

**X I L A T**

**1954 – 5 IV – 1964**

**P R O G R A M**

**JUBILEUSZOWEGO**

**WYSTĘPU**

**ZESPOŁU CHÓRALNEGO**

Powszechnej Spółdzielni Spożycwców  
w Białej Podlaskiej



## KRYNICA ZDRÓJ 7 VIII 60 r.

Powrót z występu w muszli zdrojowej. ◀ Kwiaty od publiczności to największa nagroda. Otrzymały je dla zespołu od lew. Zdzisława Szafrąnska i Barbara Tur.

---

## KARPACZ 26 IX 63 r.

Zaraz będzie auto-  
kar. Jedziemy do mu-  
szli w parku zdrojo-  
wym w Cieplicach  
„...żeby tylko dobrze  
nam poszło“!!  
Kostek dodaje otuchy





## KRYNICA ZDRÓJ 7 VIII 60 r.

Już po występie.  
◀ Zespół dwoma rzęda-  
mi okrążył muszlę  
i oto spotkał się przy  
wyjściu z muszli.

---

## CIEPLICE 26 IX 63 r.

Muszla w parku  
zdrojowym.

Śpiewa nasze „TRIO„  
Od lewej Halina  
Pyra, Krystyna Ka-  
pturkiewicz, Kazi-  
miera Bondaruk.



## CIEPLICE

26 IX 63 r.

Muszla w parku zdrojowym. Nasi soliści w „Młynareczce“.

◀ Młynareczka: Krysztyna Kapturkiewicz. Rybak Julian Andrusiewicz.

---

## BIAŁA PODL.

16 XI 63 r.

Inauguracja Roku Akademickiego WSR w Białej.

200 występ naszego zespołu.

Moment gratulacji. Od lewej: M. Kwarcia — wiceprezes Zarządu PSS, Z. Pieczyński, przedst. POP, Marek Porzonny — kompan, Konstanty Walczuk — dyrygent zespołu, Teresa Miśiak — kier. dz. Społeczno-Samorządów.



## Co warto wiedzieć o zespole chóralnym

1. Dnia 5. IV. 1954 r. pracownicy Spółdzielni w liczbie 13 osób pod kierownictwem b. kier. Kom. Społ. Samorządowej kol. Mroczkowskiego Tadeusza zorganizowali chór.
2. Instruktorem i dyrygentem, od założenia chóru, do chwili obecnej jest kol. Walczuk Konstanty.
3. Akompaniatorów było wielu. Najdłużej pracowali z zespołem kol. kol. Porzonny Marek i Foniok Edward, Obecnie akompaniują kol. kol. Kaczyński Bogusław — fortepian i Kórczak Marian — akordeon. W najbliższym czasie zespół powiększy się o kapelę ludową.
4. Pod względem administracyjnym, zespołem kieruje Zarząd zespołu na czele którego stoi od wielu lat kol. Czerkies Kazimierz.
5. Zespół ma opracowanych ponad 200 różnych pieśni, w przeważającej liczbie ludowe.
6. Zespół posiada w tej chwili 71 członków. Praktycznie, średnio czynnych jest około 60 członków.
7. 7 chórzystów, to jedni z założycieli zespołu chóralnego, którzy śpiewają pełne 10 lat.  
24 chórzystów śpiewa w zespole już ponad 8 lat,  
9 chórzystów występowało jako soliści zespołu.
8. Dnia 16. 11. 1963 r. zespół śpiewał na otwarciu Roku Akad. WSR w Białej Podl. — 200-ty raz.
9. Dzisiejszy Jubileuszowy występ jest 217 występem publicznym.
10. Występował na Akademii, Dożynkach, dla wojska, dla szkół, w mieście i na wsi. Śpiewał w Lublinie, Puławach, Świeradowie, Krynicy, Stalowej Woli, Karpaczu, Cieplicach, Polanicy, Wieliczce (kopalni) i w Czechosłowacji.
11. Zespół występował kilkakrotnie z zespołem Końskowola.
12. Zespół składa się z prac. Spółdzielni — 33 proc. oraz z członków Spółdzielni.
13. Prac. fizycznych jest około 30 proc. pozostali to prac. umysłowi oraz pom. domowe.
14. Zespół chóralny od 8 lat wylaniał z pośród swego grona najzdolniejszych, którzy tworzyli pod kierownictwem Marii Świątkowskiej: trio żeńskie, czwórkę męską oraz kilka razy, okolicznościowo 6—8 żeńską. Trio żeńskie śpiewa do dnia dzisiejszego przez okres 8 lat.
15. Z grona również zespołu chóralnego troje członków dostało się do Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie. Są to kol. Kapurkiewicz Krystyna — sopran, Ostapiuk Jerzy — bas, Kosecki Leszek — tenor. Z tych trojga Ostapiuk Jerzy PWSM ukończył i dziś śpiewa zawodowo.
16. W roku 1961 na Woj. Spartakiadzie w Zamościu zespół chóralny otrzymał nagrodę pieniężną od Zarządu Okręgu ZZPS.
17. W roku 1963 zespół otrzymał z rąk tow. Dąbka Pawła — Przewodniczącego Prezydium WRN „nagrodę wojewódzką 1963 roku — za upowszechnianie ludowej pieśni polskiej“
18. Od 2 lat Spółdzielnia zorganizowała zespół taneczny: 6—8 par. Ma on opracowanych 10 układów. Kierownikiem zesp. tanecznego jest kol. Januszczyk Helena.
19. 5 układów zesp. tanecznego wykonywanych jest wspólnie z zespołem chóralnym.

