

Podlaskie Towarzystwo
Społeczno-Kulturalne
w Białej Podlaskiej

SPRAWOZDANIE
z działalności Zarządu
za lata
1980 - 1985

Biała Podlaska, maj 1985 r.

Podlaskie Towarzystwo
Społeczno-Kulturalne
w Białej Podlaskiej

SPRAWOZDANIE
z działalności Zarządu
za lata
1980 - 1985

Biała Podlaska, maj 1985 r.

Miejska Biblioteka Publiczna
Biała Podlaska



5 141771000006



REGIONALIA

VII
- Podl

061.237
VII E
—

Opracowanie graficzne: BOLESŁAW ŁUGOWSKI

Drukarnia Wojewódzkiego Domu Kultury w Białej Podlaskiej
zam. 6-85 300

Podlaskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne zostało powołane do życia na zebraniu założycielskim w dniu 26 października 1976 roku z inicjatywy ofiarnych społeczników i żarliwych patriotów lokalnych oraz władz politycznych i administracyjnych województwa. Pierwsze posiedzenie Zarządu Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego odbyło się 30 listopada 1976 roku. Towarzystwo rozpoczęło swą działalność pod kierownictwem Zarządu, któremu przewodniczył Jerzy Barczyński. Henryk Potiopa był przewodniczącym Komisji Rewizyjnej, a Jadwiga Legut przewodniczyła Sądowi Koleżeńskiemu. Towarzystwo w tym okresie liczyło 116 członków.

W okresie sprawozdawczym to jest od maja 1980 do maja 1985 r., Podlaskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne działało pod kierownictwem Zarządu w następującym składzie, Prezydium i Zarządu:

- Kazimierz Popiołek — Prezes do 16.06.1982 r.
- Juliusz Krzyżanowski — Wiceprezes
- Maria Mirzejewska-Janowicz — Sekretarz urzędujący
- Kazimiera Czuchaj — Skarbnik
- Jerzy Barczyński — Członek

Członkowie Zarządu:

- Radosław Cichocki
- Emma Cieślińska
- Jerzy Kaczyński
- Henryk Mierzwiński
- Sławomir Melaniuk
- Kazimierz Sucharzewski
- Celestyn Wrębiak

Komisja Rewizyjna pracowała w składzie:

- Anna Bliźniuk — Przewodnicząca
- Helena Bańkowska — Sekretarz
- Jerzy Neroj — Członek
- Leopold Chmielowiec — Członek
- Janusz Rogalski — Członek

W składzie Sądu Koleżeńskiego pracowali:

- Helena Januszczyk — Przewodnicząca
- Elżbieta Piotrowska — Członek
- Sabina Kowalska — Członek
- Ryszard Maksjan — Członek
- Czesław Raczkowski — Członek

Pracownikami biura Towarzystwa byli:

- Natalia Gruszecka — główna księgowa od 1.07.1982 roku
- Stanisława Mroziuk — ref. administracyjny od 1.09.1979 r.
- Jolanta Łojewska — starszy instruktor od 1.03.1983 roku.

Według stanu na dzień 31 grudnia 1984 roku Towarzystwo nasze skupiło 210 członków zwyczajnych. W okresie sprawozdawczym przyjęto 40 członków.

I. REALIZACJA ZADAŃ ORGANIZACYJNYCH:

Od I Walnego Zebrania Członków PTSK, to jest od 26 maja 1980 r. posiedzenia Prezydium i Zarządu odbywały się wspólnie:

- 1980 r. — 1
- 1981 r. — 4
- 1982 r. — 5
- 1983 r. — 5
- 1984 r. — 6
- 1985 r. — 4

Poza członkami Zarządu w posiedzeniach uczestniczyli pracownicy biura.

W omawianym okresie Zarząd prowadził następującą działalność:

1. Opracowywano roczne plany pracy
2. Opracowywano roczne plany finansowe
3. Opracowywano plany wydawnicze
4. Opracowywano materiały sprawozdawcze
5. Reaktywowano działalność Dyskusyjnego Klubu Filmowego
6. Uczestniczono w II Kongresie Regionalnych Towarzystw Kultury
7. Uczestniczono w pracach Krajowej Rady Regionalnych Towarzystw Kultury
8. W latach 1982 i 1984 uczestniczono w organizacji obchodów Dni Białej Podlaskiej
9. Podejmowano starania o poprawę warunków lokalowych Towarzystwa, otrzymanie telefonu i samochodu oraz jeszcze jednego etatu.

