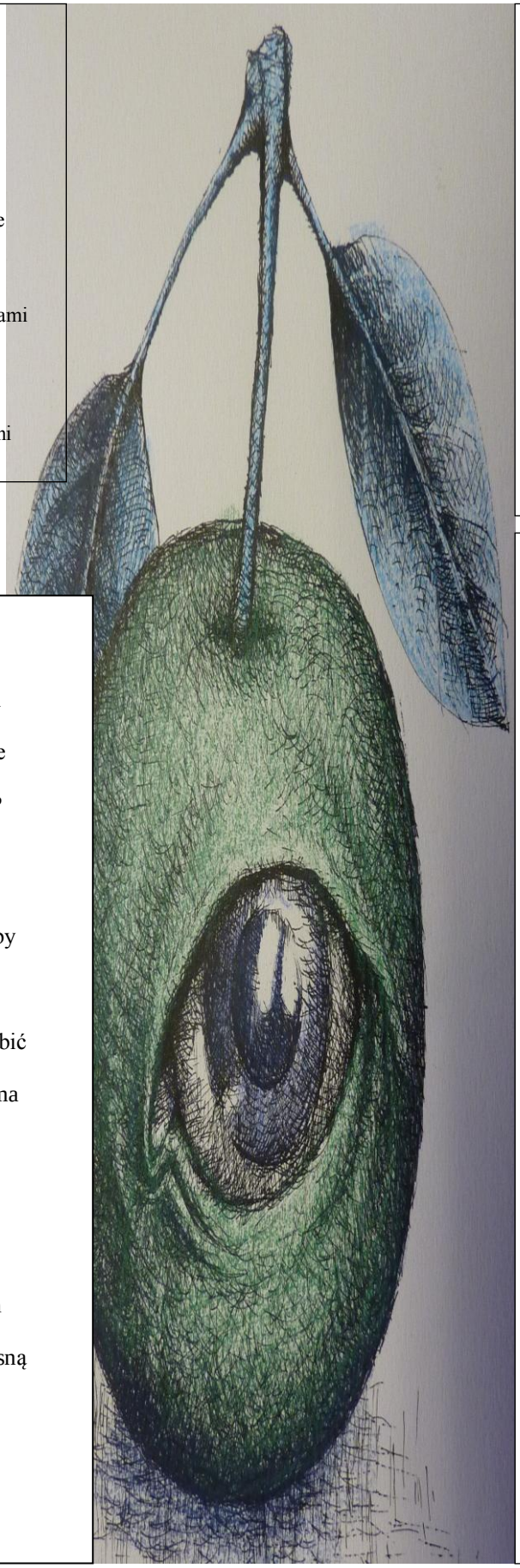
JESZCZE JEDNA

PISMO LITERACKO-ARTYSTYCZNE

styczeń 2012 NR 17

STANISŁAW KARAŚ

na mojej łące pod lasem
pasą się bezgłowe krowy
pod słomianym dachem stajni
śpią bezgłowe nietoperze
mojemu psu nie można
założyć obroży
z moich ikon pospadały aureole
mój kot nie miauczy i ciche są
moje wszystkie kury nioski
a kogut nie budzi słońca
czasami klaszcze tylko skrzydłami
nad pustą szyją
żona krzyczy na mnie
-oddaj im te cholerne głowy
a ja udaję że nie słyszę
i turlam swoją głowę do spiżarni
a niech tam



JANUSZ RYDEL

jakie ciche są dzisiaj twoje łzy
tak dyskretne załamywanie rąk
bez dawnych błyskawic
twoje spojrzenia

dzisiaj nie kopiesz już okopów
i nie próbujesz wysadzać moich
bunkrów rozsianych
po trzęsawiskach

odrzuciłaś karabin i białą flagę
nie potrzebujesz już tych rzeczy
ciągłe nierozstrzygnięcia
tylko smutek

moje sumienie chyba
nie ma sumienia

EWA LOTT

co teraz widać w ich oczach
strach ?
czy ich ciała są wciąż gibkie
i wrażliwe na ból ?
czy ich krew jest czerwona?
ich nosy
ich włosy
ich oczy
ciągle łażą po matce ziemi
skurwiele którzy zamknęli by
ich w gettach
co to jest ?
zazdrość ?
a ciągle można na nich zarobić
już nie ludzkie mięso
nie praca do ostatniego grama
duszy
nie złoto z zębów
są inne sposoby
przy odrobinie kuglarstwa
z cyfrową precyzją
mając parę wiader
sztucznych łez
kilka kartonów boleściwych
spojrzeń
kilku aktorów którzy nie zasną
w trakcie ukrzyżowania
można nawet pokusić się
o oskara
mówi:
to dla mnie taki ciekawy
powrót do młodości

