

Miejska Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII
I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. (083) 343-61-11



Biuletyn

Informacyjno

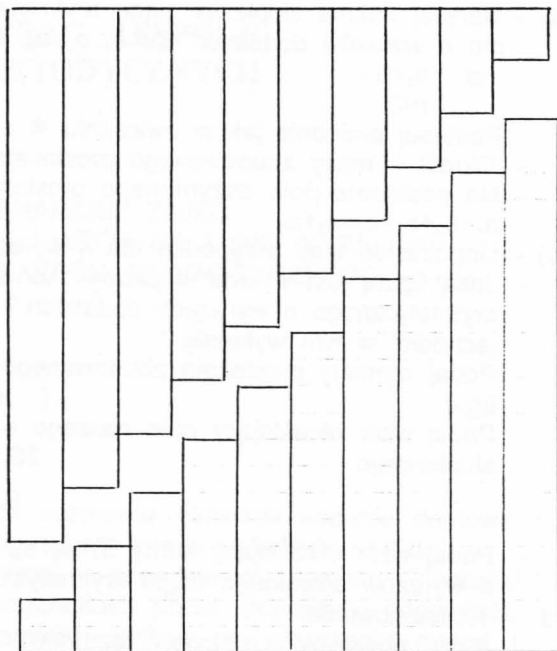
Metodyczny



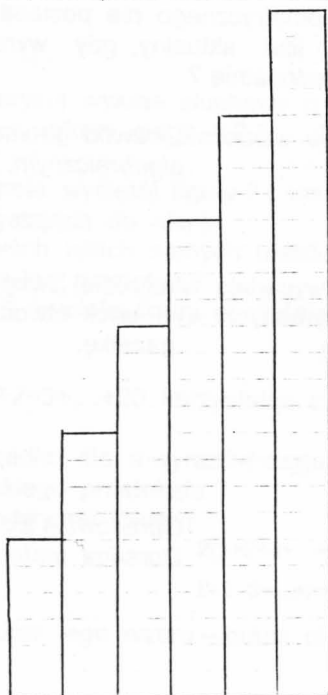
Nr 12 – Grudzień 2001

Załącznik :

Ćwiczenie*



Ćwiczenie**



2. Jan Paweł II w treściach kształcenia zintegrowanego

Dnia 15 października 2001r. w Szkole Podstawowej Nr 2 w Białej Podlaskiej, podczas zespołu metodycznego nauczycieli religii odbyły się zajęcia z kształcenia zintegrowanego przygotowane i przeprowadzone w klasie II c przez P. Mariolę Borkusewicz. Temat dnia integrował treści z zakresu *Wielcy ludzie wśród nas* z ośrodka tematycznego *Zawody ludzi*.

W procesie doboru materiałów oraz procedur osiągania celów P. Borkusewicz konsultowała przedsięwzięcie z P. Grażyną Laszuk, doradczą kształcenia zintegrowanego oraz P. Barbarą Wysokińską, doradczą religii.

Wypracowany scenariusz oraz praktyczna jego realizacja jest jednym z wielu przykładów zastosowania elementów religijnych w procesie wszechstronnego rozwoju ucznia I etapu edukacyjnego.

Scenariusz zajęć

Treści działań edukacyjnych: (zapis w dzienniku)

- Redagowanie listu do Papieża – Zofia Jasnota „Ojciec Święty”.
- Pisownia zwrotów grzecznościowych. Odbiorca i nadawca.
- Układanie prostych zadań tekstowych na dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego.
- Komponowanie wiązanki okolicznościowej. Różne formy przekazu życzeń.

Cele ogólne ośrodka:

- eksponowanie autorytetów religijnych w rozwoju duchowym ucznia;
- kształtowanie sprawności czytania, mówienia, pisania oraz rozbudzenie otwartej postawy wobec ludzi w różnych sytuacjach komunikacyjnych;
- kształtowanie umiejętności głośnego i cichego czytania tekstu ze zrozumieniem;
- utrwalanie pisowni wyrazów wielką literą;
- kształtowanie umiejętności sprawnego liczenia w zakresie 26 i rozwiązywanie prostych zadań tekstowych;
- kształtowanie ogólnej wrażliwości dziecka, a także wrażliwości plastyczno – technicznej i muzycznej.

Cele szczegółowe (uczeń):

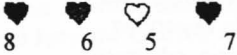
- poznaje wiersz Z. Jasnoty „Ojciec Święty”;
- bogaci czynne słownictwo w związku z tematyką omawianego tekstu;
- doskonalą umiejętność recytowania; rozwija własne uczucia, myśli;
- potrafi zredagować list, rozumie pojęcia nadawca, odbiorca w liście;
- formułuje poprawną gramatycznie i stylistycznie wypowiedź;
- układa zadania tekstowe do ilustracji i działań;
- sprawnie dodaje w zakresie 26;
- aktywnie uczestniczy w działaniach artystycznych.

Środki dydaktyczne: przedstawiono w scenariuszu zajęć.

Rodzaje edukacji i ogniwa zajęć	Kluczowe kompetencje	Sytuacje dydaktyczne	Środki dydaktyczne	Metody nauczania	Formy pracy
<p>Część wstępna</p> <p>Nawiązanie do tematu</p> <p><i>Edukacja polonistyczna</i></p>	<p>Tworzenie przyjaznego klimatu pracy; umiejętne korzystanie z mediów</p>	<p>1. Powitanie</p> <p>2. Oglądanie filmu „Ojciec Święty w Siedlcach”.</p> <p>Wypowiedzi na temat obejrzanego filmu: o kim będziemy rozmawiali na lekcji? (o Papieżu). Jakie inne słowa mają te same znaczenie? (Jan Paweł II, Ojciec Święty – kartki z tematycznym słownictwem, pokaz portretu).</p>	<p>Film video</p> <p>Kartki</p> <p>Załącznik nr 1</p> <p>portret</p>	<p>P. poga danka</p> <p>E. ekspozycja ilustracji</p>	<p>Zbiro ro wa</p>
<p><i>Edukacja śródwiskowa</i></p>	<p>Wykorzystanie doświadczeń dzieci</p>	<p>Kiedy Karol Wojtyła został Papieżem? (16 X 1978r.). Z jakiego miasta pochodzi Ojciec Święty? (Wadowice). Wskaż na mapie Polski Wadowice. (Małe miasteczko zaznaczymy większym symbolem). Czy to zbieg okoliczności, że zaznaczyliśmy w ten sposób? (flaga Watykanu).</p>	<p>Mapa Polski</p> <p>Flaga Watykanu</p> <p>Załącznik nr 2</p>		
<p>Opracowanie nowego materiału</p> <p><i>Edukacja polonistyczna</i></p>	<p>Prezentowanie własnego punktu widzenia</p>	<p>3. Recytacja i analiza wiersza Z. Jasnoty „Ojciec Święty”.</p> <p>Posłuchajcie wiersza „Ojciec Święty”, a później odpowiedź na pytanie: dlaczego Ojciec Święty odwiedza różne kraje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recytacja nauczyciela (zamknięte podręczniki). • Ciche czytanie ze zrozumieniem I i II zwrotki wiersza. <p>Korzystając z tekstu odpowiedzcie lub</p>	<p>Podręcznik kl.II</p> <p>Wesoła Szkoła s.60</p> <p>Załącznik nr 3</p>	<p>E. ekspozycja wiersza</p> <p>A.pra ca z tekstem</p>	<p>Zbiro ro wa</p> <p>Indy wi du alna</p>

<p>Opracowanie nowego materiału <i>Edukacja polonistyczna</i></p>	<p>Zdobywanie wiedzy i umiejętności</p> <p>Wykorzystanie języka do opisywania rzeczywistości</p>	<p>odczytajcie: dlaczego Ojciec Święty odwiedza różne kraje? Ciche czytanie III i IV zwrotki wiersza przez uczniów. Dlaczego dzieci chętnie uczestniczą w spotkaniach z Ojcem Świętym? W tej chwili Papież jest daleko. Kto wie gdzie? W jaki sposób można się z nim skontaktować? (list, telefon). Dlaczego chcemy się skontaktować z Ojcem Świętym ? (23 rocznica wyboru I Polaka Papieża). 4. Ćwiczenia w cichym czytaniu listów kolegów. Dzieci z całego świata chętnie piszą listy do Papieża. O czym piszą, przeczytajcie wybrany przez siebie list do Papieża ze str. 61. Analiza listów: O czym piszą dzieci w listach? O czym napisała ośmioletnia Kasia? Co chcą dzieci powiedzieć? Czego życzą Papieżowi?</p>	<p>Podręcznik do kl.II „Wesoła Szkoła” s.61 Załącznik nr 4</p>	<p>E. ekspozycja wiersza</p> <p>A. praca z tekstem</p>	<p>Zbiorkowa</p> <p>Zbiorkowa</p>
--	--	---	--	--	-----------------------------------

