



***I inauguracyjna sesja
VII kadencji (2024-2029)
Rady Powiatu w Białej Podlaskiej***

SPIS TREŚCI

Samorząd

I inauguracyjna sesja VII kadencji (2024-2029) Rady Powiatu w Białej Podlaskiej	3
II sesja Rady Powiatu	4

Aktualności

Powiatowy Dzień Strażaka. XXV Pielgrzymka Strażaków Powiatu Bialskiego do Pratulina	5
Dzień Strażaka. Piknik straży pożarnej w Terespolu	5
OSP Kwasówka i Stołpno już wyposażone w kamery termowizyjne	6
Nowy sprzęt w OSP Wisznice	7
Nowy most w Rzeczycy został już oddany do użytku	7
Podpisanie umowy na wykonanie remontu drogi powiatowej nr 1055L Piszczac - Zahorów - dr. pow. nr 1056L	8
Mieszkańcy Sokula doczekali się nowej drogi	8
Rada gminy Międzyrzec Podlaski wybrała swoich reprezentantów	9
W radzie gminy Drelów duże zmiany w składzie i na stanowiskach	9
LICEALIŚCI NARUSZEWICZA W PROGRAMIE ERASMUS + W PLATAMONAS GRECIA	10
Praktyki zagraniczne uczniów janowskiego technikum	11
Międzynarodowy staż i praktyka zaliczona!	12
Międzynarodowe zajęcia kulturowo-językowe zaliczone!	13
Pasmo sukcesów uczniów międzyrzeckiego Ekonomika	14
Zakończenie realizacji projektu zagranicznych staży zawodowych w Portugalii i na Węgrzech	14
Noc Muzeów w romanowskim dworze	15
„Pomocna Dłoń” kręciła dla miasta przez 25 km	16
„Krew motorem życia” – zlot motocyklistów okazją do zbiórki krwi dla potrzebujących	16

Kultura

Niezwykłe szanse niepełnosprawnych, czyli artystyczne, otwarte pole do popisu	17
IX Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej Solistów	19
Konkurs koronkarski „Iglą malowane”	20
Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewających w Polubiczach	21
XVI Przegląd Pieśni Maryjnej w Przychodach	21
XXIX Podlaski Festiwal Pieśni Maryjnej w Leśnej Podlaskiej	22
Śpiewacy i muzycy z powiatu bialskiego wystąpią w Kazimierzu Dolnym	23
„Majówka z Jarzębiną” w Zabłociu	23
Kapele podwórkowe, twórcy ludowi i pierwsza miejska potańcówka w Piszczacu	24
„Konik na biegunach” laureatem Festiwalu Najciekawszych Widowisk	24
XI Jarmark artystyczno-historyczny w Janowie Podlaskim	25
„Danie wspólnych chwil” – KGW Makuszanki z Dąbrowicy Małej zaproszą seniorów na wspólne posiłki	26

Porady prawne

Sprzedż samochodu a umowa OC	27
------------------------------------	----

Sport

XXIII INTEGRACYJNY TURNIEJ SIŁOWY W WYCISKANIU SZTANGI LEŻĄC	28
Strażacy rywalizowali podczas zawodów w Terespolu	28
Drelów gospodarzem wojewódzkich mistrzostw w konkurencjach pneumatycznych	28
Są najlepsi w Powiecie Bialskim! Młodzi piłkarze z Łomaz!	29

Ogłoszenia

Nieodpłatna pomoc prawna w powiecie bialskim	30
--	----

WAŻNE TELEFONY

Kierownictwo Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej

Sekretariat Starosty Bialskiego	83 35 11 395
Sekretariat Wicestarosty Bialskiego	83 35 11 393

• Wydział Architektury i Budownictwa

• O/Z w Międzyrzeczu Podlaskim	83 35 11 386
• O/Z w Terespolu	83 35 11 383

• Wydział Finansowy

83 35 11 396

• Geodezji, Katastru i Nieruchomości

83 35 11 397

• O/Z w Międzyrzeczu Podlaskim

83 35 11 387

• O/Z w Terespolu

83 35 11 382

• Wydział Komunikacji

• Rejestracja pojazdów 83 35 11 317

• Wydawanie praw jazdy 83 35 11 314

• Organizacja ruchu drogowego 83 35 11 321

• O/Z w Międzyrzeczu Podlaskim 83 35 11 384

• Wydział Rolnictwa i Środowiska

83 35 11 343

• Wydział Organizacyjno-Administracyjny

83 35 11 391

• Wydział Spraw Społecznych

83 35 11 339

• Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego

telefon alarmowy 83 34 35 297

• Powiatowy Rzecznik Konsumentów

83 35 11 367

• Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego

83 34 35 899

• Centrum Pomocy Rodzinie

83 34 32 982

• Zarząd Dróg Powiatowych

83 34 31 909

• Powiatowy Urząd Pracy w Białej Podlaskiej

83 34 16 500

• Komenda Miejska Policji w Białej Podlaskiej

83 34 48 112

• Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Białej Podlaskiej

83 34 47 200

• Powiatowy Inspektorat Weterynarii

83 34 32 041

• Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Białej Podlaskiej

83 34 44 160

• Szpital Powiatowy w Międzyrzeczu Podlaskim

83 371 20 01

• Powiatowy Zespół ds. Orzekania o Niepełnosprawności

83 341 64 60



Egzemplarz bezpłatny

Wydawca: Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej

Zespół Redakcyjny: Katarzyna Burdach

Gościniec Bialski jest współtworzony przez pracowników urzędu gminy, gminnych ośrodków kultury, szkół i bibliotek, które działają na terenie powiatu bialskiego

Adres redakcji: Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej,
ul. Brzeska 41, 21-500 Biała Podlaska
tel. 83 351 13 85, fax 83 343 36 09, e-mail: starostwo@powiatbialski.plZastrzegamy sobie prawo dokonywania skrótów w nadesłanych tekstach.
Za treści reklam i ogłoszeń redakcja nie odpowiada.

Numer zamknięto dnia: 3.05.2024 r.

Okładka: Fot. Starostwo Powiatowe Biała Podlaska

Skład i druk: R2 Print, Płock, ul. Bielska 61

I inauguracyjna sesja VII kadencji (2024-2029) Rady Powiatu w Białej Podlaskiej

6 maja br. podczas I inauguracyjnej sesji VII kadencji (2024-2029) Rady Powiatu w Białej Podlaskiej wybrano na Starostę Pana Mariusza Filipiuka.



Fot. Radio Biper

Urząd Wicestarosty objął Pan Artur Grzyb. Członkami Zarządu Powiatu zostali: Pan Mateusz Majewski, Pan Rafał Mironiuk oraz Pan Czesław Pikacz.

Podczas sesji dokonano również wyboru prezydium: Przewodniczący Rady Pan Wojciech Mitura oraz Wiceprzewodniczący Pan Paweł Stefaniuk i Pan Marian Tomkowicz.

Nowo zaprzysiężeni radni w składzie:

- Pan Andrejuk Tomasz
- Pan Bogucki Emil
- Pani Bylina Beata
- Pan Caruk Czesław
- Pan Filipiuk Mariusz
- Pan Grzyb Artur
- Pani Jakuszko Anna
- Pan Jaszczyk Łukasz
- Pan Kiczyński Mariusz
- Pan Łukaszuk Mariusz
- Pan Majewski Mateusz
- Pan Maksymiuk Arkadiusz
- Pan Matysiuk Mariusz
- Pan Mironiuk Rafał
- Pan Mitura Wojciech
- Pani Niewęgłowska Ilona
- Pan Pikacz Czesław
- Pan Sebastianiuk Radosław
- Pan Stefaniuk Paweł
- Pani Stefaniuk Renata
- Pan Sulima Marek
- Pan Tomkowicz Marian
- Pan Uściński Marek

Wszystkim wybranym gratulujemy i życzymy owocnej kadencji.

*Materiał: Starostwo Powiatowe
w Białej Podlaskiej*





Dziękuję kolegom i koleżankom radnym za okazane mi zaufanie poprzez ponowne wybranie mnie na funkcję Starosty powiatu bialskiego.

To dla mnie zaszczyt, ale również ogromna odpowiedzialność. Pragnę wyrazić głęboką wdzięczność za możliwość kontynuowania pracy na rzecz naszego wspólnego dobra. VII kadencja Rady Powiatu Bialskiego to nowe wyzwania, ale także z nowe możliwości. Jestem przekonany, że wspólnie, poprzez konstruktywną dyskusję i solidarną pracę, możemy osiągnąć wiele dla naszego powiatu.

Naszym celem będzie kontynuowanie rozwoju naszej społeczności, dbając o dobro wszystkich mieszkańców. .

Starosta Bialski - Mariusz Filipiuk



II sesja Rady Powiatu

23 maja 2024 r. w siedzibie Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej odbyła się II sesja Rady Powiatu w Białej Podlaskiej.

Przewodniczący Rady Wojciech Mitura otworzył obrady II sesji Rady Powiatu Bialskiego. W sesji uczestniczyło 23 radnych. Jednogłośnie przyjęto porządek obrad oraz rozpatrzone projekty i podjęto uchwały w sprawach:

- powołania komisji rewizyjnej, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji skarg, wniosków i petycji, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji bezpieczeństwa i porządku publicznego, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji budżetu i finansów, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji edukacji, kultury, sportu i turystyki, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji rolnictwa, gospodarki i infrastruktury, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji samorządowej i spraw radnych, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- powołania komisji spraw społecznych, ustalenia przedmiotu jej działania i składu osobowego;
- ustalenia wynagrodzenia staroście bialskiemu;
- wskazania wiceprzewodniczącego Rady Powiatu uprawnionego do dokonywania wobec przewodniczącego Rady czynności związanych z wyjazdami służbowymi oraz stanowienia o zmniejszeniu diety;
- przekształcenia mieszkań chronionych w mieszkania treningowe;
- przekształcenia mieszkań chronionych w mieszkania wspomagane;
- zmian w budżecie Powiatu Bialskiego na 2024 rok;
- zmiany uchwały w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Powiatu Bialskiego;

Starosta Bialski przedstawił sprawozdanie z pracy Zarządu Powiatu w okresie pomiędzy sesjami.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący Rady Powiatu zamknął II sesję Rady Powiatu w Białej Podlaskiej.

Materiał: Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej

Powiatowy Dzień Strażaka. XXV Pielgrzymka Strażaków Powiatu Bialskiego do Pratulina

5 maja w Pratulinie odbyły się powiatowe uroczystości Dnia Strażaka, podczas których w dwudziestej piątej pielgrzymce strażacy powiatu bialskiego udali się do Sanktuarium Błogosławionych Męczenników Podlaskich.

XXV Pielgrzymka Strażaków i powiatowe uroczystości Dnia Strażaka rozpoczęły się zbiórką i przemarszem na plac celebry. Po raporcie dowódcy, podniesieniu flagi na maszt i odśpiewaniu hymnu państwowego zgromadzeni wzięli udział w mszy świętej sprawowanej w intencji strażaków i ich rodzin. Dalszą część wydarzenia stanowiły uroczystości związane z Dniem Strażaka

Organizatorzy:

- p.o. komendanta miejskiego PSP w Białej Podlaskiej st. bryg. Szymon Semeniuk
- proboszcz i kustosz sanktuarium w Pratulinie ks. Jacek Guz
- prezes ZOG ZOSP RP, wójt gminy Rokitno Jacek Szewczuk
- prezes ZOP ZOSP RP, starosta bialski Mariusz Filipiuk

Materiał: Radio Biper



Fot: Izabela Chojkałuk, Karolickie Radio Podlasie

Dzień Strażaka. Piknik straży pożarnej w Terespolu

Z okazji Dnia Strażaka druhowie z Ochotniczej Straży Pożarnej w Terespolu zorganizowali 4 maja piknik przy własnej remizie. Zadbali o atrakcje zarówno dla młodszych, jak i starszych uczestników.

Wydarzenie rozpoczęło się mszą świętą w intencji strażaków, po której przed remizą na imprezowiczów czekały różne piknikowe atrakcje. Nie zabrakło różnorodnych zabaw dla dzieci,

jak i pokazów sprzętu strażackiego. Sporym zainteresowaniem cieszył się strażacki motocykl. Organizatorzy zadbali też o poczęstunek, i ten na gorąco i ten na słodko.

Materiał: Radio Biper Terespol



Zdjęcia: Małgorzata Mienko

OSP Kwasówka i Stołpno już doposażone w kamery termowizyjne

Dzięki dofinansowaniu z programu województwa lubelskiego „Lubelskie wspiera OSP” dwie jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Kwasówce i „Stołpno” w Międzyrzeczu Podlaskim zakupiły kamery termowizyjne, które usprawnią ich działania pożarniczo-ratownicze.

W ramach „Lubelskie wspiera OSP” województwo lubelskie przyznało 1.211 jednostkom OSP łączne środki w kwocie 12 mln zł. Wśród nich 78 jednostek z powiatu bialskiego, które mogły otrzymać maksymalnie po 10 tys. zł. Do naszego powiatu trafiło 769.808,90 zł. Zgodnie z założeniami programu dotacyjnego środki te zostały przeznaczone na zakup sprzętu służącego ochronie życia, zdrowia, mienia lub środowiska przed pożarem, klęską żywiołową lub innym miejscowym zagrożeniem oraz zakup niezbędnego sprzętu ochrony osobistej. Wśród dofinansowanych jednostek znalazły się OSP Kwasówka (gm. Drelów) i OSP Stołpno w Międzyrzeczu Podlaskim. Strażacy przeznaczili otrzymane środki finansowe w kwotach 10.000 zł, dokładając zaledwie 2,8 tys. zł, na zakup kamer termowizyjnych. Ich wybór padł na sprzęt od firmy Fire-Max. Przekazanie zakupionego sprzętu w postaci kamer termowizyjnych, po jednej dla każdej jednostki, nastąpiło 26 kwietnia na terenie remizy strażackiej w Kwasówce.

– Zostałam dzisiaj zaproszona przez te dwie jednostki do Kwasówki, żeby przekazać najnowocześniejsze taktyczne kamery termowizyjne przeznaczone do działań straży pożarnej, dedykowane stricte pod działania pożarnicze i poszukiwawcze. Gdy trwa akcja w terenie, czy to w lesie, czy też podczas akcji poszukiwawczej, bardzo łatwo jest zgubić orientację. Dzięki takiej kamerze nie jesteśmy sami. W warunkach zadymienia czy dużej mgły lub ciemności pomaga osobie ją posiadającej zorientować się w terenie, jak również zobaczyć, co dzieje się dookoła. Taka kamera pomoże zlokalizować osobę poszukiwaną, może poinformować o zbliżającym się zwierzęciu i źródle ognia. Te kamery są bardzo potrzebne strażakom. W Stanach Zjednoczonych standardem jest, że każdy strażak podczas działań różnego rodzaju, pożarowych czy poszukiwawczych, jest zaopatrzony w kamerę osobistą. U nas niestety to jeszcze kuleje, jest dobrze, jeśli jest chociaż jedna kamera w wyposażeniu

niem samochodu. To standard, do którego teraz dążymy w Polsce. Namawiamy do tego, żeby była chociaż jedna kamera na jeden samochód. Zachęcamy, by w miarę możliwości każdy strażak mógł mieć przy sobie taki sprzęt osobisty. Koszt kamery nie jest na tyle wysoki, by trzeba było daleko poszukiwać środków, dlatego takie programy, które dofinansowują jednostki, wydawałoby się – niedużymi sumami, jeśli chodzi o specjalistyczny sprzęt, pozwalają, by choć jedna z nich była w wyposażeniu strażaków. Jak najwięcej takich programów, jak najwięcej współpracy z włodarzami jednostek, bo to nie tylko bezpieczeństwo strażaka idącego w teren, ale też osób, do których dociera – podkreśla przedstawiciel firmy Fire-Max Agnieszka Ziemska, która dokonała przekazania sprzętu w Kwasówce. Choć obecna cena katalogowa kamery to 16 tys. zł, jednostki zakupiły je w preferencyjnych cenach podyktowanych dłuższym czasem trwania projektu oraz dobrą współpracą z firmą Fire-Max.

– W programie województwa lubelskiego otrzymaliśmy dotację w kwocie 10 tys. zł. Koszt kamery to 12,8 tys. zł, więc jednostka dołożyła własne środki pochodzące ze składek i przepracowanych godzin.

Kupiliśmy kamerę, ponieważ to sprzęt bardzo potrzebny podczas działań. Przy gaszeniu pożaru bardzo szybko można zlokalizować zarzewie ognia i dzięki temu skutecznie prowadzić działania, minimalizując straty wody. To pierwsza kamera w jednostce, wcześniej używaliśmy podobnych współpracując z JRG Międzyrzec Podlaski. Mamy doświadczenie i wiemy, że ten sprzęt jest bardzo potrzebny – zauważa wiceprezes i naczelnik OSP Kwasówka Marek Józwik. W planach jednostki dalsze doposażanie, które pozwoli działać skuteczniej i bezpieczniej. – Sukcesywnie, w miarę posiłkiwanych środków, doposażamy się w sprzęt. Niezwykle ważną jest inwestycja w zabezpieczenie strażaków-ratowników w środki ochrony osobistej, żeby biorąc w akcjach byli wyposażeni w ubrania specjalne, buty i hełmy najnowszej generacji. W najbliższej przyszłości planujemy zakup nowoczesnych hełmów strażackich, ale to też znaczna kwota, więc na razie szukamy środków. Na pewno gdy pojawią się nabory wniosków to będziemy aplikować o środki zewnętrzne. Kwotę 10 tys. zł pozyskała w programie „Lubelskie wspiera OSP” też jednostka OSP „Stołpno” z Międzyrzecza Podlaskiego. Kamera termowizyjna to również dla tej jednostki pierwszy taki sprzęt w wyposażeniu.

– Do dotacji urzędu marszałkowskie-



Foto: Anna Ostapiuk

go w kwocie 10 tys. zł została dołożona brakująca kwota ze środków własnych jednostki. Obecnie zbroimy się w sprzęt typowo do pożarów. Zakupiliśmy kamerę, więc teraz nasza jednostka będzie mogła działać jeszcze lepiej i jeszcze bezpieczniej na terenie miasta i gminy Międzyrzec Podlaski oraz w formie pomocy gminie Drelów. Takie kamery przede wszystkim

zabezpieczają strażaków-ratowników, którzy wchodzić do wszelkich zdarzeń związanych z pożarami. Dzięki nim możemy bezpieczniej, a przede wszystkim szybciej, reagować na zjawiska, jakimi są pożary. Cieszymy się, że z firmą Fire-Max i jej lokalnymi przedstawicielami mamy dobry kontakt i wspierają oni OSP udzielając jak najlepszych rabatów – dodaje

wiceprezes i naczelnik OSP „Stołpno” w Międzyrzeczu Podlaskim Kacper Protaś. Wśród najbliższych zamierzeń OSP znajduje się zakup dronów z kamerami i detektorami. – Mamy na to plan i w tą stronę zamierzamy się rozwijać.