BARTOSZ KOŁODZIEJ

a za oknem flamandzki poranek
nie biała biel i nie czarna czerń
myśliwi już dawno za pagórkami
i ich psów jak połówek skrzypiec
już nie słychać

przeciągam się
wstaję
piję kawę

a za oknem słońce w sekwanie
paryż wymieszany z burgundem
dzikie maki roztarte z jadeitem
migotanie powiek pomieszanie
wody i powietrza

smaruję chleb masłem i miodem
podgrzewam
mleko

a za oknem wyszczerbiona stal tatr
aksamit damaszku i jedwab pustyni
gęsi puch spływający granitowymi
ścianami i bazaltowymi drzwiami
w tak mrukliwą ciszę

wkładam dłoń do wody
o taką temperaturę
chodziło

a za oknem żagle rozpięte na mgle
fale zamrożone tuż nad skałami
i słońce którego nie ma i światło
nie pędzące a idące w kondukcie
wkoło siebie

strzepuję okruszki z prześcieradła
wygładzam poduszkę
gaszę wszystko

Spotkałem dzisiaj poetę. I co pisze się? A pisze się, pisze. A co? O panie! Wszystko! O ho, ho! A o czym? O wszystkim! O ho, ho! No to pogratulować. Ja zawsze w pana wierzyłem, taki talent! A wie pan, ja też bym się napił. Tak dzisiaj gorąco.....

m.s.

JURATA BOGNA SERAFIŃSKA

PRZED KOLOKWIUM

Gdy gotyk myli się z uncjałą,
Titulus kreskę ma za małą
A do kolokwium tylko dzień,
To nie jest dobrze ale źle.

Abrewiatury, ligatury…
Notatek wszędzie leżą góry
Suspensja nie chce znać kontrakcji
I sygle śle do swoich akcji.

Chcąc tekst poprawnie edytować,
Antykwą, co bezszeryfowa.
Pismem jednoelementowym
Piszemy nasze prace …z głowy.

Bo ściągi nie ma, chociaż szkoda,
Ze ściągi można by coś dodać…
Ważniejsze skutki niż przyczyny,
Trzeba zaliczyć egzaminy.

ANNA KAMIEŃSKA

spotykam ludzi bezkształtnych
unikam patrzenia im w oczy
jakbym był skrępowany
ich kalectwem ich zaradnością

spotykam ludzi okrągłych
czuję niepokój i zażenowanie
tak dobrze się wtopili w tło
sztuka przetrwania
nie życia

spotykam ludzi pełnych siebie
nasączonych wiedzą i opiniami
unikam ich spojrzeń
aby nie przejrzeli się w moich
czarnych okularach

spotykam ludzi nadąsanych
wiara nadzieja i miłość
wypełnia ich głębokie kieszenie
nie widzą mnie
podeszwy ich okutych butów
są dla mnie dużym zagrożeniem

KRZYSZTOF POGORZELSKI

Bitwa humanitarna

słowa pod dowództwem doświadczonych
argumentów
zajmą strategiczną pozycję
rozpocznie ostrzał artyleria faktów
z lewej flanki ruszy pułk wyszkolonych
oczywistości
po prawej w stanie gotowości konnica ciętej riposty
środkiem uderzy dywizja krytyki

pod naporem
poddasz się i przyznasz do błędu

będą polegli
zdziesiątkowane słowa
będą i jeńcy
ich resztki uwięzłe w twoim gardle

Szanowni Czytelnicy

JJ zaprasza wszystkich twórców do współpracy. Prosimy o teksty literackie, rysunki, fotografie. Materiały można przysyłać drogą elektroniczną na adres *saar1@wp.pl* Dziękujemy za wszystkie już nadesłane listy.

Wydawca: Osiedlowy Klub Kultury „EUREKA" Biała Podlaska
Redakcja i opracowanie graficzne: Arkadiusz Sawczuk (saar1@wp.pl)
Współpraca: Grzegorz Michałowski - redaktor naczelny Podlaskiego Kwartalnika Kulturalnego