

KURATORIUM OŚWIATY

W BIAŁEJ PODLASKIEJ

BIULETYN

INFORMACYJNY

Nr 13/93

Biała Podlaska, 15 października 1993 r.

DZIENNIK DLA OCHRONY PRZYRODY

DZIENNIK DLA OCHRONY PRZYRODY

Radzielnik - to tradycyjnie obchodzony jest jako miesiąc poświęcony ochronie przyrody. Po raz pierwszy został zorganizowany w 1959 roku pod hasłem "Ochrona przyrody - ochrona człowieka". Hasło to jako na ówczesne jeszcze nie w pełni uświadomienie, więc i zależność człowieka od otaczającego środowiska przyrodniczego było bardzo postępowe. Po raz pierwszy w historii Ligi zaprezentowano pogląd, że zdrowie człowieka, jego rozwój psychiczny i fizyczny, rozwój gospodarki - ściśle związane są ze stanem przyrody, a w porę nie zahamowana degradacja środowiska przyrodniczego stać się może przyczyną klęski ekologicznej w różnych regionach naszego kraju.

W ówczesnych "Dniach Ochrony Przyrody" podejmowano różnorodną problematykę w zależności od istniejących w danym okresie zagrożeń, a także w celu przybliżenia społeczeństwu różnorodnych zagadnień i pokazania konieczności wszechstronnej ochrony przyrody. Tematy dotyczyły, gospodarki wodnej, ochrony wód, ochrony gleby, ochrony powietrza atmosferycznego, krajoznawstwa.

Obecnie podczas "Dni Ochrony Przyrody" pragniemy członkom Stowarzyszenia działającym w szkolnych kółach LOP zwrócić szczególną uwagę na narastający problem zanieczyszczenia terenów leśnych i to zarówno lasów poddanych gospodarstwu użytkownikom jak i lasów o charakterze ochronnym.

Źródłem powodem tego zjawiska jest m.in. brak gminnych wysypisk śmieci.

W celu jego zahamowania proponuje się:

- rozpoznanie sprawy gminnych wysypisk śmieci przez szkolne koła LOP, w przypadku braku odpowiedniego ich braku podjęcie działań interwencyjnych w tej sprawie,
 - praktyczne działania na rzecz likwidacji leśnych wysypisk śmieci, które powinny prowadzić szkolne koła LOP we współpracy z jednostkami administracji leśnej;
 - dokonanie lokalizacji dotychczasowych wysypisk w lasach i sygnalizowanie nadleśnictwom, pomoc członkom Straży Ochrony Przyrody w ujawnianiu potencjalnych "twórców" wysypisk,
 - nacisk na władze lokalne w celu zakupu kontenerów i ustawienia ich na drogach wjazdowych do lasu,
 - sugerowanie nadleśnictwom i innym właścicielom miejsc biwakowych i parkingów leśnych, obniżanie czynszu za prowadzenie działalności gastronomicznej przy ich zobowiązaniu do sprzątnięcia pobliskiego terenu.
- Proponuje się również organizowanie we własnym zakresie lub we współpracy z innymi organizacjami działającymi w szkołach akcji oczyszczania lasów, parków miejskich i wiejskich, skwerów, zieleniców i.t. ze śmieci pozostawionych przez nieodpowiedzialne osoby.

Obawy tego braku kultury dają się najczęściej zauważyć na terenach wokół miast oraz na obszarach o dużych walorach krajobrazowych a nawet na terenach prawnie ochronionych, licznie odwiedzanych przez pseudo turystów, a w jesieni przez zbieraczy grzybów.

Apelujemy więc do szkół o wykazanie szczególnej troski i aktywności w tych dniach. Ważnym czynnikiem przy organizowaniu powyższych akcji winna być bliska współpraca opiekunów szkolnych kół LOP oraz młodzieży szkolnej z Zarządem wojewódzkim LOP, wojewódzkim konserwatorem przyrody, oraz środkami masowego przekazu.

Pragniemy więc zacząć wszystkie szkoły, w ^{LOP} współpracy z Zarządem Woj. LOP które na już 65 - letnią tradycję istnienia w społecznym ruchu głęboko humanitarnej funkcji w krzewieniu zasad ochrony przyrody i środowiska.

... ramach prowadzonych przez nich działalności statutowej kontynuacji
działania mające na celu edukację ekologiczną, tworzenia nowej
filozofii życia obywatela i wykorzystania o przyrodę wśród społeczeństwa
z w szczególności z młodzieżą szkolną.

WYKAZ DZIAŁAŃ

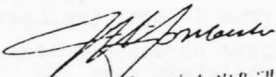
1. Wydział Ekologii i Ochrony Środowiska, ul. ...
 2. Wydział ...
 3. Wydział ...
 4. Wydział ...
 5. Wydział ...
 6. Wydział ...
 7. Wydział ...
 8. Wydział ...
 9. Wydział ...
 10. Wydział ...
 11. Wydział ...
 12. Wydział ...
 13. Wydział ...
 14. Wydział ...
 15. Wydział ...
 16. Wydział ...
 17. Wydział ...
 18. Wydział ...
 19. Wydział ...
 20. Wydział ...
 21. Wydział ...
 22. Wydział ...
 23. Wydział ...
 24. Wydział ...
 25. Wydział ...
 26. Wydział ...
 27. Wydział ...
 28. Wydział ...
 29. Wydział ...
 30. Wydział ...
 31. Wydział ...
 32. Wydział ...
 33. Wydział ...
 34. Wydział ...
 35. Wydział ...
 36. Wydział ...
 37. Wydział ...
 38. Wydział ...
 39. Wydział ...
 40. Wydział ...
 41. Wydział ...
 42. Wydział ...
 43. Wydział ...
 44. Wydział ...
 45. Wydział ...
 46. Wydział ...
 47. Wydział ...
 48. Wydział ...
 49. Wydział ...
 50. Wydział ...
 51. Wydział ...
 52. Wydział ...
 53. Wydział ...
 54. Wydział ...
 55. Wydział ...
 56. Wydział ...
 57. Wydział ...
 58. Wydział ...
 59. Wydział ...
 60. Wydział ...
 61. Wydział ...
 62. Wydział ...
 63. Wydział ...
 64. Wydział ...
 65. Wydział ...
 66. Wydział ...
 67. Wydział ...
 68. Wydział ...
 69. Wydział ...
 70. Wydział ...
 71. Wydział ...
 72. Wydział ...
 73. Wydział ...
 74. Wydział ...
 75. Wydział ...
 76. Wydział ...
 77. Wydział ...
 78. Wydział ...
 79. Wydział ...
 80. Wydział ...
 81. Wydział ...
 82. Wydział ...
 83. Wydział ...
 84. Wydział ...
 85. Wydział ...
 86. Wydział ...
 87. Wydział ...
 88. Wydział ...
 89. Wydział ...
 90. Wydział ...
 91. Wydział ...
 92. Wydział ...
 93. Wydział ...
 94. Wydział ...
 95. Wydział ...
 96. Wydział ...
 97. Wydział ...
 98. Wydział ...
 99. Wydział ...
 100. Wydział ...

Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych
z dnia 1 października 1993r. w sprawie zmiany wysokości wpisowego
i składki członkowskiej w PTSM

Działając w oparciu o § 26 pkt. 5 Statutu Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych uchwała się, co następuje:

1. Ustala się następujące wysokości opłat wpisowego i składki członkowskiej w PTSM:

| | wpisowe | składka roczna |
|---|----------|----------------|
| 1/ dla juniorów (młodzież szkolna) | 10.000,- | 10.000,- |
| 2/ dla juniorów (młodzież akademicka do 26 lat) | 40.000,- | 30.000,- |
| 3/ dla seniorów (nauczyciele czynni i emeryci) | 30.000,- | 20.000,- |
| 4/ dla seniorów (osoby powyżej 18 lat pracujące) | 50.000,- | 50.000,- |
2. Ustala się, że pracownicy PTSM wnoszą opłaty jak nauczyciele /pkt 3/.
3. Traci moc Uchwała Nr 4/X/91 Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych z dnia 19 października 1991r. w sprawie zmiany wysokości wpisowego i składki członkowskiej w PTSM.
4. Uchwała wchodzi w życie z dniem zaakceptowania, w trybie obiegowym projektu, przez większość członków Zarządu Głównego PTSM, z ważnością od 1 października 1993r.


mgr inż. Henryk ...

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA
FREDRO ZNANY I MNIEJ ZNANY

Organizatorzy:

Ministerstwo Edukacji Narodowej
Kuratorium Oświaty we Wrocławiu
Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru
Teatr Polski we Wrocławiu
Uniwersytet Wrocławski
XIII Liceum Ogólnokształcące im. Aleksandra Fredry we Wrocławiu

przy współudziale:

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Celem Spotkań jest:

1. Wzbogacenie wiedzy na temat życia i twórczości Aleksandra Fredry.
2. Zainteresowanie młodzieży polską klasyką literacką jako źródłem inspiracji teatralnych w dziedzinie repertuaru oraz form wyrazu artystycznego.
3. Kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży kulturą teatralną.
4. Prezentacje sceniczne oraz doskonalenie warsztatu artystycznego uczniów i instruktorów.

Założenia programowo-organizacyjne

W Spotkaniach mogą wziąć udział zespoły młodzieżowe skupiające uczniów ze szkół ponadpodstawowych, prezentujące formy teatralne, słowno-muzyczne, itp. - niezależnie od konwencji artystycznej. Prezentacje sceniczne winny uwzględniać utwory, fragmenty utworów Aleksandra Fredry, bądź motywy zaczerpnięte z Jego twórczości. Kwalifikacji merytorycznej i artystycznej zespołów do udziału w Spotkaniach dokonują właściwe kuratoria oświaty. Liczba uczestników w zespole nie powinna, w zasadzie, przekraczać 10 osób, a czas trwania występu - 20 minut. Zgłoszenia zespołów /wg załączonego wzoru/ należy przekazać do 30 października br. na adres: Kuratorium Oświaty, ul. Powstańców Warszawy 1, 50-951 Wrocław z dopiskiem "Fredro".

Ogólnopolskie Spotkania "Frédro Znany i Mniej Znany" odbędą się we Wrocławiu w dniach 16-19 grudnia 1993 r.

Kryteria ocen:

- dobór repertuaru,
- formy wyrazu artystycznego i realizacja sceniczna,
- ogólne wrażenia artystyczne.

Nagrody i wyróżnienia

Organizatorzy Spotkań przewidują nagrody i wyróżnienia dla zespołów za najciekawsze prezentacje oraz dyplomy uczestnictwa dla wszystkich zespołów.

Uwagi końcowe:

Organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania i wyżywienia oraz przebiegu Spotkań, koszty dojazdów pokrywają jednostki delegujące. Odpłatność uczestników za cały czas pobytu na Spotkaniach wynosi 20 000 zł od osoby.

Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu Spotkań zostaną przekazane zespołom zakwalifikowanym do udziału do dnia 15 listopada br. Adres Sekretariatu Spotkań: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Kołłątaja 20, 50-007 Wrocław, tel. 388-56, informacji udziela także Pani Barbara Weber - wiz. w KO we Wrocławiu, tel. 324-42.

K A R T A U C Z E S T N I C T W A

"Fredro Znany i Mniej Znany"

1. Nazwa Zespołu:

.....

2. Adres Zespołu /miejscowość z kodem, ulica, nr telefonu/:

.....

3. Liczba wykonawców w tym dziewcząt

4. Imię i nazwisko instruktora:

.....

5. Dane o instruktorsze /imię i nazwisko, miejsce pracy, wykształcenie, stanowisko, ilość lat pracy, ilość lat pracy z danym zespołem, osiągnięcia ruchu teatralnego, inne dane:

.....

.....

.....

6. Imię i nazwisko /opiekuna/ów/:

.....

7. Repertuar /tytuł, czas trwania, charakterystyka prezentacji, warunki techniczne/:

.....

.....

8. Dane o zespole:

.....

.....

.....

Zgłaszam Zespół

.....