Materiał: Radio Biper Gmina Drelów /
Miasto Międzyrzec Podlaski

Nowy sprzęt w OSP Wisznice

Zakup został w 100% sfinansowany z budżetu Województwa Lubelskiego. Kwota dofinansowania wyniosła 9 920.56 zł.

Ochotnicza Straż Pożarna w Wisznicach w ramach zrealizowanego zadania pt. „Zakup sprzętu ratowniczego na potrzeby jednostki OSP Wisznice” otrzymała nowy sprzęt dla jednostki. Druhowie otrzymali dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego z programu „Lubelskie wspiera OSP”. W zestaw nowego sprzętu wchodzi: hełmy bojowe Rosenbauer Heros Titan 4 szt., wąż strażacki W-75 1 szt., sito kominowe 1 szt., tłumice ze stylem teleskopowym 4 szt. Zakupiony sprzęt z pewnością przyczyni się do wzrostu poziomu bezpieczeństwa strażaków jak i mieszkańców Wisznic oraz okolic.

Materiał: Gmina Wisznice



Foto: OSP Wisznice



Nowy most w Rzeczycy został już oddany do użytku

Dobiegła końca realizacja jednego z zadań dofinansowanych środkami Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Gmina Międzyrzec Podlaski oddała do użytku nowy most na rzece Krznie w Rzeczycy.

Most znajduje się w ciągu drogi gminnej nr G101522L – ul. Polna i Krzywa. Środki na budowę tego obiektu gmina Międzyrzec Podlaski pozyskała w ramach Rządowego Funduszu Polski

Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Zadanie było jednym z zadań ogólnego programu infrastrukturalnego „Poprawa funkcjonowania infrastruktury drogowej” dofinansowanego kwotą 10,7

mln zł. Wykonawcą zadania była firma Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Lubartów S.A.

Materiał: Radio Biper
Gmina Międzyrzec Podlaski



Fot. Anna Ostapiuk

Mieszkańcy Sokula doczekali się nowej drogi

Miejscowość Sokule najdłużej oczekiwała na porządną drogę dojazdową dla swoich mieszkańców. Inwestycja stała się możliwa dzięki zaangażowaniu środków powiatu bialskiego i gminy Drelów oraz dofinansowaniu Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Inwestycja „Budowa drogi powiatowej nr 1114L Sławacinek Nowy – Porosiuki – Sokule – Dolha – Sitno – Wysokie w miejscowości Sokule” objęła odcinek od km 9+279,00 do km 12+398,00 położony na terenie gminy Drelów prze-

biegający przez miejscowość Sokule, jak również w sąsiedztwie pól uprawnych, pastwisk i terenów leśnych. Przed rozpoczęciem robót była to droga utwardzona materiałem kamiennym o zmiennej szerokości wynoszącej od 4,60m do 5,80

m. Obecnie powstała droga posiada nawierzchnię asfaltową na długości 3,119 km z szerokością jezdni 6 m poszerzoną na łukach poziomych.

Materiał: Radio Biper Gmina Drelów



Fot. Mariusz Maksymik

Podpisanie umowy na wykonanie remontu drogi powiatowej nr 1055L Piszczac - Zahorów - dr. pow. nr 1056L.

10 maja br. starosta bialski Mariusz Filipiuk wraz z dyrektorem Zarządu Dróg Powiatowych w Białej Podlaskiej Arturem Rogulskim podpisali umowę z wykonawcą - firmą PRD Lubartów na wykonanie remontu drogi powiatowej nr 1055L Piszczac - Zahorów - dr. pow. nr 1056L.

Remont drogi powiatowej nr 1055L Piszczac – Zahorów – dr. pow. nr 1056L obejmie odcinek od km 2+579 do km 3+578. Inwestycja została dofinansowana

ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych: 1 mln zł – ok. 47,07% kosztów inwestycji. Koszt inwestycji to 2.204.557,25 zł (obejmuje nadzór ok. 40 tys. zł i przygotowanie dokumentacji 40 tys. zł). Wykonawcą inwestycji jest Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Lubartów S.A. o/Międzyrzec Podlaski. Celem inwestycji jest przebudowa drogi na odcinku 999 m. Obecna droga posiada nawierzchnię bitumiczną szerokości 5,5 m, pobocza gruntowe

zmiennej szerokości oraz rowy przydrożne. Pod koroną drogi znajdują się dwa przepusty rurowe betonowe o średnicy 60 cm. Wzdłuż drogi znajdują się skrzyżowania z drogami gminnymi, zjazdy na przyległe działki oraz drzewa różnych gatunków. W miejscu planowanych robót występują: linia energetyczna, linia teletechniczna oraz wodociąg. Pas drogowy wynosi 15-16 m.

Materiał: Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej



Fot. Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej



Rada gminy Międzyrzec Podlaski wybrała swoich reprezentantów

6 maja podczas I sesji rady gminy Międzyrzec Podlaski IX kadencji ślubowanie na urząd wójta złożył Krzysztof Adamowicz. Rada gminy dokonała wyboru przewodniczącego i wiceprzewodniczących.

Decyzją rady gminy Międzyrzec Podlaski stanowiska objęli:

- przewodniczący rady gminy Andrzej Pietruk
- wiceprzewodniczący Edward Kopron i Zdzisław Krzymowski

Nowo wybranym reprezentantom rady gminy złożył gratulacje wójt Krzysztof Adamowicz, który tego dnia złożył ślubowanie na urząd wójta. Włodarz podsumował wybory samorządowe i podziękował za oddane na niego i radnych głosy.

– Te wybory były niezwykle z tego względu, że każdy z nas mógł dokonać wyboru, wybrać swoich przedstawicieli do samorządu lokalnego, gminnego. W pierwszej kolejności chcę pogratulować wszystkim radnym zaufania społecznego. Ogromnym zaszczytem dla mnie jest, iż mogę w dalszym ciągu sprawować urząd wójta gminy i z troską pochylać się nad problemami naszej małej ojczyzny.

Z tego miejsca bardzo dziękuję moim współpracownikom, wielkim zaszczytem dla mnie jest współpracować z państwem od 10 lat. Z radością przyjmujemy wyzwania dalszej pracy na rzecz gminy. Dziękuję



Fot. Małgorzata Mienko

sołtysom, którzy stanowią zawsze ważny element wsparcia każdego radnego, również wójta. Dziękuję mieszkańcom za głosy wsparcia i każdy oddany głos. To ważne, że ciągle darzycie zaufaniem swojego przedstawiciela, swojego wójta. To ważne, że razem możemy zmieniać tę gminę. To ważne, że razem możemy tworzyć nowy obraz gminy. Obiecuję, że tego zaufania nie zawiodę – mówił wójt Krzysztof Adamowicz. – Drodzy radni, za wami pierwsze głosowania. Mam nadzieję, że tak jak w poprzedniej kadencji, tak również w obecnej, będziemy razem snuli plany rozwojowe gminy, będziemy

dyskutować i wypracowywać najlepsze stanowiska na komisjach rady gminy, a w głosowaniu będziemy wszyscy za.

Ósma kadencja samorządu gminy Międzyrzec Podlaski była pasmem sukcesów i dynamicznego rozwoju gminy. Jaka będzie kolejna? O to zapytaliśmy wójta Krzysztofa Adamowicza.

– Będzie pełna wyzwań. Jest to związane z ogromnym budżetem, którym dysponuje w chwili obecnej gmina. To budżet historyczny, ponad 100 mln zł – podkreśla włodarz.

Materiał: Radio Biper
Gmina Międzyrzec Podlaski

W radzie gminy Drelów duże zmiany w składzie i na stanowiskach

6 maja podczas I sesji rady gminy Drelów kadencji 2024-2029 Piotr Kazimierski złożył ślubowanie na urząd wójta, a radni wybrali spośród siebie przewodniczącego i wiceprzewodniczących.



Fot. Marek Józwiak, UG Drelów

– Staliście się państwo poprzez złożenie ślubowania, a wcześniej przez wybór mieszkańców naszej gminy, radnymi gminy Drelów, a ja po raz szósty wójtem tejże gminy. Chcę złożyć podziękowanie wyborcom, jednocześnie złożyć zobowiązanie, że powierzony mi mandat i zaufanie będę sprawował tak, jak rota przysięgi twierdzi: „dla dobra mieszkańców naszej gminy”, wykorzystując jej potencjał, umiejętności i szanse, które niosą nam obecne czasy. Chcę też zapewnić, że jestem gotowy na daleko idącą współpracę z państwem radnymi. Nasz samorząd przez ostatnie prawie 22 lata mojej pracy dopracował się odpowiednich standardów, wysokich standardów wewnętrznej współpracy, zgody i umiejęt-

ności godzenia najróżniejszych, czasami wydawać by się mogło – sprzecznych interesów, dla dobra naszej wspólnoty. Uczynię wszystko i do tego państwa namawiam, żeby te standardy zostały zachowane, albo nawet jeszcze podwyższone. Dziś wszystkich państwa zapraszam do współpracy i jednocześnie zobowiązuję się, że będę tak funkcjonował i tak z państwem współpracował, że to, skąd przychodzimy, jakie polityczne zapatrywania mamy, nie będzie

miało najmniejszego znaczenia – mówił podczas sesji wójt Piotr Kazimierski.

Radni wybrali tego dnia nowych reprezentantów rady gminy:

- przewodnicząca Ewa Tarasiuk (Zahajki)
- wiceprzewodniczący Mirosław Magier (Szóstka) i Ryszard Jaszczyk (Żerocin)

Pozostały skład rady:

- Sławomir Bogucki

- Marian Semeniuk
- Damian Goś
- Mirosław Daciuk
- Elżbieta Woch
- Jerzy Michaluk
- Andrzej Martyniuk
- Dorota Grzeszuc
- Dariusz Grzeszuc
- Andrzej Mikołajczuk
- Bożena Jakubowicz
- Tomasz Bieniek

Materiał: Radio Biper Gmina Drelów

LICEALIŚCI NARUSZEWICZA W PROGRAMIE ERASMUS + W PLATAMONAS GRECJA

W dniach od 22 kwietnia do 3 maja uczniowie liceum Zespołu Szkół im. A. Naruszewicza podnosili kompetencje językowe i społeczne w ramach projektu Erasmus + nr 2023-1-PLO1-KA-121-SCH-000137679 współfinansowanego przez Unię Europejską Programu Erasmus +, Akcja 1 Mobilność Edukacyjna, sektor Edukacja Szkolna. Grupa 35 uczniów liceum wraz z 5 opiekunami przeżyła niezwykłą podróż przez Słowację, Węgry, Serbię i Macedonię do słonecznej Grecji. W trakcie 10-cio dniowego pobytu u podnóżu Olimpu przy morzu Egejskim uczniowie realizowali zajęcia programowe w 4 liceum w Katerini. Licealiści realizowali zajęcia z zakresu: nauki języka angielskiego i greckiego, ekologii, historii i kultury Grecji, gier i zabaw na świeżym powietrzu. Dodatkowo na zajęciach z informatyki, poznali narzędzie Canva do tworzenia róż-

nych prac graficznych. Młodzież miała okazję zwiedzić muzeum geologiczne oraz doskonalić język angielski podczas wykładu. Pobytowi w Grecji towarzyszył bogaty program wyjazdowy mający na celu poznanie kultury, tradycji i historii Grecji:

- zwiedzanie Palaios Pantaleimon z malowniczymi widokami,
- rejs na pokładzie statku na wyspę Skiathos znaną z musicalu „Mamma Mia!”, a także plażowanie i słoneczne kąpiele na złocistej plaży Koukounaries z błękitną laguną,
- zakupy lokalnych produktów podczas wizyty na rynku w Leptokarii,
- gra terenowa po miejscowości Platonas, podczas której młodzież miała okazję poznać zwyczaje i życie mieszkańców miasteczka oraz doskonalić posługiwanie się językiem obcym,
- zwiedzaniem drugiego co do wielko-

ści miasta w Grecji- Saloniki, połączone rejsem statkiem,

- integracja z innymi grupami projektowymi,
- sprzątanie malowniczej „Plaży Olimpijskiej” nad Morzem Egejskim,
- wizyta w Litochoro ze zwiedzaniem wąwozu i wodospadem Afrodyty,
- wyprawa na jedną z bardziej malowniczych formacji skalnych na świecie- Meteory,
- Zamek Platonas.

Na zakończenie projektu uczniowie otrzymali pamiątkowe certyfikaty podpisane przez organizację przyjmującą, potwierdzające udział w projekcie. Uczniowie tę przygodę na pewno zapamiętają na długo, przyjazna atmosfera, nowe znajomości oraz zdobyta wiedza zostaną w pamięci uczestników projektu Erasmus +

*Materiał: Renata Nowicka
ZS Janów Podlaski*



Praktyki zagraniczne uczniów janowskiego technikum

W dniach 22 kwietnia – 3 maja 2024 r. grupa 25 uczniów janowskiego technikum kształcącego w zawodach technik hodowca koni, technikum kształcącego w zawodzie technik mechanizacji rolnictwa i agrotechniki oraz technik hotelarstwa wraz z trojgiem nauczycieli uczestniczyła w stażu zawodowym w Grecji.

Staż zawodowy został zorganizowany w ramach projektu nr 2023-1-PLO-KA 121-VET-000137624 programu Erasmus+, Akcja 1 i Mobilność Edukacyjna, sektor kształcenia i szkolenia uczniów i kadr. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską.

Podczas realizacji stażu janowska młodzież była zakwaterowana w hotelu Sun Beach w Platamonas, natomiast zajęcia praktyczne odbywała w różnych greckich przedsiębiorstwach, zakładach produkcyjnych i stadninach koni.

W ramach praktyki zawodowej przyszli mechanizatorzy rolnictwa odbywali zajęcia w centrum edukacyjnym OLYMPUS. Uczniowie zapoznali się również z zakładem produkcyjnym „ZIKOS” specjalizującym się w wytwarzaniu urządzeń do deszczowania roślin uprawnych oraz z chłodnią owoców znajdującą się w miejscowości Pyrgetos. Zakład ten specjalizuje się w sortowaniu i przechowywaniu bardzo popularnych również w Polsce owoców kiwi.

Uczniowie klas technikum kształcącego w zawodzie technik hodowca koni program stażu realizowali w stajni sportowej Ippikos Omilos Katerinis w miejscowości Katerini. Ośrodek specjalizuje się w trenowaniu koni sportowych, hipoterapii dzieci i osób dorosłych oraz prowadzi szkołę jeździecką. Uczniowie zapoznali się z obiektem, końmi i opiekunami praktyk, a także z historią powstania ośrodka. Stażyści przeprowadzali zabiegi pielęgnacyjne koni. Pogłębiali wiedzę z żywienia koni, podczas rozpoznawania pasz, a także oceniali jakość stosowanych pasz w żywieniu wierzchowców na terenie stadniny. Uczniowie zapewniali zwierzętom ruch, oprowadzając w rękę lub wypuszczając na padoki. Podczas praktyk przyszli hodowcy diagnozowali stan zdrowia zwierząt, mierząc podstawowe parametry fizjologiczne tj. liczba oddechów i tętno. Stażyści obserwowali zajęcia z hipoterapii z udziałem osób dorosłych i



uczestniczyli w lekcji jazdy konnej dla dzieci pomagając przygotować konie do pracy. Nasi uczniowie jeździli konno na samodzielnie przygotowanych koniach. Stażyści wykonywali również prace porządkowe w stajni i na terenie ośrodka oraz poznali sposoby utrzymania koni.

Uczniowie technikum hotelarstwa staż rozpoczęli od zaznajomienia się ze strukturą organizacyjno-prawną oraz układem komunikacyjno-funkcyjnym hotelu San Beach. Wykonywali czynności związane z kompleksową obsługą gości w recepcji, stosowali procedury check-in i check-out, korzystając z oprogramowania w zakresie dokumentowania pracy w recepcji. W części gastronomicznej (restauracja, bar) mieli możliwość zapoznania się z nowoczesnym funkcjonowaniem i zarządzaniem gastronomią hotelową, doskonalili formy i techniki obsługi konsumenta.

Ostatnie dni praktyk hotelarze odbyli w dziale obsługi pięter, przygotowywali pokoje przed zakwaterowaniem i po wy-

kwaterowaniu, zapoznali się z prowadzeniem podręcznych magazynów (środków czystości, rzeczy pozostawionych przez gości itp.) oraz pralni hotelowej.

W czasie pobytu w Grecji młodzież z janowskiej szkoły uczestniczyła w bogatym programie kulturowym, w ramach którego poznała historię i tradycję grecką, wspaniałe zabytki i malownicze zakątki turystyczne. Uczniowie zwiedzili i poznali historię zawieszonych na wysokich skałach. Meteorów i wybudowanych na nich prawosławnych klasztorów. Stażyści

wybrali się też do Thessalonik – miasta w północnej Grecji, odwiedzili miasteczko górskie Stary Panteleimon oraz wąwóz Enipeas w górach Olimpu. Mieli okazję zwiedzić Zamek Platamonas z pięknymi widokami na morze Egejskie. Stażyści odbyli również rejs na wyspę Skiathos połączony z plażowaniem na złocistej plaży Koukounaries z błękitną laguną. Wizyta na targu w Leptokarii. Młodzież wzięła udział w grze terenowej po miejscowości Platamonas, podczas której miała okazję poznać zwyczaje i życie mieszkańców miasteczka oraz doskonalić posługiwanie się językiem obcym.

Dzięki uczestnictwu w projekcie uczniowie Zespołu Szkół z Janowa Podlaskiego poszerzyli praktyczne umiejętności i kompetencje społeczne, zdobyli doświadczenie w międzynarodowym środowisku oraz poszerzyli wiedzę na temat kultury i obyczajów Grecji. Uzyskany certyfikat zwiększył szansę uczniów na rynku pracy w kraju i za granicą.

Materiał: Renata Nowicka



Fot. Renata Nowicka

Międzynarodowy staż i praktyka zaliczona!