W kwietniu 1983 r. Towarzystwo otrzymało nowy lokal o pow. 17 m², w budynku Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Również w tym czasie własny telefon. Zmiana pomieszczenia nie polepszyła sytuacji lokalowej. Mała powierzchnia naszej siedziby nie pozwalała na właściwe korzystanie ze zbiorów i dokumentacji regionalnej posiadanej przez Towarzystwo, nie mówiąc już o możliwości zorganizowania stałej ekspozycji. Te trudne warunki stwarzały również bariery organizacyjne dla wszelkiego rodzaju spotkań, posiedzeń, imprez

własnych, czego wymownym przykładem była konieczność prowadzenia Wieczorów Regionalnych w kawiarni „Malańka”.

W okresie sprawozdawczym, Zarząd PTSK dla uhonorowania najbardziej aktywnych działaczy naszego regionu wystąpił do Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego z wnioskami o przyznanie 53 osobom nagród Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki, Wojewody Białkopodlaskiego i Ministra Kultury i Sztuki a także honorowych odznaczeń wojewódzkich i resortowych. I tak np. nagrodę Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego otrzymał Radosław Cichocki; nagrodę Wojewody Białkopodlaskiego Stefan Grodzicki; medal „Za zasługi dla województwa białkopodlaskiego” Helena Januszczyk; Odznakę „Zasłużony Działacz Kultury” — Jan Maraśkiewicz; list Ministra Kultury i Sztuki — Jerzy Sroka i „Koło Białczan”; dyplom — Ministra Kultury i Sztuki — Ryszard Kornacki i Emma Cieślińska.

II. REALIZACJA ZADAŃ PROGRAMOWYCH:

Zasadniczym celem działalności Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego jest wszechstronny rozwój kulturalny województwa białkopodlaskiego i upowszechnianie jego dorobku, rozbudzanie i rozwijanie aktywności społecznej, a tym samym uczestnictwo w procesach wychowawczych.

Cele te określają podstawowe kierunki działania Towarzystwa:

- upowszechnianie wiedzy o regionie poprzez kultywowanie pamiątek kultury,
- upowszechnianie kultury w jej szerokim aspekcie,
- działalność wydawnicza.

Działalność Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego oparta jest na aktywności miłośników tradycji i dorobku regionu członków Towarzystwa. Współpracy z lokalnymi towarzystwami i organizacjami a także zaangażowaniu Zarządu i pracowników biura.

Zgodnie z założeniami programowymi i planami pracy nawiązano stałą współpracę z instytucjami i organizacjami z terenu województwa. Współpraca ta prowadzona była w trzech płaszczyznach: stałe wspólne planowanie przedsięwzięć, wspólna organizacja określonych imprez lub akcji, wykonywanie zleceń na rzecz instytucji bądź organizacji. Szczególnie wartościowa jest pierwsza forma, która świadczy o pełnym partnerstwie zainteresowanych stron.

W okresie sprawozdawczym współpracowaliśmy z Instytutem Historii Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum Okręgo-

wym, Wojewódzkim Domem Kultury, Biurem Dokumentacji Zabytków, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną, RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Wojewódzkim Związkiem Spółdzielni Rolniczych, Miejskim Domem Kultury, Osiedlowym Klubem Kultury, Zakładami Przemysłu Wełnianego „Biawena”. Należy również ocenić pozytywnie współpracę z Zespołem Szkół Rolniczych w Leśnej Podlaskiej, Zasadniczą Szkołą Zawodową i Centralnym Związkiem Szkół Rolniczych w Międzyrzeczu Podlaskim, Zespołem Szkół Zawodowych nr 1 i 2 w Białej Podlaskiej, Zespołem Szkół Rolniczych w Jabłoni.