<p>Opracowanie nowego materiału <i>Edukacja polonistyczna</i> Utrwalenie materiału</p>	<p>Rozwiązywanie problemów w sposób twórczy</p>	<p>5. Redagowanie listu od klasy. My też napiszemy dzisiaj list. Dlaczego w tym miesiącu? O czym chcielibyście napisać? (swobodne wypowiedzi uczniów). O czym należy pamiętać pisząc list? (wielka litera na początku zdania, oraz w imionach i nazwiskach, zwrotach do adresata).</p>		<p>O, E. działania twórcze</p>	<p>Zbiórka</p>
<p>Redagowanie listów</p>	<p>Wykorzystanie języka do wyrażania siebie</p> <p>Kontrola własnych działań i elastyczne reagowanie w obliczu zmiany</p>	<p>I gr. - samodzielnie układa list. II gr. - kończy rozpoczęty list. III gr. - wstawia wyrazy do ułożonego listu. 6. Prezentacja własnej pracy indywidualnej. Uczniowie z każdej grupy odczytują swoje prace. Ponieważ list musi być starannie napisany, proponuję już po sprawdzeniu przeze mnie, abyście na informatyce przepisali je bezbłędnie. Treść umieścimy na karcie (pokaz).</p>	<p>Karty do pracy indywidualnej Załącznik nr 5,6,7</p>	<p>O, E. działania twórcze E. przeżycie</p>	<p>Indywidualna zróbnica, indywidualna</p>
<p><i>Ekspresja plastyczna-techniczna</i></p>	<p>Projektowanie działań i przyjmowanie odpowiedzialności za ich efekt</p>	<p>7. Wykonanie karty ozdobnej. Ponieważ list ma nadawcę spróbujemy do treści dołączyć wiązanekę serc. Na ławkach macie serduszka, podpiszcie je swoim imieniem i nazwiskiem; można stosować litery pisane i drukowane oraz kolorowe długopisy.</p>	<p>Kolorowe serduszka Załącznik nr 8</p> <p>Kolorowe długopisy</p>	<p>O. twórcze działania</p>	<p>Indywidualna</p>

<p>Edukacja matematyczna Ćwiczenie techniki rachunkowej</p>	<p>Doskonale nie umiejętności rachunkowych</p>	<p>8. Ćwiczenia utrwalające dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego Ile mamy serduszek czerwonych? (8) Ile mamy serduszek pomarańczowych? (6) Ile mamy serduszek białych? (5) Ile mamy serduszek różowych? (7) Zapis kolejnych liczb na tablicy.</p>		<p>O – ćwiczenia rachunkowe</p>	<p>Zbiorkowa</p>
<p>Opracowanie nowego materiału</p>	<p>Rozwiązanie problemów</p>	<p style="text-align: center;">  </p> <p>Z jakiego działania skorzystamy, aby obliczyć, ile serc wysyłamy? (dodawanie) Kto uzupełni zapis? Uzupełnienie działania na tablicy: $8 + 6 + 5 + 7 =$</p> <p>9. Układanie zadania tekstowego do działania i ilustracji. Co oznacza liczba 8? (i kolejne liczby) Co mamy obliczyć, jakie pytanie zadamy? Kto już obliczył; proszę zapisać wynik i podać odpowiedź.</p> <p>10. Przyklejanie serc na karcie. Przychodzimy i kolejno przyklejamy na karcie serce. W trakcie przyklejania, śpiew piosenki pt. „Święty, święty uśmiechnięty” z repertuaru ARKI NOEGO.</p>	<p>Serca do demonstracji na tablicy Załącznik nr 9</p>	<p>P. układa nie i rozwiązywanie zadania</p>	<p>Zbiorkowa</p>
			<p>Kolorowe serduszka, karta okolicznościowa</p>	<p>O. działanie E. ekspozycja prac</p>	<p>Indywidualna</p>



3. Konkurs z języka niemieckiego.

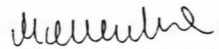
Zgodnie z prośbą Instytutu Goethego Pracownia Doskonalenia Nauczycieli Języków Obcych CODN informuje Państwa o bardzo ciekawym konkursie Siemens dla uczniów z klas z językiem niemieckim (w wieku od 12 do 24 lat) z prośbą o przekazanie tej informacji nauczycielom języka niemieckiego z Państwa województwa.

Z poważaniem

Nauczyciel konsultant
języka niemieckiego


dr Stanisław Dłużniewski

Kierownik Pracowni Doskonalenia
Nauczycieli Języków Obcych


mgr Małgorzata Multańska

Al. Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa

tel. (48 22) 621 30 31 / 35
tel./fax (48 22) 621 48 00

e-mail: codn@codn.edu.pl
Internet: www.codn.edu.pl

NIP 526-10-27-302

Małgorzata Multańska

Od: Dr. Susanne Baumgart <ls@goethe.pl>
Do: <multa@codn.edu.pl>
Wysłano: 29 października 2001 11:10
Temat: Fw: Informationen zu Schülerwettbewerb "Join Multimedia" für Herrn Duzniewski

Lieber Herr Duzniewski,
anbei sende ich Ihnen ein interessantes Angebot von Siemens, was für uns relativ wenig Sinn macht. Ich denke aber, dass der Wettbewerb auch für polnische Schüler interessant sein könnte. Vielleicht sehen Sie eine Möglichkeit, das auch aus Ihrem Haus bekannt zu machen. Das Bestellformular für Plakate etc. hängt unten an der Nachricht dran.
Viele Herzliche Grüße
Ihre Susanne Baumgart

> ----- Original Message -----
> From: "Join Multimedia" <joinmm@newevents.de>
> To: <sekretariat@goethe.pl>
> Sent: Thursday, October 25, 2001 2:11 PM
> Subject: Informationen zu Schülerwettbewerb "Join Multimedia"
>
>
>> Goethe-Institut Inter Nationes Warschau
>> Leitung/Director
>> sekretariat@goethe.pl
>>
>>
>> Sehr geehrte Frau Bagalintz,
>>
>> "Join Multimedia", der Schülerwettbewerb der Siemens AG, findet bereits
>> zum
>> sechsten Mal statt. Im vergangenen Jahr nahmen erneut nahezu 24.000
>> Schülerinnen und Schüler aus knapp 2000 Schulen in Deutschland teil.
>> "Join
>> Multimedia" hat sich damit zum größten deutschen Multimedia-Wettbewerb
>> für
>> Schulen entwickelt. Im vergangenen Jahr gab es so viele Einsendungen wie
>> nie
>> zuvor. Aufgrund dieses Erfolges wird der Wettbewerb dieses Jahr nun zum
>> erstmalig europaweit durchgeführt. Die Wettbewerbssprachen sind Deutsch
>> und
>> Englisch.
>>
>> Aus diesem Grunde würden wir uns sehr freuen, wenn Sie als weltweit
>> tätige
>> Organisation zur Vermittlung deutscher Sprache und Kultur uns bei der
>> Bewerbung behilflich sein könnten. Neben dem zweisprachigem
>> Internetauftritt
>> unter www.siemens.de/joinmm gibt es eine zweisprachige Broschüre mit
>> Wettbewerbsinformationen sowie ein A3-Info-Poster, die wir Ihnen gerne
>> zur
>> Verfügung stellen würden.

>>

>> Noch ein paar weitere Fakten zu Ihrer Information: Teilnahmeberechtigt an

>> "Join Multimedia" sind Schülerinnen und Schüler ab dem 12. Lebensjahr aus

>> allen Schulen Europas. Der Wettbewerb gliedert sich in die Altersklassen 1

>> (12 bis 15 Jahre) sowie 2 (16 bis 24 Jahre). Aufgabe des Wettbewerbs ist > es,

>> ein Drehbuch zu einem von uns vorgegebenen Thema zu verfassen und dieses > als

>> Multimedia-Präsentation am PC umzusetzen. Die eingesetzten Medien wie > Text,

>> Ton, Bild und Video müssen selbst erstellt und mithilfe einer

>> Autorensoftware sinnvoll kombiniert werden. Teamarbeit (vier bis acht

>> Mitglieder) ist ebenfalls Bedingung.

>>

>> Drei Themen stehen zur Auswahl:

>>

>> Thema 1: Nach dem Unterricht geht's weiter - Projekte, Kurse, Aktionen

>>

>> Thema 2: Klischee oder Wirklichkeit - unser Land einmal anders

>>

>> Thema 3: Leben in der Zukunft - Hoffnungen, Wünsche, Skepsis

>>

>> Alle Teams können ihr Thema frei wählen. Jede Schule kann beliebig viele

>> Teams anmelden, um "Join Multimedia" auch im Unterricht durchführen zu

>> können.

>>

>> Einsendeschluss für die Wettbewerbsbeiträge ist der 01. Juni 2002. Im

>> Anschluss

>> daran bewertet eine fachkundige Jury die Arbeiten und wählt die Gewinner

>> aus. Ge-

>> winnerschulen und Gewinnerteams erhalten attraktive Preise im Gesamtwert

> von

>> über 130.000 Euro.

>>

>> Falls Sie uns bei der Bewerbung unterstützen möchten, füllen Sie bitte

das

>> beigefügte Antwortfax aus und schicken uns dies bis zum 05. November 2001

>> zurück.

>>

>> Über Ihre Unterstützung würden wir uns sehr freuen!