.....

podpis delegującego

.....
data

.....
pieczęć Kuratorium Oświaty

PROTOKÓŁ

odbioru remontu wykonanego wg zlecenia nr _____ z dnia _____

Skład komisji

- | | | |
|----|------------------------------|-----------------------|
| 1. | (nazwisko i i imię) | (stanowisko) |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

Przedmiot odbioru

.....
(nazwa, typ, symbol)

Opis wykonywanego remontu

.....
(rodzaj remontu, wyszczególnienie robót)

Ocena techniczna wykonywanego remontu

Usterki do usunięcia

.....
(rodzaj i termin wykonania)

Wniosek Komisji Odbioru

Urządzenie (obiekt) nadaje się—nie nadaje się do eksploatacji pod warunkiem—z przyczyny
(niepotrzebne skreślić)

.....
(wymienić)

Załączniki protokołu stanowią

- | | | | |
|----|-------|----|-------|
| 1. | | 2. | |
| 3. | | 4. | |

Podpisy Komisji

- | | | | |
|----|-------|----|-------|
| 1. | | 2. | |
| 3. | | 4. | |

Katowice dn. 7. 10. 1993

IV Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny

Katowice 1993/94

Regulamin

Centrum Edukacji Ekologicznej Pałacu Młodzieży w Katowicach zaprasza do udziału w IV Ogólnopolskim Konkursie Ekologicznym pod hasłem:

Środowisko, w którym żyjemy

Cele Konkursu:

Aktywizacja młodzieży do studiowania w szerszym zakresie problematyki środowiskowej, zagrożeń i sposobów ograniczania ich skutków.

Integracja młodzieży z różnych rejonów kraju, zapewnienie szerszego przepływu informacji o lokalnych i globalnych problemach środowiskowych.

Final konkursu przewidywany jest na październik 1994.

Pozostawiając dowolność wybieranej tematyki konkursowej Komitet Organizacyjny proponuje rozważenie następującej problematyki:

1. Rozwijanie świadomości ekologicznej społeczeństwa - propozycje docierania do szerokich kręgów społecznych tj. dzieci, młodzieży, różnych grup zawodowych; propozycje aktywnego włączania się społeczeństwa do ochrony środowiska
2. Społeczne i ekonomiczne problemy związane z odpadami.
3. Zmiany w ekosystemach wodnych i lądowych wywołane działalnością człowieka.
4. Wieloaspektowa ocena zagrożeń środowiskowych dla zdrowia człowieka.
5. Prawne aspekty ochrony przyrody w Polsce - Twoje spostrzeżenia.
6. Filozofia ekologii, czy bodźce ekonomiczne.
7. Filozofia przyrody - Twoje spotkania z przyrodą.
8. Strategie ochrony środowiska u schyłku XX wieku - obserwacje lokalnych i globalnych działań służb ochrony środowiska.
9. Tematy dowolne związane ze środowiskiem, w którym żyjemy.

Warunki konkursu:

Do udziału w konkursie zapraszamy młodzież szkół średnich wszelkiego typu. Decyzję przystąpienia do realizacji pracy konkursowej ze wstępnym sformułowaniem tematu należy przesłać do Organizatorów w terminie do 15 grudnia 1993 r., zgodnie z załączonym formularzem na adres Komitetu Organizacyjnego konkursu podany w formularzu.

Prace można przygotować w konsultacji z nauczycielem lub inną osobą. Opiekunami pracy nie powinni jednak być nauczyciele akademicy specjalizujący się w problematyce ekologicznej.

Uzyskanie dodatkowej opinii o pracy ze strony opiekuna nie będzie miało wpływu na ocenę merytoryczną pracy.

Praca konkursowa nie powinna być jedynie kompilacją na bazie dostępnego piśmiennictwa z danego zagadnienia. Wskazane jest samodzielne wykonanie części badawczej pracy.

Tekst pracy konkursowej wraz z dokumentacją nie powinien przekraczać 25 stron standaryzowanego maszynopisu.

Praca przesłana na konkurs powinna zawierać:

- a. Jasne wprowadzenie w omawiane zagadnienie;
- b. Sprecyzowanie celu pracy;
- c. Opis wykorzystywanego materiału i stosowanych metod badawczych;
- d. Wyniki i ich interpretację;
- e. Wnioski;
- f. Spis wykorzystanego w pracy piśmiennictwa;
- g. Streszczenie max 2 strony

Ostateczny termin przesyłania prac (decyduje data stempla pocztowego) upływa 15 kwietnia 1994 r. Do pracy należy dołączyć dowód wpłaty za tzw. wpisowe na konkurs. Wysokość wpisowego wynosi 100 tys. zł i pokrywa koszty recenzji i oceny pracy oraz koszty wysyłkowe zawiadomień. Wpłaty prosimy dokonywać na konto Pałacu Młodzieży: NBP O/Okr. Katowice 27036-309448-139-1 z koniecznym dopiskiem IV OKE.

Prace będą oceniane przez jury składające się z pracowników naukowych, specjalistów z zakresu problematyki środowiskowej. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród laureatom odbędzie się na specjalnym seminarium końcowym planowanym w październiku 1994 r.

Laureaci pierwszych 10 miejsc uczestniczyć będą w seminarium, na którym zreferują swoje prace przed jury i zaproszonymi gośćmi oraz uczestnikami konkursu. Każdy referat zakończony będzie dyskusją na jego temat. Do dyspozycji referującego udostępniony będzie sprzęt audiowizualny (rzutnik pisma i przezroczny, magnetowid, kamera wideo).

Ocena pracy konkursowej i ocena referatu przez jury złożą się na ocenę końcową wyznaczającą kolejność miejsc i wysokość przyznawanych nagród.

Organizatorzy będą wdzięczni za rozpropagowanie wiadomości o konkursie wśród innych zainteresowanych.

Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego

mgr Krystyna Blaut-Howaniec

**Centrum Edukacji Ekologicznej
Pałacu Młodzieży w Katowicach
IV Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny**

Zgłoszenie konkursowe

Proszę przesłać zgłoszenie wypełnione na maszynie lub pismem blokowym na niżej podany adres do 15 grudnia 1993 r.

Imię i NAZWISKO:

Płeć i wiek:

Adres do korespondencji:

Szkoła:

Opiekun pracy:

Proponowany tytuł pracy:

Komitet Organizacyjny IV Ogólnopolskiego Konkursu Ekologicznego
Centrum Edukacji Ekologicznej
Pałac Młodzieży
ul. Mikołowska 26, 40-066 Katowice.