Kadra przeszkolona!... czyli kolejny wyjazd zawodowy i szkoleniowy do Grecji uczniów oraz nauczycieli Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach

Na przełomie kwietnia i maja br. uczniowie Technikum Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach uczestniczyli w kolejnym wyjeździe zawodowym – na staże i praktyki międzynarodowe do Grecji. Tym razem ich celem była miejscowość Leptokaria, czyli jedno z piękniejszych miejsc położonych na Riwierze Olimpijskiej. To tam niemal przez dwa tygodnie uczniowie ZS w Małaszewiczach realizowali się zawodowo w ramach kierunków: technik transportu kolejowego oraz technik eksploatacji portów i terminali. Ponadto jedna osoba z kadry małaszewickiej szkoły w tym samym czasie odbywała szkolenia lingwistyczno-informatyczne. Grecja przywitała przybyszów dość pochmurną aurą, jednak to nie przeszkodziło w pierwszych próbach eksploracji okolicznych terenów. Na co dzień przebywali w greckiej miejscowości Leptokaria, gdzie młodzi technicy odbywali staże i praktyki zawodowe,

portów i terminali poznawali dokumentację związaną z zawodami, w których się kształcą. Kolejarze praktykowali na stacji kolejowej w Litochoro, Katerini, Thessalonikach. Leptokarii, Larissie oraz Nei Pori. Poznawali tam infrastrukturę przeznaczoną do obsługi podróżnych i ładunków oraz zaznajamiali się z pracą dyżurnego ruchu. Ponadto pogłębiali wiedzę z zasad napraw taboru kolejowego, przygotowania go do obsługi oraz poznali wytyczne i sposoby konserwacji urządzeń i maszyn eksploatowanych na kolei. Technicy eksploatacji portów i terminali z kolei na swoich praktykach doskonalili umiejętności obsługi podróżnego, obsługi ładunków, optymalizacji procesów logistycznych i magazynowych. Analizowali skutki i przyczyny niestosowania się do zasad przewozu towarów newralgicznych, przygotowywali dokumentację w obsłudze podróżnego oraz ładunków, która odbywa się w portach

Meteory, do Litochoro czy też do samych Thessalonik. Nie zabrakło również aktywności na plaży – gra w badminton, spacerować wzdłuż brzegu morza, pływanie. Nie próżnowała także jedna osoba z kadry, która zrealizowała szereg zajęć, które podniosły jej kompetencje językowe i informatyczne. Przez te dwa tygodnie pobytu w Grecji w ramach programu Erasmus+ na stażach i praktykach zawodowych działało się naprawdę dużo, dlatego też czas upłynął wszystkim nadzwyczaj szybko. Nie było miejsca na nudę, szczególnie, że aura sprzyjała wszelkiego rodzaju aktywnościom zawodowym, kulturowym i rekreacyjnym. Wyjazd okazał się być bogatym w nowe doświadczenia, szczególnie zawodowe. Była to prawdziwa szkoła życia, która zapewne nauczyła radzenia sobie w obcym środowisku i w nowych warunkach. Dzięki takim wyjazdom młodzież nie tylko nabywa nowe umiejętności zawodowe, ale także szkolę język, przełamuje bariery kulturowe, odważnie patrzy w przyszłość oraz poszerza horyzonty – na czym szczególnie zależy dyrekcji i pracownikom Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach. Niewątpliwie placówka ta słynie z nowoczesnego podejścia do edukacji, dlatego też dyrekcja szkoły kładzie ogromny nacisk na poszerzanie wiedzy i umiejętności swoich uczniów nie tylko w szkolnych ławach, a to z kolei przekłada się prężną działalność w zakresie organizacji staży i praktyk zagranicznych. Kierownictwo szkoły dba także o swoją kadrę, wspierając jej rozwój zawodowy. Dowodem tego jest wspomniany wyżej wyjazd, który dopisał się do coraz dłuższej już listy zrealizowanych projektów mających na celu zawodową międzynarodową mobilność uczniów oraz doskonalenie kadry. Oczywiście cały wyjazd i uczestnictwo w projekcie nr 2023-1-PL-01-KA121-VET-000122933 w programie Erasmus+ nie mógłby się odbyć bez wsparcia i zaangażowania organu prowadzącego, jakim jest Powiat Bialski. Z tego powodu w kierunku Starosty Bialskiego - Pana Mariusza Filipiuka kierowane są ogromne wyrazy wdzięczności i uznania za jego aktywność na rzecz mobilności międzynarodowej uczniów.

Fot. Zespół Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach



a kadra przechodziła szereg szkoleń w ramach projektu nr 2023-1-PL01-KA121-VET-000122933, w programie Erasmus+. Głównym celem wyjazdu uczniów z Małaszewicz były oczywiście praktyki i staże. Młodzież jeździła do pracodawców, gdzie uczyła się nowych umiejętności zawodowych, poznawała lokalny rynek pracy oraz kulturę pracy Greków, która definitywnie różni się od tej znanej nam w Polsce. Ale przecież o to właśnie chodzi podczas tych wyjazdów na zagraniczne staże i praktyki zawodowe – aby zobaczyć i poznać międzynarodowy rynek pracy. Ponadto te niezwykle cenne doświadczenia pozwalają na wysnucie własnych wniosków i krytyczne podejście do niektórych kwestii. W ramach samych praktyk technicy transportu kolejowego oraz technicy eksploatacji

i terminalach. Mimo iż cały wyjazd do Grecji w zasadzie polegał na doskonaleniu i nabywaniu nowych umiejętności zawodowych oraz realizowaniu zajęć praktycznych, to w repertuarze zadań nie zabrakło czasu na chwilę relaksu. Bo przecież takie wyjazdy mają jeszcze jedną wartość dodaną: poznawanie kultury, zwyczajów i tradycji kraju goszczącego polską młodzież. Z tego powodu nie mogło zabraknąć elementów kulturowych i krajoznawczych. Każdą wolną chwilę po całonocnych praktykach starano się spędzać aktywnie, poczynając od wyjść do pobliskich miejscowości, a kończąc na zwiedzaniu niezwykle urokliwych zakątków Grecji, takich jak: Stary Pan-teimon czyli Palaios Panteleimonas, ruiny zamku w Platamonas. Odbił się także rejs na wyspę Skiathos, wyjazd na

Materiał: Zespół Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach

Międzynarodowe zajęcia kulturowo-językowe zaliczone!

Kadra przeszkolona!... czyli kolejny wyjazd do Grecji uczniów liceum oraz kadry nauczycielskiej z ZS w Małaszewiczach

Niemal dwa tygodnie pobytu w słonecznej Helladzie uczniów Liceum Ogólnokształcącego z Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach minęły błyskawicznie. To właśnie w greckiej miejscowości Leptokaria 26 licealistów odbywało na przełomie kwietnia i maja edukacyjne zajęcia językowo-kulturowe. Dodatkowo dwie osoby z kadry w tym samym czasie przeszło szkolenie w zakresie wykorzystania metody CLIL i innowacyjnych narzędzi cyfrowych wykorzystujących język angielski.

Wszystkie te działania były realizowane w zakresie projektu nr 2023-1-PL-01-KA121-SCH-000122997 w ramach akredytacji programu Erasmus+. Grecja przywitała gości pochmurną aurą. Nie tracąc jednak czasu, przeszli do działania – przecież trzeba było poznać okolicę. Celem pierwszej wyprawy było centrum miejscowości Leptokaria. W kolejnych dniach tereny w promieniu 30 km nie były już tajemnicą. Niemalże codzienne wyjazdy do greckiej szkoły P.EPA.L w miejscowości Katerini umożliwiały doskonalenie lingwistyczno-komunikacyjnych umiejętności. Znajomość języków obcych – angielskiego i greckiego szlifowano także w trakcie wyjazdów kulturowych – a tych było naprawdę sporo! Oprócz najbliższych okolic uczniowie i opiekunowie mieli okazję zawitać do Palaios Panteleimonas, czyli Starego Panteleimonu, na ruiny zamku w Platamonas oraz do samej miejscowości Platamonas. W ramach dłuższych wyjazdów zwiedzili wyspę Skiathos, na którą dotarli podczas rejsu statkiem oraz Meteory, czyli bizantyjskie klasztory. Świątynie te wzniesiono na stromych skałach, a w ich wnętrzu znajdują się bezcenne artefakty i malowidła ściennie. Uczniowie odwiedzili także Litochoro i wąwóz Enipeas oraz drugie co do wielkości miasto Grecji – Thessaloniki. Tutaj w ramach miejskiej gry i zadania związanego z nakręceniem filmu – szlifowali swoje umiejętności komunikacyjne oraz poznawali kulturę i greckie zwyczaje. Wszystko po to, aby jak najefektywniej wykorzystać czas tego językowo-kulturowego wyjazdu. Warto dodać, że kadra nie ustępowała i dorównywała tempa młodzieży licealnej. W czasie, gdy

uczniowie mieli zajęcia w greckiej szkole P.EPA.L, dwóch nauczycieli szkoliło się w zakresie metody CLIL i innowacyjnych narzędzi cyfrowych wykorzystujących język angielski w nauczaniu. Oczywiście oprócz szkoleń, wszyscy korzystali z doświadczeń greckiej natury, aury i kultury, uczestnicząc w wyjazdach do miejsc nieoczywistych. Nie zabrakło także czasu chwili relaksu na plaży oraz spacerów brzegiem morza. Po niemal dwóch tygodniach pobytu w pięknej Grecji nadzedł czas na podsumowanie wyjazdu oraz wyciągnięcie wniosków. Nie obyło się też bez oficjalnego zakończenia tego zagranicznego przedsięwzięcia. Podczas ostatniego pożegnalnego spotkania uczestnicy wyjazdu podzielili się swoimi refleksjami i z dumą odebrali certyfikaty, które oficjalnie wręczyła im Dyrektor szkoły przyjmującej. Wyjazd do Grecji w ramach programu Erasmus+ na zajęcia kulturowo-językowe oraz szkolenia upłynął uczniom i kadrze ZS w Małaszewiczach niezwykle szybko. Nie było czasu na nudę w tym nasycenym piękną przyrodą i starożytnymi zabytkami kraju, szczególnie, że pogoda sprzyjała wszelkiego rodzaju aktywnościom. Pobyt obfitował w niecodzienne wrażenia i nowe doświadczenia. Była to prawdziwa szkoła życia, która zapewne nauczyła radzenia sobie w obcym środowisku i w nowych warunkach. Dzięki takim wyjazdom młodzież szkoli umiejętności lingwistyczne, przełamuje bariery kulturowe, odważnie patrzy w przyszłość oraz poszerza horyzonty – na czym szczególnie zależy dyrekcji i pracownikom Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach. Niewątpliwie placówka ta jest szkołą, która słynie z niesztampowego i nowoczesnego podejścia do edukacji. Z tego powodu kierownictwo szkoły kładzie ogromny nacisk na poszerzanie wiedzy i umiejętności uczniów nie tylko w szkolnych ławach, a to z kolei przekłada się na prężną działalność w zakresie organizacji staży i praktyk zagranicznych. Dowodem tego jest wspomniany wyżej wyjazd, który dopisał się do coraz dłuższej już listy zrealizowanych projektów mających na celu kulturowo-językową międzynarodową mobilność uczniów

liceum oraz kadry. Wyjazdy zagraniczne w ZS w Małaszewiczach dedykowane są także uczniom technikum. Oczywiście uczestnictwo w projekcie nr 2023-1-PL-01-KA121-SCH-000122997 w ramach akredytacji programu Erasmus+ nie mogłoby się odbyć bez wsparcia i zaangażowania organu prowadzącego, jakim jest Powiat Bialski. Z tego powodu Staroście Bialskiemu, Panu Mariuszowi Filipiukowi należą się ogromne wyrazy wdzięczności i uznania za jego aktywność na rzecz mobilności międzynarodowej uczniów Zespołu Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach.

Materiał: Zespół Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach



Fot. Zespół Szkół im. Wł. St. Reymonta w Małaszewiczach



Pasmo sukcesów uczniów międzyrzeckiego Ekonomika

Zespół Szkół Ekonomicznych im. Marii Dąbrowskiej w Międzyrzeczu Podlaskim to szkoła z tradycjami, dbająca o wysoki poziom edukacji, ale też placówka wspierająca pasje i wszechstronne zainteresowania uczniów.

Młodzież z Ekonomika wielokrotnie wykazywała się swoimi zdolnościami i umiejętnościami, zarówno z przedmiotów ogólnokształcących, jak i zawodo-

wych, biorąc udział w licznych konkursach i olimpiadach. Niejednokrotnie uczniowie zajmowali w nich czołowe miejsca. W ostatnim czasie szczególnie mocno zaznaczyli swoje umiejętności językowe. Halan Karem z klasy 3r został finalistą Olimpiady Języka Niemieckiego. Ostatni etap tej olimpiady odbył się na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie Halan był jednym z dwóch finalistów z województwa lubelskiego. Trzech uczniów zakwalifikowało się do finału Ogólnopolskiego Konkursu Języka Angielskiego „FOX” pod patronatem Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Maciej Milewski zajął w tym konkursie miejsce II, Szymon Jeruzalski miejsce III, a tuż za podium uplasował się Dawid Śledź. Ci sami uczniowie zostali finalistami konkursu „Faces of America” organizowanego przez UMCS w Lublinie. Na wysokim poziomie stoi też kształcenie z przedmiotów zawodowych. Co roku uczniowie

Zespołu Szkół Ekonomicznych odnoszą sukcesy na tym polu, zdobywając indeksy czołowych uczelni w kraju. Tym razem wysokie - piąte miejsce w Ogólnopolskiej Olimpiadzie Logistycznej zajęła Martyna Koczkodaj. Mimo wielu zajęć, młodzież z Ekonomika stara się również rozwijać swoje pasje sportowe i artystyczne, tak w szkole, jak i poza nią. W ostatnim czasie drużyna dziewcząt zajęła II miejsce, a chłopców IV w powiatowym turnieju tenisa stołowego. Licznymi sukcesami w turniejach karate może pochwalić się Martyna Sawczuk z klasy 3l (II i III miejsca w turniejach ogólnopolskich). Natomiast Dominika Bułhak zdobywa laury w konkursach wokalnych, z czego ogromnym sukcesem było III miejsce w Wojewódzkim Konkursie Piosenki Francuskiej w Lublinie. Tak liczne sukcesy wymagają od uczniów pracy i zaangażowania, ale przynoszą olbrzymią satysfakcję, a dla szkoły są nieocenioną wizytówką.

Materiał: Ewelina Wieczorek

Fot. Ewelina Wieczorek



Zakończenie realizacji projektu zagranicznych staży zawodowych w Portugalii i na Węgrzech

W Europejskim Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy odbyło się podsumowanie projektu zagranicznych staży zawodowych o numerze 2022-1-PL01-KA121-000062864, realizowanego w terminie od 01.06.2022r. do 31.05.2024r. Podczas uroczystości omówione zostały osiągnięcia w ramach realizowanego projektu cele i działania. Młodzież opowiedziała o swoich wrażeniach, doświadczeniach i kompetencjach zdobytych podczas staży zawodowych realizowanych w Portugalii oraz na Węgrzech. Zebrani goście obejrzeli filmy z pobytu za granicą, przedstawiono folder zawierający informacje o zrealizowanych stażach oraz poczęstowano zaproszonych gości własnoręcznie przygotowanymi tradycyjnymi przysmakami, które pochodzą z Portugalii i Węgier. Na zakończenie spotkania młodzież biorąca udział w projekcie otrzymała z rąk Dyrektora Karola Sudewicza, do-



Fot. Katarzyna Banarzewska sp. z o.o. programów



Współfinansowane przez
Unię Europejską



kumenty potwierdzające kompetencje nabyte w trakcie pobytu za granicą, były to zaświadczenia i certyfikaty potwierdzające udział w stażu zawodowym oraz dokumenty Europass – Mobilność. Nabyte kompetencje i doświadczenie zawodowe z pewnością zwiększą szanse młodzieży na znalezienie zatrudnienia po zakończonym procesie edukacji. Głównym celem realizowanego projektu było umożliwienie zdobycia kwalifikacji zawodowych, wsparcie uczniów w nauce języka branżowego jak również w poznaniu kultury, tradycji i zwyczajów krajów przyjmujących. W projekcie wzięło

udział 22 podopiecznych ECKiW OHP w Roskoszy, kształcących się w zawodzie kucharz, cukiernik, fryzjer, sprzedawca, mechanik pojazdów samochodowych oraz elektryk. Dwutygodniowe staże zorganizowane zostały w dniach 24.04 – 05.05.2023r. w miejscowości Setubal w Portugalii oraz w terminie 29.01 – 09.02.2024r. w Gyomaendrőd na Węgrzech. Wyjazd młodzieży do Portugalii i na Węgry, poprzedzony był szeregiem działań przygotowujących, które zrealizowane zostały zgodnie ze standardami jakości programu Erasmus. W ramach projektu zrealizowano wsparcie peda-

gogiczne, kulturowe i językowe oraz wsparcie ekologiczne i cyfrowe. Jest to już kolejny projekt całkowicie bezpłatnych staży zagranicznych realizowany przez Europejskie Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Roskoszy, który zakończy się 31.05.2024r. Akredytowany projekt zagranicznych staży zawodowych został sfinansowany ze środków Unii Europejskiej, Sektor „Kształcenie i szkolenia zawodowe” Akcja 1 Mobilność uczniów i kadry.

*Materiał: Katarzyna Bancarzewska
sp.ds. programów*

Noc Muzeów w romanowskim dworze

25 maja w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie odbyła się Noc Muzeów.