>>

>> Mit freundlichen Grüßen

>>

>>

>> Join Multimedia

>>

>>

>> Heike Rothermund

>>

>>
>>
>>
>>
>>
>>
>> "Join Multimedia" Wettbewerbsbüro
>>
>> Rückantwort bis 25. Oktober 2001
>> Fax (+49 89) 62 17 11-20
>> e-mail: joinmm@newevents.de
>>
>>
>> Der europäische Schülerwettbewerb "Join Multimedia"
>>
>> Für die Bewerbung des Multimediawettbewerbes in meinem Land bestelle
ich:
>>
>>
>> "Join Multimedia 2002"
>>
>>
>> Wettbewerbsinformationen Anzahl _____
>> (Grundsätzliche Informationen, zweisprachig)
>>
>> Plakate DIN 3
>>
>> Englisch Anzahl _____
>>
>> Deutsch Anzahl _____
>>
>>
>> "Join Multimedia"
>>
>> Informationsbroschüre
>>
>> Englisch Anzahl _____
>>
>> Deutsch Anzahl _____
>>
>>
>> Institut:
>>
>> Abteilung:
>>
>> Name:
>>
>> Ort/Land:
>>
>> Tel./Fax
>>
>> E-Mail:
>>

>>
>> Telefonische Rückfragen bei: Join Multimedia Wettbewerbsbüro, Tel. +49
89
> 62
>> 17 11 0
>>
>>
>>
>

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

REGULAMIN

4. EUROPEJSKI KONKURS SZKOLNY

EUROPA W SZKOLE

pod honorowym Patronatem

Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

NASZE HISTORIE - NASZA EUROPEJSKA PRZYSZŁOŚĆ

ROK SZKOLNY 2001/2002

(JEDENASTA POLSKA EDYCJA)

Konkurs odbywa się pod patronatem Rady Europy, Wspólnoty Europejskiej i Europejskiej Fundacji Kultury; organizatorem polskiej edycji jest Ministerstwo Edukacji Narodowej, Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego wraz z Ośrodkiem Informacji Rady Europy, Młodzieżowy Dom Kultury im. W. Broniewskiego w Warszawie we współpracy z Zamkiem Królewskim w Warszawie.

Celem Konkursu jest krzewienie idei jednoczącej się Europy, włączenie dzieci i młodzieży w kształtowanie ogólnoeuropejskich wartości, wykorzystanie kultury jako uniwersalnego środka porozumienia.

Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów szkół w wieku 4/5-21 lat, którzy wykonują pracę indywidualnie, bądź w grupach (np. klasa, zespół lub koło zainteresowań).

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wykonanie pracy:

- * plastycznej, w różnorodnych technikach i rozmiarach,
- * pisemnej, w dowolnym rodzaju i gatunku literackim, publicystycznym,
- * fotograficznej, filmowej, komputerowej.

Tematy dla wszystkich grup wiekowych
(praca pisemna, plastyczna, filmowa, komputerowa, fotograficzna)

- * Historia mojej rodziny i jej ciąg dalszy w europejskiej przyszłości.
- * Historia mojej „małej ojczyzny” i jej ciąg dalszy w europejskiej przyszłości.
- * Historia mojej ojczyzny i jej ciąg dalszy w europejskiej przyszłości.
- * Historia Europy i jej ciąg dalszy w przyszłości mojej ojczyzny.

Tematy dla poszczególnych grup wiekowych

Grupa wiekowa 4/5-9 lat

Prace pisemne, komputerowe, plastyczne, filmowe, fotograficzne:

- * Urodziłem(-am) się w Europie - poznaję ją poprzez baśnie i legendy.
- * Ulubione zabawy i zabawki dzieci europejskich - wczoraj, dziś i jutro.

Grupa wiekowa 10-13 lat

Prace pisemne, komputerowe, plastyczne, filmowe i fotograficzne:

- * Mój dom i rodzina, moja miejscowość, mój kraj - jakie przekazane mi wartości najbardziej cenię? Na jakich wartościach chciałbym budować swoją przyszłość, przyszłość Kraju we wspólnocie Europejskiej?
- * Dlaczego warto podać sobie dłoń, pomimo doznanych krzywd.

Grupa wiekowa 14-16 lat

Prace pisemne, komputerowe, plastyczne, filmowe i fotograficzne:

- * Pamięć - odpowiedzialność - przyszłość” - jako zasada kształtowania stosunków między młodymi Europejczykami.
- * Udział Polaków w budowaniu historii Europy.

Grupa wiekowa 17-21 lat

Prace pisemne, komputerowe, plastyczne, filmowe i fotograficzne:

- * „Przeszłość nie wraca jak żywe zjawisko, jednak nie umiera...” - współzycie Polaków z innymi narodami wczoraj, dziś i jutro.
- * *„Tylko, że aby drogę mierzyć przyszłą
Trzeba koniecznie pomnieć, skąd się wyszło”* (Cyprian Kamil Norwid) - jedność z różnorodności - jakie wydarzenia z historii Europy są najważniejsze dla tworzenia wspólnej Europy?

Zasady uczestnictwa

1. Każda praca powinna być opatrzona kartą informacyjną zawierającą następujące dane: imię i nazwisko, wiek autora, adres szkoły z kodem i telefonem, imię i nazwisko nauczyciela (innej osoby), pod kierunkiem którego praca została wykonana lub zaznaczyć, że została wykonana samodzielnie, znajomość języków obcych ucznia i nauczyciela - podać jaki i na jakim poziomie. W karcie należy podać nazwę województwa. Prace bez tych informacji nie będą oceniane.

2. Komisje poszczególnych etapów dokonują oceny zgłoszonych prac i przekazują zestaw najlepszych do organizatora wyższego etapu.

3. Prace nadesłane na wyższy etap, poza oceną komisji etapu niższego, nie będą przyjmowane i oceniane.

4. Do każdej pracy pisemnej przekazywanej przez komisję wojewódzką do etapu ogólnopolskiego należy dołączyć opinię rekomendującą wydaną przez komisję wojewódzką.

Prace pisemne bez takiej opinii nie będą oceniane na etapie ogólnopolskim.

Terminy:

1. Etap pierwszy - w szkole - należy zakończyć i przesłać wybrane prace w terminie do 16 lutego 2002 r. na adres (adresy), podane w każdym województwie przez właściwe kuratorium oświaty: organizacja etapu wojewódzkiego może odbywać się w rejonach zgodnych z zasięgiem działania delegatur KO lub WOM-ów.

2. Etap drugi - wojewódzki - należy zakończyć i przesłać wybrane prace w terminie do 16 marca 2002 r. na adres: Młodzieżowy Dom Kultury, 00-449 Warszawa, ul. Łazienkowska 7, z dopiskiem „Europa w szkole”.

3. Trzeci etap - ogólnopolski - należy zakończyć do 30 maja 2002 r.

Nagrody

1. Prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem podziału na grupy wiekowe, dziedziny i tematy. Odrębnie oceniane będą prace grupowe.

2. Organizatorzy Konkursu przewidują dla autorów - dyplomy i nagrody na każdym poziomie eliminacji, wśród laureatów etapu ogólnopolskiego zostaną przyznane okolicznościowe medale Rady Europy, wśród laureatów z dwóch najstarszych grup wiekowych - skierowania na europejskie zgrupowania młodzieży.

3. Warunkiem udziału laureata w zgrupowaniu europejskim jest znajomość jednego z trzech języków: angielskiego, francuskiego, niemieckiego.

4. Organizatorzy poszczególnych etapów przyznają nagrody z własnych środków oraz podejmują działania w celu zjednania fundatorów.

5. Część prac nagrodzonych i wyróżnionych będzie publikowana.

Uwagi końcowe

1. Wojewódzkie placówki koordynujące konkursy plastyczne oraz centralna placówka koordynująca dokonują oceny prac plastycznych według zasad określonych dla konkursów plastycznych; oceny prac pisemnych, fotograficznych, filmowych, komputerowych dokonują odrębne komisje.

2. Prace przekazane do etapu trzeciego nie będą zwracane.

3. Organizatorzy wszystkich etapów zobowiązani są (łącznie z pracami) przekazać do etapu wyższego informację (patrz załącznik).

4. Prace, które nie spełniają wymogów regulaminu, są nieczytelnie opisane, nie zawierają wszystkich informacji (zasady uczestnictwa), nie zostały ocenione przez komisję wojewódzką, nie zawierają opinii - dotyczy prac pisemnych - komisji wojewódzkiej - nie będą oceniane na etapie ogólnopolskim.

5. Prace komputerowe powinny spełniać następujące warunki: wykonanie na sprzęcie - komputer min. 386; SO-min Windows 3.11; program, grafika, strona www lub inne opracowania należy przekazać na jednym nośniku - dyskietka 3,5" lub CD (standard); uruchamianie programu powinno następować wyłącznie z przysłanego nośnika (program źródłowy może być umieszczony na drugiej dyskietce lub tylko wydrukowany); należy dołączyć (w zależności od wybranego tematu pracy):

- wydruki projektu rysunku np.: plakatu, znaczka, obrazka itp. - na dowolnym formacie papieru;
- wydruki i opis projektu całej prezentacji graficznej lub stron internetowych w dowolnym formacie papieru;
- opis i instrukcję obsługi programu komputerowego.

6. Prace pisemne dla grup wiekowych 4,5-9 lat i 10-13 lat nie powinny przekraczać 4 stron formatu A-4, a grup wiekowych 14-16 lat i 17-21 lat - 10 stron formatu A-4.