III. REALIZACJA IMPREZ.

Obok imprez własnych Towarzystwo uczestniczyło aktywnie w przedsięwzięciach kulturalnych na terenie miasta i województwa i tak byliśmy współorganizatorami następujących imprez w latach maj 1980 — maj 1985 r.:

- Eliminacji Wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,
- Obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru,
- Wojewódzkich Przeglądów Teatrów Lalkowych i Teatrów Małych Form,
- Wojewódzkich Przeglądów Teatrów Amatorskich,
- Obchodów 20-lecia Powstania Teatru „Żak”,
- Wojewódzkich Przeglądów Kapel i Śpiewaków Ludowych,
- Przeglądów Filmów o Sztuce,
- Białkopodlaskich Dni Literatury,
- Obchodów Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy,
- Obchodów Dni Białej Podlaskiej w latach 1982, 1984,
- Wojewódzkich Przeglądów Chórów,
- Targów Sztuki Ludowej,
- Przeglądów Zespołów Tańca Ludowego,
- Wojewódzkich Przeglądów Zespołów Młodzieżowych,
- Wojewódzkich Eliminacji Piosenki Radzieckiej,
- Obchodów Rocznic i świąt państwowych (Rewolucja Październikowa, Święto Ludowe, Święto Odrodzenia, 1 Maja,
- Konkursów Sztuki Ludowej,
- Obchody Książki Społeczno-Politycznej,
- Obchodów Dni Kultury NRD,
- Turniej Kultury Szkół,
- Festynów dla dzieci z okazji „Dnia Dziecka”, „Nowego Roku”.

Wspólnie z Muzeum Okręgowym bądź Klubem Międzynarodowej Prasy i Książki organizowano wystawy:

1980 rok

- Polski Portret Historyczny,
- Broń myśliwska 19 i 20 wieku,
- Ośrodek Garncarski w Białej Podlaskiej,
- Dziecko w Malarstwie Polskim.

1981 rok

- Sztuka Ludowa Podlasia,
- Podlasie w Fotografii Elizy Kwaśniewskiej,
- Malarstwo Ferdynanda Ruszczyca,
- Stroje i ozdoby ludów świata,
- Odznaczenia, odznaki wojska polskiego 1947-1981,
- Historia Łosic i Regionu,
- Koń w Ex librysie,
- Dziecko w malarstwie polskim,
- Białczanie na frontach II wojny światowej,
- Żołnierze Sikorskiego z Podlasia,
- Amatorskie prace tkackie pracowników ZPW „Białena”,
- Partyzanci Podlasia,
- Tkanina Podlaska.

1982 rok

- Józef Stasiński. Medale i Rzeźby,
- Białczanie Kulturze Narodowej,
- Polskie Stroje Ludowe,
- Psychologiczny Portret Kobiety,
- Malarstwo Macieja Falkiewicza,
- Malarstwo Joanny Szejn-Kuś,
- Zabytki architektury europejskiej w ex librysie,
- Pradzieje Warszawy,
- Z naszych tradycji 100-lecie ruchu robotniczego,
- Małgorzata Łada-Maciągowa — Akt i Portret Kobiety,
- Podlasie w Starej Fotografii.

1983 rok

- Powstanie Styczniowe na Podlasiu,
- Polski Portret Wojskowy 18 i 19 wieku,
- Broń Polska i Obca w Ex librysie,
- Sztuka Ludowa Południowego Podlasia,
- Malarstwo Metaforyczne,

- Współczesne Medalierstwo Obce,
- Zwyczaje i Obrzędy Ludowe.

1984 rok

- Tysiące Rąk, Miliony Rąk...
- Polskie Ludowe Malarstwo na szkle,
- Twórczość Katarzyny i Józefa Stasińskich.

1985 rok

- Sztuka Ludowa Południowego Podlasia.

W omawianym okresie Towarzystwo było również współorganizatorem spektakli teatralnych dla dzieci razem z Wojewódzkim i Miejskim Domem Kultury.

1983 rok

- „Mądralinka” — 7 spektakli
- „Trzy białe strzały” — 5 spektakli
- „Przygody Pietruszki” — 2 spektakle
- „Król uśmiechu” — 5 spektakli
- „Baśń o zaklętych braciach” — 4 spektakle.

Towarzystwo uczestniczyło również w przedsięwzięciach naukowych Biura Badań i Dokumentacji Zabytków. Prace te obejmowały opracowania ewidencyjne zabytkowych parków oraz zabytków ruchomych i nieruchomych z terenu województwa.

Wspólnie z Muzeum Okręgowym prowadziło badania etnograficzne „kultura duchowa i materialna regionu”, badania historyczne — „II wojna światowa na terenie regionu” w oparciu o pracowników naukowych Instytutu Historii Uniwersytetu Warszawskiego.