Uroczystość rozpoczęła się otwarciem wernisażu Pani Renaty Kaczmarek pt. Mgnienie. Nadbużańskie łąki, pełne chabrow, goździków, uwodzące delikatnością baldachimów dzikich marchwi, wypełniły salę wystaw czasowych romanowskiego dworu. Artystka, na co dzień dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Janowie Podlaskim, szlify w dziedzinie malarstwa zdobyła w pracowni malarskiej prof. Czesława Piusa Ciapała. Studia ukończyła z wyróżnieniem. Ze sztukami plastycznymi związana od wczesnej młodości, ale ze względów osobistych zaprzestała tworzenia na prawie 25 lat. Od roku 2023 powróciła do sztuki. Tematem i główną inspiracją jej twórczości jest tajemnica, jaką jest człowiek, oraz piękna dzikość nadbużańskiego krajobrazu. Tworzy w technice akrylu, hydr-oil i batik. Malarska pasja przeplata się u Niej z psychologią, literaturą, muzyką, sportem i turystyką. O artystce i jej twórczości tak pisze Ryszard Kowalewski, wiceprezes Zarządu Głównego Artystów Plastyków: Zdarza się tak, że budzi się w nas pragnienie spełniania się w nowej roli, choćby z pędzlem w dłoni, farbami z blejtratem. Renata Kaczmarek prowadząc z wielkimi sukcesami – ponad dekadę – Gminny Ośrodek Kultury w Janowie Podlaskim dojrzewała do tej ważnej dla niej decyzji. Już nie wystarczyły jej organizowane prezentacje różnych form muzycznych, pielęgnowanie regionalnej twórczości ludowej, organizacja warsztatów rękodzielniczych, imprez plenerowych, zajęć plastycznych, tanecznych i organizacja profesjonalnych wystaw malarskich czy fotograficznych. W czasie wernisażu

błyszczała wiedza o twórcach i ich dokonaniach. Prezentowała i prezentuje artystów z górnej półki, przy tym często bardzo związanych z ziemią podlaską, lubelską, słowem Polską Wschodnią. Od wielu lat czuła w sobie dreszcz emocji na myśl, że sama może dołączyć do środowiska artystów malarzy. Z początku nieśmiało zaczęła swoje malarskie potyczki, z czasem coraz mocniej i odważniej zaczęła tworzyć swój indywidualny malarski świat. Pejzaże Renaty są nasycone urodą nadbużańskiej ziemi i wtopionymi w nie tajemniczymi postaciami kobiet. Temperament artystki przejawia się w odważnym operowaniu ciepłymi, gorącymi kolorami czerwieni i różu. Są też kompozycje w tonacjach niebieskich, niebiesko zielonych, zielonych i zachwycająca mnie szara postać kobiety idącej w jasność po lazurowej wodzie rzeki Bug. Wróżę Renacie dobrą przyszłość, wierzę, że osiągnie sukcesy w malarskim przedstawianiu Jej samej i otaczającego ją świata. Rozpoczęta przez Renatę artystyczna podróż nie jest łatwa, ale Jej pracowitość i talent spotka się z uznaniem i zainteresowaniem miłośników sztuk pięknych.

Uzupełnieniem wernisażu janowskiej artystki był koncert *Pejzaże muzyki polskiej* w wykonaniu Joanny Okoń, skrzypce, Anny Hajduk-Rankowicz, fortepian oraz Tomasza Piluchowskiego, śpiew (tenor). Po przerwie, podczas której goście udali się na dworski poczęstunek, rozpoczęło się nocne zwiedzanie muzeum. Ekspozycja stała *Życie i twórczość Józefa Ignacego Kraszewskiego* oraz otwarta w lutym br. wystawa czasowa *Domy mają fizjonomię wiek swój*



Źródło: Radio Biper

napisany na czole, przeniosła zwiedzających w zaczarowany świat literatury, sztuki oraz tradycji i zwyczajów dworów ziemiańskich. Swoją obecnością uroczystość zaszczycili: Pan Wojciech Mitura, Przewodniczący Rady Powiatu w Białej Podlaskiej, Pan Mariusz Kiczyński, Zastępca Dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Lublinie, Pani Barbara Kociubińska-Koza, Dyrektor Wydziału Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej, dyrektorzy gminnych instytucji kultury, artyści i przyjaciele Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego.

*Materiał: Dorota Uryniuk
– Wydział Spraw Społecznych
w Starostwie Powiatowym
w Białej Podlaskiej*

„Pomocna Dłoń” kręciła dla miasta przez 25 km

11 maja podopieczni Organizacji „Podaj Dziecku Pomocną Dłoń” w Międzyrzecu Podlaskim wzięli udział w rajdzie rowerowym zakończonym integracyjnym grillem.



Cały dystans wyniósł ok. 25 km, trasa wiodła po okolicach Międzyrzec Podlaskiego. Rowerzyści kręcili kilometry korzystając z aplikacji Aktywne miasta, co pozwala dorzucać dystans do puli Międzyrzec Podlaskiego, miasta, które w tym roku bierze udział w rywalizacji o tytuł Rowerowej Stolicy Polski.

Dziękujemy uczestnikom za dobrą zabawę i zapraszamy na następny rajd – zachęcają organizatorzy.

Materiał: Organizacja Podaj Dziecku Pomocną Dłoń w Międzyrzecu Podlaskim



Fot. Organizacja Podaj Dziecku Pomocną Dłoń w Międzyrzecu Podlaskim

„Krew motorem życia” – zlot motocyklistów okazją do zbiórki krwi dla potrzebujących

18 maja Międzyrzeckie Stowarzyszenie Motocyklowe MSM zaprosiło pasjonatów dwóch szybkich kółek na kolejną edycję zlotu motocyklistów połączonego ze zbiórką krwi „Krew motorem życia”.

Jednym z punktów programu zlotu otwierającym imprezę była wspólna msza święta w intencji motocyklistów i ich rodzin sprawowana przez ks. Leszka Muckę w kościele pw. Piotra i Pawła w Międzyrzecu Podlaskim. Po mszy uczestnicy zlotu wzięli udział w parady motocyklowej ulicami miasta przejeżdżając trasą Lubelska – Warszawska – 3 Maja. Impreza odbyła się na placu przy pałacu Potockich, gdzie można było podziwiać różnorodne marki motocykli, spróbować własnych sił w konkurencjach motocyklowych, m.in. najwolniejszy i najszybszy przejazd pomiędzy pachółkami, najciszej i najgłośniej pracujący motocykl, przejazd po desce, najstarszy motocykl, oddać krew w krwiobusie obsługiwanym przez Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Lublinie, spróbować wysmienitej grochówki, obejrzeć pokazy strongman, ale też sprawdzić własne

siły w podnoszeniu ciężarów, obejrzeć kolekcję broni prezentowaną przez Ligę Obrony Kraju Drelów oraz spędzić przyjemnie czas z dziećmi. Imprezę poprowadził nasz niezawodny BIPER-owiec Mariusz Maksymiuk. O muzyczną oprawę zadbał DJ Yanis.

Imprezę wsparli liczni sponsorzy:

- Burmistrz miasta Międzyrzec Podlaski Paweł Łysańczuk
- A.T. Trading Sp. z o.o.
- Agencja Reklamowa Dzika Grafika
- Nowy Dach Cezary Wasiluk
- Ochotnicza Straż Pożarna „Stołpno”
- Bank Spółdzielczy w Międzyrzecu Podlaskim
- Biuro Rachunkowe Andrzej Mrzymowski
- TRANS-ICE Kamil Ciok
- Salon Jubilerski „Krzewski”
- Stowarzyszenie Niezależni Mieszkańcy
- Sklep Groszek – Jurek Ciok
- BOR-TRANS Agnieszka Borkowicz

- Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Międzyrzec Podlaski
- ROM-HOL Zygmunt i Andrzej Romaniuk
- Uprawa Pieczarek Anna Śledź
- Gerard Międzyrzec Podlaski
- EPAKA – Edyta Borowik
- Kantor KANT-1 Tomasz Suchodolski
- Firma TESBUD Tadeusz Stefaniak
- Centrum Medyczne Empatia
- Rowery Zachodnie Wieliczko Krzysztof
- Dach Serwis Łomazy
- Agencja Ubezpieczeniowa Jaroszewski Krzysztof
- Sklep Targowa PHU „Wysokiński” Sp. z o.o.
- TIRMET Sp. z o.o.
- BUDMAX Paweł Maksymiuk
- Ubojnia Drobiu Węgrzyniak Krzysztof
- Strongman Międzyrzec Podlaski

Materiał: Radio Biper Międzyrzec Podlaski



Foto Anna Osipiuk / Mariusz Maksymiuk

Niezwykłe szanse niepełnosprawnych, czyli artystyczne, otwarte pole do popisu...

Czasami pojawia się niepostrzeżenie, a potem dojrzewa, aby przybrać kształty... dojrzewa i przewyższa najśmielsze pragnienia.

Nieraz mieni się marzeniem, które należy spełnić. To może być myśl, wzruszenie, przesłanie, słowo czy emocja objawiająca się nostalgicznym spektaklem, poruszającym przedstawieniem, wesołą scenką czy naładowanym pozytywną energią tańcu. Otwiera się wtedy kurtyna zaskakującego istnienia... Wszystkie te i pokrewne doznania stały się możliwe dzięki organizacji V Powiatowego Przeglądu Teatrów „W świecie niepełności” w dniu 25.04 br. w Gminnym Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Kodniu. Organizatorami spotkania był Środowiskowy Dom Samopomocy oraz Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Kodniu, a partnerami przedsięwzięcia Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej oraz Gmina Kodeń. W uroczystości mogły wziąć udział: zespoły teatralne oraz grupy teatralno – muzyczne składające się z osób niepełnosprawnych, niesamodzielnych i sprawnych. Swoją twórczość w szczególności prezentują grupy, duety, indywidualni wykonawcy z Warsztatów Terapii Zajęciowej, ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych, ze Środowiskowych Domów Samopomocy, Domów Pomocy Społecznej, Szkół Specjalnych, teatrów osób niepełnosprawnych oraz jednostek pozarządowych zajmujących się osobami niepełnosprawnymi. Wystąpienia przybierają różnorodne formy teatralne, muzyczne, taneczne i mają na celu propagowanie twórczości artystycznej osób z niepełnosprawnościami z wykorzystaniem innowacyjnych i różnorodnych technik ekspresji. Podczas spotkania wystąpiły następujące grupy, zespoły, indywidualni artyści: Anioły Caritas z Caritas Diecezji Siedleckiej Warsztatu Terapii Zajęciowej w Parczewie, grupa teatralna Wiatrak z Powiatowego Ośrodka Wsparcia dla Osób z zaburzeniami Psychicznymi w Białej Podlaskiej z siedzibą w Międzyrzeczu Podlaskim, uczestnicy ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Międzyzlesiu, grupa teatralna Perły Życia ze Środowiskowego Domu Samopomocy w

Kodniu, Tercet z Lasek ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Laskach, grupa artystów ze Środowiskowego Domu Samopomocy typ C z Białej Podlaskiej, uczestnicy z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Kodniu, Anielinki ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Anielinie, teatr Horyzont ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Łęcznej, grupa Iskra z Powiatowego Ośrodka Wsparcia Przyszań we Włodawie, zespół teatralny Figiel z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Janowicy, duet taneczny na wózkach – Malwina Kielak i Magdalena Artecka, Kozulanki i Dżentelmeni – podopieczni Domu Pomocy Społecznej



w Kozuli, zespół Happy Young z Domu Pomocy Społecznej w Kostomłotach oraz grupa Krzepka Rzepka – uczestnicy ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Sławatyczach. Swoją obecnością zaszczyliły nas przedstawicielki Oddziału Lubelskiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – Anna Sztal i Irena Kijek oraz Małgorzata Malczuk – dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Białej Podlaskiej. Prezentowane formy artystyczne na V Powiatowym Przeglądzie Teatrów „W świecie niepełności” oscylowały między spektaklami, pantomimą, wykorzystaniem mocy słowa, widowiskiem tanecznie – muzycznym, wierszem, etiudą muzyczno – taneczną z zakresu improwizacji i choreoterapii, współczesną interpretacją bajki, a spektaklem w technice cieni, pantomimą ruchową, tańcem, przedstawieniem teatralnym, inscenizacją do wiersza itp. Wykorzystanie wa-

lorów muzyki, interesującej scenografii, współczesnych problemów otwierało przed zebranymi widzami szanse na niecodzienne doznania w postaci zadumy, śmiechu, wzruszenia, nostalgii... Oczwistość treści proponowanych form, lekcje z życia, oczekiwanie na empatię i spełnienie, radość, smutek, wzruszenie, zwykłe pytania o sens wypowiedzi artystycznej – to wypadkowa doświadczeń, przeżyć wewnętrznych, osobistej wrażliwości, otwartości duszy i umysłu na nowe i znane treści, znane i nieznane doznania, akceptację i aktywność drugiego człowieka...

Uczestnicy z grupy teatralnej Perły Życia ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Kodniu to jednostki mające pewne ograniczenia w funkcjonowaniu z powodu wrodzonych lub nabytych czynników m.in. lekki stopień niepełnosprawności, znaczny stopień niepełnosprawności, zaburzenia psychiczne, niepełnosprawność intelektualna w stopniu umiarkowanym, schizofrenia, zaburzenia neurologiczne itp. Tworzą zespół, który od lat potrafi skupić się na zadaniach z zakresu sztuki, kultury i oświaty. Nie przychodzi im to bardzo łatwo. Wynika z różnorodnych uwarunkowań i okoliczności: rodzaju niepełnosprawności, osobowości, wpływu środowiska rodzinnego i tego, w którym na co dzień egzystują, osobistej wrażliwości, stopnia zainteresowania itp. Ich postawa wobec działań artystycznych ewoluuje z roku na rok i przyznam, że artystycznie dojrzewają dokładając starań, aby wywiązywać się z ról i funkcji, wspierając siebie nawzajem oraz instruktora grupy.

Weźmy pod uwagę długoletniego uczestnika Środowiskowego Domu – Bogdana. Występuje w grupie Perły Życia od wielu lat, od jej powstania w 2010 r. Mówi, że lubi tę aktywność artystyczną: taniec i ruch mimo, że trzeba się do publicznych występów przygotowywać. Nie zniechęca się, że wymaga to regularnego uczestniczenia w próbach. Wie, że warto na nie chodzić. Mimo tremy, jaka towarzyszy na takich uroczystościach zależy mu na występowaniu z grupą. Z przejęciem opowiada o swojej ostatniej niedyspozycji. Tuż przed V Przeglądem

Teatrów przebywał w szpitalu, ale ucieśli się, że mógł wyjść i za zgodą lekarki wystąpić w etiudzie muzyczno – tanecznej. Dużo radości odczuwa, kiedy angażuje się w aktorstwo i taniec. Czuje się ważny, gdy występuje. Chce się wysilać, aby dalej tak robić oraz uczyć się od innych. Osoba z niepełnosprawnością odczuwa potrzebę wspierania grupy, towarzyszenia jej podczas występów i ma poczucie odpowiedzialności, bo chce, aby wysiłek, który włożyli w przygotowania nie poszedł na marne! Uczestniczka Beata opowiada: *Zaczęło się od wypadku. Najpierw pobyt w Warsztacie i później do Środowiskowego Domu zaczęłam uczęszczać. Tak naprawdę to nie pamiętam, jak to się zaczęło. Zaangażowanie w występy nie przychodzi łatwo. Zmaga się z bólem, który utrudnia egzystencję. Fajnie było występować. Jak boli to trudno – niemniej uczestniczka podejmuje wyzwanie. Zapytana dlaczego*

polegać. Na pytanie, jak zaczęła się jej droga do grupy artystycznej kolejna osoba z grupy Perły Życia – Barbara przypomina sobie: Chciałam spróbować wystąpić. Miałam marzenie – wystąpić. Nie było to łatwe! Nie skupiam się na tym, co na zewnątrz. Przynależność do grupy, występy – jak stwierdza – daje mi to dużo odwagi, pozwala uwierzyć w siebie, w swoje możliwości. Osoby niepełnosprawne są w stanie robić wiele rzeczy. Trudniejsze i łatwiejsze. Trzeba włożyć dużo pracy, żeby to wyszło. Chcę spróbować i uwierzyć, że potrafię to zrobić. Jak to wpływa na relacje w grupie? Wspólne przygotowania, występy artystyczne, wyjazdy? Zbliża to grupę. Jak najbardziej możemy na siebie liczyć. Jeden uczestnik drugiemu uczestnikowi zawsze może pomóc. Dostrzegam chęć współpracy między osobami w grupie Perły Życia. Pomagacie tym, którzy mają trudności. Wspieracie mnie w tej pracy artystycznej

nego występu! A jak jest kiedy oglądacie inne grupy, artystów, jak dzisiaj na Przeglądzie, co ci to daje? Podobają mi się występy innych zespołów. Można coś ciekawego wyciągnąć dla siebie, nauczyć się, coś podejrzeć, coś dla grupy. Warto mieć marzenia, cele. Osoby niepełnosprawne mogą swoje marzenia spełnić. Czuje się lepszym człowiekiem. Ma wiarę, że poradzi sobie z osobistymi problemami. Marzenia pomogą jej w uporaniu się z nimi. Jest motywacja, ale muszę nad nimi pracować. Grono zaangażowanych osób w grupie Perły Życia poszerza się o te, które od niedawna są uczestnikami Domu. Jedną z nich jest Grzegorz. Wybrał aktywność artystyczną, bo lubi tańczyć. Brał udział w zajęciach, kiedy przebywał w placówce specjalno – wychowawczej. Trochę trudno jest, ale chcę brać udział. Czasami jest trudno – mówi, ale są dobre strony tej aktywności. Było warto występować. Czuje się dobrze, że to zrobił. Jest



bierze udział w przedsięwzięciach artystycznych stwierdza, że *robię to, bo jest miło i fajnie występować. Ma ograniczenia fizyczne po wypadku, który miał miejsce wiele lat temu, ale mimo tego chce przyjeżdżać na zajęcia artystyczne – kulturalne. Dlaczego? Jest trochę stresu przed występami, ale daję sobie radę. Będę przyjeżdżała tyle, ile będę miała sił na próby, aby występować. Czuje się, że jest stres. Ta osoba ma duże poczucie odpowiedzialności dotyczącej wywiązywania się z zadań artystycznych – informuje o nieobecnościach, niedyspozycjach, wizytach u lekarza itp. zależy jej na dotrzymaniu słowa. Na zajęciach uczestniczka chętnie pomaga innym, tłumaczy potrzebującym pomocy i można na niej*

nej. Tak naprawdę niepełnosprawni nie potrzebują litości. Jak należy na nich patrzeć? Trzeba ich podziwiać z entuzjazmem i wspierać w marzeniach, ich celach. Możemy je mieć. Osoby z niepełnosprawnościami biorą udział w długim procesie twórczym. Zaczyna się od pomysłu, zapoznaje z celami i zadaniami, „wchodzi” w nie. Rozmawia się o idei przedsięwzięcia, próbuje znaleźć środki artystycznego wyrazu, angażuje przez dłuższy czas w regularne zajęcia. Następuje praca nad dziełem, a potem jest wspólny występ, efekty i ktoś pochwali za pracę, którą wykonaliście. Czy można odczuwać satysfakcję z wykonanego zadania? Jak najbardziej! Motywuje nas to do działania i dalszej pracy i kolej-

z siebie zadowolony! Przyspina, że kiedy przychodzimy regularnie na zajęcia i on angażuje się to jest mu łatwiej pokonywać codzienne smutki, trudności, może zapomnieć o nieprzyjemnych rzeczach. Kiedy chwali się go za zaangażowanie podczas występu stwierdza: Nie spodziewałem się, że to zrobię. Czuje się bardzo dobrze! Wyrażnie można dostrzec, że jest podbudowany pochwałami. Chcę nadal przychodzić na zajęcia, bo lubię tańczyć. Daje mu to zadowolenie! Podczas Przeglądu dostrzegł, że występ grupy podobał się innym. Uczestnik cieszy się, że ma ciekawe zajęcia, współpracuje z innymi i można na niego liczyć! Uczestniczka Monika występuje z grupą Perły Życia, bo lubi się uczyć, chodzić na