7. Prace fotograficzne powinny zawierać zestaw składający się, co najmniej, z 10 zdjęć.

**Opiekę merytoryczną nad przebiegiem Konkursu sprawuje
Komitet Narodowy Konkursu,
któremu przewodniczy Minister Edukacji Narodowej.**

Etap /wpisać właściwy szkolny, wojewódzki/ w	Grupa wiekowa 4-9 lat			Grupa wiekowa 10-13 lat			Grupa wiekowa 14-16 lat			Grupa wiekowa 17-21 lat			Ogółem
	plastyczne	pisemne	inne	plastyczne	pisemne	inne	plastyczne	pisemne	inne	plastyczne	pisemne	inne	
Liczba prac zgłoszonych do etapu													
Liczba prac przekazanych do etapu													
Liczba przyznanych nagród i wyróżnień w etapie													

Krótki opis zakończenia konkursu na danym etapie, koszty, uwagi, wnioski. Ciekawe inicjatywy szkół i placówek.

5. VII OGÓLNOPOLSKI
KONKURS TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY
„CZTERY PORY ROKU NA JURZE
KRAKOWSKO - CZĘSTOCHOWSKIEJ”

Organizowany pod Patronatem
Ministra Edukacji Narodowej

Prezydenta Miasta Częstochowy
i Starosty Powiatu Częstochowskiego

Częstochowa 29 V 2002 roku

Wśród wielu urokliwych zakątków Polski, jeden bezsprzecznie czeka jeszcze na swoich odkrywców. To Jura Krakowsko-Częstochowska, zwana też Wyżyną Krakowsko-Wieluńską.

Położona w południowej Polsce, jest dla turystów doskonałą bazą wypadową w inne malownicze krainy, ale i sama daje liczne powody do fascynacji i urzeczeń. Wiedzą o tym doskonale miłośnicy przyrody, którzy podziwiają wspaniałą roślinność rezerwatów przyrody i parków krajobrazowych. Do badań skłania ich bogactwo gatunków zwierząt, wśród których na szczególną uwagę zasługują tajemniczy mieszkańcy jaskiń - nietoperze. Poznający dzieje Ziemi tu odnajdą wapienne ostańce, pobudzające wyobraźnię niezwyklejmi kształtami. Miłośnicy historii trafią na starożytne cmentarzyska, ruiny średniowiecznych zamków, niegdyś strzegących naszych granic, zabytkowe świątynie, pielęgnowane od pokoleń tradycje. Dla uprawiających sporty wyczynowe największym atutem będą ciągi skałek, gdzie można doskonalić umiejętności wspinaczkowe - pamiętajmy, że tu właśnie pierwsze kroki stawiali nasi wybitni alpinści Wanda Rutkiewicz i Jerzy Kukuczka. Przygodę można znaleźć jednak również na rowerowych, konnych i pieszych szlakach, a także korzystając z możliwości, jakie dają lotnictwo, paralotnictwo, survival, wreszcie żeglowanie.

Uroki Wyżyny doceniają artyści z całego kraju, corocznie wyznaczając sobie plenerowe spotkanie w jednej z miejscowości. Przybywają tu i indywidualnie, by poszukać natchnienia do tworzenia obrazów i rzeźb. Filmowi twórcy niejedną raz korzystali z jurajskich plenerów. Jura Krakowsko - Częstochowska jest miejscem spotkań ludzi o rozmaitych zainteresowaniach, fauny i flory z rozmaitych stref klimatycznych, przeszłości z teraźniejszością.

Spotkajmy się na niej i my. Zasmakujmy jej kolorytu, atmosfery, odmienności. Odkryjmy ją dla siebie wiosną, latem, jesienią i zimą - przekonajmy się, że w każdej porze roku jest inna i równie intrygująca.

Ogłaszając kolejny Ogólnopolski Konkurs Twórczości Plastycznej dla Dzieci i Młodzieży „Cztery pory roku na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej”, wierzymy, że wypromuje on region wśród ludzi młodych, pozostawiając w pamięci tutejsze zabytki, miasta, miasteczka, wsie. Nam da poznać ich spojrzenie na krainę: nowe, współczesne, odkrywcze. Liczymy, że lokalna kultura i krajobraz pozwolą rozwinąć estetyczną wrażliwość współczesnych nastolatków.

Życzymy im, by w naszych stronach odnajdywali zawsze to, co w Polsce bliskie, inspirujące i piękne.

1/ Organizator:

Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie
przy współpracy:
Urzędu Miasta Częstochowy - Wydziału Kultury i Sztuki oraz Wydziału Edukacji

2/ Cel konkursu:

- > prezentacja możliwości twórczych dzieci i młodzieży,
- > rozwijanie wrażliwości estetycznej inspirowanej specyficzną kulturą i krajobrazem,
- > popularyzacja architektury i zabytków miast, miasteczek i wsi regionu krakowsko-częstochowskiego,
- > wymiana doświadczeń i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych.

3/ Uczestnicy:

Dzieci i młodzież w wieku od 7 do 18 lat.

4/ Warunki konkursu:

- > format dowolny /minimum A-3/,
- > technika dowolna,
- > ilość prac nadesłanych jest nieograniczona,
- > prace nadesłane na konkurs muszą być opisane na odwrocie:
/imię i nazwisko autora, wiek, dokładny adres szkoły, placówki lub adres zamieszkania/.

5/ Termin nadsyłania prac:

Prace wykonane zgodnie z wymogami regulaminu należy przekazać lub przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki do dnia 30 marca 2002 roku na adres:

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
42 200 CZĘSTOCHOWA UL. SPADZIŚTA 13

6/ Ocena prac:

Komisja Konkursu dokona oceny prac w dniach 15 -17 kwietnia 2002 roku przyznając nagrody i kwalifikując prace na wystawę w następujących kategoriach wiekowych:

- > od 7 do 13 lat,
- > od 14 - 16 lat,
- > od 16 lat

7/ Ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w czasie uroczystego otwarcia wystawy w dniu 29 V 2002 r. w Filharmonii w Częstochowie ul. Wilsona 16.

Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach konkursu odrębnym pismem.

8/ Uwagi:

W dniu 29 maja 2002 roku o godzinie 12.00 odbędzie się Koncert Laureatów XXVII Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych.

Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.

Przysłane prace przechodzą na własność organizatorów. Prac nie wolno rolować i składać.

Informacje o konkursie można uzyskać telefonicznie: Młodzieżowy Dom Kultury w Częstochowie tel./fax (0-34) 363 01 65, tel. (0-34) 363 33 09.

Informacje o konkursie i wystawie dostępne są też w INTERNECIE pod adresem:

<http://linux.wsp.czest.pl/sp9pmg/konkurs.htm> e-mail: mdk@gate.wsp.czest.pl / lip_ma@ids.pl

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE

III. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W BIAŁEJ PODLASKIEJ

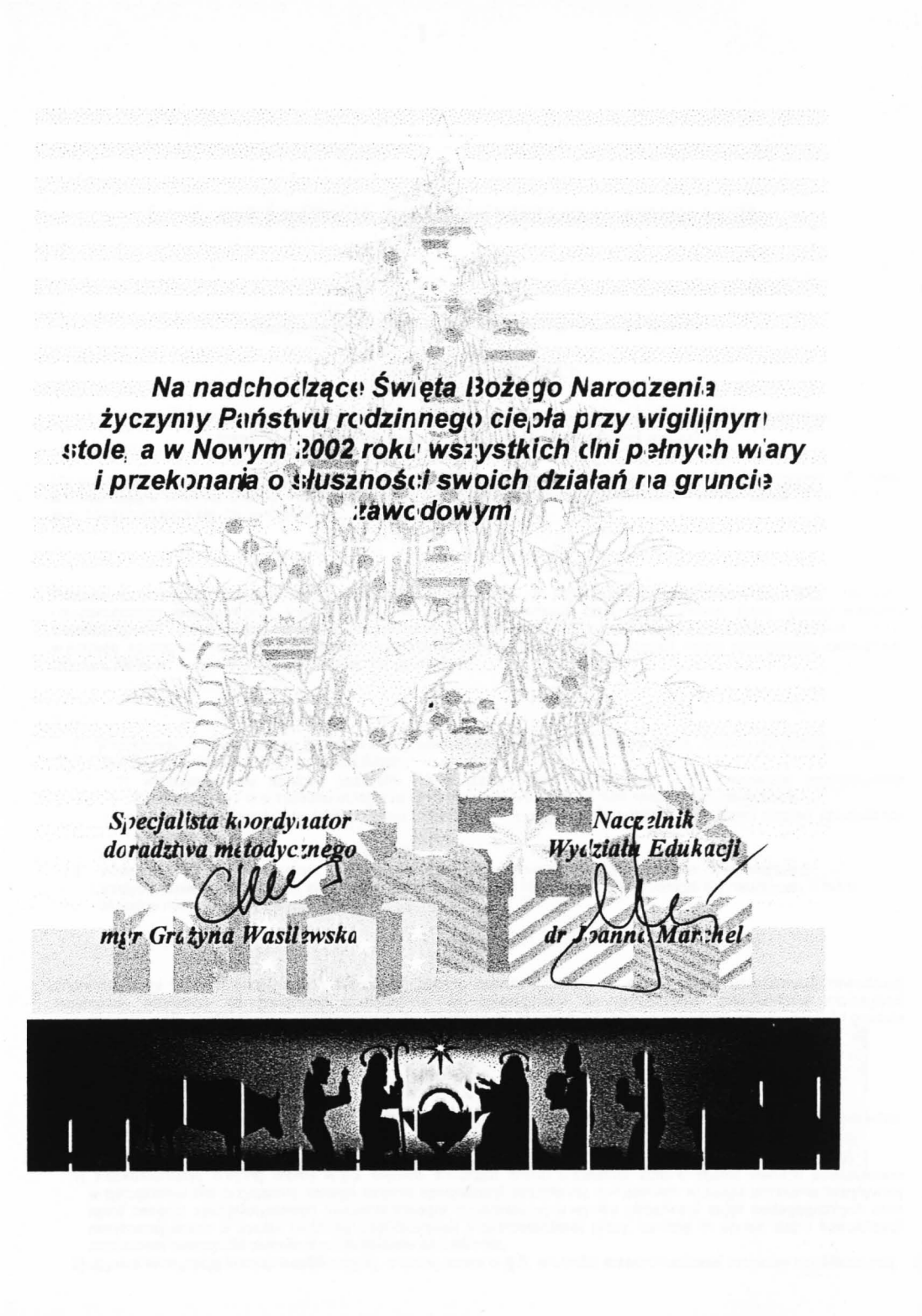
Narkomania

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Pozycje zwarte (z numerami inwentarzowymi) i artykuły z czasopism, znajdując się w Bibliotece Pedagogicznej w Białej Podlaskiej

