

BACK TO REALITY



★ **TO NIE JEST KRAJ DLA SŁABYCH LUDZI** ★

BACK TO REALITY

CD-Reg
80



Miejska Biblioteka Publiczna
Biała Podlaska



0000255106

★ TO NIE JEST KRAJ DLA SŁABYCH LUDZI ★

BACK TO REALITY:
Finek - głos, Bigos - głos, AnzeIm - bębny, Pakos - gitara, Żuber - bas

muzyka: Back to Reality
słowa: Finek
produkcja: Back to Reality
realizacja nagrań: Pakos
realizacja dźwięku: Pakos & Bigos
chórki: B.TR. oraz Sou1aB, Sor, Teodor
mix i mastering: Pakos, współpraca: Bigos
projekt graficzny: Sou1aB
zdjęcia: Sou1aB
nagranie bębnow: Studio STV
nagrań dokonano: luty - czerwiec 2009

DZIEKUJEMY:

rodzicom z województwa świętokrzyskiego i województwa łódzkiego za udostępnienie materiałów, panu Tomkowi Wróblewskiemu - ostatniemu wiedziwemu, Pici za pracę w studio, Piotrkowi za szatę graficzną, Pakosowi za mastering, Mirkowi za druk.

POZDRAWIAMY:

wszystkich, z którymi mogliśmy wspólnie zagrać na jednej scenie, wyróżniając: Frostbite, Coffee Sound Squad, Salogę z Jazz, Młodego i Rearrange, Kwieciana i A.D.H.D. Zaroowie i One Day Rise, All Day Hell, Victim Of Truth, Andrew Inch Shadow (R.I.P.) i Fast Forward, Czata i Bimbeer, Priority, Minority, Castet, Kryzys Tożsamości.

PAKOS:

W pierwszym dniu nagrywania nad tą płytą wisiało jakieś fatum, to cud, że udało się ją skończyć... chciałem w związku z tym podziękować moim braciom z BTR - AnzeImowi, Finkowi, Bigosowi i Żubrowi za cierpliwość i fanie, jakim mnie obdarzyli po raz kolejny - mam nadzieję, że było warto. Szacunek dla wszystkich, którzy nas wierzyli i wspierali. Specjalne dzięki dla Piotrka za te wszystkie lata bezinteresownej pomocy - you're the MAN! Niniejszą płytę chcę zdedykować dla Makska.

ANZEIM:

Nikomu nie dziękuję, nikogo nie pozdrawiam.

ZUBER:

Dziękuję Mamie za to, że kupiła mi sprzęt i Gosi że pozwala mi grać.

BIGOS:

Chciałbym podziękować mojej kobiecie Żarowie, osobom związanym z tworzeniem tego kraszka, nie da się zapomnieć klimatu i mocy prób oraz koncertów - dzięki faceciki z BTR bez was nie powstała by taka miazga.

FINEK:

Wielki szacunek dla Pakosowi, Bigosowi, Żubrowi i AnzeImowi - jesteście wielcy, padam do stóp Marioli za wszystko. Rodzinnie za wsparcie finansowe i inspiracje, Ryskowi za cierpliwość, Dr hab. Ryszardowi Radzikowi za wspaniałe maksymy życiowe - tego się nie zapomina. Płytę dedykuję wszystkim tym, którzy mają jeszcze siłę, by zmieniać ten kraj na lepsze.



gramy jak oni chcą płacemy gdy oni są kłmiemy gdy oni kłną tańczymy jak oni chcą
 bierzemy gdy oni są krzyżymy gdy oni chcą palićmy gdy oni są kim dla nas są?

stuchaj człowieku stuchają cię trudności płatnicze nie nie nie pieniądze ponoć w głowie pierdolisz pan że tak powiem
 jesteś artysta znamy cię narodu brakuje postaraj się i posadź małe drzewko weź komórkę i wiaż na nie

13. PRZYJDZ I WEŻ
 my zginiemy oni też silni jak zawsze otoczeni ze wszystkich stron drużyna pełna dumy
 przyjdź i weź nas najwyższy czas
 ostatni z ostatnich teraz albo nigdy nasze dzieci widzą nas czekamy wciąż więc
 najwyższy czas