We wrześniu 1982 roku w ramach obchodów Dni Białej wspólnie z Muzeum Okręgowym i Instytutem Historii Uniwersytetu Warszawskiego zorganizowano Sesję naukową poświęconą historii regionu „Z dziejów Regionu Białskiego”. W sesji uczestniczyli naukowcy Uniwersytetów Lubelskiego, Warszawskiego. Wynikiem Sesji będzie 2 tomowe wydawnictwo „Z nieznaney przeszłości Białej i Podlasia”. Obejmie ono prace historyczne od czasów średniowiecznych do współczesnych uwzględniając najnowsze odkrycia i opracowania.

W ramach Dni Literatury, Dni Kultury Oświaty, Książki i Prasy, zorganizowano spotkania autorskie wspólnie z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną oraz Klubem Międzynarodowej Prasy i Książki. Obejmowały one różnorodną tema-

tykę u boku popularnych pisarzy dla dzieci i młodzieży: Maria Szulecka, Bolesław Zagała, Alicja Patey-Grabowska, Krzysztof Baranowski, Edmund Niziurski, Krystyna Nepomucka, Tadeusz Chudy, Zbigniew Flisowski, Stanisław Biskupski, Stanisław Harasimiuk. W spotkaniach uczestniczyli; dziennikarze, ludzie kultury-naukowcy. Tematyka spotkań była różnorodna: problemy architektury — Prof. Jerzy Hryniewiecki, sytuacja gospodarcza Polski — redaktor Zygmunt Szeliga, Sytuacja polityczna w Indiach — red. Szelestowska, „Jak zostać prezydentem” — red. Jan Zakrzewski, „Sztuka na tle zachodzących przemian” — red. Stanisław Bardyn, „Nie tylko Studio - 2” red. Edward Mikołajczyk, „Co słycać w polityce” — Zygmunt Szeliga, „Wielkie Religie świata” — Szczepan Kalinowski, „Interwencja w sprawach młodych” — Jerzy Śladkowski, „Telewizyjna Sonda” — red. Andrzej Kurek, „Indie nie tylko kraj egzotyczny” — Wacław Urbański, „Kultura i Sztuka Włoch” — Szczepan Kalinowski, „Artysta w społeczeństwie” — Ewa Patrum, „Telewizja Polska w niedzielę” — Antoni Dzieduszycki, „Wszystko o cenach” — Polityka — redaktor Zygmunt Szeliga itp.

Organizowano również wspólnie z Muzeum Okręgowym spotkania z autorami prezentowanych społeczeństwu wystaw. Uczestniczono też w imprezach Wojewódzkich i Ogólnopolskich w charakterze gości zaproszonych. Były to przede wszystkim: wystawy, przeglądy, konkursy, spotkania, festiwale Teatrów Jednego Aktora, festiwale folklorystyczne, festiwale Teatrów Amatorskich, uroczyste spotkania Białskopodlaskiego Klubu Kolekcjonerów, Klubu Jeździeckiego.

Towarzystwo nie ograniczało się jednak tylko do uczestnictwa w organizacji imprez kulturalnych w regionie. Organizowało imprezy własne.

1980 rok

„Pastorałka” — 2 spektakle Teatru im. J. Osterwy z Lublina obejrzało 459 widzów.

„Jubileusz” — 2 spektakle — Teatr Popularny z Warszawy -- obejrzało 614 widzów.

„Tajemnica Starej Wierzy” — Teatr im. J. Osterwy z Lublina obejrzało 695 widzów.

„Wielki Mały Król” — Teatr im. J. Osterwy z Lublina obejrzało 614 widzów.

„My niżej podpisani” — Teatr im. J. Osterwy z Lublina obejrzało 344 widzów.

Małe formy teatralne w wykonaniu Mieczysława Kalenika — 2 spektakle, Ewy Skarżanki — 1 spektakl.

1981 rok

„Wilki w nocy” — 2 spektakle z Teatru Popularnego Warszawa obejrzało 251 widzów.

Małe formy teatralne

„Rzecz o Jarosławie Iwaszkiewiczu” — B. Zgorzelewicz — 3 spektakle

„Partner” — A. Grązewicz — 2 spektakle

„Takich nas wspominają” — D. Damięcki — 2 spektakle

„Historia Lejzorka” J. W. Krzyszczak — 3 spektakle

„Blizki Nieznajomy” — K. Pienkiewicz, Z. Dobrzyński — 1 spektakl

„Partner” — J. Zakrzewski — 5 spektakli.

