem do organizowania imprez artystycznych, koncertów i widowisk.

Hala będzie pełnowymiarowa (22 na 43 m), z 16. pomieszczeniami zaplecza, w których znajdują się m.in. sanitariaty, siłownia, sale do aerobiku, magazyny sprzętu sportowego, pomieszczenia dla nauczycieli. Jak do tej pory gmina buduje obiekt z własnych środków (w tamtym roku 650 tys. zł, w tym 200 tys.), ale bardzo tu się liczy na dofinansowania. Bez nich dalej sobie nie poradzi.

- Mam informację, że wydział sportu i turystyki Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie ujął nas w wojewódzkim planie dofinansowań z UKFiS-u w Warszawie. W tym roku miałyby to być 200 tysięcy, a w 2002 - 300 tys. zł - mówi wójt Dariusz Trybuchowicz. - Wprawdzie nie ma jeszcze umowy, ale takie pieniądze nam zagwarantowano. Bardzo na nie liczymy. Pozwolą zakończyć stan surowy budynku: przykryć całość dachem, wykonać stolarkę okienną. Choć bez kredytu i tak się nie obędzie.

Kolejny wydatek, który czeka inwestorów, to ekologiczna kotłownia olejowa w budynku hali (warta 120 tys. zł), która od razu dostarczyłaby ciepło do sąsiedniego budynku szkoły. W tym przypadku jest szansa na dofinansowanie z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Czy się uda - zobaczymy.

Nowa hala sportowa uradowałaby najbardziej uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum. Teraz na lekcje wychowania fizycznego muszą chodzić jakieś 300 metrów na stadion gminny (zimną zajęcia odbywają się w prowizorycznej minisalce sportowej o pomieszczeniach przy stadionie). Ale korzyści odczuje cała społeczność gminy. W hali będzie możliwość zamontowania w każdej chwili krzesełek dla widowni (na około 200 miejsc siedzących) obserwującej wszelkiego rodzaju koncerty czy występy artystyczne. J.K.

foto: A. Trochimiuk

„SŁOWO
PODLASIA”

4/2001

4 (1086) str. 17.

23-29 STYCZNIA 2001 ROKU.

21 SIERPANIA 2000 ROKU

WYSTARTOWAŁA OD LAT OCZEKIWANA, WYHARZONA BUDOWLA. CIESZYMY SIĘ, ŻE DOCZEKALIŚMY TEJ CHWILI. LICZYMY, ŻE SALA GIMNASTYCZNA POWSTANIE W RÓWNIIE SZYBKIM TEMPIE JAK BUDYNEK GIMNAZJUM. TRZYHAMY KCIUKI ZA BUDOWNICZYCH, A PRZEDĘ WSZYSTKIM ZA INWESTORA -SAMORZĄD LOKALNY.

/Zdjęcia przedstawiające kolejne etapy budowy SALI GIMNASTYCZNEJ można obejrzeć w KRONICE SZKOŁY u p. DYREKTOR HAPONIUK.

**NAJLEPSI UCZNIOWIE
W I SEMESTRZE
ROKU SZKOLNEGO 2000/2001**

KLASA I

1. Aleksandra HORBACZEWSKA
2. Żaneta ORZEŁEK
3. Karolina SAHADYN
4. Mariusz PARCZEWSKI
5. Jolanta FIJAŁEK
6. Katarzyna JUSZCZUK
7. Paulina BORODZIEJ
8. Paweł BIRUS
9. Joanna NESTORUK
10. Dawid CZAJKOWSKI
11. Kacper ZALEWSKI

KLASA II

1. Michał ZALEWSKI
2. Katarzyna RABCZUK
3. Patrycja BURACZYŃSKA
4. Tomasz STRUK
5. Mateusz BIRUS
6. Patryk MICHAŁCZUK

KLASA III A

1. Agata KOSECKA
2. Monika SŁAWIŃSKA
3. Joanna KUREK
4. Monika KUNIEWICZ
5. Joanna BURACZYŃSKA
6. Patryk CZAJKOWSKI

KLASA III B

1. Przemysław POLEWCZYK
2. Marta OLSZEWSKA
3. Marek DEMIDIUK
4. Sylwia SZCZEPAŃSKA

KLASA IV A

1. Arkadiusz SŁAWIŃSKI - średnia ocen 5,00
2. Leszek BUCZEK - 4,90
3. Bartłomiej SKIBIŃSKI - 4,80

KLASA IV B

1. Ariel ORZEŁEK - średnia ocen 5,10
2. Joanna BERESKA - 5,00
3. Sylwia ONIESZCZUK - 4,90
4. Jarosław SZCZUR - 4,90
5. Judyta PARCZEWSKA - 4,70