14. BACK TO REALITY
 nie musisz być taki jak ja zatarły się granice między x a y
 w miętolerancji piękne słowa odwieczne pytanie czego nie można tolerować?
 back to reality
 obojętność na zasadnicze sprawy wielu ma w duple i zarządza innych
 sprowadzimy ich na ziemię on działa eksperyment Milgrama
 to są nasze elektrowstrząsy każda droga to nie tylko bulki z kremem
 kto dzisiaj tego nie wie niech się zajmie swoim pogrzebem

hard core back to reality

15. SCIENCE OR FICTION?
 nikt się nie myli póki ktoś nie zgłupie rzeczywistość przerasta to nagminnie
 to jest oparte na wyniku liczenia głośne niejasne społeczeństwo to zmienia
 nie tylko wtedy gdy cenią nasz głos synokurów dla skurwielj mówię dość
 przedstawienie to nie prawa nabyte spokój polityczny niemożliwy
 wolność jest smaczna i dobra każdy mówi że chce ją nam dać
 pewien bohater niespełna rozum uwalnia energię gdy przemawiał do tłumu
 Jesteśmy razem oni są tam nie jestem pewien że za wszystko głowę dam
 geniusz zna odpowiedź przed pytaniem ciągle nie wiem co się stanie
 co się stanie? czy ty wiesz co się stanie?

BACK TO REALITY:
 Finek - głos, Bigos - głos, Anzełm - bębny, Pakos - gitara, Żuber - bas

muzyka: Back to Reality
 słowa: Finek
 produkcja: Back to Reality
 realizacja nagrań: Pakos
 realizacja dźwięku: Pakos & Bigos
 chórk: B.T.R. oraz Sour1aB, Sor, Teodor
 mki i mastering: Pakos, współpraca: Bigos
 projekt graficzny: Sour1aB
 zdjęcia: Sour1aB
 nagranie technow: Studio STV
 nagrania dokonano: luty - czerwiec 2009

DZIEKUJEMY:
 eum Południowego Podlasia za udostępnienie materiałów, panu Tomkowi Wróblewskiemu - ostatniemu
 wiedliwemu, Pici za pracę w studio, Piotrkowi za szatę graficzną, Pakosowi za mastering, Mirkowi za druk.

POZDRAWIAMY:
 istkich, z którymi mogliśmy wspólnie zagrać na jednej scenie, wyróżniając: Frostbite, Coffee Sound Squad
 zalogę z Jazz, Młodego i Rearrange, Kwiecica i A.D.H.D, Zarowie i One Day Rise, All Day Hell, Victim Of Truth,
 mndred Inch Shadow (R.I.P) i Fast Forward, Czata i Bimbeer, Priority, Minority, Castet, Krzysz Tozsamosci,
 PAKOS.

niwerszego dnia nagrywania nad tą płytą wisiała jakies fatum, to cud, że udało się ją skończyć, chcieliśmy
 wiązku z tym podziękować moim braciom z BTR - Anzełmowi, Finkowi, Bigosowi i Żubrowi za cierpliwość i
 fanie, jakim mnie obdarzyli no raz kolejni - mam nadzieję, że było warto. Szacunek dla wszystkich, którzy
 as wierzyli i wspierali. Specjalnie dzięki dla Piotra za te wszystkie lata bezinteresownej pomocy - you're
 the MAN! Niniejszą płytę chce zadedykować dla Maksa.

ANZEŁM:
 Nikomu nie dziękuję, nikogo nie pozdrawiam.

ŻUBER:
 Dziękuję Mamie za to, że kupiła mi sprzet i Gosi że pozwala mi grać.

BIOS:
 ciałbym podziękować mojej kobiecie Zarowie, osobom związanym z tworzeniem tego kraika, nie da się
 omnieć klimatu i mocy prób oraz koncertów - dzięki faceciki z BTR bez was nie powstała by taka miazga.

FINEK:
 kosowi, Bigosowi, Żubrowi i Anzełmowi - jesteście wielcy, padam do stóp, Marioli za wszystko, Rodzinie
 a wsparcie finansowe i inspiracje, Ryskowski za cierpliwość, Dr hab. Ryszardowi Radzikowi za wspaniałe
 maksy my życiowe - tego się nie zapomina. Płytę dedykuje wszystkim tym, którzy mają jeszcze siłę,
 by zmieniać ten kraj na lepsze.