1. Działalność innowacyjna w szkołach.

W związku z tym, że Kuratorium Oświaty ma obowiązek poinformowania Ministerstwo Edukacji Narodowej o prowadzonych w r.szk. 1993/94 w szkołach i placówkach oświatowo-wychowawczych innowacjach uprzejmie prosimy zainteresowanych dyrektorów, aby w terminie do końca listopada br. przysłali na nasz adres dokumentację, w skład której wchodzi:

1. Uchwała rady pedagogicznej w sprawie prowadzenia innowacji w szkole/placówce. Uchwała powinna być podjęta po uzyskaniu pozytywnej opinii zespołu przedmiotowego oraz opinii nauczyciela doradcy.
 2. Opis zasad innowacji.
 3. Zgoda autora innowacji.
- Przypominamy, że zasady i warunki prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez szkoły i placówki publiczne zawiera zarządzenie Nr 18 Ministra Edukacji Narodowej z dn. 30 czerwca 1993r. /Dz.Urz.Nr 6/93 poz. 20/.

2. Informacja dla nauczycieli o możliwości pracy dydaktycznej w polskich środowiskach na Wschodzie.

Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie kieruje nauczycieli do pracy w polskich środowiskach na terenie Białorusi, Kazachstanu, Łotwy, Mołdawii, Rosji, Ukrainy, Uzbekistanu i Rumunii, w celu nauczania języka i kultury polskiej.

O skierowanie do pracy za granicę mogą ubiegać się nauczyciele posiadający kwalifikacje pedagogiczne, znajomość języka rosyjskiego lub kraju przyjmującego, nienaganną opinię, nieprzekroczony 55 rok życia i dobry stan zdrowia. Jest to praca pionierska, wymagająca odporności i wysokich kwalifikacji moralnych. Preferowani są nauczyciele języka polskiego, nauczania początkowego oraz języka rosyjskiego.

Podstawę prawną kierowania nauczycieli stanowi rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 sierpnia 1992 roku w sprawie zasad wspomaganie nauczania historii, geografii i języka polskiego wśród Polonii oraz zakresu świadczeń przysługujących nauczycielom polskim, skierowanym w tym celu do pracy za granicę. /Dz.U.Nr 63, poz. 316/.

Nauczyciele ubiegający się o skierowanie powinni uzyskać zgodę dyrektora szkoły lub placówki, w której są zatrudnieni, oraz otrzymać urlop bezpłatny. Okres zatrudnienia za granicę jest traktowany /zgodnie z odrębnymi przepisami/ jako okres zatrudnienia w Polsce. Umowa o pracę jest zawierana na rok z ewentualnym przedłużeniem.

Nauczyciele skierowani do pracy dydaktycznej za granicę otrzymują od Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli:

- 1/ ryczałt miesięczny na koszty utrzymania i zakwaterowania w granicach 40⁰⁰ - 70⁰⁰ zł grupy IxB wynagrodzenia przysługującego pracownikom polskich placówek dyplomatycznych i urzędów konsularnych /tj. aktualnie od 170 USD w Eurocie do 204 USD w Azji/. Nauczyciele - emeryci, którzy nie zawieszają swojej emerytury, otrzymują miesięcznie 102 USD;
- 2/ zwrot kosztów podróży z miejsca zamieszkania do miejsca zatrudnienia za granicę i z powrotem, /jeden raz w ciągu roku szkolnego/;
- 3/ zwrot kosztów ubezpieczenia;
- 4/ literaturę metodyczną.

R E S U L T A T Y

VII Ogólnopolskiego Konkursu pn.

"Twórczość dziecięca inspirowana sztuką ludową -
Koroneczka '94"

I. ORGANIZATORZY KONKURSU

a. na szczeblu centralnym:

1. Kuratorium Oświaty w Bielsku Białej,
przy współpracy z:

- Ministerstwem Edukacji Narodowej,
- Centrum Wychowania Estetycznego Dzieci i Młodzieży w Bielsku Białej.

b. na szczeblu wojewódzkim:

1. Kuratorium Oświaty w Białej Podlaskiej,
2. Młodzieżowy Dom Kultury w Białej Podlaskiej.

II. CELE KONKURSU

1. Rozbudzanie i poszerzanie zainteresowań twórczością ludową.
2. Kulturowanie rodzimnej sztuki ludowej.
3. Popularyzowanie sztuki ludowej własnego regionu oraz budzenie dumy z kultury i tradycji ludowej.
4. Wymiana doświadczeń, poszerzanie wiedzy z zakresu różnych technik.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół i placówek wychowania pozaszkolnego w wieku od 7 do 13 lat.
2. Prace powinny być efektem samodzielnej, twórczej pracy uczestników zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych.
3. Nadsyłane prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - uczniów szkół podstawowych,
 - uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Każda praca powinna być opisana na odwrocie oraz posiadać kartę zgłoszenia zawierającą: nazwę i dokładny adres placówki, imię i nazwisko wykonawcy, wiek wykonawcy, imię i nazwisko instruktora /brak dokładnego opisu spowoduje dyskwalifikację pracy/.

IV. ZAKRES PRAC.

Na konkurs prace można przysyłać w 10 kategoriach :

-rzeźba, koronka, haft, bibułkarstwo, makrama,
malarstwo na szkło, ceramika, wycinanka, aplikacja,
tkactwo artystyczne.

Malarstwo na szkło winno być oprawione w drewniane ramki.

Prace konkursowe mają być dostarczone i odbierane na koszt instytucji typujących. Winne one być zabezpieczone w trwałych opakowaniach /szczególnie malarstwo na szkło i ceramika/.

Prace należy przysyłać do 1 grudnia 1993r. na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury- 21-500 Biała Podlaska
ul. Warszawska 11
tel. 43-75-01 skr. 38

Nagrodzone prace ekspozowane będą na wystawach.

V. OCENA PRAC ORAZ NAGRODY.

1. Oceny prac dokona komisja.
2. Autorzy najlepszych prac otrzymują pamiątkowe dyplomy .
3. Zakwalifikowane prace przesłane zostaną do Centrum Wychowania Estetycznego Dzieci i Młodzieży w Bielsku Białej, w celu wzięcia udziału w centralnych eliminacjach.