KLASA V A

1. Sławomir SZAWARSKI - średnia ocen 5,00
2. Tomasz SŁAWIŃSKI - 4,90
3. Karol ZAŁĘCKI - 4,60
4. Patrycja MOCHNACZEWSKA - 4,50
5. Łukasz CHRÓL - 4,50

KLASA V B

1. Rafał BERESKI - średnia ocen 5,10
2. Wojciech WERESZCZYŃSKI - 5,00
3. Krystian SZUSTOWICZ - 4,80

KLASA VI A

1. Aleksandra SKIBIŃSKA - średnia ocen 4,82
2. Tomasz SŁAWIŃSKI - 4,73
3. Katarzyna PRUNIEWICZ - 4,73
4. Anna CHOMICZEWSKA - 4,64

KLASA VI B

1. Michał PONIEWAŻ - średnia ocen 5,00
2. Paweł SZOŁUCHA - 5,00
3. Marcin HASIUK - 4,72

4 +

5

6 -

5

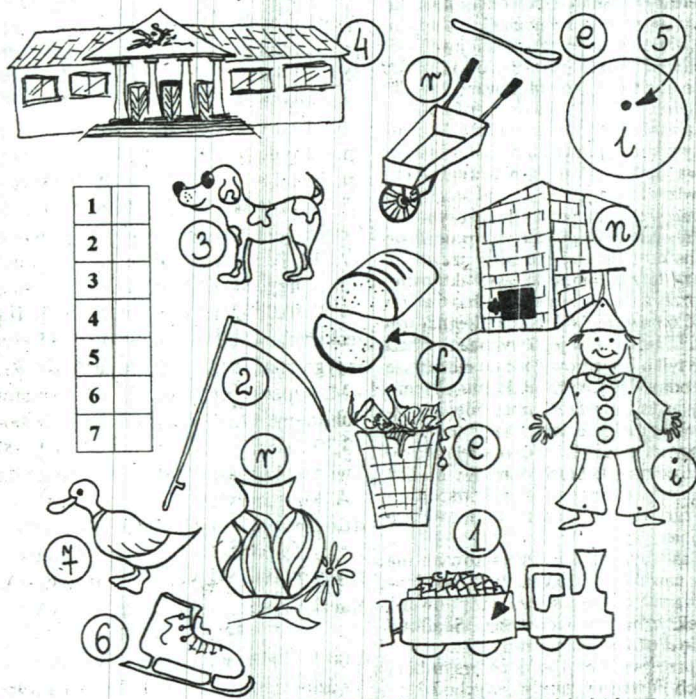
6

5 +

4

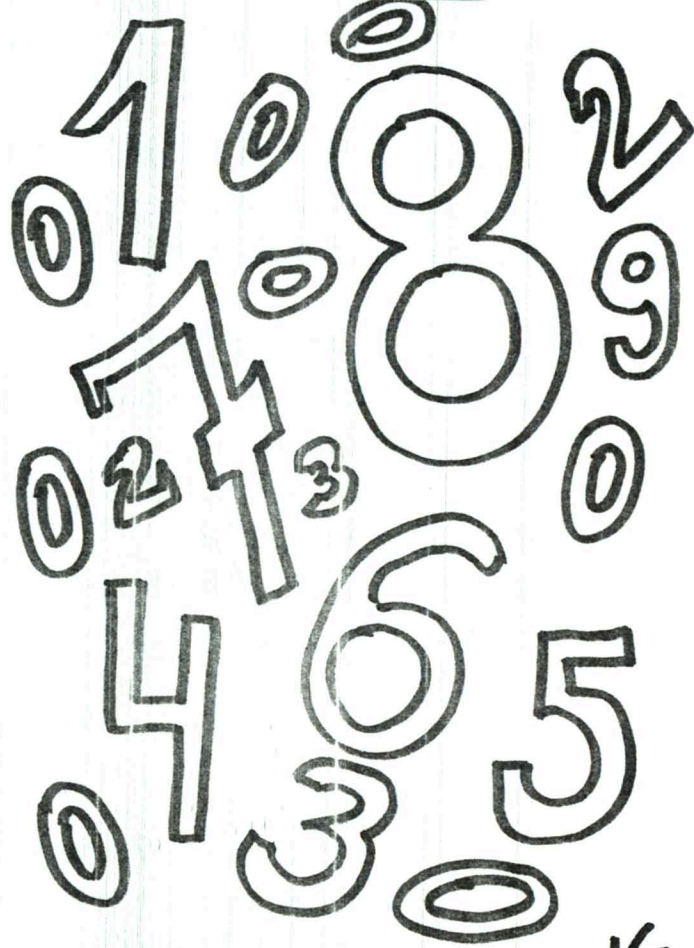
+

Połącz w pary

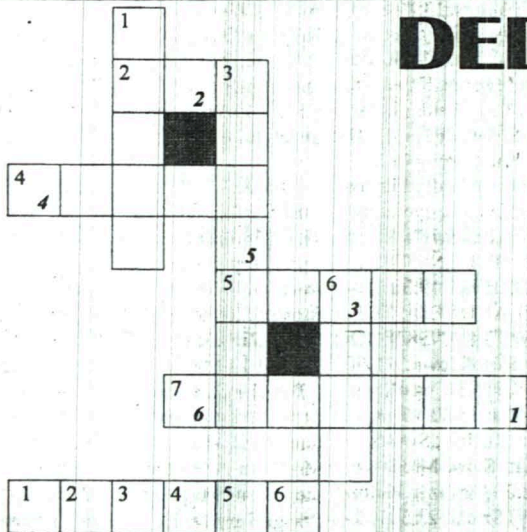


1
2
3
4
5
6
7

Połącz w pary oznaczone cyframi i literami rysunki, które przedstawiają wyrazy różniące się tylko jedną literą. Każda para będzie więc opisana poprzez cyfrę i literę. Litery obok cyfr, napisane od 1 do 7, utworzą rozwiązanie.



DEDUKTOGRAM



Odgadnięte na podstawie objaśnień wyrazy wpisz do kolumn, a następnie przenieś litery – jednakowe w poszczególnych rzędach – do oznaczonej kolumny. Odczytasz z niej hasło tej zabawy.

1. wpadła w kompot
2. słodycz na patyku
3. grupa drużyn piłkarskich lub koszykarskich
4. wypływa z wulkanu
5. mała Izabela

WIZYTÓWKI

Ania Poj

Jan Frac

Hania Pisz

Diana Flin

Ala Hondi

Jakie państwa zwiedził właściciel tych wizytówek – dowiesz się, gdy poprzestawiasz na nich litery.