1982 rok

„Czwartkowe Damy” — 3 spektakle — Teatr Powszechny — 793 widzów

Teatr Jednego Aktora

„Tożsamość bez wzajemności” — A. Grązewicz — 17 spektakli

„Chłystek podwójnie przyłapany” — J. Zelnik — 4 spektakle

„Księga Dżungli” — M. Włodarska — 8 spektakli

„Obłok w spodniach” — R. Faron — 13 spektakli

„Pater Noster” — R. Uściński — 1 spektakl

„Sprężyna” — M. Styczyński — 1 spektakl

„Partner” — A. Grązewicz — 13 spektakli.

1983 rok

— „Ambasador” — 3 spektakle Teatru im. J. Osterwy z Lublina — 921 widzów

— „Wyzwolony” — 2 spektakle Teatr Powszechny Warszawa — 653 widzów

— „Cesarz” — 2 spektakle Teatr Adekwatny — 661 widzów

— „Garbus” — 3 spektakle Teatr Polski Warszawa — 1.066 widzów.

Teatr Jednego Aktora

„Tożsamość bez wzajemności” — A. Grązewicz — 2 spektakle

„Partner” — A. Grązewicz — 19 spektakli

- „Bo takie mamy życie” — A. Mozolanka — 2 spektakle
- „K. C. Norwid” — I. Jun — 1 spektakl
- „Pyrawitalina” — A. Grązewicz — 11 spektakli
- „Psalmy” — Olgierd Łukaszewicz — 14 spektakli
- „Kochajmy się” — Ewa Skarżanka — 3 spektakle
- „Bal w Operze” — M. Styczyński — 3 spektakle
- „Wieczór poezji polskiej” — D. Damięcki — 7 spektakli
- „Ballady i Romanse” — I. Jun — 2 spektakle.

1984 rok

- „Miłość Aktorów” — 2 spektakle — 666 widzów
- „Clowni” — 2 spektakle Teatr Powszechny z Warszawy — 557 widzów
- „Adam i Ewa” — 2 spektakle Teatr Ochoty z Warszawy — 500 widzów w Białej Podlaskiej i 4 spektakle w Międzyrzeczu Podlaskim, Janowie Podlaskim, Małaszewiczach — 1.200 widzów.

Teatr Jednego Aktora

- „Wieczór Poezji Polskiej” — Damian Damięcki — 3 spektakle
- „Kto dziś tak kocha” — Irena Jun — 2 spektakle
- „Ballady i Romanse” — Irena Jun — 3 spektakle
- „Psalmy” — Olgierd Łukaszewicz — 2 spektakle
- „Uwiedziony” — Jerzy Zelnik — 4 spektakle.

1985 rok

- „Była w tym Polska” — Jerzy Zelnik — 3 spektakle
- „Uwiedziony” — Jerzy Zelnik — 3 spektakle
- „Promethidion” — Henryk Boukołowski — 4 spektakle
- „Songi” Bertolda Brechta” — Elżbieta Wojnowska — 2 recitale.

Łącznie w okresie sprawozdawczym zorganizowano 36 spektakli teatralnych, obejrzało je 9.994 widzów. Bardzo popularną formą kontaktów ze środowiskiem są małe formy teatralne wymienione wyżej Teatru Jednego Aktora. Zorganizowano ich 167 na terenie całego województwa. Należy również nadmienić, że w kwietniu 1983 r. odbyła się w Białej Podlaskiej premiera monodramu „Pyrawitalina” w wykonaniu Andrzeja Grązewicza aktora Teatru Powszechnego w Warszawie wg Stanisława Harasimiuka dziennikarza Lubelskiego wywodzącego się z Podlasia. Przy okazji prezentacji spektakli teatralnych, organizowano zarówno w Białej Podlaskiej jak i w terenie spotkania z aktorami, reżyserami, dyrektorami Te-

atrów, które cieszyły się bardzo dużym powodzeniem.

Ciekawą formą pracy były organizowane w terenie „Spotkania z Wiedzą o Regionie”. Cykle spotkań prowadzone były przez cały rok z przerwą wakacyjną. W doborze tematów kierowaliśmy się potrzebami środowisk. Autorami i prelegentami na spotkaniach byli pracownicy naukowcy ośrodków warszawskiego i lubelskiego oraz regionaliści.