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GNIEZNIU

OGŁASZA

Ogólnopolski konkurs fotografii dzieci i młodzieży szkolnej

ZABYTKI KULTURY POLSKIEJ

Pod patronatem

" GŁOSU WIELKOPOLSKIEGO "

REGULAMIN KONKURSU

Cel konkursu

Celem konkursu jest zwrócenie uwagi dzieci i młodzieży na otaczające ich zabytki. Kształtowanie i rozwijanie zainteresowań fotografią. Pogłębianie umiejętności obserwowania i postrzegania otaczającego nas świata. Stałe poprawianie umiejętności technicznych z dziedziny fotografii. Wymiana doświadczeń oraz konfrontacja osiągnięć szkół i placówek wychowania pozaszkolnego.

Warunki uczestnictwa

Tematyka prac obejmuje zabytki w szerokim zakresie, od przyrody po architekturę. Organizatorzy oczekują jednak prac nie dokumentujących, lecz twórczych przemysłów oraz indywidualnego podejścia do zadanego tematu. Mile widziane różne techniki fotograficzne.

1. Konkurs ogłoszony jest dla młodzieży do 21 lat.
2. Każdy uczestnik może nadesłać do 10 prac.
3. Format zdjęć min. 18x24 cm.
4. Preferowana fotografia czarno-biała.
5. Cykle tematyczne, wyraźnie oznaczone, będą traktowane jako jedna praca.
6. Format cyklu nie może przekraczać 70x100 cm.
7. Technika zdjęć dowolna.

Obowiązki autorów

1. Każde zdjęcie należy czytelnie opisać podając na odwrocie:
 - numer kolejny zdjęcia i tytuł, zgodny z kartą zgłoszenia
 - imię i nazwisko, oraz wiek autora
 - nazwę szkoły, placówki z dokładnym adresem
 - nazwisko i imię instruktora prowadzącego
2. Do prac dołączyć kartę zgłoszenia.
3. Prace przesiać w usztywnionej kopercie pod adresem:

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

52-200 GNIEZNO

ul. ROOSEVELTA 42

Prawa i obowiązki organizatorów

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie prac wynikłe z winy poczty lub nadawcy.
2. Zastrzegamy sobie prawo do wykorzystania prac w publikacjach oraz ich reprodukcji do celów propagandowych.
3. Zastrzegamy sobie prawo do wyłączenia spod obrad Jury prac nie spełniających warunków regulaminu.
4. Organizatorzy poinformują wszystkie instytucje biorące udział w konkursie oraz Kuratoria Oświaty, o jego wynikach.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rocznej wyłączonego dysponowania pracami w formie wystaw, podawszymi od daty ogłoszenia wyników Jury.
6. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie prac przez instytucje wynajmujące wystawy.

Jury i ocena

1. Oceny prac oraz podziału nagród dokona Jury powołane przez organizatorów.
2. Zgłoszone do konkursu prace oceniane będą w dwóch kategoriach
 - młodzież szkół podstawowych
 - młodzież szkół ponadpodstawowych
3. Jury ma prawo dokonania innego podziału nagród.

Nagrody

W każdej grupie wiekowej przyznane będą nagrody rzeczowe:

- I nagroda
- II nagroda
- III nagroda

Przyznane będą również wyróżnienia

Terminarz konkursu

Nadsyłanie prac - do 28.02.1994r.

Prace Jury - do 15.03.1994r.

Zawiadomienie autorów o wynikach - do 15.04.1994r.

Otwarcie wystawy - maj 1994r.

Odsyłanie prac autorom - do końca lutego 1995r.

Uwagi końcowe

1. Termin odsyłania prac uzależniony jest od wystaw pokonkursowych.
2. Nadesłanie prac jest jednoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu.
3. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

Organizator konkursu

Młodzieżowy Dom Kultury
62-200 Gniezno
ul. Roosevelta 42
tel 11-83
Mirosław Dudko

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Karta zgłoszenia

Imię i nazwisko autora.....
Data urodzenia Grupa wiekowa
Kola, placówka
Dokładny adres

Wykaz prac

| lp | tytuł pracy | lp | tytuł pracy |
|----|-------------|----|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Instruktor

Autor

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

CEL

Konkurs plastyczny o tematyce AIDS jest imprezą organizowaną po raz drugi. Zadaniem konkursu jest przybliżenie młodzieży zagrożeń wynikających z szerzącej się także i u nas dotychczas nieulecznej choroby, uświadomienie sobie stopnia tego zagrożenia.

ORGANIZATORZY

Towarzystwo Rodzin i Przyjaciół Dzieci Uzależnionych "Powrót z U"
Fundacja Na Rzecz Zapobiegania Narkomanii "Maraton"
Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Zielonej Górze

CZAS I MIEJSCE

Konkurs odbędzie się w okresie od 1.10.1993r. do 5.11.1993r. na terenie całego kraju. Prace należy przysyłać lub składać w siedzibach Terenowych i Wojewódzkich Stacji Epidemiologicznych w terminie do dnia 5.11.1993r.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1/ Udział w konkursie mogą brać wszyscy uczniowie i absolwenci szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz młodzież starsza.

2/ Przedmiotem konkursu są prace plastyczne, nie wyłączając rysunku i grafiki, tematycznie korespondujące ze skalą zagrożenia, środkami zabezpieczającymi, szeroko pojętą moralnością, tolerancją, etc.

3/ Wymiary prac powinny być w miarę ujednoczone i nie powinny przekraczać 50 cm po przekątnej.

4/ Każdy zainteresowany udziałem w konkursie powinien dostarczyć do dnia 5.11.1993 r. gotowe prace (max ilość do trzech sztuk) do siedziby Terenowej lub Wojewódzkiej Stacji Epidemiologicznej wraz z załączoną kopertą, w której zamieści kartkę zawierającą imię, nazwisko, wiek i adres. Każda praca powinna być podpisana godłem. To samo godło powinno widnieć na kopercie.

JURY I NAGRODY

Komitet organizacyjny konkursu powoła jury, w skład którego wejdą : artyści plastycy, przedstawiciele MZiOS i organizatorzy.

Organizatorzy konkursu przewidują następujące formy uhonorowania laureatów.

W kategorii szkół i młodzieży starszej:

I nagroda - 4 mln zł.