Pozycje zwarte

1. Cekiera Cz. – Psychoprofilaktyka uzależnień oraz terapia i resocjalizacja osób uzależnionych :Metody ,programy, modele, ośrodki, zakłady wspólnoty. Lublin : Towarzystwo Naukowe KUL, 1993 (58223,58224)
2. Cekiera Cz. – Rzyżko uzależnień. Lublin : TNKUL, 1994 (64114-64117)
3. Christiane F. – My, dzieci z dworca ZOO. Warszawa : Iskry, 2000 (75154,75155)
Szokująca relacja piętnastoletniej narkomanki z Berlina Zachodniego.
4. Dimoff T – Jak rozpoznać czy dziecko sięga po narkotyki. Warszawa : „Elma Books”, 2000 (75334, 57543, 59654, 63638)
5. Dziewiecki M. – Nowoczesna profilaktyka uzależnień. Kielce : „Jedność”, 2000 (75660)
6. Gaś Z. – Agresja a osobowość w uzależnieniach : analiza psychologiczna osób uzależnionych od narkotyków, alkoholu, i nikotyny. Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1987 (60730)
7. Gaś Z. – Profilaktyka uzależnień. Warszawa : WSiP, 1993 (56433, 56434)
8. Goodyer P - Dziecko + narkotyki : praktyczny poradnik dla rodziców. Warszawa : „Mada”, 1999 (73276)
9. Górski S. – Uwaga rodzice – narkomania. Warszawa : IW ZZ, 1995 (46650, 46651)
10. Jakubowska H. – Promocja zdrowia i profilaktyka uzależnień : przewodnik nauczyciela szkoły podstawowej i gimnazjum : ścieżka międzyprzedmiotowa. Warszawa : Wydaw. Szkolne PWN,2001 (72527, 72528,76452 czytelnia)
11. Maxwell R. – Dzieci, alkohol, narkotyki : przewodnik dla rodziców. Gdańsk : Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 1994 (73013, 68375)
12. Moneta-Malewska M. – Narkotyki w szkole i w domu : zagrożenia Warszawa : Towarzystwo Wydawnicze i Literackie, 1995 (63810,63811)
13. Problemy zagrożenia młodzieży uzależnieniem. Warszawa : „Epoka”, 1989 (70661-70667)
14. Richard D. – Narkotyki . Katowice : „Książnica”, 1999 (73038-73040)
15. Rogala-Obłękowska J. - Młodzież i narkotyki : rodzinne czynniki ryzyka nęłogu. Warszawa : ISNS UW, 1999 (71608)
16. Siczek J. – Narkonauci : od uzależnienia do dobrego życia. Warszawa : Jacek Santorski CO Agencja Wydawnicza, 1994 (66332,66333)
17. Uczeń a narkotyki jak zapobiec i pomóc : materiały informacyjne dla szkolnej służby zdrowia. Warszawa : IMiD.ZMSz, 1991 (59341, 59343)
18. Urban S. – Zachowania dewiacyjne młodzieży. Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1999 (76358,76359czytelnia)
19. Zanim spróbujesz : program profilaktyki uzależnień dla uczniów. Warszawa : PARPA, 1994 (63654 czytelnia)



**Na nadchodzące Święta Bożego Narodzenia
życzymy Państwu rodzinnego ciepła przy wigilijnym
stole, a w Nowym 2002 roku, wszystkich dni pełnych wiary
i przekonania o słuszności swoich działań na gruncie
prawdowym**

*Specjalista koordynator
doradztwa metodycznego*

mgr Grażyna Wasilewska

*Naczelnik
Wyczała Edukacji*

dr Joanna Marchel



Artykuły z czasopism

1. Araszczuk Z. – Narkomania czyli rzecz o smutku młodości. Scenariusz spotkania z młodzieżą szkół średnich // *Biblioteka w Szkole 2001 nr 5 s. 14-16*
2. Bazak A. – Narkomania problem nie tylko dorosłych // *Wychowawca 2000 nr 7-8 s. 18-19*. Profilaktyka uzależnień.
3. Bochniarz A. – Gdy dziecko staje się narkomanem // *Nasze Inspiracje 1999 nr 4 s. 38-39*. Czynniki sprzyjające sięganiu po narkotyki.
4. Bonenberg K. – Kokaina – to słowo wzbudza niepokój // *Aura 1998 nr 2 s. 27*
5. Bugajny Witold – Zakaz posiadania narkotyków skutecznym środkiem przeciwdziałania narkomanii // *Problemy Alkoholizmu 1995 nr 10 s. 8-9*
6. Cholewińska G. – Choroby towarzyszące uzależnieniu // *Serwis Informacyjny. Narkomania 2000 nr 14 s. 20-27*
7. Dzięwiecki M. – Duchowość a profilaktyka i terapia narkomanii // *Arka 1998 nr 23 s. 2-10*
8. Dziuba A. – Rodzice a narkomania // *Problemy Alkoholizmu 1999 nr 4 s. IV*
9. Filas A., Leśniewski B. – Wielka ucieczka *Wprost 1998 nr 27 s. 28-30*. Narkotyki w szkołach. Jak rozpoznać narkomana?
10. Gawlik J. – W poszukiwaniu lepszego świata // *Edukacja i Dialog 1999 nr 8 s. 34-40*. Przyczyny sięgania przez młodzież po narkotyki.
11. Grzebalkowska M., Piotrowski P. – UFO zmienia kolor // *Gazeta Wyborcza 2001 nr 14 s. 16-17*. Nowy narkotyk UFO
12. Grupy anonimowych narkomanów w Polsce // *Arka 1998 nr 24 s. 14-16*
13. Harasimowicz T. – Szkoła samobójców // *Wprost 2000 nr 23 s. 64-65* Narkomania.
14. Hassa R. – Narkotyki – co warto o nich wiedzieć? // *Chemia w Szkole 1997 nr 1 s. 19-27* Budowa chemiczna, wpływ na organizm ludzki.
15. Jabłoński P. – Holenderska polityka wobec narkomanii // *Serwis Informacyjny. Narkomania 1997 nr 2 s. 37-42*
16. Jutkowski A. – Narkomania i środowisko społeczne // *Życie i Myśl 1980 nr 7 s. 93-104*
17. Knap J. – Lato w ekstazie // *Wprost 2000 nr 31 s. 21-23*. Narkomania, polski narkobiznes w czasie wakacji.
18. Koczurowska J. – Odnaleźć siebie // *Świat Problemów 1999 nr 7-8 s. 41-44* program terapeutyczno-wychowawczy dla dzieci i młodzieży zagrożonej i uzależnionej od środków odurzających.
19. Kosikowski W. – Tajemnice marihuany // *Problemy Alkoholizmu 1996 nr 7 s. IV-V*. Wkładka dla nauczycieli, wychowawców i młodzieży szkolnej.
20. Korpetta E. – Kariera Syzyfa // *Charaktery 1999 nr 1 s. 32-33* Narkomania
21. Kryst J. – Brązowy cukier: Zabójczy przebój narkotyku // *Polityka 1999 nr 12 s. 82-83*
22. Łuczak E. – Szkoła jako środowisko zapobiegania narkomanii // *Edukacja : Studia Badania Innowacje 1999 nr 2 s. 71-80*
23. Majer J. – Naukowcy i społecznicy o problemach narkomanii // *Problemy Alkoholizmu 1995 nr 8-9 s. 27-30*
24. Majka J. – Narkotyki w szkole // *Wychowawca 2001 nr 2 s. 16-19* Dlaczego dzieci i młodzież sięgają po narkotyki.
25. Małkowski T. – Mały leksykon narkotyków // *Przegląd Oświatowy 1999 nr 4 s. 17-18*
26. Maresz M. – Programy readaptacji społecznej // *Serwis Informacyjny. Narkomania 2000 nr 14 s. 31-35* Programy dla narkomanów kończących rehabilitację.
27. Mellibruda J. – Czy tylko sankcje karne // *Remedium 1995 nr 10 s. 7* Negatywne konsekwencje posiadania narkotyków.