Spotkania zapoczątkowano w styczniu 1983 r. na terenie Białej Podlaskiej. Spotkania dla mieszkańców miasta organizowane były wspólnie z Wojewódzkim Domem Kultury.

Od kwietnia 1983 r. „Wieczory Regionalne” — korzystały z gościnności gospodarzy kawiarni „Małeńka”. Odbyło się ich 15. W terenie zorganizowano 55 spotkań obejmujących niżej podane tematy:

- „Powstanie Styczniowe 1863 r.” — dr historii T. Krawczak
- „Tatarzy Podlascy” — mgr Arkadiusz Kołodziejczyk
- „Zabytki Białej Podlaskiej” — mgr Janusz Maraśkiewicz
- „Architektura” — wystawa M. Falkiewicza Białej Podlaskiej
- „Podlasiacy w przygotowaniach do wojny i kampanii obronnej 1939 r.” — Janusz Odziemkowski
- „Podlaska Wytwórnia Samolotów w okresie międzywojennym” — Wojciech Czajka
- „Podlasiacy w Powstaniu Listopadowym” — Jerzy Skowronek
- „Na odsiecz Wiednia rowerem z Podlasia” — Szczepan Kalinowski
- „Roman Rogiński w świetle ostatnich badań historycznych” — Jerzy Skowronek
- „Tradycje i współczesność regionu w Słowie Podlasia” — Romuald Galiński
- „Początki władzy ludowej na Podlasiu” — Romuald Turkowski
- „Podlasie w okresie międzywojennym” — Tomasz Nałęcz
- „Spotkanie z Jadwigą Sosnkowską”
- „Młodzież Podlasia w walce i konspiracji lata 1939-1944” Janusz Odziemkowski
- „Wyniki badań archeologicznych w Poradziwiłłowskim Zespole Pałacowo-Obronnym” — Jerzy Cichomski
- „Podlasianie w walce o niepodległość” — Tadeusz Krawczak
- „Poezja lat okupacji” — spotkanie z Alicją Chrzanowską-Fedorowicz

— „Mniejszości narodowe w II Rzeczypospolitej” — Tadeusz Krawczak.

Organizowane są bardziej specjalistyczne spotkania historyczne z młodzieżą zgrupowaną w kołach historycznych — między innymi w Zespole Szkół Rolniczych w Leśnej Podlaskiej, Zespół Szkół Zawodowych Centralny Związek Spółdzielni w Międzyrzecu Podlaskim. W ramach obchodów „Dni Białej Podlaskiej” w 1984 r. zorganizowano Sesję historyczną poświęconą historii i współczesności Miasta, Jego najwybitniejszych przedstawicieli.

Bardzo ważnym wkładem Towarzystwa w popularyzację regionu była działalność wydawnicza.

W okresie sprawozdawczym wydano:

— „Kształtowanie świadomości narodowej wśród ludności wiejskiej Podlasia w latach 1863-1918” — Tadeusz Krawczak nakład 1000 szt.

— „Leśna Podlaska — architektura kościoła” — Jan Maraśkiewicz — nakład 1000 szt.

— „Maciej Falkiewicz — malarstwo” — nakład 500 szt.

— „Joanna Szejn-Kuś... i kobieta — malarstwo” — nakład 500 szt.

Do druku przygotowano:

— „Z nieznaney przeszłości Białej i Podlasia” — Praca Zbiorowa

— „Tańce Podlaskie” — „H. Januszczyk, E. Cieślińska)

— „Głos społeczny 1933-39 — Organ prasowy Stowarzyszeń Społecznych powiatu Biała Podlaska” — Grzegorz Michalowski.

W opracowaniu:

— „Tatarzy podlascy” — Arkadiusz Kołodziejczyk

— „Pałac w Cieleśnicy” — Antoni Jodłowski

— „Janów Podlaski — pozostałość Kurii Biskupiej” — Jan Maraśkiewicz

— „Budownictwo Wiejskie na Podlasiu” — Andrzej Cebulak, Piotr Mras

— „Monografia Urbanistyczno-Historyczna Łosic” — A. Cebulak, Piotr Mras

— „Archeologia; Początki Osadnictwa na Podlasiu” — G. Żuraw

— „Słownik Biograficzny Regionu Białskiego” — Praca Zbiorowa.

Prowadzenie działalności wydawniczej jest pracą niezmiernie trudną między innymi ze względu na ograniczoną wydajność drukarni — braki przydziału papieru.