próby. Chętnie tańczy i występuje przed publicznością. Dobrze się czuje w tańcu jako artystka. Często słyszę wypowiedzi o tej osobie, że występuje jak prawdziwa aktorka – stara się pracować nad zadaniami artystycznymi, robi to pięknie, w przedsięwzięcia wkłada serce, wysiłek i chętnie ogląda artystów na Przeglądzie. Mówi, że *od innych można się uczyć. Chcę się uczyć!* Kiedy pytam ją co odczuwa podczas występów odpowiada: *Radość, uśmiech, przyjemnie, pięknie...* Z grupą *lubię pracować, pouczać*. Ma takie chwile, że nie chce się jej brać udziału w przygotowaniach do występów, ale dotrzymuje kroku reszcie grupy, pokonuje smutny nastrój czy zmęczenie. Wprawdzie była na V Powiatowym Przeglądzie Teatrów jako obserwator, to jednak Katarzyna z nostalgią w głosie przyznaje, że bardzo bliskie jej sercu są cele artystyczne. Jest uczestnikiem działającym w grupie Perły Życia od 2010 r. *Zaczęło się od recytacji poezji. Pamiętam do dzisiaj. Chciałam więcej i więcej. Ja mam to coś w sobie, co kocham, rozwijam i pielęgnuję. Bardzo mi brakuje występów!* Obecnie nie występuje z grupą, ale chce to zmienić. Nie pozwala jej na to stan zdrowia. Niemniej obiecuje: *Ja to dopnę do końca!* Jak się czuje, kiedy angażuje się w działalność artystyczną – kulturalną? *Czuje się osobą weselszą, docenioną, spełnioną.* Podczas występów czuje dumę, że *mogę wystąpić przed dużą publicznością! Niepełnosprawność nie jest ograniczeniem, tylko trzeba się odpowiednio do tego przygotować. Nie można zamykać się na takie pasje! Osoba niepełnosprawna nie jest wykluczona, nie powinna być wypchnięta poza margines. A co z regularnością takich działań? To jest bardzo potrzebne, bo się powtarza za*

każdym razem schemat, który się ćwiczy, nad którym się pracuje, a to jest przydatne wszystkim. W tym roku nie mogła się zaangażować w występ. Powiedziała coś, co poruszyło mnie, że w dniu występu nie była na widowni, lecz czuła, że jesteś z nami. Dlaczego? *Bo jak ja oglądałam spektakl grupy teatralnej, do której należę czułam, że jestem z nimi, że tańczyłam i wykonywałam figury.* Jaki pozytywny i mobilizujący wpływ wywiera działalność artystyczna!!! *Czasami miałam trudno z wyjściem, czasami się nie chciało, ale szłam na próby, występ i mogłam wyżyć się emocjonalnie i uczuciowo. Jak występowałam, to od razu robiło mi się lepiej na duszy. Staram się zapominać o swojej niepełnosprawności i robić wszystko tak normalnie. Wiadomo, że są potknięcia, ale staram się, aby było ich jak najmniej widać. Forma teatru to forma rehabilitacji na dużym i szerokim poziomie.* Wypowiedzi naszych uczestników, artystów – amatorów można mnożyć, ale przyznam, że opisane powyżej ukazują niezaprzeczalnie budujące reakcje, postawy, emocje, które powinny jeszcze bardziej pomóc sprawnym „otworzyć” się na ich niepospolity świat. Na pewno są obrazem korzystnego, dodatniego, wartościowego kierunku działań w placówkach działających na rzecz niepełnosprawnych. Nie może być on pozbawiony zrozumienia, tolerancji i akceptacji ich samych oraz uwzględnienia szerokiej perspektywy rozwoju kulturowego. Obserwując od lat rzeczywistość artystyczną, która ma zaspokajać potrzeby kulturalne, zaistnienia w codzienności, akceptacji, zrozumienia osób z niepełnosprawnościami należy przyznać, że kontynuacja inicjatyw teatralnych zasługuje na uwagę. To cenne, że wsparcie



przedsięwzięcia nie słabnie na poziomie instytucjonalnym, finansowym, społecznym. Otwiera szansę na systematyczną pracę niepełnosprawnych nad własnym, artystycznym rozwojem i jest on możliwy. Tak naprawdę każda grupa to odrębna historia, czas zaistnienia na amatorskiej scenie, różnorodne doświadczenia – osobiste i zawodowe. To, co je łączy to materia artystyczna, która oznacza przede wszystkim potrzebę pracy indywidualnej i zespołowej, tworzenie rzeczywistości artystycznej, której myślą przewodnią jest muzyka, gest, słowo, taniec, emocje... Rzeczywistością, która pozwala na doznanie satysfakcji, spełnienia, wzmocnienia poczucia własnej wartości, wyznaczanie i realizację celów, spełnianie marzeń... a te uskrzydla i prowadzą do krainy piękna, dobra, nadziei...

Materiał: Beata Kupryś

IX Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej Solistów

23 maja br. już po raz dziewiąty Gminne Centrum Kultury, Sportu i Turystyki w Kodniu, we współpracy ze Starostwem Powiatu Bialskiego i Gminą Kodeń było organizatorem Powiatowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej Solistów.

Celem festiwalu jest wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży z powiatu bialskiego, a także zachęcenie ich do dalszej pracy twórczej w zakresie muzyki. Podczas festiwalu można było wykonywać jedynie utwory w języku polskim, co niewątpliwie przyczynia się do propagowania polskiej twórczości wśród młodego pokolenia. W dziewiątej edycji festiwalu udział wzięło 41 uczestników podzielonych na następujące kategorie: Przedszkole, Szkoła podsta-

wowa kl. 1-3, Szkoła podstawowa kl. 4-6, Szkoła podstawowa kl. 7-8, Szkoła ponadpodstawowa oraz Placówki dla osób z niepełnosprawnością. W każdej z kategorii była duża konkurencja, a jurorzy, którymi w tym roku byli artyści z Zespołu Śpiewaczego Kalina z Kostomłot, mieli twardy orzech do zgryzienia.

Po burzliwych obradach wyłonieni zostali w poszczególnych kategoriach następujący zwycięzcy:

- Przedszkole: 1. Kornelia Kijuk z Terespoli, 2. Maria Filatiuk z Białej Podlaskiej, 3. Wiktoria Żądło z Terespoli;
- Szkoła Podstawowa kl. 1-3: 1. Alicja Kociuk z Motwicy, 2. Dagmara Jagodzińska z Janowa Podlaskiego, 3. Natalia Korolczuk z Janowa Podlaskiego;
- Szkoła Podstawowa kl. 4-6: 1. Blanka Tomaszewska z Włodawy, 2. Nadia

- Hunia z Janowa Podlaskiego, 3. Stefan Dopierała z Wisznicy;
- Szkoła Podstawowa kl. 7-8: 1. Małgorzata Wasiluk z Terespolu, 2. Magdalena Litwiniuk z Motwicy, 3. Ewelina Parczewska z Włodawy;
 - Szkoła Ponadpodstawowa: 1. Antonina Żywicka z Rakowisk, 2. Amelia Charkiewicz z Kodnia, 3. Izabela Kieczka z Kwasówki;
 - Placówki z Niepełnosprawnością: 1. Patryk Hnatko z Białej Podlaskiej, 2. Magdalena Sacharczuk i Artur Dża-



Fot. Krzysztof Lewczuk

luk z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Kodniu.

Otrzymali oni pamiątkowe statuetki ufundowane przez Starostę Powiatu Biał-

skiego Mariusza Filipiuka oraz dyplomy. Pozostali uczestnicy otrzymali wyróżnienia premiowane pamiątkowym dyplomem i misiem przytulanką na pocieszenie ufundowane przez Gminne Centrum Kultury w Kodniu. Każdy otrzymał przypinkę z logo festiwalu. Podczas oczekiwania na werdykt jury na uczestników czekał słodki poczęstunek. Organizatorzy składają serdeczne gratulacje występujący i zapraszają za rok.

Materiał: Ewa Rafałko

- Dyrektor Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Turystyki

Konkurs koronkarski „Iglą malowane”

W pracowni Koronkarstwa w Sitniku 28 kwietnia 2024r. już po raz 16 podsumowano Konkursu Koronkarski „Iglą malowane”, którego organizatorem był Gminny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej, Gmina Biała Podlaska oraz Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej.

Celem konkursu było pobudzenie inwencji twórczej, promocja technik rękodzielniczych jako wspianego hobby oraz edukacja i popularyzacja rękodzieła. Zasięg konkursu był ogólnopolski. Prace nadesłano z ośmiu województw: lubelskie, podlaskie, mazowieckie, kujawsko-pomorskie, śląskie, podkarpackie, lubuskie, wielkopolskie. Prace konkursowe ocenione zostały w czterech kategoriach: haft płaski, haft krzyżykowy, koronka oraz torba i torebka w hafcie lub koronce. Ocena prac odbyła się w dwóch grupach wiekowych: dzieci do lat piętnastu oraz młodzież i dorośli. Na

konkurs wpłynęło 110 prac od 56 osób. Najwięcej prac nadesłano w kategorii koronka – 18 osób, w hafcie krzyżykowym – 12 osób, w hafcie płaskim – 13 osób, a w kategorii torby, torebki w hafcie lub koronce – 13 osób. Prace konkursowe prezentowały wysoki poziom artystyczny. Komisja, której przewodniczyła Agnieszka Borodijuk – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej, wyłoniła następujących laureatów:

W grupie wiekowej do 15 lat w kategorii:

Haft krzyżykowy

- I miejsce - Antonina Chudzik lat 12 z Sosnowki gm. Sosnowka woj. lubelskie

Koronka

- I miejsce - Martyna Szmid lat 12 z Sosnowki woj. lubelskie
- II miejsce - Zuzanna Abramowska lat 12 z Konstancyna woj. lubelskie

Haft płaski

- I miejsce - Kacper Sienkiewicz lat 12 z Konstancyna woj. lubelskie
- II miejsce - Kalina Oksiuta lat 11 z Konstancyna woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Michał Jańczuk lat 12 z Konstancyna woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Maciej Olichwiruk lat 12 z Konstancyna woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Natalia Melaniuk lat 11 z Konstancyna woj. lubelskie

Torby, torebki w hafcie lub koronce

- I miejsce - Maja Chudzik lat 14 z Sosnowki woj. lubelskie

W grupie wiekowej dorośli przyznano nagrody w kategorii:

Haft krzyżykowy

- I miejsce - Barbara Baran z Przemy-

łowic, woj. śląskie

- II miejsce - Tatiana Sikorska z Dołhobrodu, woj. lubelskie
- III miejsce - Paulina Szydłowska z Dokudowa Pierwszego, woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Małgorzata Krawczyk z Planty, woj. podlaskie

Haft płaski

- I miejsce - Martyna Borowik z Żerocina, woj. lubelskie
- II miejsce - Zofia Kaliszek z Janowa Podlaskiego, woj. lubelskie
- III miejsce - Agnieszka Hryniewska z Mokrych, woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Marianna Kałdun z Kożanówki, woj. lubelskie

Koronka

- I miejsce - Małgorzata Niewiadomska z Białej Podlaskiej, woj. lubelskie
- II miejsce - Jadwiga Bazak z Konstancyna, woj. lubelskie
- III miejsce - Eugenia Wasilewska z Konstancyna, woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Dorota Chudzik z Sycyny, woj. lubelskie
- Wyróżnienie - Elżbieta Koryńska z Dokudowa Drugiego, woj. lubelskie

Torby, torebki w hafcie lub koronce otrzymują

- I miejsce - Bernadeta Kałdun z Mokrych, woj. lubelskie
- II miejsce - Danuta Szaniawska z Hanny, woj. lubelskie
- III miejsce - Barbara Szmid z Hanny, woj. lubelskie
- wyróżnienie - Teresa Kruczyńska ze Złotowa, woj. wielkopolskie
- wyróżnienie - Gizela Kruczyńska ze Złotowa, woj. wielkopolskie

W tym roku Nagrodę Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Białej



Fot. Agnieszka Borodijuk - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Podlaskiej



Podlaskiej otrzymała Teresa Charko z Zakalinek, woj. lubelskie za torbę i torebkę z haftem. Konkurs Koronarski „Iglą malowane” był wspaniałą okazją do zaprezentowania swojej twórczości, jak też motywacją do dalszej, systema-

tycznej pracy rękodzielniczej. Uroczyste spotkanie, podczas którego odbyło się podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej było doskonałą okazją do wymiany poglądów, jak też integracji środowiska

twórczego. Uroczystość uświetnił występ zespołu „Sitniczanie” widowiskiem pn. „Wieczór wigilijny”

*Materiał: Agnieszka Borodijuk
-Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Białej Podlaskiej*

Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych w Polubiczach

Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych miał miejsce 5 maja 2024 roku w Polubiczach. Wydarzenie zgromadziło liczne chóry i zespoły z terenu powiatu bialskiego.

Powiatowy Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych już za nami. Wydarzenie miało miejsce 5 maja 2024 roku. Zgromadziło bardzo liczne chóry i zespoły z terenu całego powiatu. Organizatorzy podziękowali wszystkim, którzy swoją pracą i zaangażowaniem przyczynili się do organizacji przeglądu. W szczególności paniom z Koła Gospodyń Wiejskich w Polubiczach za przygotowanie wspaniałego poczęstunku. Podziękowali również firmie Kojpasz za wsparcie finansowe wydarzenia. Organizatorzy skierowali podziękowania również w kierunku mieszkańców Polubicz.

W Powiatowym Przeglądzie Chórów i Zespołów Śpiewaczych wystąpiły chóry i zespoły:

- Zespół Śpiewaczy „Raz na ludowo” z Huszczy, prowadzi – Mieczysław Zieliński.
- Zespół Ludowy „Pawłowianki” z Nowego Pawłowa, prowadzi – Piotr Kulicki.
- Zespół Śpiewaczy „Korniczanie” ze Starej Kornicy, prowadzi – Anna Szpura, Akordeonista – Jarosław Nitychoruk.
- Solista „Józef Geresz” z Starej Kornicy.
- Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Za-

błocia, prowadzi – Jadwiga Oleszczuk.

- Zespół Śpiewaczy „Luteńka” z Koszoła, prowadzi – Andrzej Chwaluczyk.
- Zespół Śpiewaczy Klubu Seniora „Złoty Wiek” z Małaszewicz, prowadzi – Mariusz Chwedoruk.
- Zespół Śpiewaczy „Sąsiadeczki” z Kobylan, prowadzi – Marek Brodawka.
- Zespół Śpiewaczy „Marysieńki” z Starych Szpaków, prowadzi – Zenon Sielewonowski.
- Zespół Śpiewaczy „Czeremcha” z Cieleśnicy, prowadzi – Mariusz Chwedoruk.
- Zespół Ludowy „Podlasianki” z Rokitna, prowadzi – Mariusz Chwedoruk.
- Zespół Śpiewaczy „Kalina” z Rokitna, prowadzi – Mariusz Chwedoruk.
- Zespół Śpiewaczy „Łobaczewianki” z Kobylan, prowadzi – Mieczysław Zieliński.
- Chór „Młodzi duchem” z Białej Podlaskiej, prowadzi – Jarosław Bijata.
- Zespół Śpiewaczy „Lewkowianie” z Dokudowa, prowadzi – Andrzej Chwaluczyk.
- Zespół „Biesiadnicy” z Żeszczynki, prowadzi – Jan Pilipiuk.
- Zespół Śpiewaczy z Rozwadówki, prowadzi – Jadwiga Szypilo.



Materiał: Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wiszniciach

- Zespół Śpiewaczy „Echo Polesia” Klub Seniora „Srebrny Włos” z Terepola, prowadzi – Tomasz Jezuit.
- Schola i Chór Parafii św. Apostołów Piotra i Pawła w Łomazach, prowadzi – Paweł Tokarski.
- Zespół Śpiewaczy „Polesie” z Horodyszcza, Prowadzi – Jakub Iwanejko.
- Zespół muzyczny ze Szkoły Podstawowej w Horodyszczu, prowadzi – Anna Bartkowska.
- Chór przy Parafii pod wezwaniem Św. Anny w Tuczej, prowadzi – Piotr Korniecki.
- Chór „W Dubicy” z Dubicy, prowadzi – Piotr Korniecki.

Materiał: Gminny Ośrodek Kultury i Oświaty w Wiszniciach

XVI Przegląd Pieśni Maryjnej w Przychodach

12 maja w kaplicy w Przychodach już po raz szesnasty odbył się Przegląd Pieśni Maryjnej organizowany przez miejscowy zespół śpiewaczy „Echo”.

- Maj to miesiąc obfitujący w nabożeństwa i uroczystości, podczas których wierni w sposób szczególny proszą Najświętszą Maryję Pannę o łaski oraz dają wyrazy wdzięczności za wszystkie wysłuchane modlitwy. To również czas szczególnej czci Matki Bożej. W Polsce żywa jest tradycja gromadzenia się wieczorami w kościołach, przy grotach, kapliczkach i figurach przydrożnych na nabożeństwach

majowych nazywanych majówkami. Dziś właśnie obchodzimy taką szczególną majówkę wsłuchując się w pieśni maryjne przygotowane przez zespoły ludowe z terenu gminy Międzyrzec Podlaski oraz za przyjaźnionych gości – mówiła tytułem wstępu dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim Sylwia Hubica. - Co roku w naszej kaplicy wystawiamy śpiewem Najświętszą Mat-

kę Maryję, bo to ona mobilizuje nas do wszystkich działań i jest dla nas podporą w codziennych zgromadzeniach – podkreśliła kierownik zespołu „Echo” z Przychód Teresa Pawlikowska.

W XVI edycji przeglądu wzięły udział zespoły z powiatów bialski, łukowski i radzyński:

- Zespół „Echo” z Przychód
- Zespół „Ale Baby” z Berezy

- Zespół „Sami Swoi” z Tłuszcza
- Zespół „Leśne Echo” z Zaścianek
- Zespół „Kalina” z Wignanki
- Zespół „Tęcza” z Brzozowicy Małej
- Zespół „Kwiaty Polne” z Kolembród
- Zespół „Niezapominajki” z Dminina
- Zespół Śpiewaczy z Chodowa
- Zespół „Malwy” z Komarówki Podlaskiej
- Zespół „Wrzos” z Kąkolewnicy
- Zespół „Czerwone Korale” z Zahajek
- Zespół „Zorza” z Polskowioli

Tego dnia debiutowały na scenie również dzieci uczęszczające na zajęcia w świetlicy w Przychodach przygotowane przez Darię Zańko i członkinie zespołu „Echo” z Przychód. Zaśpiewały oraz zaprezentowały grę na saksofonie i flecie.