1. ACHTUNG! ACHTUNG!

achtung, achtung

tu mówi gliniarz i prokurator mamy tutaj sprawę taką jeszcze nie mamy Alzheimera po tych słowach się pozbierał jesteś jak inni twoje winy są liczne eksperci wciąż się mylą za pieniądze publiczne

koniec marzeń koniec snów zęgnaj słoneczna Italio mała polska czyta dzieciom że może być skret w ławo wychodzą z podziemia zakurzone myśli historia się rymuje nie można w to uwierzyć nie zasne spokojnie nie można myśleć wolniej

mieszkańcy Olimpu obłani potem świat poka w szwach i teraz jest właśnie tak że co się stało wie nie tylko Leszek B bo coś nowego ciągle dzieje się

ale nadszedł czas że nie musimy się już wstydić to jest zwycięstwo stałmy dumni

2. TYLKO DLA DOROSŁYCH

wszystko będzie ok

rzuci monetę na ulicę o tak skompresja Ci problemy a jak widoki jak z wieżowca z widzisz to nadzieja jest zawsze gdzieś obca

to jest impreza zamknięta nie zaprosili prezydenta

wpłatani czujemy okazujemy bliskość i litość percepcja zaburzona to oczywistość gotowi na nie i gotowi na wszystko skupiony odnośnie wrznięcie że

ciągle czekamy na piękną krajinę niech miódem i mlekiem wreszcie popłynię tu podniecenia zatrzymanie ubiezwasnowolnienie

3. 40

musicie zginać ktoś tego chce resocjalizacja zaczyna się badanie głępiy dołbena końca w pięknej betonowej pustyni profesor mówi będzie dobrze ludzie jednak nie z tej ziemi choć jestem w błędzie to będzie dobrze bo jestem w błędzie statystycznym

nasz błąd nasz wybór hardcore wasz wybór

olopotu nie zna granic to jest pozorna teoria klawiatury ploną gdy ludzie robią mały ruch do to szerzeliśmy numerki lata mej tulaczki zobacz wygraliśmy ty koniec ja początek

nasz błąd nasz wybór hard core nasz wybór

wszyscy jesteśmy w błędzie statystycznym

4. JESZCZE ROK

gdy zobaczę to uwierzę wkurwionym ich wzrokiem mierzę jestem robotem dobrej jakości świat dale możliwości najbliższe liczby liczby nie kłamia ekonomia jest wielka cały naród premier i anioł przed nią kłęk

walka szkół teorii tak trzeba to czasem nie chodzi o ludzi każda teoria to produkt z Nieba by podejrzeń nie wzbudzić

kolejny rok będziemy płakać to nie będą łyzy szczęścia siła jest w naszych głowach a broń jest w pięściach

ciągle szkolenia duch czasu straszny medialne show doskonałe za dwa lata zrobi ranking tam nie będzie cie wcale przydatni ludzie ludzie spokojni sejmownicy cieszą się pełna kultura wzięta z salonu wkurwienie na razie w domu

atak obrona atak nie daj się pokonać broni siostry i brata

5. LICYTACJA

to kilka słów rzuconych o ścianie nieważnych dla Ciebie ważnych dla mnie czas robi swoje. kolejne godziny słowa są Twoje my swoje robimy

każdy dzień kolejna licytacja wartość wyznacza twoja sytuacja ile dasz za to co robisz? tego pytania nigdy nie zapomnisz

to kolejny dzień za dniem kolejny grosz za sen kolejny wybór nasz ile z siebie dasz? kolejny dzień za dniem kolejny grosz za sen kolejny wybór nasz ile z siebie dasz? zawsze ten czas jest tylko dla nas

6. POKAZ MODY

wywale telewizor na wieki wieków amen kasa nie gra roli niech się dziać pierdoli jak John Wayne on zuje gumie młodzi mówią Ameryka estetycznie jest wspaniale i nic z tego nie wynika

to jest tylko pokaz mody a tu chodzi o coś więcej najłatwiej zejść z widoku gdy roboty jest najwięcej te numery oklepane mogą bawić tylko dzieci miliony patrz nowy program znówu leci

młode panie masa fleszy chorągiewki dobra muza sprzedaj dusze wciśnij przycisk i mordka będzie happy to jest sztuka sprawowania to jest sztuka nowoczesna jeden człowiek to posłucha i nie może przestać

bo ja pierdole twoje chorągiewki twoją muzę twoje dupy twoje fanty twoje obietnice weź się do roboty i chuj