GODZINA 16,00

SALA TECHNIKUM  
EKONOMICZNEGO

# PROGRAM

występu zespołu chóralnego i tanecznego na Jubileuszu X-lecia

„PRZYLECIELI SOKOŁOWIE“	St. Moniuszko		W wykonaniu zespołu chóralnego
„MAZUR“	Al. Bryk		„ „ „
Czardasz — duet tan.		chor. Januszczuk H	„ Chwaluczuk Luc. Panasiuk Bron.
„Odejdź Jasiu od okienka“	F. Nowowiejski		„ Kapturkiewicz Kryst. — solo
„Czardasz“	F. Lehar		„ „ „ „
„POŻEGNANIE OJCZYZNY“ polonez	M. Ogiński		„ zespołu chóralnego i tanecznego
Przyśpiewki			„ Pyrówny Teresy
„WILIA“ z operetki „Wesoła wdówka“	F. Lehar	opr. Walczuk K.	„ zespołu chórz. Solo Kapturkiewicz Kryst., Andrusiewicz Julian
„NAD PIĘKNYM, MODRYM DUNAJEM“	Jan Strauss		„ „ „ „ Bondaruk Kazim.
„MŁYNARECZKA“ z operetki „Stygar“	Karol Zeller	opr. Walczuk K.	„ „ „ „ Kapturkiewicz Kryst., Andrusiewicz Julian
„ALHAMBRA“	Al. Bryk		„ „ „
„Gdy zapada zmierzch“		opr. Świątkowskiej M.	„ tria żeńskiego: od lewej Pyra H., Chomko D., Bondaruk K.
Krakowiak — taniec		chor. Januszczuk H.	„ zespołu tanecznego
„Niespokojna dziewczyna“	Żyliński	opr. Świątkowskiej M.	„ tria żeńskiego od lewej Pyra H., Chomko D., Bondaruk K.
„Chryzantemy“ tango		„ „ „	„ „ „ „ „ Pyra H., Kapturkiewicz K., Bondaruk K.
„Daleko została miłość“	braz. mel. lud.	„ „ „	„ „ „ „ „ „ „ „
Lowicki taniec			„ zesp. tenecznego
„WESELE SIERADZKIE“	Karol Prosnak		„ „ chóralnego
„JARMARK W ŁUKOWIE“ polka	Al. Bryk		„ „ „ i tanecznego
WIĄZANKA PIOSENEK PARTYZ.		opr. Walczuk K.	„ „ „
„KUBA JUREK“ mazur	K. Namysłowski	„ Al. Bryk	„ „ „ tanecznego
„OD LUBLINA“ polonez	Al. Bryk		„ „ „ „
WIĄZANKA TAŃCÓW LUBELSKICH	opr. K. Walczuk	chor. Junuszczuk H.	„ „ „ „