Gmina Sławatycze dołączyła do tych ambitnych miast i wsi, które rejestrują i opisują swoją historię. Oto ukazał się datowany w Roku Jubileuszowym pierwszy rocznika o tytule nawiązującym do szczególnego położenia tej miejscowości – „Nadbużańskie Sławatycze”. Nadbużańskie, no bo jakie? To Bug od zawsze ważył o życiu tej osady. Przed pół wiekiem rzeka, jako linia na mapie, a fizycznie przeszkoda terenowa, decyzjami polityków i sprzedawczyków uczyniła ze Sławatycz miejscowość graniczną. W ostatnich latach, dzięki przeprawie mostowej, przy której rozlokowano przejście graniczne, przydano jej sławy w codziennych komunikatach radiowych o czasie oczekiwania na odprawę.

W publikacji zamieszczono kilkanaście tekstów, niebanalnych autorów, które nabierają niekiedy bardzo osobistego charakteru. Choćby archeolog **Mieczysław Bienia**, nim przejdzie do naukowego, acz podanego w sposób przystępny i tym samym ciekawego opisu najstarszej, materialnej historii tego miejsca, zwraca uwagę na bogactwo kulturowe i piękno krajobrazów, które go tu oczarowało. Trafił w te strony w 1991 roku, zaraz po studiach, kiedy rozpoczął prace w białkopodlaskiej służbie ochrony zabytków. Teraz napisał: „Byłem przekonany, że to co obserwowałem, musiało być efektem wielowiekowych dziejów. Okazało się później, po wielu latach badań, że również prądzieje charakteryzują się wyjątkowym bogactwem i wielką różnorodnością kulturową.”