II nagroda - 3 mln zł.

III nagroda - 2 mln zł.

Nagroda specjalna - niespodzianka ufudowana przez Fundację "Maraton"
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród.

Organizatorzy

UWAGA:

Zakwalifikowane prace należy przesłać w terminie do 10.11.1993r. do organizatora głównego (Fundacja "Maraton", ul. Poczdamka 1, 67-200 Głogów)

Władze oświatowe kraju przyjmującego zawierają z nauczycielem umowę o pracę określając wynagrodzenie /takie, jak miejscowych nauczycieli/, a także zapewniają w porozumieniu ze stowarzyszenia Polaków, bezpłatne zakwaterowanie i opiekę lekarską.

W przypadku, gdy postępowanie nauczyciela uchybia obowiązkowi i godności zawodu nauczycielskiego, CODN może rozwiązać umowę o skierowanie do pracy za granicą.

Kandydaci na wyjazd powinni zgłaszać się osobiście do Zespołu d/s Nauczycieli Polonijnych Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 28, pokój 403 /przy Pl. Trzech Krzyży/ od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 - 16.00. /Tel. 21-30-31 w.57, 58/.

Podczas rozmowy winni przedstawić następujące dokumenty:

- 1/ podanie
- 2/ życiorys z informacją o pracy zawodowej
- 3/ kwestionariusz osobowy /poświadczony przez dyrekcję szkoły/ ze zdjęciem

UWAGA: Nauczyciele - emeryci zobowiązani są dostarczyć zaświadczenie o stazu pedagogicznym ze szkoły, z której przeszli na emeryturę

- 4/ dyplom ukończenia szkoły
- 5/ opinie z miejsc pracy
- 6/ zaświadczenie o stanie zdrowia z adnotacją: "Zdolny do pracy jako nauczyciel za granicą".

Po wstępnym zakwalifikowaniu nauczyciele będą zaproszeni na kilkudniowe spotkanie informacyjno-szkoleniowe.

3. Studium Menedżerów Oświaty.

W załączeniu przesyłamy informację o ogólnopolskim Studium Menedżerów Oświatowych, przeznaczonym dla kadry kierowniczej placówek oświatowych oraz dla kandydatów na stanowiska kierownicze w oświacie.

4. Kurs "Zielona Lekcja".

Celem kursu realizowanego równolegle w 2 ośrodkach w Polsce /Warszawa, Lublin/ jest przygotowanie grupy specjalistów propagujących w swoich środowiskach lokalnych nowy typ działań turystycznych dla dzieci w wieku 6-10 lat, interdyscyplinarnych z rozszerzonym programem zajęć artystycznych i ekologicznych.

Prawo uczestnictwa w odpłatnym kursie posiadać będą osoby spełniające następujące kryteria:

- wykształcenie minimum Studium Nauczycielskie lub zaliczony pierwszy rok studiów zawodowych lub magisterskich,
- wiek /do 35 lat/

- dobry stan zdrowia /zaświadczenie lekarskie/,
- zainteresowania krajoznawcze, ekologiczne i artystyczne.

Osoby zainteresowane uczestnictwem w kursie organizacji imprez kulturalno-turystycznych "Zielona lekcja" /całkowita odpłatność za 10 dwudniowych sesji - 2.500.000 zł/ proszone są o wypełnienie deklaracji /w załączeniu/ i przesłanie na adres:

- dla regionu warszawskiego: Warszawski Ośrodek Kultury, 00-139 Warszawa, ul. Elektoralna 12,
- dla regionu lubelskiego: Biuro Usług Turystycznych i Kulturalnych "Visitors" 20-011 Lublin, ul. Piłsudskiego 22.

Rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami odbędą się 23 października br. o godz. 11.00 w Warszawie i w Lublinie 24 października o godz. 11.00. Zajęcia dla uczestników kursu przeprowadzane będą w okresie 5 miesięcy /listopad 93r. - marzec 94r./ w dwudniowych sesjach sobotnio-niedzielnym. Łączna liczba godzin zajęć na kursie - 160. Słuchacze kursu po złożeniu egzaminu otrzymają oficjalne uprawnienia do organizowania i prowadzenia imprez kulturalno-turystycznych oraz doskonalenia kadry w lokalnych środowiskach.

5. Informacja dla Szkolnych Kół Ligi Ochrony Przyrody.

W załączeniu przesyłamy informację ZW LOP do szkolnych kół Ligi Ochrony Przyrody.

6. Zmiany wysokości wpisowego i składki członkowskiej w PTSM.

W związku ze zmianą wysokości opłat wpisowego i składki członkowskiej w PTSM w załączeniu zamieszczamy Uchwałę Nr 15/X/93 ZG PTSM z dnia 1 października 1993 r. w tejże sprawie.

7. Pedagogika o specjalności - wychowanie obronne.

W Wyższej Szkole Pedagogicznej w Bydgoszczy został uruchomiony nowy system rekrutacji i studiów. Obejmuje on:
- studia zaoczne - 3 letnie magisterskie /II stopnia/ dla absolwentów WSN i WSO
- studia podyplomowe - 2 semestralne /od stycznia 1994 r./

Zainteresowani nauczyciele mogą uzyskać szczegółowe informacje w Kuratorium w pok. 253, telefon:43-70-30 w.347 lub bezpośrednio w WSP Bydgoszcz, ul.Chodkiewicza 30, tel. 41-32-03. wew.307, 304.

8. Ogólnopolskie Spotkania "Fredro Znany i Mniej Znany".

Departament Kształcenia Ogólnego MEN uprzejmie informuje, że dla upamiętnienia 200 - rocznicy urodzin Aleksandra Fredry, wzbogacenia wiedzy na temat jego życia i twórczości oraz w celu zainteresowania młodzieży polską klasyką literacką jako źródłem inspiracji teatralnych, Ministerstwo Edukacji Narodowej we współpracy z Kuratorium Oświaty we Wrocławiu organizuje Ogólnopolskie Spotkania "Fredro Znany i Mniej Znany".

W programie przewiduje się prezentację "spektakli Fredrowskich" oraz organizację seminarium.