Ten przegląd to dobry przykład kultywowania pewnej tradycji, wydarzenia, które zrodziło się w sercach samych mieszkańców. To jest chyba najpiękniejsze, bo to już szesnaste lat, to nie jest krótki fragment czasu. Panie są bardzo konsekwentne, z roku na rok się spotykają, cały czas też wyszukują nowy repertuar pieśni, więc to też jest ważne

– podsumowała dyrektor GOK Sylwia Hubica. Zespół z 30-letnim stażem w swojej działalności już od 16 lat organizuje przegląd w miejscowej kaplicy. Każdego roku nie brakuje chętnych do uczestnictwa.

– Od szesnastu lat organizujemy przegląd, z czego bardzo się cieszymy, że możemy Matkę Najświętszą wielbić i chwalić przez swój śpiew, swoje bycie. Dziękujemy ludziom i zespołom, że chcą tu przyjeżdżać. Jest to bardzo miłe, coś pięknego, że można raz w roku spotkać się w naszej przepięknej kaplicy – mówiła Teresa Pawlikowska, która wraz ze swoim zespołem każdego roku wyszukuje nowe utwory. – Żeby się nie powtarzać, żeby było coś ciekawszego dla ucha, a może i Matka Boża inaczej na nas spojrzy. Zespół w tym roku zaprosił do współpracy dzieci i młodzież. Chcemy zarazić młode pokolenie, żeby coś się działo, żeby ta młodzież też była przesiąknięta modlitwą i pieśnią maryjną.

Co roku uczestnikom przeglądu towarzyszy również mieszkający w Przychodach wójt gminy Międzyrzec Podlaski Krzysztof Adamowicz.



Fot. Marcin Moksiński

– Z ogromną radością przyjmujemy fakt, że w ten przegląd pieśni maryjnych włączyły się również dzieci. Cieszę się, że staje się on przeglądem międzypokoleniowym, ale to zasługa zespołów ludowych, które przekazują tę tradycję wyrosła w wierze chrześcijańskiej, wierze naszych przodków. Łączą ludowość z nowoczesnością i to jest nadzieja na przyszłość. To, co wyniesiemy z naszej ziemi, te nasze korzenie, nasze przywiązanie do tradycji, wiary chrześcijańskiej, będzie wyznaczało następne pokolenia. Istotne jest to, że daje to mocną podstawę moralną do funkcjonowania w nowej rzeczywistości, w przestrzeni, w której młodzi ludzie funkcjonują – podkreślił wójt Krzysztof Adamowicz.

Materiał: Radio Biper
Gmina Międzyrzec Podlaski

XXIX Podlaski Festiwal Pieśni Maryjnej w Leśnej Podlaskiej

Już po raz 29 w Sanktuarium Matki Bożej Leśniańskiej w Leśnej Podlaskiej wybrzmiały najpiękniejsze pieśni maryjne w wykonaniu wykonawców z terenu powiatu bialskiego i jego okolic.



Fot. Małgorzata Mienko

XXIX Podlaski Festiwal Pieśni Maryjnej zainaugurowała w dniu 18 maja msza święta odprawiona w Sanktuarium Matki Bożej Leśniańskiej. Po eucharystii publiczność miała okazję wysłuchać pieśni maryjnych w wykonaniu solistów, duetów, zespołów i chórów z terenu powiatu bialskiego i jego okolic.

Uczestnicy festiwalu:

1. Schola Parafialna z Leśnej Podlaskiej
2. Zespół „Niezapominajki” z Przed-szkola Samorządowego w Leśnej Podlaskiej

3. Chór „Harmonica” z Centrum Kultu-ralno – Bibliotecznego w Sokołach
4. Solistka Magdalena Sylwesiuk z Leśnej Podlaskiej
5. Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy z Jakó-wek
6. Solistka Gabriela Gadomska z Leśnej Podlaskiej
7. Zespół „Białynia” z Worońca
8. Zespół Ludowy „Pawłowianki” z No-wego Pawłowa
9. Duet „AliZet”
10. Zespół „Korniczanie” ze Starej Kor-nicy
11. Solistka Alena Antsipenka
12. Solista Józef Geresz
13. Zespół „Melizmat” z GCK w Kon-stantynowie
14. Solistka Gabriela Jabłońska
15. Ludowy Zespół Śpiewaczy „Dobry-nianki” z Dobrynia Dużego
16. Zespół „Pogodna Jesień” z GCK w Konstantynowie
17. Solistka Amelia Nazar

18. Zespół „Sąsiadeczki” z Kobylan
19. Solistka Maja Dziewa
20. Zespół „Jutrzenka” ze Sławacinka Dużego
21. Solistka Zuzanna Trukan
22. Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Za-błocia
23. Zespół Śpiewaczy „Kalina” z Ko-stomłot

Występy oceniała komisja konkur-sowa, która przyznała nagrody uczestni-kom. Laureaci festiwalu:

- Amelia Nazar – I miejsce w kategorii soliści
- Zespół śpiewaczy „Jarzębina” z Za-błocia – I miejsce w kategorii zespoły ludowe

Uczestnikom festiwalu towarzyszyli tego dnia m.in. wójt gminy Leśna Pod-laska Paweł Kazimierski, przeor Klaszto-ru Ojców Paulinów w Leśnej Podlaskiej o. Łukasz Flader, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Leśnej Podlaskiej Agnieszka Szmurło, przewodniczący

radę powiatu bialskiego Wojciech Mitura, radny powiatu Marian Tomkowicz, poseł na Sejm RP Dariusz Stefaniuk, dyrektor wydziału spraw społecznych Starostwa

Powiatowego w Białej Podlaskiej Barbara Kociubińska-Koza, przewodnicząca rady gminy Leśna Podlaska Ewa Kulińska oraz dyrektor Gminnego Centrum Kultury w

Konstantynowie Ilona Niewęgłowska.

*Materiał: Radio Biper
Leśna Podlaska*

Śpiewacy i muzycy z powiatu bialskiego wystąpią w Kazimierzu Dolnym

Znamy już śpiewaków i muzyków, którzy po sukcesie w eliminacjach powiatowych i wojewódzkich będą reprezentować powiat bialski podczas 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.

19 maja w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie odbył się wojewódzki etap przesłuchań prowadzących do 58. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.

Jury w składzie:

- prof. dr Jan Abramowski – folklorysta, antropolog kultury, przewodniczący festiwalu
 - Elżbieta Katarzyna Kędzierska – dyrektor departamentu kultury, edukacji i dziedzictwa narodowego Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie
 - dr hab. Tomasz Rokosz, prof. KUL – kulturoznawca, etnomuzykolog, polonista, muzyk, kierownik katedry etnomuzykologii i hymnologii KUL
 - Piotr Czyryk – muzyk, instruktor biura Wojewódzkiego Ośrodka Kultury
- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie wysłuchała występów 78 podmiotów wykonawczych wytypowanych do etapu wojewódzkiego podczas przesłuchań powiatowych i regionalnych we Włodawie, w Sułcu, Obszy, Parczewie, Drełowie, Urzędowie, Rykach, Kąkolewnicy, Żółkiewce, Pawłowie, Janowie Lubelskim i Lublinie. Spośród wszystkich wykonawców do udziału w festiwalu w Kazimierzu Dolnym zakwalifikowano:

w kat. kapela ludowe:

- Kapela Butrynów z Janowa Lubelskiego, pow. Janowski
- Kapela z Wojciechowa, pow. Lubelski

w kat. zespoły śpiewacze:

- Zespół Śpiewaczy „Kawęczyn” z Kawęczyna, pow. rycki

- Zespół „Zamszanki” z Zamchu, pow. biłgorajski
- Zespół Śpiewaczy „Rakołupianki” z Rakołup, pow. chełmski
- Zespół Śpiewaczy „Leśnianki” z Leśnej Podlaskiej, pow. bialski
- Śpiewaczki Natalia Kyc i Halina Szczur z Księżpola, pow. biłgorajski
- Zespół Śpiewaczy „Kumowianki” z Kumowa Majorackiego, pow. chełmski

– ponadto Zespół Ludowy z Sarnak

w kat. soliści – śpiewacy:

- Stefania Jargieło ze Zdziłowic, pow. Janowski
- Stanisława Główniak z Kąkolewnicy, pow. radzyński
- Alina Myszak z Kocudzy, pow. janowski
- Aleksandra Wołoszyn-Banaś z Bełżca, pow. tomaszowski
- Krystyna Hoduń z Rozkopaczewa, pow. Lubartowski

w kat. soliści – instrumentalści:

- Oliwia Spychel z Leśnej Podlaskiej, pow. bialski
- Zdzisław Marczuk z Zakalinek, pow. bialski
- Przemysław Łozowski z Lublina, pow. Lublin

w kat. Mistrz-Uczeń:

- mistrz Eugeniusz Skrzypek z Orkistrą z Godziszowa, pow. janowski
- mistrzyni Maria Kościuczyk z zespołem „Motwiczanki” (Zofia Litwiniuk, Anna Brodzka i Magdalena Litwiniuk) z Sosnowki, pow. bialski

- mistrzyni Lidia Dudeczko z uczennicą Mają Bielak z Łukowej, pow. biłgorajski

- mistrzyni Karolina Jadwiga Demianiuk i Dziecięcy Zespół Śpiewaczy „Zyzula” z Hanny, pow. Włodawski

Ponadto, jury zakwalifikowało 7 wykonawców do udziału w 58. Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej:

1. Zespół „Na swojską nutę” z Zahorowa, pow. bialski
2. Męski Zespół Śpiewaczy „Zacier” z Obszy, pow. biłgorajski
3. Zespół Śpiewaczy „Czerniczanki” z Czernica, pow. rycki
4. Zespół „Jarzębina” z Zabłocia, pow. bialski
5. Śpiewaczka Maria Kociuba z Liszna Kolonii, pow. chełmski
6. Śpiewaczka Natalia Raczowska z Sosnowki, pow. bialski
7. Śpiewak Mirosław Kolasa z Szastarki, pow. kraśnicki.

Materiał: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie



Fot. GOK Sosnowka

„Majówka z Jarzębiną” w Zabłociu

Tradycyjnie co roku w maju, Zespół Jarzębina organizuje imprezę kulturalną dla mieszkańców Zabłocia i okolicznych wsi pt. „Majówka z Jarzębiną”, której celem jest krzewienie kultury ludowej i folkloru naszego regionu wśród miesz-

kańców wsi, oraz integrację lokalnej społeczności. W tym roku (2024) taka majówka miała miejsce 11 maja i zgromadziła sporą liczbę miłośników folkloru z Zabłocia i okolicy. Mieszkańcy i goście wysłuchali „Koncertu Piosenki

Ludowej” w wykonaniu zespołów śpiewaczych z powiatu bialskiego: Macierz z Ortela Królewskiego II, Dworzanki z Piszczaca Kolonii, Tęcza z Dąbrowicy Dużej, Kaczeńce z Czosnowki, Kodnianki z Kodnia, Kalina z Kostomot i

Jarzębina z Zabłocia. Ogromnym zainteresowaniem, szczególnie mieszkańców Zabłocia i młodzieży, cieszyła się wystawa fotograficzna zorganizowana w salach prób zespołu pt. „Nasze Zabłocie”, a przedstawiająca życie kulturalne wsi w drugiej połowie XX wieku. Były więc zdjęcia Zespołu Pieśni i Tańca, Orkiestry Mandolinistów, Grupy Teatralnej oraz śpiewaczek z Zabłocia, których piosenki śpiewa obecnie Zespół Jarzębina. Wspomnieniom i wzruszeniom nie było końca! Uczestnicy „Majówki z Jarzębina” mieli też do dyspozycji „Piknikowy stolik”, a zespoły i zaproszeni goście doskonale bawili się podczas wydanej z tej okazji tradycyjnej kolacji. Zespół Jarzębina dziękuje wszystkim, którzy pomogli w organizacji wydarzenia: wójtowi Gminy Kodeń, Gminnemu Centrum Kultury Sportu i Turystyki w Kodniu, sponsorom, sympatykom i przyjaciołom, a przede wszystkim uczestnikom „Majówki z Jarzębina” za wspólną wesołą zabawę. Do zobaczenia za rok!

Materiał: Jadwiga Oleszczuk



Fot. Jadwiga Oleszczuk

Kapele podwórkowe, twórcy ludowi i pierwsza miejska potańcówka w Piszczacu

19 maja gmina miejska Piszczac zaprosiła swoich mieszkańców oraz wszystkich gości na Przegląd Kapel Podwórkowych, któremu towarzyszyła pierwsza miejska potańcówka oraz kiermasz i wystawa twórców ludowych.

Impreza odbyła się na placu Rynek w Piszczacu. Tego dnia na scenie w Przeglądzie Kapel Podwórkowych prezentowały się formacje:

- Wygibusy Biłgoraj
- Szwagry Siemiatycze
- Taaka Paka Parczew
- ZPiT Łosice
- Caravana Biała Podlaska

Kapele zadbały nie tylko o ucztę dla ucha, ale również muzyczną oprawę pierwszej miejskiej potańcówki. Przegląd został zrealizowany dzięki środkom z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich Europa Inwestująca w Obszary Wiejskie i Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Wydarzeniu towarzyszyły kiermasz i wystawa twórców ludowych, podczas których swoje wyroby prezentowa-



Fot. Jadwiga Oleszczuk

li twórcy z gminy Piszczac. Na bogato dekorowanych stoiskach można było zakupić m.in. wykonane różnymi technikami obrazy i przedmioty codziennego użytku, dekoracje i biżuterię. O stoiska gastronomiczne zadbały członkinie KGW Połosanki, Jarzębina, Jagodzianki, Macierz i Makuszanki. Dodatkową

atrakcją była akcja ekologiczna, podczas której zużyte baterie, plastikowe nakrętki i makulaturę można było wymienić na sadzonki roślin.

Na scenie prezentowały się również dzieci, dla których nie zabrakło różnych atrakcji.

Materiał: Radio Biper Gmina Piszczac

„Konik na biegunach” laureatem Festiwalu Najciekawszych Widowisk

Z przyjemnością informujemy, że Festiwal Najciekawszych Widowisk – Finał 23. Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych okazał się szczęśliwy dla Grupy Teatralnej „Konik na biegunach” Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Żalutyniu, która otrzymała wyróżnienie i nagrodę finansową.

Grupa Teatralna „Konik na biegunach” nadesłała relację z tego wydarzenia:

W dniach 23-25 kwietnia 2024 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku odbył się Festiwal Najciekawszych Widowisk – Finał 23. Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. Wojewódzki Przegląd Teatrów

Dziecięcych i Młodzieżowych jest wydarzeniem przeznaczonym dla dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych pracujących w szkołach, instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także przestrzeni pozainstytucjonal-

nej na terenie województwa lubelskiego. Organizatorem jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku. W ciągu trzech dni na scenie zaprezentowało się 28 grup teatralnych z całego województwa lubelskiego, w tym grupa teatralna „Konik na

biegunach” z SOSW w Zalutyniu jako jedyna z niepełnosprawnymi intelektualnie aktorami.

Aktorskim zmaganiom przyglądało się znanie jury w składzie:

Roma Drozdówna – wieloletnia aktorka Teatru Andersena w Lublinie. Adeptka Teatru Muzycznego oraz Teatru Osterwy. W swojej karierze zagrała w ponad stu różnych spektaklach.

Beata Ziółkowska – aktorka, animatorka kultury, instruktorka teatralna, absolwentka Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice” oraz studium wokalistyki „Kurtyna”. Koordynatorka Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Młodzieżowych „Kalejdoskop”.

Małgorzata Adamczyk – kierowniczka działu edukacji w Teatrze im. H. Ch. Andersena w Lublinie. Absolwentka kierunków: filologia polska, wiedza o



Fot. CSK Lublin, Janusz Holownia / SOSW Zalutyni

teatrze, reżyseria teatrów dzieci i młodzieży. Instruktorka teatralna, koordynatorka ogólnopolskich projektów dziecięcych i młodzieżowych.

Marcin Wąsowski – aktor, instruktor teatralny, scenarzysta, dramaturg i reżyser. Obecnie związany twórczo z lubelskimi grupami teatralnymi: Poławiacze Pereł, Teatr ITP, Teatr Bez Maski. Grupa teatralna „Konik na biegunach” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wy-

chowawczego w Zalutyniu otrzymała wyróżnienie oraz nagrodę finansową za spektakl pt. „Śnienie” w reż. Olgi Kiepas i Barbary Brodackiej. „Śnienie” jest podróżą przez trzy utwory literackie: „Mały Książę”, „Tajemniczy ogród” i „Alicja w krainie czarów”. Podróżą, w której przewodnik Królik prowadzi nas w rzeczywistość snu, gdzie spotykają się bohaterowie znani nam z książek w całkiem nowych okolicznościach. Jest to opowieść o przemianie, przejściu z dzieciństwa w dorosłość, o poszukiwaniu swojej tożsamości i własnego miejsca na ziemi. To opowieść jak ze snu Małego Księcia o stracie Róży, Róży/Alicji o wolności i ciekawości świata, o bezwzględności Królowej Kier wystawionej na śmieszność, a także o Lisie, który miał moc osławiania.

Materiał: SOSW w Zalutyniu

XI Jarmark artystyczno-historyczny w Janowie Podlaskim

1 maja na terenie Zamku Janów Podlaski odbył się XI Jarmark artystyczno-historyczny, podczas którego można było zakupić lokalne rękodzieło i przysmaki, ale też atrakcyjnie spędzić rozpo-

Tego dnia na kilkudziesięciu stoiskach rozstawionych na zamkowych błoniach lokalni twórcy zaprezentowali swoje wyroby rękodzielnicze. Organizatorzy zadbali o najmłodszych przygotowując plac zabaw, a amatorzy spędzania wolnego czasu na plaży nad stawem znaleźli również w ofercie kielbaski z grilla i orzeźwiające napoje. – Dla takich chwil się pracuje. Tutaj jest po prostu pięknie, kiedy zamek tętni życiem. Kiedy mamy gości hotelowych, ale też gości z regionu, to serce się raduje. To fajne miejsce, a my wstrzeliliśmy się w dzień 1 maja, zawsze robimy jarmark w majówkę, więc cała przyjemność jest po stronie wystawców, zamku i przede wszystkim gości, którzy tu przyjeżdżają – podkreśla dyrektor Zamku Janów Podlaski Grzegorz Orzełowski.