Najstarsze znalezisko, na jakie tu natrafiono pochodzi z miejscowości Liszna. Tam w latach 70. kopiąc studnię, gospodarze natrafili na skamienia-

Sławatycze raz w roku

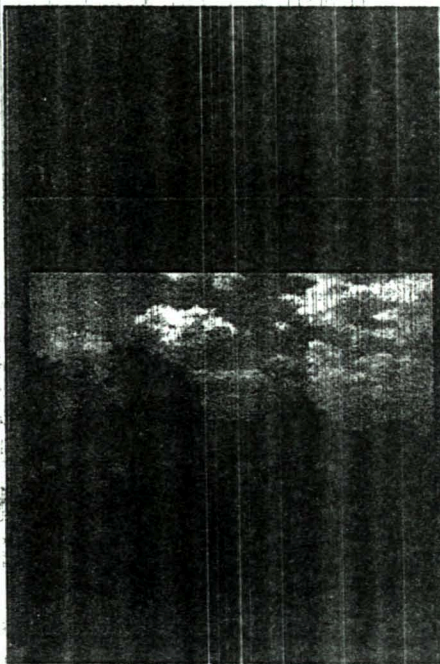
ły róg pratura. Nie mając pojęcia o znaczeniu okazu, go nieco zniszczyli.

Historia Podlasia, to także – w czasach już nam bliższych – prześladowanie unitów przez carat. Nie ominęło ono Sławatycz. O tym, nawiązując do historii własnej rodziny, pisze **Zofia Chomiczewska**.

Najnowszą historię gminy przypomina **Krzyszna Szolucha**, która dokonała syntezy 10 lat funkcjonowania tutejszego samorządu terytorialnego. Jako sekretarz gminy była aktywnym uczestnikiem narodzin i pierwszych lat samorządności.

W 100-stronicowym pierwszym numerze „Nadbużańskich Sławatycz” przeczytamy także o historii lokalnych Ochotniczych Straży Pożarnych, zobaczymy prezentację starych fotografii. Poznamy „Śmietnik”, czyli gazetkę Zespołu Szkół oraz miejscowe obyczaje („Brodacze – przebierańcy”). Ponadto wiele innych ciekawych treści.

Każdy, komu drogie jest Podlasie



(to prawdziwe, nie ze stolicą w Białymstoku) nie powinien żałować 5 złotych i kupić oryginalne pismo, być może inicjujące dobrą modę na systematyczne opisywanie swego istnienia przez podlaskie gminy.

Pierwszy numer rocznika powstał pod redakcją **Grzegorza Michałowskiego**, z działu regionalnego Miejskiej Biblioteki

Publicznej w Białej Podlaskiej. Bezpośrednio towarzyszyli mu już sami sławatyczanie: **Zofia Chomiczewska**, **Antonina Haponiuk**, **Teresa Jarmoszewicz**, **Bolesław Szulej**, **Barbara Trybuchowicz**, **Maria Wit**. Wszelkie użyte fotografie pochodzą ze zbiorów mieszkańców Sławatycz. Okładkę zaprojektował **Adam Panek** – artysta mieszkający już gdzie indziej, ale tutaj urodzony.

Jak mówi **G. Michałowski**, pismo jest otwarte dla wszystkich autorów, którzy mają coś ciekawego do opowiedzenia o ziemi, na której rozpościera się dziś gmina Sławatycze.

Trud.

KSIĄŻKI O SŁAWATYCZACH:

- 1 „SŁAWATYCZE 1499-1999” - GRZEGORZ MICHAŁOWSKI
TERESA JARMOSZEWICZ
- 2 „NADBUŻAŃSKIE SŁAWATYCZE” - PISMO STOWARZYSZENIA ROZWOJU GMINY SŁAWATYCZE
- 3 „SŁAWATYCZE, DOMU MÓJ...” - MICHAŁ GRYNBERG

- GDZIE MOŻNA KUPIĆ W/W KSIĄŻKI?

- PO INFORMACJĘ ZGŁOŚ SIĘ DO PANI MGR TERESY JARMOSZEWICZ - DYREKTORA GMINNEJ BIBLIOTEKI W SŁAWATYCZACH.

QUIZ

Przed Wami quiz złożony z dziesięciu pytań. Za każdym razem tylko jedna odpowiedź jest właściwa.