Spotkania odbędą się we Wrocławiu - mieście, które przejęło ze Lwowa wiele dokumentów oraz pamiętek po A.Fredrze, aktywne zaś włączenie się w przygotowanie i realizację programu współorganizatorów - Uniwersytetu Wrocławskiego, Teatru Polskiego we Wrocławiu, Wrocławskiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru zapewni przeprowadzenie Spotkań na właściwym poziomie merytorycznym i artystycznym.

Departament uprzejmie prosi o upowszechnienie idei Spotkań, a szczególnie o zainteresowanie nią teatrów szkolnych. W załączeniu przesyłamy regulamin.

9. Informacja dla polonistów.

Kuratorium Oświaty w Białej Podlaskiej informuje, że ukazał się pierwszy tomik publikowanej przez Wydawnictwo Split Trading serii poetycko-humanistycznej pt. "Muza rzymska" Z.Kubiaka, stanowiący antologię liryki starożytnego Rzymu. Drugi tomik "Medytacje Janicjusza" ukaże się wkrótce. Zawiera on prawie cały dorobek poetycki Klemensa Janickiego wraz z opracowaniem historycznoliterackim. Przygotowywany tomik trzeci "Lira grecka" to antologia liryki starogreckiej.

10. Języki obce w szkole.

Informujemy, że wydawane jest przez MEN czasopismo dla nauczycieli pt. "Języki obce w szkole" i zawiera materiały dotyczące nauczania języka angielskiego, francuskiego, niemieckiego, łaciny i rosyjskiego. Jest to dwumiesięcznik, w którym prezentowane są:

- wskazówki metodyczne
- innowacje w nauczaniu
- nowości wydawnicze /podręczniki i opracowania metodyczne/
- testy z egzaminów wstępnych do wyższych uczelni i kolegów językowych.

Adres redakcji: 00-950 Warszawa, pl.Dąbrowskiego 8
tel. 26-13-27, 26-54-51 w. 282, 283

Prenumerata za pośrednictwem firmy Amos, ul. Szenwalda 1, 01-506 Warszawa nr konta 1586-77578-136 PKO VIII O/Warszawa. Poszczególne numery pisma można nabyć za zaliczeniem pocztowym w księgarni "Oświata" przy pl. Dąbrowskiego 8. Poza tym redakcja pisma przygotowała pierwszą teczkę pomocy dydaktycznych pt. Czynność. Jest to zestaw 25 plansz, które pomogą nauczycielowi wytłumaczyć uczniom zastosowanie czasów.

11. Odbiory robót remontowych.

W załączeniu przekazujemy dyrektorom do stosowania przykładowy Protokół odbioru remontu wykonanego w placówce oświatowej.

12. IV Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny Katowice 1993/94.

W załączeniu do biuletynu przekazujemy dla zainteresowanych szkół regulamin /i zgłoszenie konkursowe/ IV Ogólnopolskiego Konkursu Ekologicznego Katowice 1993/94.

13. Konkurs p.n. "Twórczość dziecięca inspirowana sztuką ludową - Koroneczka 94"

W załączeniu do biuletynu przekazujemy Regulamin VII Ogólnopolskiego Konkursu pn. "Twórczość dziecięca inspirowana sztuką ludową - Koroneczka 94" - celem rozpropagowania wśród młodzieży.

14. Konkurs Poetycki "Samowar '92".

Założenia konkursu:

Turniej jest imprezą otwartą, może w nim wziąć udział każdy kto nie jest członkiem ZLP i SPP.

- 1/ Konkurs jest kontynuacją ubiegłorocznej imprezy poetyckiej, w której:
I-miejsze otrzymała Agnieszka Piekarska z Wrocławia
II-miejsze Edward Przebieracz z Gliwic
III-miejsze Agnieszka Fabijańczyk z Głogowa
Jury przewodniczył pan Zbigniew Bienkowski.
- 2/ Warunkiem udziału jest nadesłanie nigdzie nie publikowanych i nagrodzonych 5 utworów poetyckich w 4 egzemplarzach, w maszynopisie w nieprzekraczalnym terminie do dn.10 listopada 1993r. pod adresem: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy 66-200 Świebod Ratusz z dopiskiem na kopercie:"Samowar '92".
- 3/ Tematyka prac jest dowolna, utwory nie muszą być podpisane godłem, niemniej należy dołączyć kopertę zawierającą dane o autorze: imię i nazwisko oraz dokładny adres.
- 4/ Selekcji nadesłanych prac dokonują organizatorzy kwalifikując do II etapu najlepsze zestawy, których autorzy zostaną zaproszeni na imprezę finałową, podczas której powołane przez organizatorów jury przyzna nagrodę na łączną sumę 10 mln zł.
- 5/ Organizatorzy przyznają niezależnie od rozstrzygnięć konkursu głównego - nagrody dla uczniów szkół średnich w wysokości 3 mln zł.
- 6/ Organizatorzy dopuszczają ponadto wszelkie inne inicjatywy fundacyjne - instytucje, towarzystwa, osoby prywatne.
- 7/ Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas biesiady poetyckiej, która odbędzie się 3/5 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Świebodzinie, 66-200 Świebodzin, Ratusz.

15. Ogólnopolski konkurs fotografii dzieci i młodzieży szkolnej.

W załączeniu do biuletynu przekazujemy Regulamin Ogólnopolskiego konkursu fotografii dzieci i młodzieży szkolnej "Zabytki Kultury Polskiej" pod patronatem "Głosu Wielkopolskiego" - celem rozpropagowania wśród młodzieży.

16. Konkurs plastyczny o tematyce AIDS.

W załączeniu do biuletynu przekazujemy Regulamin konkursu plastycznego celem rozpropagowania wśród młodzieży.-

Kurator Oświaty
dr Joanna Marchel

POLSKIE TOWARZYSTWO EKONOMICZNE (PTE) W POZNANIU

PRZY WSPARCIU

UNIwersytetu im. A. Mickiewicza - Zakład Technologii Kształcenia
Akademii Ekonomicznej w Poznaniu - Katedra Pracy i Polityki Społecznej

Z A P R A S Z A J A

DYREKTORÓW PLACÓWEK OSWIATOWYCH oraz
KANDYDATÓW NA STANOWISKA KIEROWNICZE

do udziału w organizowanym po raz pierwszy w Polsce

STUDIUM MENEDŻERÓW OSWIATOWYCH

Kogo przygotowujemy ?