28. Mijakowska J. – Plaga narkomanii // *Wychowawca* 1995 nr 7-8 s. 14
29. Miklaszewska H. – Brown Sugar // *Victor Ósmoklasista* 1999 nr 14 s. 14-15 Heroina
30. Montgomery K., Harasimowicz T. – Bierze czy nie bierze? // *Gazeta Wyborcza* 2001 nr 31 s. 14-15 Antynarkotykowy informator dla rodziców.
31. Muszyńska A. – Działalność profilaktyczna w zakresie narkomanii // *Edukacja Dorosłych* 1997 nr 4 s. 52-57
32. Narkotyki // *Magazyn Gazety Wyborczej* 1999 nr 8 s. 6-17
33. Narkotyki-polityka zdrowego rozsądku // *Arka* 1998 nr 25 s. 29-31 Polityka narkotykowa oraz działania na rzecz zmniejszania szkód związanych z narkomanią.
34. Olbryś M. - Bez narkotyków życie jest ciekawe // *Cogito* 2000 nr 14 s. 6-8 Rozmowa z Barbarą Labuda – inicjatorką akcji „Narkotyki – nie biorę” i „Szkoła wolna od narkotyków”.
35. Owczarek M. - Ruchome dno // *Remedium* 1994 nr 1 s. 24-25 Narkotyki
36. Peraj A. - Polska scena narkotyczna // *Raj* 1997 nr 3 s. 6-9
37. Perwenis J. – Postępowanie z uzależnionymi od narkotyków // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze* 1998 nr 1 s. 21-26
38. Perzanowski T. – SON, czyli narkotyki w domu dziecka // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze* 2001 nr 1 s. 22-27
39. Rawa A. – Narkomani i ich rodziny // *Problemy Rodziny* 2000 nr 2-3 s. 67-71
40. Rogala-Oblekowska J. – Specyficzne cechy rodziny narkomana amfetaminowego // *Problemy Rodziny* 1999 nr 2-3 s. 73-77
41. Rylke H. – Mechanizmy uzależnienia // *Edukacja i Dialog* 1994 nr 8 s. 51-55
Niezaspokojenie potrzeby kontaktu i aktywności jako podłoże psychiczne narkomanii.
42. Rylke H. – Narkotyki w szkole // *Edukacja i Dialog* 1994 nr 7 s. 38-42
43. Rylke H. – Profilaktyka narkomanii // *Edukacja i Dialog* 1994 nr 9 s. 54-59
44. Sierosławski J. – Między mitami a wiedzą naukową // *Świat Problemów* 1999 nr 12 s. 30-33
45. Sierosławski J. – Na polskiej scenie // *Świat Problemów* 1999 nr 7-8 s. 4-15 Narkomania problem społeczny w Polsce.
46. Sierosławski J., Zieliński A. – Narkotyki a młodzież. Europejski program badań ankietowych w szkołach na temat używania alkoholu i narkotyków // *Serwis Informacyjny. Narkomania* 2000 nr 14 s. 6-20 Przykłady ankiet i wyniki badań.
47. Sierosławski J. – narkotyki i narkomania // *Pediatrya po Dyplomie* 2000 nr 3 s. 6-10
Narkotyki używane przez młodzież, zapobieganie.
48. Sierosławski J. – Program zapobiegania narkomanii ‘Odlot’ // *Świat Problemów* 1997 nr 7-8 s. 53-56
49. Sierosławski J. – Rozpowszechnianie narkomanii w Polsce // *Serwis Informacyjny. Narkomania* 1999 nr 1 s. 6-12
50. Sierosławski J. – Uczniowie i nauczyciele o stylach życia młodzieży i narkotykach // *Serwis Informacyjny. Narkomania* 1999 nr 2 s. 14-22
51. Sobiczewska G. – Jak pomoc dziecku i rodzicom? // *Arka* 2000 nr 32 s. 13-18 Pomoc narkomanom.
52. Socha R. – Ekstaza po grób – kolorowa pastylka nie kojarzy się z narkotykiem // *Polityka* 2001 nr 3 s. 18 Na rynku narkotykowym pojawiła się nowa śmiertelna tabletką.
53. Szczepkowski J. – Jak leczy się narkoman? // *Wychowanie Na Co Dzień* 1999 nr 4-5 s. 30-35
54. Szczepkowski J. – Gdy dziecko sięga po narkotyki // *Wychowanie Na Co Dzień* 1997 nr 12 s. 25-26
55. Szczepkowski J. – jak rozwija się uzależnienie od narkotyków czyli objawy i fazy narkomanii // *Wychowanie Na Co Dzień* 1997 nr 3 s. 19-20

56. Szczepkowski J. – Narkomania – choroba ciała, emocji i ducha // *Wychowanie Na Co Dzień 1997 nr 1-2 s. 24-26*
57. Szczepkowski J. – Narkomania i narkotyki // *Wychowanie Na Co Dzień 1997 nr 4-5 s. 18-20*
58. Szczepkowski J. – Oznaki zażywania narkotyków // *Wychowanie Na Co Dzień 1997 nr 9 s. 27-28*
59. Szczepkowski J. – Turystyka, która leczy // *Świat Problemów 1999 nr 7-8 s. 34-35* Rola turystyki w leczeniu uzależnień.
60. Sztulkowska W. – Powołanie policyjnego pionu do spraw przestępczości narkotykowej // *Serwis Informacyjny. Narkomania 1997 nr 2 s. 43-44*
61. Śledzińska M. – Sprawa dla labradora // *Gazeta Szkolna 2001 nr 8 s. 22* Pomysł na przeciwdziałanie narkomanii.
62. Świątkiewicz G. – Interdyscyplinarna strategia zapobiegania narkomanii w społeczności lokalnej // *Serwis Informacyjny. Narkomania 1999 nr 2 s. 23-29*
63. Tomaczewski M. – Ucieczka od rzeczywistości // *Nasze Inspiracje 2001 nr 2 s. 40-42*
64. Tomczak i. – Logika narkomanii // *Arka 2000 nr 33 s. 53-57*
65. Werezynska-Bolińska T. – Zaburzenia psychiczne, psychotyczne występujące w przebiegu lub w związku z nadużywaniem amfetaminy i jej pochodnych // *Informacyjny. Narkomania 1997 nr 1 Serwis s. 3-7*
66. Witkowska G. – „Wąchacze – kogo to obchodzi // *Biuletyn Informacyjny: Problemy Narkomanii 1998 nr 3 s. 81-83*
67. Wojciechowski M. – Jak do tego dochodzi – mechanizm uzależnień // *Remedium 1993 nr 7 s. 12-13*
68. Wojciechowski M. – Mit wolności absolutnej // *Remedium 1993 nr 4 s. 8-11* Pojęcie wolności wśród narkomanów.
69. Wojciechowski m. – Psychospołeczne mechanizmy brania narkotyków // *Remedium 2001 nr 7-8 s. 32-33*
70. Wojciechowski M. – Wspomnienie Edenu // *Remedium 1993 nr 1 s. 10-11* Przyczyny narkomanii.
71. Zaworska-Nikoniuk D. – Znaczenie samopomocy w grupie anonimowych narkomanów // *Kultura i Edukacja 1999 nr 4 s. 100-118*

Oprac. Małgorzata Gołębiowska
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
Biblioteki Pedagogicznej.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Przedszkole integracyjne

Artykuły z czasopism

1. Al.-Khamisy Danuta: Problemy integracji przedszkolnej .- **Wychowanie w Przedszkolu 1995 nr 4** s.195-199
2. Ardeli Elżbieta: Leczenie wad wzroku w przedszkolu .- **Wychowanie w Przedszkolu 1996 nr 9** s.554-556
3. Baran Zbigniew Augustyn: Integracja społeczna dzieci i młodzieży niepełnosprawnej w przedszkolu, szkole i na uczelni w aspekcie antropologicznym i etnicznym W: **Rocznik Pedagogiki Specjalnej** / pod red. Jana Pańczyka .- Warszawa : WSPS, 1996 Tom 7 .- s.11-16
4. Bogdanowicz Marta: Dziecko o specjalnych potrzebach edukacyjnych w przedszkolu .- **Wychowanie w Przedszkolu 2000 nr 5** s.259-263
5. Bogucka Jadwiga: Dziecko z upośledzeniem umysłowym w przedszkolu integracyjnym .- **Szkoła Specjalna 1993 nr 3** s.116-123
6. Ciupa A.: Integracja dzieci specjalnej troski w przedszkolach grupach koleżeńskich .- **Wychowanie w Przedszkolu 1991 nr 3** s.173
7. Czowinicka Ewa, Dobrowolska Ewa: Eksperymentalne przedszkole integracyjne .- **Wychowanie w Przedszkolu 1991 nr 9** s.97-99
8. Czowinicka Ewa, Dobrowolska Ewa: O statucie przedszkola integracyjnego .- **Wychowanie w Przedszkolu 1991 nr 9** s.442-445 (Projekt statutu przedszkola integracyjnego)
9. Czyżewski Mirosław: Z badań nad upośledzeniem dzieci w wieku przedszkolnym .- **Wychowanie w Przedszkolu 1983 nr 7-8** s.421-428
10. Eckert Urszula: Problem kształcenia zintegrowanego w przedszkolu .- **Szkoła Specjalna 1984 nr 1** s.12-16
11. Florek Anna: Dzieci niepełnosprawni w przedszkolu .- **Wychowanie w Przedszkolu 1993 nr 9** s.561-566
12. Gajewska Beata: Otwórzmy szeroko drzwi .- **Wychowanie w Przedszkolu 1995 nr 8** s.493-494 (Integracja w przedszkolu)
13. Kazimierska Ewa: Zabawa czy integracja? .- **Wychowanie w Przedszkolu 1992 nr 6** s.372-375
14. Kaźmierczak Katarzyna: Dziecka niepełnosprawne w środowisku przedszkolnym .- **Wychowanie w Przedszkolu 1995 nr 4** s.216-218
15. Kubacka Jolanta: W grupie integracyjnej .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 1** s.21-23
16. Krupa Grażyna: Częściowa integracja .- **Wychowanie w Przedszkolu 1995 nr 4** s.218-221
17. Krupa Grażyna: Dzieci słyszące i ich niesłyszący rówieśnicy .- **Wychowanie w Przedszkolu 1994 nr 3** s.136-138
18. Krupińska Elżbieta: Specyfika pracy w przedszkolu integracyjnym .- **Wychowanie w Przedszkolu 1991 nr 6** s.362-365