7. PROTOKOŁY MEDRÓW

ostatnia wloczerza ośmiu wspaniałych fikcyjny nasznort dla ludzkiej wyobraźni dobra nowina ta bomba bezkrytyczna zabije też tych którzy się nie spodziewali

wariat ciągle krzyczy liberte tysiące wariatów egalite schizofrenia nowa fratarnite bo ta gra to summa zerowa polonem karmia nas to damie dla ludzkich mas nie bądz dzieckiem czas na cienie

wariat ciągle krzyczy liberte w domu wariatów egalite nie braknie fratarnite gry o sumie dodatniej

ostatnie podpisy słowo ma być ciałem ja nie jestem wariatem tylko zartowałem doprowadzaj mnie do porządku mozesz zacząć wszystko od początku

nie wierz w to co widzisz

8. PRZESTROJENIE

dalej dalej podajaj dalej nie patrz na mnie jesteście bliżej wyżej niżel czy to jest ważne? magia zaklęcia palimy kukie na widoku by wszystko było jasne mniej okrutne w nowym roku

to tylko wiara a czasem aż nie jesteś sam

dalej dalej podajaj dalej nie patrz na mnie walka na śmierć i życie kto dziś padnie? czarodziele razem magia zaklęcia czas się śmieje cieżko jest ale głowy są dobre one są dla nas Noblem

9. ŚMIECH NA SALI

co jest stary? co sadzisz o tym? masowa produkcja na wielką skalę wyjątkowo produkty to jest właśnie to głupcy użytkowi nowe modele made in Poland żadnych czapek z głów i żadnych jebanych nagród

tak jest twoje zyczenie jest moim rozkazem tak jest codziennie mówią właśnie tak przebrańcy i ich maskotki niech ich porwa super czar par tylko kariera choć dupa poka żeby zaciskała to jest ich życie i nasza sprawa pamiętajcie zawsze o tym żadnych czapek z głów i żadnych jebanych nagród

tak jest władza kocha ich

10. PŁONĄCE PIĘŚCI

zrób to sam i wypruwaj żyły 12 godzin i bądź miły grupy myślą że złoto kryją ciągle krzyczą że nas zabiją

leć krew i duch parzy przez wasz jebany brak odwagi jesteście dziś siłniejsi my płonące pięści

na krawędzi władca siedzi jeden ruch to wyrok śmierci zdej korone oddał co miał iud się radował gdy strach w oczach miał

11. JESTEŚ

skup się przez chwilę gdy czas wciąż goni szacunek dla ciebie musisz to wiedzieć każdy ma swoje piekło nazywa to jak chcesz robimy to byś uwierzył kim dla nas jesteś

jesteś i oto chodź

wiele problemów raz dwa idziemy to nie tak miało być my to wloimy plac zhawiciele dramt w wielu aktach z biokowej lortecy trudno jest uciec

ty to czujesz widzisz próbujesz nienawidzisz ja też to czuje

12. ŻYCIE NA PODSŁUCHU

porównajmy nasze światło przyręczne do nadsłuchiwania, w którym słuchasz nas przez podłogę i nie słuchaj jednostko słuchają cie ojciec sukcesu niefeden jest to nie jest tylko człowiek to altons i dupy w obwodzie kochaj kochaj kochają cie przez całe noce i dnie rozanlec w markacie bo Pan jest wszędzie

Prezydent USA R. Reagan



1. ACHTUNG! ACHTUNG! 2. TYLKO DLA DOROSLYCH 3. 40 4. JESZCZE ROKS. LICHTACTA
 6. POKAZ MODY 7. PROTOKOLY MEDYCYN 9. SMIECH NA SALI 10. PLANARNE PRZESCI
 11. JESTES 12. ZYCIE NA PODSLECHNI 8. PRZESTROJENIE 13. PRZYJDZ I WEZ 14. B.T.R. 15. SCIENCE OR FICTION?



produkcja: Back to Reality. design: SouLaB
2009 D.I.Y. B.T.R. PRODUCTIONS

info:
[www.myspace.com backtorealityhe](http://www.myspace.com/backtorealityhe)
www.lastfm.pl/music/Back+to+Reality
 kontakt:
backtoreality@o2.pl