1. Na polskim wybrzeżu znajdują się dwa parki narodowe. Jeden z nich obejmuje część wyspy Wolin, a drugi rozciąga się w okolicach Słupska. **Tutaj, w Słowińskim Parku Narodowym największą atrakcją turystyczną stanowią:**

- a) tysiącletnie dęby,
- b) ruchome piaszczyste wydmy,
- c) dziko żyjące żubry.



2. Obraz pt. „Mona Lisa”(na zdjęciu) powstał w XVI wieku. Obecnie można go zobaczyć w Luwrze, słynnym paryskim muzeum.

Jest dziełem jednego z największych artystów renesansu:

- a) Jana Matejki,
- b) Pabla Picassa,
- c) Leonarda da Vinci.

3. Rzymianie wiele zapożyczyli z kultury greckiej. Ich mitologia także stanowiła odzwierciedlenie wierzeń Greków.

Najwyższy bóg Rzymian, odpowiednik Zeusa, nazywał się podobnie jak największa planeta naszego Układu Słonecznego, czyli:

- a) Jowisz,
- b) Mars,
- c) Neptun.

4. Głównym celem utworzenia Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ) było zapewnienie międzynarodowego bezpieczeństwa. Została ona powołana do życia po zakończeniu II wojny światowej przez kraje, które uczestniczyły w pokonaniu Niemiec, Włoch i Japonii.

Ile lat istnieje już ta organizacja?

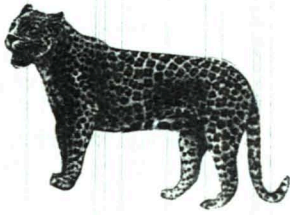
- a) 50,
- b) 55,
- c) 61.

5. Charakterystycznie ułożone wokół oczu pióra nadają sowy jak gdyby ludzki wyraz. Sprawiają też wrażenie, że za tak wielkimi i wyrazistymi oczami znajduje się potężny mózg. Jednak głowa sowy bez piór jest bardzo mała.

Od starożytności ptak ten był symbolem:

- a) mądrości,
- b) nagłej śmierci,
- c) bezsenności.

QUIZ



6. Lampart należy do rodziny kotów. Ten okazały i zwinny drapieżnik osiąga 180 cm długości, przy czym ogon ma dłuższy niż resztę ciała. Zamieszkuje on lasy i zarośla Afryki oraz znacznej części Azji.

Inna popularna nazwa tego zwierzęcia to:

- a) pantera,
- b) jaguar,
- c) puma.

7. Zwykle szkło otrzymujemy przez ogrzewanie piasku, sody i wapna. Cząsteczki tych związków łączą się i powstaje ciepła masa, która wolno stygnie. W tym czasie można ją odlewać lub wydmuchiwać w rozmaite kształty. Właściwości szkła zmienia się poprzez różne dodatki.

Tak powstaje szkło żaroodporne, powszechnie używane do wyrobu:

- a) szyb samolotowych,
- b) wazonów na kwiaty,
- c) naczyń kuchennych.

8. Anagramami nazywamy wyrazy składające się z takich samych liter, ale ustawionych w różnej kolejności.

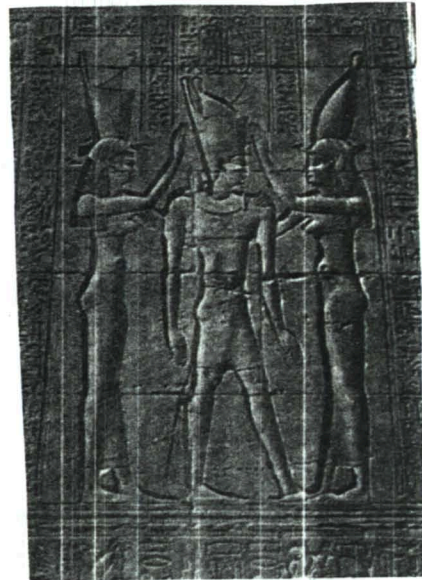
Który z podanych zestawów słów zawiera same anagramy?

- a) KLISZA, SZALIK, LISZKA,
- b) NIEDOLA, ODLANIE, MELODIA,
- c) PIEKŁO, OPIŁEK, PŁOTEK.