- nowoczesnie funkcjonujących dyrektorów szkół - pedagogów, będących jednocześnie menedżerami, zdolnymi do aktywnego, samodzielnego, twórczego zarządzania w ramach szerokich kompetencji oraz swobodnej gospodarki rynkowej.

Czego uczyimy ?

- samodzielnego i twórczego rozwiązywania problemów
- tworzenia autorskich koncepcji rozwoju własnej placówki
- doboru kadry pedagogicznej
- kierowania zespołem pracowników
- organizowania działalności pedagogicznej w szkole
- współpracy z środowiskiem lokalnym, a zwłaszcza z samorządem
- posługiwania się prawem oświatowym
- gospodarowania budżetem szkolnym, pozyskiwania zasobów finansowych, analizy kalkulacji kosztów
- korzystania z komputera w działalności administracyjnej.

Jakie formy organizacyjne zajęć dydaktycznych ?

- ćwiczenia, seminaria, gry symulacyjne, zajęcia praktyczne (ok. 80% zajęć), wykłady (ok. 20% zajęć)
- wycieczki, spotkania z wybitnymi postaciami (teoretykami i praktykami), przedstawicielami MEN itp.

Jakie wymagania wobec słuchaczy ?

Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia Studium Menedżerów Oświaty - aprobowanego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej - jest:

- udział w zajęciach dydaktycznych
- opracowanie i obrona pracy dyplomowej (w której słuchacz powinien dokonać diagnozy funkcjonowania kierowanej przez siebie placówki oraz przedstawić propozycję zmian, unowocześniających jej funkcjonowanie).

Jaka organizacja studium ?

CZAS TRWANIA: 3 semestry, łącznie 200 godzin zajęć - w każdym semestrze jedna, siedmiodniowa sesja. Zajęcia odbywają się w Kaliszu, w siedzibie Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego - tam też przez całą sesję słuchacze są zakwaterowani w wygodnych, dwuosobowych pokojach. Sesje pierwszego semestru planowane są - kolejno dla poszczególnych grup - w grudniu i styczniu. Następne sesje - wiosną i we wrześniu 1994r. (zakonczenie nauki). W sumie więc słuchacze przyjeżdżają do Kalisza trzy razy na siedmiodniowe sesje.

LICZBA GRUP I SŁUCHACZY: w roku szkolnym 1993/1994 przewidujemy uruchomienie 4 grup, każda po 40 słuchaczy (dwie grupy seminaryjno - ćwiczeniowe, jedna wykładowa).

Jaka odpłatność ?

- koszt zajęć jednego semestru: 850.000,- zł
- koszty noclegów i wyżywienia w jednej sesji 650.000,- zł

Jakie źródła pokrycia odpłatności ?

- Kuratoria oświaty; z funduszy na doskonalenie zawodowe
- Lokalne samorzady; z własnych środków
- Rady szkół; z pieniędzy zarobionych przez szkołę
- Dochody własne słuchaczy; w takim przypadku koszty poniesione na doskonalenie zawodowe są odpisywane z dochodów przy obliczaniu podatku dochodowego.

Jakie warunki przyjęcia ?

Złożenie następujących dokumentów:

- podanie o przyjęcie na Studium Menedżerów Oświaty w Kaliszu
- charakterystyka przebiegu pracy zawodowej oraz kierowanej przez siebie szkoły
- kopia dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub licencjackich.

Termin składania dokumentacji: 20 listopada br. pod adresem:
STUDIUM MENEDŻERÓW OSWIATY, ul. Nowy Świat 28-30 (d.Zubrzyckiego),
p. 250. KALISZ

Informacji telefonicznych udziela kierownik Studium, dr Lechosław Gawrecki pod telefonem w Kaliszu (kierunkowy 0-62) 726-63 (przez cały dzień) oraz 724-29, 740-93 (od 9 00 - 15 00).

Uwaga: O przyjęciu na Studium w bieżącym roku szkolnym, zadecyduje wyłącznie kolejność zgłoszeń !

Kierownik
Katedry Pracy i Polityki
Społecznej AE

Kierownik
Studium Menedżerów
Oświaty

Kierownik
Zakład Technologii
Kształcenia UAM

prof.dr hab J.Orczyk

dr L.Gawrecki

prof.dr hab W.Strykowski

ZIELONA LEKCJA

KURS ORGANIZACJI IMPREZ KULTURALNO-TURYSTYCZNYCH DEKLARACJA UCZESTNICTWA

.....
(imię, nazwisko kandydata, data i miejsce urodzenia, nr PESEL,

.....
dokładny adres zamieszkania z podaniem kodu, województwa itp. danych)

.....
nazwa i adres miejsca pracy (nauki), numer telefonu itp.

PO ZAPOZNANIU SIĘ Z INFORMACJĄ NT. ORGANIZACJI KURSU DEKLARUJĘ
UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH I HONOROWANIE
USTALEŃ ORGANIZACYJNYCH.

.....
(miejscowość, data, podpis kandydata)

W załączeniu przekazuję:

- podanie o przyjęcie na kurs "Zielona lekcja",
- odpis dyplomu (zaświadczenia z uczelni),
- 1 fotografię (podpisaną!) do karty - indeksu,
- zwięzłą informację nt. pracy zawodowej i działalności związanej z upowszechnianiem krajoznawstwa, kultury i ekologii.

Opłatę na kurs "Zielona lekcja" w kwocie 2 500 000 zł przekażę (osobiście, przele-
m, przekazem pocztowym - podkreślić właściwe), w terminie do 3 listopada 1993 r.
na adres/konto wg wskazań organizatorów rozmów kwalifikacyjnych, planowanych w
dniach: 23-24 X 1993 r..

.....
(miejscowość, data, podpis kandydata)

Uwaga: Prosimy o czytelne (litery drukowane) wypełnienie deklaracji i przesłanie w
terminie do 15 października 1993 r.

ADRESY:

Region warszawski
Warszawski Ośrodek Kultury
00-139 Warszawa, ul. Elektoralna 12

Region lubelski
Biuro Usług Turystycznych Kulturalnych
"VISITORS" 20-011 Lublin, al. J. Piłsudskiego 22