K o n i e c

Dyrygent zespołu chóralnego	WALCZUK KONSTANTY
Instruktor zespołu tanecznego	JANUSZCZYK HELENA
Trio żeńskie	ŚWIĄTKOWSKA MARIA
Akompaniament	KACZYŃSKI BOGUSŁAW — fortepian
	KORCZAK MARIAN — akordeon

Biała Podlaska  
dn. 28. 11. 1964 r.

Mogą nastąpić  
zmiany w programie

# Imienny skład zespołu chóralnego

## SOPRANY:

1. Chomko Danuta
2. Józefaciuk Aniela
3. Kapturkiewicz Krystyna
4. Krasucka Teresa
5. Kurzajewska Anna
6. Korzeniowska Antonina
7. Kuszneruk Władysława
8. Leczyk Maria
9. Legut Jadwiga
10. Leszczyńska Zuzanna
11. Macieszko Irena
12. Olszewska Urszula
13. Papier Maria
14. Piekut Bożena
15. Semeniuk Izabella
16. Szafrąńska Zdzistawa
17. Szyszkiewicz Jadwiga
18. Walczuk Florentyna
19. Zelent Anna
20. Zyngier Irena

## ALTY:

1. Bielecka Julia
2. Bondaruk Kazimiera
3. Balsiewicz Ewa
4. Balsiewicz Wanda
5. Czerniak Irena
6. Fabian Stefania
7. Kowalczyk Danuta
8. Kretowicz Alicja
9. Kuruś Genowefa
10. Legut Cecylia
11. Łaska Halina
12. Maksymowicz Teresa
13. Najdychor Henryka
14. Pyra Halina
15. Rycerska Mirosława
16. Siekierko Tamara
17. Skwarużyńska Jadwiga
18. Zajęc Feliksa
19. Ziemińska Zuzanna

## TENORY:

- |   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| X | 1. Andrusiewicz Julian    |   |
|   | 2. Borysiak Stanisław     |   |
|   | 3. Ciesielski Marian      |   |
|   | 4. Ciesielski Wiesław     |   |
|   | 5. Czerkies Kazimierz     | X |
|   | 6. Gliwiński Tadeusz      | X |
|   | 7. Ćhoroszewicz Wacław    |   |
|   | 8. Krzyżanowski Juliusz   |   |
|   | 9. Kunicki Józef          |   |
|   | 10. Misiaczkiewicz Roman  |   |
|   | 11. Nowiński Stanisław    |   |
|   | 12. Sucharzewski Zdzistaw |   |
|   | 13. Ślusarski Wacław      | X |
|   | 14. Sawatiew Aleksander   |   |

## BASY:

- |   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
|   | 1. Bojarczuk Zygmunt      |   |
| X | 2. Cybylski Tadeusz       |   |
|   | 3. Fefliński Tadeusz      |   |
|   | 4. Filipiuk Tadeusz       |   |
|   | 5. Głuchowski Ryszard     |   |
|   | 6. Jewała Bolestaw        |   |
|   | 7. Kade Władysław         |   |
|   | 8. Kaczyński Jan          |   |
|   | 9. Kononow Jerzy          |   |
|   | 10. Kuruś Eugeniusz       | X |
|   | 11. Kwoczko Marian        |   |
| X | 12. Łaski Zygmunt         |   |
|   | 13. Nestorowicz Władysław |   |
|   | 14. Nowicki Jan           |   |
|   | 15. Perchaluk Kazimierz   |   |
|   | 16. Peszuk Edward         |   |
|   | 17. Wardaszko Eugeniusz   |   |
|   | 18. Wyczółkowski Witold   |   |

71 Ogółem

LEGENDA: X oznacza: współzałożyciel zespołu — 7 osób  
 □ oznacza: solista zespołu — 9 osób