9. W arabskiej baśni pojawia się postać Ali Baby. Ten ubogi drwal odkrywa tajemnicę groźnych rozbójników. Znając magiczne słowa: „Sezamie otwórz się!”, uzyskuje dostęp do ich skarbcza i zostaje bogaczem.. Dzięki odwadze i sprytowi udaje mu się także pokonać całą bandę.

Czy wiecie, ilu rozbójników występuje w tej opowieści?

- a) dwudziestu,
- b) czterdziestu,
- c) pięćdziesięciu.



10. Na fotografii widzicie fragment płaskorzeźby pokrywającej ścianę starożytnej świątyni.

Taki sposób przedstawienia postaci jest charakterystyczny dla sztuki:

- a) chińskiej,
- b) południowoamerykańskiej,
- c) staroegipskiej.

Opracowała: **Joanna Bereska**

Bal, bal... BAL

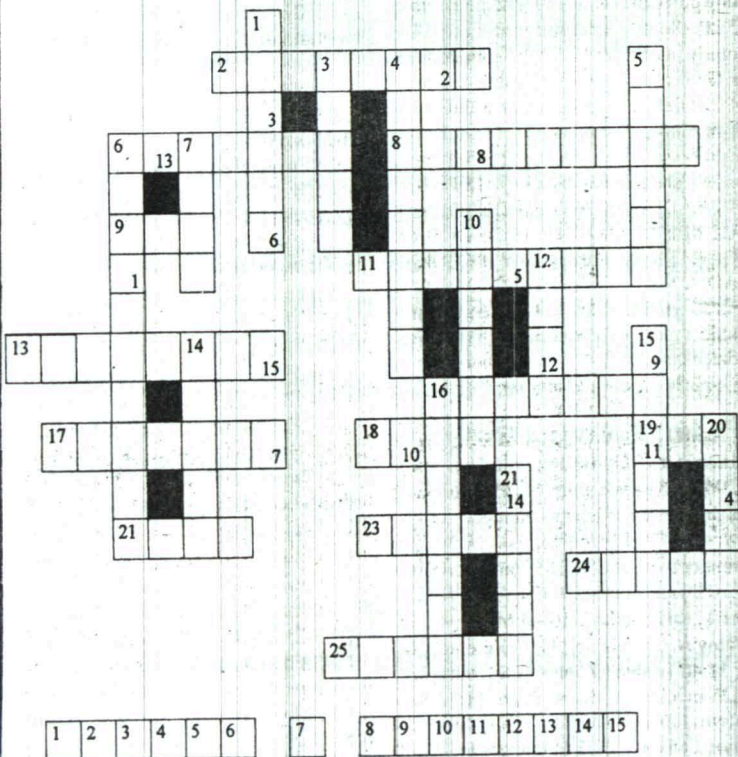
Niezwykły taniec kryje się w haśle tej balowej krzyżówki. Utworzą go litery z pól oznaczonych kolejnymi liczbami w prawym dolnym rogu.

Pionowo:

1. krakowiak albo rumba
3. tańcowała z igłą
4. prowadzący taniec lub zabawę taneczną
5. balowa – na kobiecie
6. Kópciuszek zgubił go na balu
7. panuje na parkiecie
10. zestaw kroków stanowiących jeden z elementów w tańcu, wiele ich było w tańcach dworskich
12. przystrojona serpentynami i balonami
14. do białego – panie proszą panów
15. taneczna – w remizie
16. najwspanialsza panna na balu
20. tańczy na niej akrobata
21. na twarzy przebierańca

Poziomo:

2. trwa od balu sylwestrowego do środy popielcowej
6. tańczą na nim pary
8. taneczna zabawa dla młodzieży
9. najlepsza pora na bal
11. przygrywa tańczującym
13. kolorowe, drobne papierowe krążki sypane na tańczących
16. wyszukany strój na bal
17. „chodzony” taniec otwierający uroczysty bal
18. ona i on na parkiecie
19. maturalny lub sylwestrowy
21. jeden z wielu w tańcu
23. czeski taniec kojarzony z Polską
24. nie ona zdobi człowieka – także na balu
25. typowy instrument w nowoczesnym zespole muzycznym