Warto tu dodać, że na terenie zamku powstają każdego roku coraz ciekawsze elementy turystyczne, dzięki którym można spędzić tu naprawdę przyjemnie czas. Wśród atrakcji m.in. tętnia solankowa. – Tętnia jest uruchomiona od majówki do późnego października, a nawet i listopada. Można przyjechać odpocząć, pospacerować i z tętnią Zamu

Janów Podlaski zdrowie podreperować – zachęca do odwiedzin dyrektor zamku. W ofercie centrum spa, plaża i rowery, również elektryczne. Ścieżki spacerowe i biegowe. Na terenie 42 hektarów każdy znajdzie coś dla siebie. – Dbamy, by goście spędzali czas aktywnie. Mamy dwa boiska piłkarskie, boisko do piłki siatkowej, plażę. Naprawdę jest czas, żeby spokojnie przez kilka dni u nas odpoczywać, a jeśli ktoś zechce aktywnie, to jak najbardziej jesteśmy do tego przygotowani.

W niedalekiej okolicy zamku można również skorzystać z oferty Stadniny Koni w Janowie Podlaskim. Oba te miejsca są głęboko zakorzenione w historii i tradycji regionu. – Przynajmniej 80% naszych gości chętnie odwiedza stadninę i to wspólna synergia, bo goście stadniny przyjeżdżają do nas przenocować, zjeść dobry obiad. Naprawdę bardzo dobrze uzupełniamy się turystycznie – stwierdza nasz rozmówca. – Wszystkich tych, którzy chcą przez chwilę przebywać z historią na Zamku Janów Podlaski, bardzo serdecznie witamy! Janów Podlaski i teren gminy to obszar o dużym potencjale tury-



Fot. Mariusz Maksymik

stycznym, nie dziwi więc, że każde wydarzenie tu organizowane cieszy się dużym zainteresowaniem nie tylko mieszkańców, ale też turystów.

– Potencjał jest olbrzymi. Dzisiaj jesteśmy na jarmarku artystyczno-historycznym, jak co roku, w tej chwili to już jest tradycja. Dążymy do tego, żeby gromadzić osoby z powiatu, województwa i całej Polski na tego typu imprezach, przedstawiać lokalnych artystów, przekazywać też informacje związane z historią. Pogoda i frekwencja dopisują, tylko się cieszyć! Miło patrzeć, jak nasza tradycja przeplata się z osobami z całej Polski – stwierdził nowo wybrany wójt gminy Janów Podlaski Karol Michałowski, którego spotkaliśmy pośród uczestników jarmarku.

Materiał: Radio Biper
Gmina Janów Podlaski

„Danie wspólnych chwil” – KGW Makuszanki z Dąbrowicy Małej zaproszą seniorów na wspólne posiłki

Na wsiach, gdzie spokój życia miesza się z codziennymi wyzwaniami starości, coraz cenniejsza staje się wspólnota. Dlatego Fundacja Biedronki inauguruje nową edycję programu „Danie Wspólnych Chwil”, do której dołączyło imponujące grono 1.100 Kół Gospodyń Wiejskich, w tym KGW z Dąbrowicy Małej „Makuszanki”, które będzie organizować posiłki dla seniorów i zaprosi ich do stołu. Wszystko po to, by walczyć z samotnością osób starszych i celebrować wspólne chwile.

By walczyć z samotnością seniorów, KGW z Dąbrowicy Małej „MAKUSZANKI” łączy siły z Jakubem Kurońcem.

Podstawowe dane o programie „Danie Wspólnych Chwil”:

- 1.100 kół w edycji 2024
- nawet 21 tysięcy seniorów miesięcznie na spotkaniach
- już ponad 20 000 godzin wspólnie spędzonych z seniorami

Serce programu „Danie Wspólnych Chwil” stanowią wspólnotowe posiłki dla osób starszych. Seniorzy spotykają się przy stole i dzielą się nie tylko jedzeniem, ale także wspomnieniami, tworząc atmosferę bliskości i wzajemnego wsparcia. Jest to odpowiedź na coraz większe wyzwania związane z wyludnianiem wsi i starzeniem się społeczeństwa, a finalnie – samotnością osób starszych.

Samotność na wsiach - Samotność seniorów na wsi jest szczególnie dotkliwa z uwagi na specyfikę życia wiejskiego, gdzie bariery komunikacyjne spowodowane odległościami i brakiem transportu, bywają większe niż w miastach. Brak regularnych interakcji społecznych i ograniczony dostęp do usług może pogłębiać uczucie izolacji. Dlatego inicjatywy takie jak „Danie Wspólnych Chwil”, w której senior ma naturalną okazję spotkać się z innymi ludźmi, odgrywają ogromną rolę w małych lokalnych społecznościach.

„Danie Wspólnych Chwil” aktywizuje polską wieś - Dzięki uczestnictwu w programie nasze koło otrzymało 8.000 złotych na produkty spożywcze potrzebne do przygotowania spotkań z seniorami. Obecna edycja projektu potrwa do końca 2024 roku – w tym czasie mamy zadanie zorganizować minimum 6 cyklicznych spotkań dla osób starszych. Program prowadzony jest z kołami gospodyń wiejskich, ponieważ KGW chętnie angażują się w życie wsi, organizują wydarzenia i inicjatywy na rzecz swojej społeczności. Dbamy również o zachowanie tradycji regionalnych, w tym kulinarnych, co doskonale wpisuje

się w ideę programu „Danie Wspólnych Chwil”. Ale przede wszystkim znamy potrzeby lokalnej społeczności i każdego seniora w swojej wsi. Nasze Koło Gospodyń Wiejskich w Dąbrowicy Małej „Makuszanki” udział w programie bierze pierwszy raz, gdy tylko ukazał się nabór od razu wysłałyśmy zgłoszenie. Nasi seniorzy są bardzo otwarci na spotkania i sporo osób zadeklarowało obecność na spotkaniu, bo tak jak sami twierdzą: „teraz mało się widują i nie to co kiedyś prawie codziennie na ławeczkach się siedziało”. Także cieszymy się, że możemy im umożliwić częstsze spotkania. W ramach tegorocznej edycji programu „Danie Wspólnych Chwil” zaplanowano szereg atrakcji. Przewidziane są m.in. różnorodne konkursy dla KGW, a wszystkie koła otrzymają gadzety programu. Co więcej, niektóre z nich będą miały okazję gościć samego Jakuba Kuroń, ambasadora projektu, który będzie dzielił się inspiracjami – nie tylko o tematyce kulinarnej. Jakub Kuroń wspiera program już drugi rok, widząc w nim szansę na poprawę jakości życia tych, którzy najbardziej tego potrzebują.

– *To prawdziwy zaszczyt, że po raz kolejny mogę być częścią programu „Danie Wspólnych Chwil”. Na mojej twarzy pojawia się uśmiech, gdy widzę jak z roku na rok akcja się rozwija i nabiera tempa, przeciwdziałając jednocześnie samotności osób starszych. Dzięki spotkaniom seniorzy z terenów wiejskich czują się ważną częścią wspólnoty, smacznie jedzą, śpiewają i biorą udział w różnych dodatkowych aktywnościach. Wprost nie mogę się doczekać*

spotkań z seniorami, ale i paniami i paniami z KGW, którzy są skarbnicą wiedzy i motorem napędowym swoich regionów. Niebawem ruszam w Polskę i będę wspierał uczestników na spotkaniach oraz przygotowywał kulinarne inspiracje na specjalnej internetowej grupie dla uczestników programu – zapewnia Jakub Kuroń.

Dodatkowo, w ramach projektu, KGW otrzymają wsparcie dietetyczki klinicznej, która prowadzi szkolenia na temat zdrowego odżywiania dla osób starszych. Dzięki takim spotkaniom uczestnicy projektu mogą zdobyć cenne informacje dotyczące właściwej diety oraz sposobów utrzymania zdrowego stylu życia, co jest kluczowe dla dobrej kondycji fizycznej i psychicznej. W ten sposób program nie tylko przeciwdziała samotności, ale również dba o zdrowie i dobre samopoczucie seniorów na wsiach.

Koło Gospodyń Wiejskich w Dąbrowicy Małej „MAKUSZANKI” jest jeszcze młodym kołem, ponieważ powstało w lipcu ubiegłego roku. Uczymy się, zdobywamy wiedzę i co raz wymyślamy jakieś spotkania integracyjne dla każdej z grup wiekowych. Mamy w kole wspańnięte osoby, które je tworzą i z chęcią przystępują do nowych wyzwań.

O Fundacji Biedronki - Fundacja Biedronki została powołana w kwietniu 2020 roku. Fundacja podejmuje inicjatywy na rzecz przeciwdziałania ubóstwu, niedożywieniu, samotności i wykluczeniu społecznemu osób starszych oraz ich ochrony zdrowia. Rozwija w partnerstwie z innymi organizacjami pomocowymi programy takie jak „Na codzienne zakupy” czy „Karta dobra”. W ich ramach potrzebujące osoby starsze otrzymują przedpłaconą kartę na zakupy. Fundacja reaguje również na sytuacje kryzysowe, prowadzi m.in. programy pomocy na rzecz Ukrainy. Na programy społeczne przeznaczyła ponad 190 mln złotych (status na kwiecień 2024).

Materiał: KGW Makuszanki z Dąbrowicy Małej



Fot. KGW Makuszanki z Dąbrowicy Małej

Sprzedaż samochodu a umowa OC



1. Sprzedający samochód powinien:

- przekazać kupującemu aktualną polisę OC (art. 32 ust. 1 ustawy o ubezpieczeniach obowiązkowych);
- zawiadomić zakład ubezpieczeń o sprzedaży pojazdu i przekazać mu dane nabywcy (imię, nazwisko, adres, PESEL/ nazwę, siedzibę, REGON).

Jeśli nie dopełni tego obowiązku, będzie wraz z nabywcą odpowiadał solidarnie za zapłatę pozostałych rat składki (o ile polisa była płatna ratalnie), które będą wymagalne pomiędzy dniem sprzedaży a dniem powiadomienia ubezpieczyciela o sprzedaży (art. 32 ust. 4 ustawy o ubezpieczeniach obowiązkowych). Zawiadomienie musi mieć formę pisemną, ale w praktyce rynkowej ubezpieczyciele zadowolają się przesłaniem skanu lub zdjęcia dokumentu (który musi jednak być odręcznie podpisany). Najlepiej przed przekazaniem tych informacji sprawdzić stronę internetową ubezpieczyciela i postępować dokładnie według instrukcji.

2. Kupujący powinien:

- sprawdzić w bazie UFG (najlepiej po nr. VIN), czy pojazd ma aktualną polisę; Brak ważnej polisy skutkuje karą (art. 88 i 90 ustawy o ubezpieczeniach obowiązkowych), a gdyby doszło do wypadku, szkody będzie musiał pokryć z własnej kieszeni.

- pamiętać, że gdy polisa wygaśnie, musi zawrzeć nową umowę.

3. Kontynuacja ubezpieczenia

Kupujący może kontynuować dotychczasową umowę ubezpieczenia aż do końca okresu, na który została zawarta. Wstępuje wtedy w prawa i obowiązki zbywcy auta (art. 31 ust. 1 ustawy o ubezpieczeniach obowiązkowych). Musi więc np. opłacać kolejne raty składki (jeśli była rozłożona na raty). Ubezpieczyciel może na nowo wyliczyć składkę, uwzględniając zniżki i zwwyżki, i zażądać dopłaty. Niestety przepisy nie przewidują terminu, w jakim miałyby to zrobić, więc należy przyjąć, że są to trzy lata (art. 819 § 1 k.c.) i niestety zdarza się w praktyce, że ubezpieczyciel żąda dopłaty długo po tym, jak umowa wygasa. Nabywca może próbować w takiej sytuacji bronić się ustawą o przeciwdziałaniu

nieuczciwym praktykom rynkowym, ale dla bezpieczeństwa lepiej samemu złożyć wniosek o rekalkulację składki i podać ubezpieczycielowi wszystkie informacje, które mu w tym pomogą). Umowa ubezpieczenia po sprzedaży samochodu nie przedłuży się automatycznie (art. 31 ust. 1 in fine).

4. Wypowiedzenie umowy

Alternatywnie nabywca samochodu może umowę ubezpieczenia OC wypowiedzieć. Powinien to zrobić na piśmie, ale w praktyce rynkowej ubezpieczyciele zadowolają się przesłaniem skanu lub zdjęcia dokumentu (który musi jednak

być odręcznie podpisany). Najlepiej przed złożeniem wypowiedzenia sprawdzić stronę internetową ubezpieczyciela i postępować dokładnie według instrukcji. Umowa wygasa z dniem złożenia wypowiedzenia (por. art. 61 k.c.), więc nabywca musi najpóźniej w tym samym dniu zawrzeć nową umowę z wybranym przez siebie towarzystwem, by uniknąć kary od UFG.

Źródło: Newsletter Rzecznika Finansowego, nr 2, kwiecień 2024

Materiał: Ewa Tymoszuik

– Powiatowy Rzecznik Praw Konsumenta



Kupujesz lub sprzedajesz samochód? Pamiętaj o obowiązkach związanych z ubezpieczeniem OC.



Jeśli sprzedajesz auto:

- przekaż kupującemu aktualną polisę OC;
- zawiadom zakład ubezpieczeń o sprzedaży pojazdu i przekaz dane nabywcy (imię, nazwisko, adres, PESEL lub nazwę, siedzibę, REGON).

Jeśli kupujesz auto:

- sprawdź w bazie UFG, czy ma aktualną polisę (najlepiej po nr. VIN),
- odbierz polisę od sprzedawcy i ustal, czy i do kiedy jest ważna.

Możesz

Kontynuować aktualną polisę.

- Terminowo opłacać kolejne raty, jeśli składka była na nie rozłożona.
- Pamiętaj, że ubezpieczyciel może na nowo wyliczyć składkę, uwzględniając Twoje zniżki i zwwyżki, i zażądać dopłaty (tzw. rekalkulacja).
- Ubezpieczenie wygaśnie z końcem okresu, na który zawarł je poprzedni właściciel auta. Najpóźniej w tym dniu musisz zawrzeć nową umowę z wybranym ubezpieczycielem.

Wypowiedzieć aktualną polisę.

- Wypowiedzenie umowy powinno nastąpić w formie dokumentowej. Sprawdź na stronie zakładu ubezpieczeń, jak to skutecznie zrobić.
- Najpóźniej tego samego dnia, kiedy składasz wypowiedzenie, musisz zawrzeć nową umowę z wybranym przez siebie ubezpieczycielem.

Pamiętaj! Samochód musi być zawsze ubezpieczony od OC, nawet jeśli nim nie jeździsz. Nawet jeden dzień przerwy oznacza brak ochrony ubezpieczeniowej, jeśli wyrządzisz szkodę (będziesz musiał ją pokryć we własnym zakresie), a także ryzyko wysokiej opłaty (kary) od UFG.

W razie pytań lub problemów z ubezpieczycielem poproś o pomoc:

- miejskiego/powiatowego rzecznika konsumentów w swoim powiecie,
- Rzecznika Finansowego lub Jego pełnomocnika terenowego w Twoim województwie.

XXIII INTEGRACYJNY TURNIEJ SIŁOWY W WYCISKANIU SZTANGI LEŻĄC

Dnia 19 maja 2024 roku w hali sportowej Zespołu Placówek Oświatowych w Janowie Podlaskim odbył się XXIII Integracyjny Turniej Siłowy o Puchar Wójta Gminy Janów Podlaski w wyciskaniu sztangi leżąc. Organizatorami imprezy byli: Zespół Placówek Oświatowych w Janowie Podlaskim oraz Gminny Ośrodek Kultury w Janowie Podla-



Fot. Grzegorz Nowicki

skim. Uroczystość otwarcia uświetnili swoim przybyciem: Wójt Gminy Janów Podlaski – Karol Michałowski, Przewodnicząca Rady Gminy w Janowie Podlaskim – Barbara Misiejuk, Dyrektor Zespołu Placówek Oświatowych w Janowie Podlaskim – Teresa Hryciuk. Nad prawidłowym przebiegiem zawodów czuwali: Sędzia główny – Maciej Kublik, Spiker – Piotr Woźniak, Sędzia sekretarz – Joanna Górską, Sędziowie – Grzegorz Demianiuk, Grzegorz Nowicki, Grzegorz Kotlarczuk, Sekretariat zawodów – Dorota Jakimiuk – Orzechowska. W turnieju wzięło udział 43 zawodników z powiatu bialskiego i radzyńskiego. Rywalizowali oni w 9 kategoriach wagowych mężczyzn, w 2 kategoriach wagowych kobiet, 2 kategoriach

wiekowych oraz w kategorii „Open” kobiet i mężczyzn.

Impreza ta nie zostałaaby zorganizowana, gdyby nie hojność sponsorów, którymi w tym roku byli: Gmina Janów Podlaski, Powiat Bialski, Zespół Placówek Oświatowych w Janowie Podlaskim, Gminny Ośrodek Kultury w Janowie Podlaskim, Zakład Kamieniarski Marcina Peszuka, Wiesław Fila, Mariusz Bondaruk oraz Maciej Kublik. Organizatorzy serdecznie dziękują zawodnikom oraz kibicom za udział w imprezie, a sponsorom oraz wszystkim, którzy w pomagali w organizacji zawodów za okazaną pomoc. Zapraszamy do Janowa Podlaskiego za rok na XXIV Integracyjny Turniej Siłowy o Puchar Wójta Gminy Janów Podlaski w wyciskaniu sztangi leżąc.

Materiał: Sędzia Główny Maciej Kublik

Strażacy rywalizowali podczas zawodów w Terespolu

Strażacy rywalizowali podczas zawodów w Terespolu 19 maja na stadionie miejskim w Terespolu zostały rozegrane Gminne Zawody Strażackie, w których wzięły udział 32 drużyny z gmin Rokitno, Konstantynów, Leśna Podlaska, Janów, Terespol, Zalesie, Biała Podlaska oraz miasta Terespol. W międzysporynkowych zawodach sportowo-pożarniczych jednostek OSP wzięły udział 32 drużyny, w tym dwie kobiece, z gmin: Rokitno, Konstantynów, Leśna Podlaska, Janów, Terespol, Zalesie, Biała Podlaska oraz miasta Terespol. Ich zmagania oceniała komisja sędziowska złożona z bialskich funkcjonariuszy PSP powołana przez komendanta miejskiego Państwowej Straży Pożarnej w Białej Podlaskiej.

