

**TEATR ZIEMI PODLASKIEJ**

Powiatowego Domu Kultury

**w Białej Podlaskiej**

**PROGRAM**

**S e z o n 1957/58**

Teatr Ziemi Podlaskiej powstał w pierwszych miesiącach po wyzwoleniu i już zimą roku 1945 wystąpił z pierwszą sztuką — wodewilem Czaporowskiego „Na wesoło“. Po połączeniu się w r. 1945 z b. Teatrem Miejskim zespół prowadzi nieprzerwanie swą działalność wystawiając ok. 30-stu dramatów, komedii i wodewilów.

Teatr Ziemi Podlaskiej śmiało sięgał po t. zw. „wielki repertuar“ — grał całego prawie Fredrę, wiele komedii Moliera, a ponadto Słowackiego, Gogola, Priestley'a, Perzyńskiego, Bałuckiego i innych. Do najwybitniejszych osiągnięć zespołu zaliczyć należy „Chatę za wsią“ wg znanej powieści Kraszewskiego, „Zemstę“, „Pana Jowialskiego“ i „Dożywocie“ Fredry, „Mazepę“ Słowackiego, „Skąpca“ i „Świętoszka“ Moliera, „Pan inspektor przyszedł“ Priestley'a i „Ożenek“ Gogola. Teatr sięgał również po repertuar współczesny wystawiając „Zamach“ Dygata, „Odwety“ Kruczkowskiego, „Sprawę rodzinną“ Lutowskiego, a ostatnio „Studencką miłość“ Dychawicznego. Do ciekawszych przedstawień należą również „Most“ Szaniawskiego i „Panna Maliczewska“ Zapolskiej.

Kierownikiem Teatru od początku jego istnienia jest Tadeusz Kwaśniewski. Wieloletnim reżyserem był ś.p. Zygmunt Goździecki, a po nim reżyserowali sztuki Tadeusz Cybulski, Tadeusz Kwaśniewski i Stefan Grodzicki.

Zespół nie ograniczał swej działalności do miasta Białej, dawał również przedstawienia w Terespolu, Janowie, Piszczacu, Rossoszu, Leśnej, a poza powiatem w Siedlcach, Sokołowie, Łosicach, Radzynie, Lubartowie, Łukowie, Międzyrzecu i Parczewie.

Obecnie Teatr obchodzi 13-lecie swej pracy. Obchód ten, połączony z premierą „Męża z grzeczności“ ma to przede wszystkim znaczenie, że w przedstawieniu tym biorą udział wszyscy, obecni w Białej, najstarsi aktorzy, którzy odeszli poprzednio do innych zespołów, bądź wycofali się z pracy teatralnej. Premiera ta jest więc w pewnym sensie odrodzeniem Teatru i zapowiedzią jego przyszłych, jeszcze piękniejszych osiągnięć.

## MAŻ Z GRZECZNOŚCI

komedia w 3 aktach

A. Abrahamowicza i R. Ruszkowskiego

### O s o b y:

BARBARA, wdowa	Stefania Dryżałowska
WANDA, jej córka	Janina Gabor
PETRONELA	Maria Wyględowska
KAPITAN	Tadeusz Zubilewicz
DIONIZY KAPCIULEWICZ	Tadeusz Cybulski
HILARY	Stefan Grodzicki
KLOTYLDA	Maria Świątkowska
FILOMENA	Irena Kuźmiczow
JĘDRZEJ	Czesław Dryżałowski
ZDZIERAŁSKI, gospodarz	Henryk Ławrynowicz
OBETKAŁA	Piotr Duchnowski
ANTONI, lokaj	Jan Kochański
HONORATA, służąca	Walentyna Stawecka
FEDKO, forysic kapitana	Euzebiusz Dołęga

Rzecz dzieje się w jednym z miast

b. zaboru austriackiego.

Kierownictwo i reżyseria: Tadeusz Kwaśniewski

Następna premiera:  
**„Z N A J D A“**  
komedia w 3 aktach  
Romana Niewiarowicza