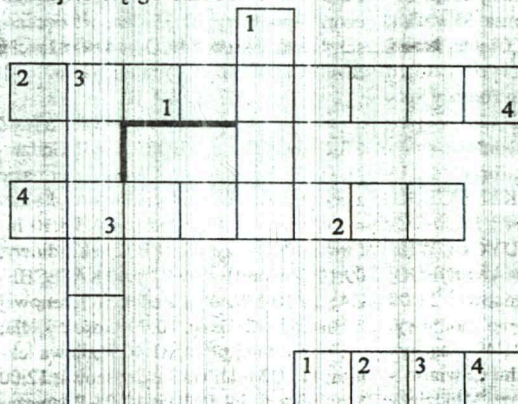


PRZYGOTOWAŁ: TOMASZ JAROCKI

ZAGADKOWA KRZYŻÓWKA

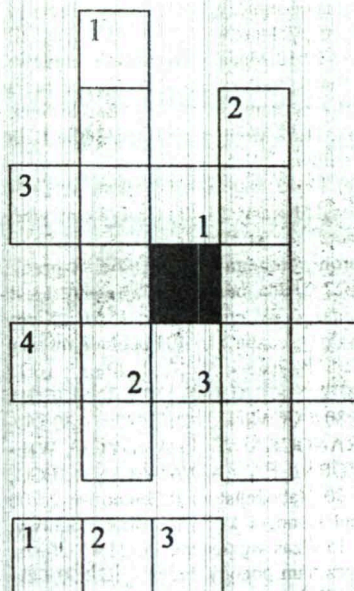
Hasło utworzą litery z pól ponumerowanych w prawym dolnym rogu kolejnymi cyframi.

1. Po szybach nam srebrzyście małuje lśniące liście. Wiezie szronu wóz już wiem- to jest.....!
2. Głośno szumiąc kurz i śmieci wciąga rurą długą. Nie bójcie się go dzieci!
3. W pewien rano ma jowy spadł dzieciakom na głowy. Pogwarzył coś o wiosnie, uciął... Wszystko rośnie!
4. Krąży, krąży, ile sił, zbiera z lipy złoty pył.



Hasło utworzą litery z pól ponumerowanych kolejnymi cyframi w prawym dolnym rogu.

1. Ser obiecują mu na pierogi, żeby pokazać chciał swe rogi.
2. Much zajadły wróg, ma aż osiem nóg. Rozpina po kątach sieci – czatuje – czy mucha wleci.
3. Szczypie w nosy, szczypie w uszy, mroźnym śniegiem w oczy prószy i do marca nie popuści.
4. Bieży biegacz po dolinie w szaroburej kożuszynie. Kapuścianego pola nie ominie.



ZIMOWISKO

29.01. - 2.02.



Nie było śniegu, nie można było jeździć na sankach, jednak nikt się nie nudził.

- Zajęcia programowe:
- 1) Turniej tenisa stołowego
 - 2) Turniej gier planszowych
 - 3) Gry i zabawy sportowe
 - 4) Projekcja filmu video
 - 5) Zajęcia komputerowe
 - 6) Zajęcia muzyczne
 - 7) Zajęcia plastyczne
 - 8) Wycieczka do Włodawy



Nie było mrozu, nie było lodowiska, ale nikt się nie nudził, były jeszcze ciekawsze zajęcia.

Dookoła Świata



WENECJA

Wenecja położona jest ponad stu wyspach rozdzielonych kanałami, nad którymi zbudowano czterysta mostów. Domy w Wenecji stoją na wbitych w dno drewnianych palach.

Musimy porzucić tu samochody i inne środki transportu. Po Wenecji poruszamy się pływając łodziami, zwanymi gondolami.

Najdłuższym kanałem w Wenecji jest Canale Grande. Możemy nim dopłynąć do placu Św. Marka oraz placu Dożów, które są wielką atrakcją turystyczną Wenecji.

II Wojewódzki Konkurs Plastyczny WIELKANOC 2001

REGULAMIN

TEMATYKA:

Wielkanocne obrzędy religijne i rodzinne, tradycje i współczesność

TECHNIKA:

- Prace przestrzenne (z wyłączeniem palm i pisanek)
- Prace malarskie

CELE IMPREZY:

- Kultywowanie Wielkanocnej tradycji chrześcijańskiej
- Rozbudzenie ekspresji plastycznej dzieci i młodzieży.
- Promowanie młodych talentów plastycznych poprzez umożliwienie prezentacji twórczości dzieci i młodzieży szerszemu kręgowi odbiorców.
- Wymiana doświadczeń i rozszerzenie zakresu wiedzy autorów prac na temat różnych technik plastycznych.