19. Kulikowska Małgorzata: O wychowaniu integracyjnym w przedszkolu .- **Doradca 1997 nr 7** s.28-31
20. Lubianiec Ewa: Wrażenia z przedszkola integracyjnego w Gissen .- **Wychowanie w Przedszkolu 1994 nr 6** s.355-357
21. Masalska Małgorzata, Imani Grażyna: Wybieramy dobro dziecka .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 8** s.495-498 .-
22. Malinowska Barbara, Zalewska Irena: Dary pani Jesieni: deszczowe improwizacje .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 9** s.550-551 (Przykład zajęć prowadzonych w oddziale integracyjnym)
23. Młynarska Małgorzata, Smereka Tomasz: Psychostymulacja mowy i myślenia w przedszkolu integracyjnym .- **Wychowanie w Przedszkolu 1993 nr 9** s.536-549
24. Nickel Piotr: Integracja sposobem na inność (oddział integracyjny w przedszkolu) .- **Dyrektor Szkoły 1997 nr 2** s.24-27 (Cele, zadania i realizacja programu integracyjnego w przedszkolu)
25. Pasińska Joanna, Kudła Anna, Domagała Agnieszka: O pracy z dziećmi niepełnosprawnymi .- **Wychowanie w Przedszkolu 1998 nr 6** s.444-454
26. Paczkowska Regina: O dzieciach „innych” .- **Wychowanie w Przedszkolu 1993 nr 1** s.38-40
27. Paszkowski Marcin, Szymański Tomasz: Przedszkole integracyjne /wybór literatury/ .- **Wszystko dla Szkoły 1998 nr 5** s.14
28. Piętrzak Włodzimierz: Ekspresja emocjonalna dzieci głuchych w wieku przedszkolnym. W: **Rocznik Pedagogiki Specjalnej** / pod red. J. Pańczyka .- Warszawa: WSPS, 1993 T 3 s.186-192
29. Piotrowska Jadwiga: dary pani Jesieni: jak powstaje deszcz .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 9** s.552
30. Praca w grupie integracyjnej .- **Wychowanie w Przedszkolu 1999 nr 9** s.696-699
31. Raszevska Maria: Dzieci „Innego Boga” .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 1** s.19-21
32. Remejkajte Irena: Wyrażenie stosunków socjalno-emocjonalnych w rysunkach dzieci w wieku przedszkolnym z zaburzeniami wzroku. W: **Rocznik Pedagogiki Specjalnej**/ pod red. J. Pańczyka .- Warszawa: WSPS, 1995 T 6 s.88-93
33. Sochaczewska Grażyna: Są wśród nas .- **Wychowanie w Przedszkolu 1989 nr 6** s.371-371
34. Staciwa Małgorzata: Integracja w przedszkolu i ... co dalej? .- **Przegląd Edukacyjny 1995 nr 2** s.6-7
35. Staciwa Małgorzata, Małachowska Grażyna, Lewandowska Beata: Rola pedagoga specjalnego w przedszkolu integracyjnym .- **Dyrektor Szkoły 1999 nr 2** s.25-26
36. Stasińska Irena: Klanzowe pożegnanie na leśnej polanie .- **Grupa i Zabawa 1998 nr 4** s.40-43

37. Stasińska Irena: Polowanie na dobre uczynki: scenariusz zajęć przeprowadzonych w grupie dzieci 5-7 letnich /oddział integracyjny/ w Przedszkolu nr 12 w Ostrowcu Świętokrzyskim .- **Grupa i Zabawa 1996 nr 4** s.25-30
38. Suchocka Mirosława: Każdy może odnieść sukces .- **Wychowanie w Przedszkolu 1997 nr 1** s.25-27
39. Surowaniec Zdzisław: Krok do wolności .- **Przegląd Oświatowy 1996 nr 18** s.2-11
40. Szafraniec Ewa: Dziecko z rozpoznaną alalią w przedszkolu masowym .- **Przegląd Edukacyjny 1996 nr 1** s.9
41. Usielska-Ptaszek Hanna: Jaka integracja? .- **Wychowanie w Przedszkolu 1994 nr 6** s. 371-372
42. Włoka Jadwiga: O integracyjnym przedszkolu na wsi .- **Wychowanie w Przedszkolu 1992 nr 9** s.537-540, 549
43. Kazubska Alicja / Opieka i wychowanie w rodzinie dziecka upośledzonego umysłowo w stopniu lekkim .- Bydgoszcz , Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego , 233s.

Opracowała
Renata Adamczuk

SPIS TREŚCI

Strona

I. Z bieżących prac Wydziału Edukacji	
1. Rozporządzenie w sprawie stopni specjalizacji zawodowych.	1
II. Z bieżących prac Zespołu Doradców Metodycznych.	
1. Scenariusz zajęć z matematyki.....	4
2. Scenariusz zajęć kształcenia zintegrowanego.....	7
3. Konkurs z języka niemieckiego.....	13
4. Konkurs-Europa w szkole.....	17
5. Konkurs plastyczny.....	23
III. Nowości Biblioteki Pedagogicznej	25

I. Z BIEŻĄCYCH PRAC WYDZIAŁU EDUKACJI

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu

z dnia 22 listopada 2001 r.

w sprawie sposobu i warunków prowadzenia wszczętych i niezakończonych postępowań kwalifikacyjnych na stopnie specjalizacji zawodowej nauczycieli

Na podstawie art. 25 ust. 2 ustawy z dnia 23 sierpnia 2001 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty, ustawy - Przepisy wprowadzające reformę ustroju szkolnego, ustawy - Karta Nauczyciela oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 111, poz. 1194) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przepisy rozporządzenia stosuje się do nauczycieli, w odniesieniu do których przed dniem 6 kwietnia 2000 r. wszczęto i niezakończono postępowania kwalifikacyjne na stopnie specjalizacji zawodowej, zwane dalej "postępowaniami kwalifikacyjnymi", prowadzone na podstawie zarządzenia nr 65 Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 grudnia 1989 r. w sprawie szczegółowych zasad i warunków oraz trybu uzyskiwania przez nauczycieli stopni specjalizacji zawodowej (Dz. Urz. MEN Nr 7, poz. 67), zwanego dalej "zarządzeniem".

§ 2.

1. Postępowanie kwalifikacyjne prowadzi się na wniosek zainteresowanego nauczyciela, złożony nie później niż do dnia 31 stycznia 2002 r. do kuratora oświaty:
 - 1) właściwego dla siedziby jednostki, która przed dniem wskazanym w § 1 prowadziła postępowanie kwalifikacyjne - w przypadku ubiegania się o pierwszy lub drugi stopień specjalizacji zawodowej,
 - 2) właściwego dla miejsca zamieszkania nauczyciela - w przypadku ubiegania się o trzeci stopień specjalizacji zawodowej,zwanego dalej "właściwym kuratorem oświaty".
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, powinien w szczególności wskazywać jednostkę, w której wszczęto postępowanie kwalifikacyjne, stopień i kierunek specjalizacji zawodowej, o jaki ubiegał się nauczyciel, a także aktualne miejsce pracy nauczyciela.

§ 3.

Jednostki, przy których przed dniem 6 kwietnia 2000 r. działały komisje do spraw stopni specjalizacji zawodowej nauczycieli powołane na podstawie zarządzenia, są zobowiązane do przekazania dokumentacji wszczętych i niezakończonych postępowań kwalifikacyjnych do właściwego kuratora oświaty, nie później niż do dnia 31 grudnia 2001 r.

§ 4.

Nauczycielowi wymienionemu w § 1, który złożył wniosek o prowadzenie postępowania kwalifikacyjnego na pierwszy, drugi lub trzeci stopień specjalizacji zawodowej, przyznaje się ten stopień, jeżeli:

- 1) z dokumentacji, o której mowa w § 3, wynika, że przed dniem 6 kwietnia 2000 r. spełnił warunki przewidziane w zarządzeniu dla przyznania danego stopnia specjalizacji zawodowej, z wyjątkiem wymogu uzyskania pozytywnej opinii zespołu specjalistycznego /przedmiotowego/ sporządzonej w wyniku obserwacji zajęć pedagogicznych oraz pozytywnej oceny w wyniku rozmowy kwalifikacyjnej przeprowadzonej przez komisję do spraw stopni specjalizacji zawodowej nauczycieli powołaną na podstawie zarządzenia,
- 2) uzyskał akceptację komisji kwalifikacyjnej, o której mowa w § 5, w wyniku przeprowadzonej rozmowy kwalifikacyjnej.

§ 5.