Wyniki rywalizacji:

Drużyny kobiece:

- I miejsce OSP Sławacinek Stary, gm. Biała Podlaska

- II miejsce OSP Zalesie, gm. Zalesie

Drużyny męskie:

Gmina Zalesie:

- I miejsce OSP Dobryń Duży
- II miejsce OSP Zalesie
- III miejsce OSP Kijowiec

Gmina Janów Podlaski:

- I miejsce OSP Jakówki
- II miejsce OSP Bubel Stary
- III miejsce OSP Nowy Pawłów

Gmina Biała Podlaska:

- I miejsce OSP Sławacinek Stary
- II miejsce OSP Cełujki
- III miejsce OSP Husinka

Gmina Terespol:

- I miejsce OSP Koroszczyn
- II miejsce OSP Neple

Gmina Konstantynów:

- I miejsce OSP Gnojno
- II miejsce OSP Komarno
- III miejsce OSP Konstantynów

Gmina Rokitno:

- I miejsce OSP Rokitno
 - II miejsce OSP Klonownica Duża
 - III miejsce OSP Olszyn
- Gmina Leśna Podlaska:
- I miejsce OSP Worgule
 - II miejsce OSP Witulin
 - III miejsce OSP Stara Bordziłówka

Podczas przerwy pomiędzy poszczególnymi konkurencjami zawodów ćwiczenia bojowe zaprezentowała Dziecięca Drużyna Pożarnicza działająca przy OSP Zalesie. Do DDP należą dzieci w wieku 5-9 lat, nad którymi opiekę sprawuje dh Marcin Pacyna.

Materiał: Radio Biper Terespol



Fot. Małgorzata Mienko

Drelów gospodarzem wojewódzkich mistrzostw w konkurencjach pneumatycznych

27 kwietnia w Drelowie rozegrano Mistrzostwa Województwa Lubelskiego w konkurencjach pneumatycznych, których organizatorem był Klub Strzelecki VIS Międzyrzec Podlaski. Do zawodów

przystąpiło 62 zawodników, którzy walczyli o medale, nagrody i tytuły najlepszych strzelców. Radio Biper objęło patronat nad wydarzeniem. Organizatorem mistrzostw, już po raz trzeci, był

Klub Strzelecki VIS Międzyrzec Podlaski, który wspólnie z Lubelskim Związkiem Strzelectwa Sportowego zaprosił do wspólnej rywalizacji kluby strzeleckie z terenu województwa lubelskiego.

Na zaproszenie odpowiedziało 62 zawodników z ośmiu klubów strzeleckich z Zamościa, Lublina, Krasnegostawu, Puław, Chelma i Międzyrzec Podlaskiego. Klub VIS Międzyrzec Podlaski reprezentowała grupa sześciu strzelców: Maja Komorowska, Patryk Kaliszuk, Jagoda Bojaczuk, Daniel Paginowski, Grzegorz Michalczuk i Paweł Tchórz.

– Już po raz trzeci mamy przyjemność być organizatorem imprezy takiej rangi na naszym terenie. Dla mnie bardzo budujące jest to, że co roku stajemy w szranki z innymi organizatorami i poziom organizacji, który przedstawiamy, zawsze zyskuje w oczach zawodników, trenerów i zarządu LZSS. Dlatego właśnie po raz trzeci udało nam się uzyskać promesę na realizację takiej imprezy. Gościmy największe kluby strzeleckie praktycznie z terenu całego województwa, które w swojej działalności mają pracę z młodzieżą i dorosłymi – mówił prezes KS VIS Międzyrzec Podlaski Grzegorz Michalczuk. Wśród uczestników, którzy pojawili się w Drelowie, znaleźli się utytułowani strzelcy. Tak jak w ubiegłym roku, również i podczas tegorocznych mistrzostw, organizatorów zaszczyciła swoją obecnością dwukrotna mistrzyni świata w strzelectwie pneumatycznym Agnieszka

Pawlak. Do zawodów przystąpili zawodnicy, którzy startują w mistrzostwach krajowych, m.in. aktualny mistrz Polski w pistolecie dowolnym Dawid Pawlak. Drelowskie mistrzostwa to rozgrywki jednoetapowe, które są uwieńczeniem cyklu wcześniejszych imprez. – Zawodnicy walczyli w zawodach klasyfikacyjnych w Lublinie, a teraz mamy finał. To jeden z ostatnich sprawdzianów dla zawodników w wyższych kategoriach wiekowych, którzy będą startować w imprezach ogólnopolskich. Jest to więc jeden z najistotniejszych dla naszego województwa elementów w procesie treningowym – wyjaśnił Grzegorz Michalczuk. Zawodnicy walczyli, oprócz prestiżu, o medale i nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów: Katarzynę i Łukasza Łaziuk. Wśród nagród sprzęt RTV: słuchawki bezprzewodowe, powerbanki i pojemniki na wodę z filtrami. Po raz pierwszy w Drelowie została zorganizowana dodatkowa konkurencja polegająca na tzw. pojedynkach. Zawodnicy oddawali serię strzałów, a po każdej serii z dalszego współzawodnictwa odpadał strzelec, który uzyskał najsłabszy wynik. Dla zwycięzców przewidziano zestaw nagłościeniowy do karaoke. – Te pojedynki zostały przewidziane dla zawod-



Foto: Anna Osapiuk

ników najmłodszych grup wiekowych, czyli juniorów młodszych i młodzików, ponieważ chcemy ich zachęcić do uprawiania sportu – podkreślił organizator mistrzostw. Warto dodać, że do współpracy wydarzenia dołączyła Szkoła Podstawowa im. Unitów Drelowskich w Drelowie, która nie tylko użyczyła hali sportowej, ale też zadbała o część konsumpcyjną w postaci poczęstunku dla zawodników. – Na imprezach tej rangi nie występują takie elementy, jesteśmy jedyni w swoim rodzaju, jeżeli chodzi o taką naszą lokalną gościnność. Mam nadzieję, że atmosfera, którą zbudowaliśmy i nasza gościnność, zaowocują tym, że ci, którzy przyjechali i poświęcili swój czas, wyjadą od nas zadowoleni i za rok chętnie wrócą – podsumowuje prezes KS VIS Międzyrzec Podlaski.

Materiał: Radio Biper Gmina Drelów

Są najlepsi w Powiecie Bialskim! Młodzi piłkarze z Łomaz!

Finał Powiatu Bialskiego w piłce nożnej chłopców. Igrzyska Dzieci. Turniej przeprowadzono w dniu 13 maja 2024r. na boisku Szkoły Podstawowej Nr 1 w Terespolu ul. Sienkiewicza 27. Zawody finansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej. Pierwsze miejsce i awans do kolejnego etapu rozgrywek zdobyła drużyna ze Szkoły Podstawowej w Łomazach. Ekipa pod opieką Marka Prokopiuka. Gratulujemy!

System gier: podział na pary, gry na krzyż 2 x 7 minut. Kolejność rozgrywanych spotkań:

- SP 2 Międzyrzec Podlaski – SP Małaszewicze – 0:0 (karne 5:4)
 - SP Janów Podlaski – SP Łomazy – 0:3
- mecz o III miejsce

- SP Małaszewicze – SP Janów Podlaski 0:1

finał

- SP 2 Międzyrzec Podlaski – SP Łomazy 0:3

Kolejność miejsc:

- I Szkoła Podstawowa w Łomazach – opiekun Marek Prokopiuk

- II Szkoła Podstawowa nr 2 w Międzyrzec Podlaskim – opiekun Marcin Kieruczenko

- III Szkoła Podstawowa w Janowie Podlaskim – opiekun Grzegorz Kotlarczuk

- IV Szkoła Podstawowa w Małaszewiczach – opiekun Dorota Tarkowska

Puchar Starosty Bialskiego oraz awans do regionu otrzymała drużyna chłopców ze Szkoły Podstawowej w Łomazach w składzie: Bańkowski Piotr, Hołonowicz Konrad, Jabłoński Wojciech, Jakubiuk Miłosz, Korszeń Jakub, Najdyhor Robert, Przyłucki Maciej, Szymanek Piotr. Wszystkie drużyny otrzymały pamiątkowe dyplomy.

Materiał: Bialski Szkolny Związek Sportowy



Fot. Bialski Szkolny Związek Sportowy

NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA W POWIECIE BIALSKIM

KARTA INFORMACYJNA PORADNICTWA



NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA (NPP)/MEDIACJA

Tytuł usługi

NPP opis usługi:

- a) poinformowanie osoby fizycznej, zwanej dalej „osobą uprawnioną”, o obowiązującym stanie prawnym oraz przysługujących jej uprawnieniach lub spoczywających na niej obowiązkach, w tym w związku z toczącym się postępowaniem przygotowawczym, administracyjnym, sądowym lub sądowoadministracyjnym;
- b) wskazanie osobie uprawnionej sposobu rozwiązania jej problemu prawnego;
- c) sporządzenie projektu pisma w sprawach, o których mowa w pkt a) i b), z wyłączeniem pism procesowych w toczącym się postępowaniu przygotowawczym lub sądowym i pism w toczącym się postępowaniu sądowoadministracyjnym;
- d) sporządzenie projektu pisma o zwolnienie od kosztów sądowych lub ustanowienie pełnomocnika z urzędu w postępowaniu sądowym lub ustanowienie adwokata, radcy prawnego, doradcy podatkowego lub rzecznika patentowego w postępowaniu sądowoadministracyjnym oraz poinformowanie o kosztach postępowania i ryzyku finansowym związanym ze skierowaniem sprawy na drogę sądową.

Npp nie obejmuje spraw związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej, z wyjątkiem przygotowania do rozpoczęcia tej działalności.

MEDIACJA opis usługi:

Mediacja jest metodą rozwiązywania konfliktów, w której uczestnicy poszukują najlepszych dla siebie rozwiązań. Osoba prowadząca mediację wspiera strony w znalezieniu przez nie satysfakcjonującego porozumienia. Mediacja jest dobrowolna i poufna. Mediację prowadzi mediator, czyli osoba profesjonalnie przygotowana do rozwiązywania sporów, która jest niezależna, bezstronna wobec uczestników i neutralna wobec przedmiotu sporu.

Nieodpłatna mediacja może być prowadzona w sprawach małżeńskich, rodzinnych, sąsiedzkich, konsumenckich i w innych kwestiach spornych, w tym również w sprawach toczących się już na drodze sądowej, o ile sąd nie skierował jeszcze sprawy do mediacji sądowej.

Usługa może obejmować również:

- rozmowę informacyjną o możliwościach wykorzystania polubownych metod rozwiązywania sporów.
- przygotowanie projektu umowy o mediację lub wniosku o mediację, który osoba inicjująca mediację wystosuje do drugiej strony sporu.

Nieodpłatna mediacja nie może być prowadzona w sprawach formalnie skierowanych do mediacji (przez sąd albo inny organ), a także w sprawach, gdzie zachodzi podejrzenie przemocy w relacji stron.

Kto może skorzystać:

NPP/Mediacja: Osoby, które oświadczą na piśmie, iż nie są w stanie ponieść kosztów odpłatnej pomocy prawnej.

Mediacja: druga strona sporu, zapraszana do mediacji przez osobę uprawnioną, nie musi spełniać tych warunków.

Forma zapisu: Termin wizyty ustalany jest telefonicznie pod nr: centralny nr w powiecie (83) 351-13-56, e-mail: obywatelskie@powiatbialski.pl lub osobiście

Inne informacje: Porady co do zasady udzielane są podczas osobistej wizyty w punkcie. Osoby, które ze względu na niepełnosprawność ruchową nie są w stanie przybyć do punktu lub osoby doświadczające trudności w komunikowaniu się mogą otrzymać poradę przez telefon, Internet, poprzez zorganizowanie wizyty w miejscu zamieszkania albo w innym miejscu wyposażonym w sprzęt ułatwiający komunikację lub z dostępem do tłumacza języka migowego. Bliższe informacje pod numerem podanym do zapisów. **Mediacja co do zasady jest świadczona podczas osobistej wizyty w punkcie porad.**

Dane teleadresowe:

Jednostka prowadząca	Adres	Dni i godziny dyżurów	Telefon, e-mail, www.
Radcowie Prawni	21-560 Międzyrzec Podlaski, ul. Warszawska 30/32	od poniedziałku do piątku, w godz. 9 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: obywatelskie@powiatbialski.pl nr do punktu: (83) 351-13-99
Adwokaci	21-550 Terespol, ul. Wojska Polskiego 132	wtorki, czwartki, piątki w godz. 9 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰ , środy 13 ⁰⁰ – 17 ⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: obywatelskie@powiatbialski.pl nr do punktu: (83) 333-10-14
	Kobylany (Urząd Gminy Terespol), Pl. Kaczorowski 1	poniedziałki od 13 ⁰⁰ do 17 ⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: obywatelskie@powiatbialski.pl nr do punktu: (83) 411-20-28

Stowarzyszenie Inicjatyw Samorządowych	21-580 Wisznice, ul. Rynek 35	poniedziałki, czwartki, piątki od 9⁰⁰ do 13⁰⁰ , wtorki od 12⁰⁰ do 16⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: <i>obywatelskie@powiatbialski.pl</i> nr do punktu: 698-198-432, 518-415-182
	21-532 Łomazy, Pl. Jagielloński 27	środy od 8⁰⁰ do 12⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: <i>obywatelskie@powiatbialski.pl</i> nr do punktu: (83) 341-70-03

KARTA INFORMACYJNA PORADNICTWA NIEODPŁATNE PORADY OBYWATELSKIE (NPO)/MEDIACJA

Tytuł usługi

NPO opis usługi:

Nieodpłatne poradnictwo obywatelskie obejmuje działania dostosowane do indywidualnej sytuacji osoby uprawnionej, zmierzające do podniesienia świadomości tej osoby o przysługujących jej uprawnieniach lub spoczywających na niej obowiązkach oraz wsparcia w samodzielnym rozwiązywaniu problemu, w tym, w razie potrzeby, sporządzenie wspólnie z osobą uprawnioną planu działania i pomoc w jego realizacji. Nieodpłatne poradnictwo obywatelskie obejmuje w szczególności porady dla osób zadłużonych i porady z zakresu spraw mieszkaniowych oraz zabezpieczenia społecznego.

MEDIACJA opis usługi:

Mediacja jest metodą rozwiązywania konfliktów, w której uczestnicy poszukują najlepszych dla siebie rozwiązań. Osoba prowadząca mediację wspiera strony w znalezieniu przez nie satysfakcjonującego porozumienia. Mediacja jest dobrowolna i poufna. Mediację prowadzi mediator, czyli osoba profesjonalnie przygotowana do rozwiązywania sporów, która jest niezależna, bezstronna wobec uczestników i neutralna wobec przedmiotu sporu.

Nieodpłatna mediacja może być prowadzona w sprawach małżeńskich, rodzinnych, sąsiedzkich, konsumenckich i w innych kwestiach spornych, w tym również w sprawach toczących się już na drodze sądowej, o ile sąd nie skierował jeszcze sprawy do mediacji sądowej.

Usługa może obejmować również:

- rozmowę informacyjną o możliwościach wykorzystania polubownych metod rozwiązywania sporów.
- przygotowanie projektu umowy o mediację lub wniosku o mediację, który osoba inicjująca mediację wystosuje do drugiej strony sporu.

Nieodpłatna mediacja nie może być prowadzona w sprawach formalnie skierowanych do mediacji (przez sąd albo inny organ), a także w sprawach, gdzie zachodzi podejrzenie przemocy w relacji stron.

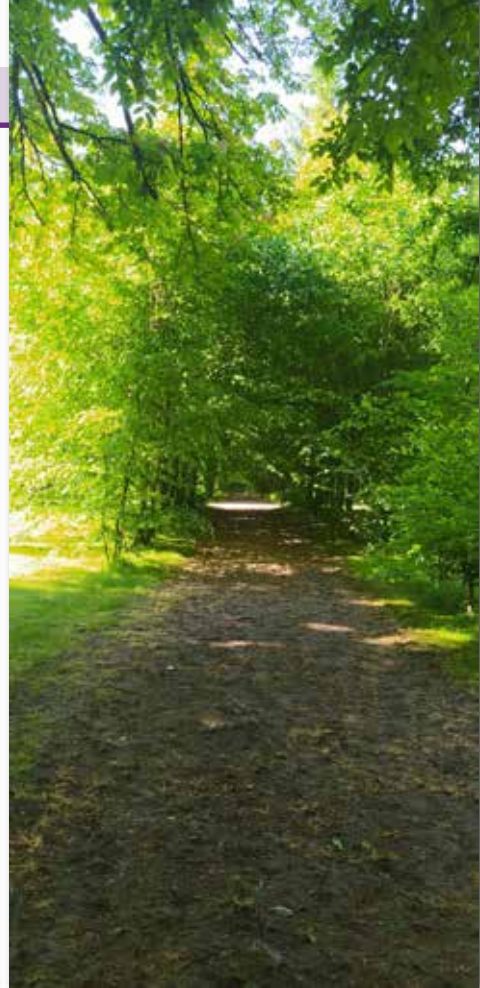
Kto może skorzystać: NPO/Mediacja: Osoby, które oświadczą na piśmie, iż nie są w stanie ponieść kosztów odpłatnej pomocy prawnej. **Mediacja:** druga strona sporu, zapraszana do mediacji przez osobę uprawnioną, nie musi spełniać tych warunków.

Forma zapisu: Termin wizyty ustalany jest telefonicznie pod nr: centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: *obywatelskie@powiatbialski.pl* lub osobiście

Inne informacje: Porady co do zasady udzielane są podczas osobistej wizyty w punkcie. Osoby, które ze względu na niepełnosprawność ruchową nie są w stanie przybyć do punktu lub osoby doświadczające trudności w komunikowaniu się mogą otrzymać poradę przez telefon, Internet, poprzez zorganizowanie wizyty w miejscu zamieszkania albo w innym miejscu wyposażonym w sprzęt ułatwiający komunikację lub z dostępem do tłumacza języka migowego. Bliższe informacje pod numerem podanym do zapisów. **Mediacja co do zasady jest świadczona podczas osobistej wizyty w punkcie porad.**

Dane teleadresowe:

Jednostka prowadząca	Adres	Dni i godziny dyżurów	Telefon, e-mail, www.
Stowarzyszenie Inicjatyw Samorządowych	21-505 Janów Podlaski, ul. Bialska 6a	poniedziałki, wtorki i piątki od 12⁰⁰ do 16⁰⁰ , środy i czwartki od 8⁰⁰ do 12⁰⁰	centralny nr w powiecie: (83) 351-13-56, e-mail: <i>obywatelskie@powiatbialski.pl</i> do punktu: 609-608-063



♥ Zapraszamy
do powiatu białskiego
Fot. Dorota Demianiuk