ORGANIZATOR:

Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie przy współpracy
Kuratorium Oświaty w Lublinie
Starostwa Powiatowego we Włodawie

TERMINARZ KONKURSU:

Nadsyłanie prac - do 23 marca 2001 r.
Informacja o nagrodach - do 1 kwietnia 2001 r.
Wernisaż wystawy pokonkursowej połączony z wręczeniem nagród: **9 kwietnia 2001 r.**
Wystawa prac pokonkursowych 9-27 kwiecień 2001 r.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- W konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku 6 — 19 lat.
- W placówkach i szkołach prosimy o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji i nadesłanie nie więcej niż 10 prac malarskich i 5 przestrzennych.
- Każdy autor może przedstawić maksymalnie 3 prace.

KRYTERIA OCENY:

Jury utworzone z inicjatywy organizatora dokona wyboru prac na wystawę i przyzna nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach. Prace będą oceniane w czterech grupach wiekowych:

I	6 — 9 lat
II	10 — 13 lat
III	14 — 16 lat
IV	17 — 19 lat

NAGRODY:

Nagrodą główną jest GRAND PRIX.

W każdej grupie wiekowej przyznane będą nagrody i wyróżnienia.

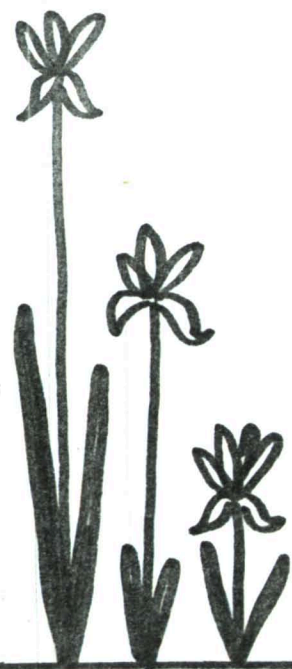
Prace wybrane przez jury eksponowane będą na wystawie w Galerii MDK.

PRZEPISY ORGANIZACYJNE:

1. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.
2. Nadesłane prace malarskie winny być podpisane na odwrocie (imię i nazwisko autora, wiek, imię i nazwisko opiekuna oraz nazwa placówki /szkoły). Prace przestrzenne powinny zawierać karteczkę opisową, doczepioną w sposób widoczny, z w.w. informacjami.
3. Prace malarskie prosimy oprawić w biały brystol.
4. Nie przewidujemy dyplomów za uczestnictwo.
5. O przyznanych nagrodach i wyróżnieniach organizator powiadomi osobnym pismem.
6. Prosimy koniecznie dołączyć zestawienie nadesłanych prac.
7. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi i pozostaną własnością organizatora, który zastrzega sobie możliwość ich publikowania oraz eksponowania na wystawach.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
- Nadesłanie pracy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyżej wymienione warunki.



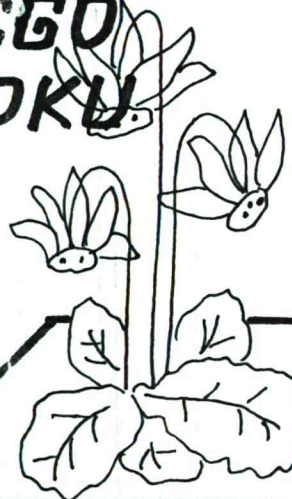
WALENTYNYKI

WALENTYNYKI

WALENTYNYKI!



14 LUTEGO
2001 ROKU.



ENTUZJAŚCI DNIA ZAKOCHANYCH
WZYWAJĄ, BY 14 LUTEGO SPRAWIĆ PRZYJEMNOŚĆ
OSOBOM BLISKIM, WYSYKAJĄC CHOĆBY KARTKĘ
Z CZERWONYM SERDUSZKIEM. TEN SYMPATYCZNY
GEST TO OZNAKA CZUŁOŚCI, PAMIĘCI, GORAŻCEJ
SYMPATII.

RADUJMY SIĘ
NIE TYLKO OD ŚWIĘTA.

MIKOŚĆ USKRZYDŁA.



DZIEŃ ZAKOCHANYCH