Działalność wydawnicza była efektem pozytywnej współpracy Towarzystwa z regionalistami oraz ośrodkami naukowymi. Towarzystwo czynnie uczestniczyło również w organizacji konkursów związanych z regionem np. Konkurs pamiątkarski — wspomnienia Podlasiaków, konkurs ogłoszony dla młodzieży szkolnej „Podlasie i Podlasiacy w II wojnie światowej. Prace konkursowe stanowić mogą również materiał wyjściowy do publikacji.

W ramach popularyzacji działalności Towarzystwa, Sekretarz Zarządu uczestniczyła w spotkaniach z młodzieżą szkół średnich w Białej Podlaskiej. W 1982 r. zorganizowano „pojedynkę regionalistów”. Była to forma turnieju popularyzująca wiedzę o regionie. Uczestnikami turnieju byli Andrzej Kasprzyk i Adolf Mironiuk.

W 1981 r. zorganizowano Dyskusyjny Klub Filmowy, spotkania odbywały się cztery razy w miesiącu. Obok projekcji filmów na spotkania zapraszani byli ludzie filmu, aktorzy, reżyserzy, krytycy. Działalność klubu uległa zawieszeniu głównie w wyniku trudności z salą projekcyjną — złe usytuowanie.

Wykonano także szereg prac na zlecenie innych instytucji lub organizacji. Zlecenia te dotyczyły między innymi: projektów i oprawy plastycznej wnętrz (Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze), opracowania scenariuszy i informatörów wystaw (Muzeum Okręgowe), organizacji spotkań i uroczystości — koncertów zamkniętych z okazji lokalnych rocznic, oprawy plastycznej imprez widowiskowych i muzycznych (Wojewódzki Dom Kultury, Radzyński Dom Kultury), scenografii teatralnych dla dziecięcych zespołów teatralnych i lalkowych, wykonania serwisów fotograficznych z imprez (Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Wojewódzki Dom Kultury, Muzeum Okręgowe), organizowanie warsztatów teatralnych dla amatorskich zespołów artystycznych, projektowania znaczków okolicznościowych, plaketek i proporczyków, wykonania bibliografii środowiska przyrodniczego województwa (Urząd Wojewódzki).

W sprawozdaniu Zarządu Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego przedstawione zostały podstawowe problemy i kierunki charakteryzujące różnorodną działalność Towarzystwa w latach 1980-1984. Jest ono zarazem rozliczeniem

z wykonania Uchwał I Walnego Zebrania Członków Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Przedstawione w nim dokonania i zadania nie w pełni zrealizowane stanowią obraz działalności naszego Towarzystwa na terenie województwa białkopodlaskiego. Dlatego też aktywna i autentyczna działalność decydować będzie o rzeczywistym udziale Podlaskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w tworzeniu życia kulturalnego naszego regionu.



BILANS

Sprawozdanie Finansowe za okres od 1 stycznia 1980 r.
do 31 grudnia 1984 r.

Lp.	Treść	1980	1981	1982	1983	1984
AKTYWA:						
1.	Kasa	—	5.025	124	1.864	14.917
2.	R-k bież. w NBP	63.522	63.193	316.060	618.394	332.214
3.	Rozrachunki z odbior.	2.872	3.140	3.074	35.186	126.104
4.	Rozrach. z pracownik.	—	5.000	—	—	2.036
5.	Pozostałe rozrachunki	1.246	24.060	123.220	101.500	134.800
6.	Przedmioty nietrwale	32.189	53.943	197.581	254.447	286.216
R a z e m		99.829	154.361	640.059	1.011.391	896.287

Lp.	Treść	1980	1981	1982	1983	1984
PASywa						
1.	Fundusz zasadniczy	93.335	121.582	291.035	366.211	493.239
2.	Rozrach. z dostawc.	—	900	17.476	442.805	64.069
3.	Rozrach. z pracown.	—	—	1.338	—	—
4.	Pozostałe rozrach.	—	6.064	11.901	5.616	21.066
5.	Dochody przyszłych okr.	—	—	300.000	—	—
6.	Rezerwa na należności	—	—	—	101.500	134.800
7.	Wynik finansowy	6.494	25.815	18.309	95.259	183.113
R a z e m		99.829	154.361	640.059	1.011.391	896.287

WBP BiaJa Podl.
REGIONALIA

VII
—

PTSK. Spra —

wozdanie...