1. Wszczęte i niezakończone postępowania kwalifikacyjne prowadzą komisje kwalifikacyjne do spraw stopni specjalizacji zawodowej nauczycieli, zwane dalej "komisjami", powołane przez właściwych kuratorów oświaty.
2. W skład komisji wchodzi 5 członków powoływanych spośród przedstawicieli środowisk oświatowych i naukowo-dydaktycznych, w tym co najmniej dwie osoby wpisane na listę ekspertów ustaloną przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania na podstawie przepisów dotyczących uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. W przypadku prowadzenia postępowania kwalifikacyjnego na wniosek nauczyciela szkoły artystycznej, w skład komisji wchodzi przedstawiciel Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
4. Właściwy kurator oświaty powołuje i odwołuje członków komisji oraz jej przewodniczącego, a także zapewnia obsługę administracyjno - biurową prac komisji.

§ 6.

1. Do zadań komisji należy:
 - 1) ocena spełnienia przez nauczyciela wymogów wymienionych w § 4 pkt 1, na podstawie analizy dokumentacji, o której mowa w § 3,
 - 2) udzielenie albo nieudzielenie nauczycielowi akceptacji w wyniku przeprowadzonej rozmowy kwalifikacyjnej, podczas której nauczyciel ubiegający się o pierwszy, drugi lub trzeci stopień specjalizacji zawodowej:
 - a) prezentuje zgromadzony dorobek zawodowy i przedstawia dotychczasowe osiągnięcia,
 - b) odpowiada na pytania członków komisji z zakresu tematycznego specjalizacji, o którą się ubiega,
 - 3) przyznanie nauczycielowi odpowiednio pierwszego, drugiego lub trzeciego stopnia specjalizacji zawodowej.
2. Komisja podejmuje uchwały w sprawie przyznania stopnia specjalizacji zawodowej zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 3/5 składu komisji.
3. Z przebiegu prac komisji sporządza się protokoły.
4. Protokoły i dokumentacja prac komisji są przechowywane w kuratorium oświaty.

§ 7.

1. Nadzór nad zgodnością przebiegu postępowań kwalifikacyjnych z przepisami rozporządzenia sprawuje właściwy kurator oświaty.
2. Koszty działania komisji oraz wydatki związane z obsługą administracyjno - biurową jej prac pokrywa się ze środków budżetu państwa z części, której dysponentem jest wojewoda.

§ 8.

Właściwy kurator oświaty:

- 1) wydaje nauczycielowi, który uzyskał odpowiednio pierwszy, drugi lub trzeci stopień specjalizacji zawodowej, dyplom według wzoru określonego w załączniku do rozporządzenia,
- 2) prowadzi ewidencję wydanych dyplomów .

§ 9.

Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Edukacji Narodowej i Sportu: *Krzyszyna Łybacka*

Warszawa, 2001-11-23

Stopnie specjalizacji zawodowej nauczycieli (Komunikat)

W dniu 22 listopada 2001 r. zostało podpisane rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu w sprawie sposobu i warunków prowadzenia wszczętych i niezakończonych postępowań kwalifikacyjnych na stopnie specjalizacji zawodowej nauczycieli. Rozporządzenie wchodzi w życie w ciągu 7 dni od daty jego ogłoszenia w Dzienniku Ustaw.

Wymieniony akt prawny umożliwia zdobycie stopni specjalizacji zawodowej - nauczycielom, którzy rozpoczęli postępowanie kwalifikacyjne przed dniem 6 kwietnia 2000 r. Zakończenie procedur wymaga ścisłego respektowania określonych w rozporządzeniu terminów. Dotyczy to w szczególności działania ośrodków doskonalenia nauczycieli, przy których w przeszłości powoływane były komisje do spraw stopni specjalizacji zawodowej nauczycieli. Placówki te, zgodnie z § 3 rozporządzenia, mają przekazać właściwym kuratorom oświaty dokumentację niezakończonych postępowań, w terminie do dnia **31 grudnia br.**

Nauczyciele, którzy ubiegali się o stopnie specjalizacji - mogą do dnia **31 stycznia 2002 r.** złożyć wnioski o dokończenie postępowań kwalifikacyjnych do właściwego kuratora oświaty.

W związku z powyższym kuratorzy oświaty zostali zobowiązani do powołania komisji kwalifikacyjnych do spraw stopni specjalizacji zawodowej:

- do rozpatrzenia wniosków nauczycieli ubiegających się przed 6 kwietnia 2000 r. o trzeci stopień specjalizacji - w kuratorium właściwym ze względu na miejsce zamieszkania nauczyciela,
- do rozpatrzenia wniosków nauczycieli ubiegających się przed 6 kwietnia 2000 r. o pierwszy i drugi stopień specjalizacji - w kuratorium właściwym ze względu na lokalizację oddziałów Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, przy których działały ówczesne wojewódzkie i międzywojewódzkie komisje ds. stopni specjalizacji.

Postępowania kwalifikacyjne procedowane w komisjach powołanych przez kuratorów zostaną przeprowadzone zgodnie z uproszczoną procedurą określoną w rozporządzeniu i na podstawie zgromadzonej przed 6 kwietnia 2000 r. dokumentacji. Procedura ta ma polegać na analizie dokumentacji dorobku zawodowego nauczycieli oraz rozmowie kwalifikacyjnej.

W omawianym rozporządzeniu nie zmienia się natomiast wymagań na poszczególne stopnie specjalizacji zawodowej, które zostały określone w poprzednio obowiązujących przepisach prawnych, i którymi kierowali się nauczyciele wszczynając postępowanie kwalifikacyjne przed dniem 6 kwietnia 2000 r.

W najbliższym czasie zostanie ogłoszona na stronie internetowej MENiS - informacja dotycząca numeru Dziennika Ustaw oraz pozycji ww. aktu prawnego.

Poniżej przedstawiamy tekst rozporządzenia podpisany przez Krystynę Łybacką - Ministra Edukacji Narodowej i Sportu.

II. Z BIEŻĄCYCH PRAC ZESPOŁU DORADCÓW METODYCZNYCH

1. SCENARIUSZ ZAJĘĆ WPROWADZAJĄCYCH WZÓR NA SUMĘ WYRAZÓW SKOŃCZONEGO CIĄGU ARYTMETYCZNEGO.

Pomoce dydaktyczne :

- kartki papieru w kratkę,
- nożyczki.

1. Na poprzednich zajęciach uczniowie otrzymali zadanie domowe, aby policzyć dowolnym sposobem sumę $1+2+3+4+\dots+100$. Zadanie zostało „oprawione” w anegdotę o 10-letnim Friedrichu Gaussie, który wręcz natychmiast podał poprawną odpowiedź. Podsumowanie pracy domowej polega na omówieniu metod i pracowitości rozwiązania.

2. Ćwiczenie *

a) - Na kartce w kratkę narysuj wykres słupkowy o 10-ciu schodkach czyli narysuj wykres ciągu $1,2,3,\dots,10$.

- Wytnij takie „schodki”.

- Jak możesz policzyć pole wyciętej figury? (wsk. Wytnij drugą taką samą przystającą do niej).

- Zbuduj prostokąt z dwóch takich samych układów.

- Jakie wymiary posiada ten prostokąt? (10×11)

- Jak policzyć pole jednej wyciętej figury posiadając pole tego prostokąta? $(\frac{10 \times 11}{2})$

b) - Jak policzysz sumę $1+2+3+\dots+20$ korzystając z powyższego rozumowania?

c) - Uogólnienie tego przypadku dla n-wyrazów ciągu $1+2+\dots+n$.

- Jakie będą wymiary takiego prostokąta? $(n \times (n+1))$

- Jak policzyć pole pojedynczej figury?

$$2(1+2+3+\dots+n)=n \cdot (n+1)$$

$$1+2+3+\dots+n=\frac{n \cdot (n+1)}{2}$$

d) - Poszukaj innych dowodów tego wzoru – praca dla chętnych.

3. Ćwiczenie **

a) - Narysuj wykres słupkowy ciągu arytmetycznego a_n , który ma n wyrazów dodatnich dla $a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, a_6$.

$$\text{np. } a_1=3,$$

$$r=2.$$

- Postępuj podobnie jak w ćwiczeniu *.
- Określ wymiary zbudowanego prostokąta.
- Na podstawie pola otrzymanego prostokąta oblicz sumę $a_1+a_2+a_3+a_4+a_5+a_6$.

b) - Uogólnienie tego przypadku dla n wyrazów ciągu:

- Jaką figurą jest wykres słupkowy skończonego ciągu arytmetycznego o wyrazach dodatnich? Jak wyglądają „schodki” w tym wykresie?
- Podaj wymiary prostokąta zbudowanego z dwóch takich figur. $(n \cdot (a_1+a_2))$
- Podaj wzór określający pole naszego wykresu słupkowego. $2S_n=(a_1+a_n)n$

$$S_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}$$

- Podaj wzór określający sumę $a_1+a_2+a_3+\dots+a_n$ n wyrazów dowolnego ciągu arytmetycznego.

4. Podsumowanie

- Czy powyższa metoda rozumowania przy pomocy dowodu geometrycznego nie posiada błędów?
- Czy wzór jest aktualny, gdy wyrazy ciągu przyjmują wartości niedodatnie?

Należy więc wzmocnić dowód geometryczny dowodem algebraicznym.

Jeżeli zajęcia wypadają w okresie Świąt Bożego Narodzenia można z otrzymanych wycinanek stworzyć okolicznościową gazetkę.

Opracowała Elżbieta Tomaszuk
Doradca metodyczny matematyki