



**Kuratorium Oświaty
Biała Podlaska**

BIULETYN

INFORMACYJNY

NR 2 / 97



Biała Podlaska, 17 lutego 1997 r.



MONITOR POLSKI

DZIENNIK URZĘDOWY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Warszawa, dnia 21 grudnia 1996 r.

Nr 83

724

ZARZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

z dnia 19 listopada 1996 r.

w sprawie zasad organizowania przez szkoły i placówki publiczne gimnastyki korekcyjnej oraz nadobowiązkowych zajęć z wychowania fizycznego.

Na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 11 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496) zarządza się, co następuje:

§ 1. Publiczne przedszkola, szkoły i placówki mogą organizować gimnastykę korekcyjną, zwaną dalej „gimnastyką”, dla dzieci i młodzieży z odchyleniami w prawidłowej budowie i postawie ciała oraz z obniżeniem ogólnej sprawności fizycznej i z niektórymi zaburzeniami przewlekłymi.

2. Gimnastyka może być prowadzona w grupach szkolnych (przedszkolnych) lub międzyszkolnych (międzyprzedszkolnych).

§ 2. Gimnastyką obejmuje się uczniów (wychowanków):

- 1) zakwalifikowanych na podstawie szczegółowych testów przesiewowych i profilaktycznych badań lekarskich do grupy uczniów zdolnych do zajęć wychowania fizycznego z ograniczeniem, wymagających dodatkowo zajęć korekcyjnych,
- 2) z obniżoną sprawnością fizyczną, związaną z zaburzeniami lub dysharmonią rozwoju somatycznego (otyłość, znaczne opóźnienie wieku rozwojowego i rozwoju motorycznego), ze znacznie opóźnionym w stosunku do klasy (grupy) poziomem sprawności fizycznej ogólnej lub niektórymi cechami motorycznymi,
- 3) z niektórymi przewlekłymi zaburzeniami stanu zdrowia, a także korzystających z długotrwałych zwolnień z zajęć wychowania fizycznego z powodu przebytych chorób i urazów.

§ 3. Do udziału w gimnastyce kwalifikuje:

- 1) uczniów (wychowanków) z odchyleniami w prawidłowej budowie i postawie ciała — lekarz sprawujący opiekę nad uczniami (wychowankami) lub, w uzasadnionych wypadkach — lekarz posiadający specjalizację I lub II stopnia z tytułem specjalisty w zakresie ortopedii i traumatologii albo rehabilitacji medycznej,
- 2) uczniów (wychowanków) z obniżoną sprawnością fizyczną — lekarz (pielęgniarka, higienistka szkolna) sprawujący opiekę nad uczniami (wychowankami) lub nauczyciel wychowania fizycznego, na podstawie badań lekarskich, sprawdzianów, wyników testów sprawności fizycznej i obserwacji uczniów,
- 3) uczniów (wychowanków) z niektórymi przewlekłymi zaburzeniami stanu zdrowia — lekarz sprawujący opiekę nad uczniami (wychowankami).

§ 4. Szczegółową organizację gimnastyki w szkole, przedszkolu i w placówce ustala dyrektor szkoły lub placówki w porozumieniu z lekarzem, pielęgniarką (higienistką szkolną) i nauczycielem wychowania fizycznego, na podstawie profilaktycznych badań lekarskich i wyników testów sprawności fizycznej.

§ 5. Kwalifikacje nauczycieli do prowadzenia gimnastyki określają odrębne przepisy.

§ 6. Udział ucznia w gimnastyce nie zwalnia go z udziału w zajęciach wychowania fizycznego, chyba że istnieją przeciwwskazania lekarskie dotyczące wszystkich lub niektórych ćwiczeń wynikających z programu tych zajęć.

§ 7. 1. Gimnastyka dla uczniów klas I—III szkoły podstawowej prowadzona jest w ramach obowiązkowych zajęć pozalekcyjnych, w wymiarze nie mniejszym niż 2 godziny tygodniowo.

2. Gimnastyka dla uczniów klas IV—VIII może być prowadzona w ramach zajęć nadobowiązkowych, w wymiarze określonym przez organ prowadzący szkołę lub jej dyrektora, zgodnie z odrębnymi przepisami.

3. Wymiar gimnastyki w przedszkolach i placówkach określa dyrektor przedszkola (placówki) w zależności od potrzeb i posiadanych środków finansowych.

4. Czas trwania zajęć z gimnastyki w przedszkolach powinien wynosić 30 minut, a w szkołach i placówkach — 45 minut.

5. Grupy gimnastyki należy tworzyć w zależności od rodzaju schorzeń i w odpowiednich przedziałach wiekowych, głównie do 15 roku życia. Powyżej 9 roku życia zajęcia gimnastyki należy prowadzić w odrębnych zespołach dla dziewcząt i chłopców.

6. Zajęcia gimnastyki dla uczniów z odchyleniami w prawidłowej budowie i postawie ciała oraz przewlekłe chorych powinny odbywać się w grupach liczących od 5 do 10 osób.

7. Zajęcia gimnastyki dla uczniów z obniżoną sprawnością fizyczną powinny odbywać się w grupach liczących od 10 do 15 osób.

§ 8. Metody pracy i formy zajęć gimnastyki powinny być dostosowane do aktualnych możliwości i potrzeb dziecka, poziomu sprawności i jego wydolności, stopnia zaawansowania odchylenia w prawidłowej budowie i postawie ciała oraz wszelkich zaleceń lekarskich. Zajęcia powinny być prowadzone z uwzględnieniem stopniowania trudności i natężenia ćwiczeń oraz zasady ich indywidualizacji.

§ 9. Dyrektor szkoły (przedszkola, placówki) odpowiada za zapewnienie specjalistycznej, kwalifikowanej kadry oraz odpowiednich warunków bazowych do prowadzenia gimnastyki.

§ 10. 1. Nadobowiązkowe zajęcia z wychowania fizycznego, zwane dalej „zajęciami”, powinny rozszerzać i uzupełniać treści programowe obowiązkowych zajęć z wychowania fizycznego realizowanych przez szkoły.

2. Zajęcia służą poprawie ogólnego stanu zdrowia, podnoszeniu wydolności i sprawności fizycznej oraz rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień sportowych dzieci i młodzieży. Zajęcia powinny być dostosowane do wieku rozwojowego uczniów, stopnia usprawnienia, płci oraz stanu zdrowia uczniów, ich zainteresowań, posiadanej bazy sportowej przez szkołę lub warunków klimatycznych. Zajęcia powinny być dostępne dla każdego z uczniów, bez względu na uzdolnienia ruchowe.

3. Zajęcia mogą być prowadzone w grupach klasowych, międzyklasowych lub międzyszkolnych.

§ 11. 1. Zajęcia dla klas I—III szkoły podstawowej mogą być realizowane w formie gier i zabaw ogólnorozwojowych, w szczególności stymulujących rozwój motoryki dziecka, a w klasach IV—VIII szkoły podstawowej oraz we wszystkich klasach szkół ponadpodstawowych mogą być prowadzone w formie zajęć rekreacyjno-sportowych.

2. Tygodniowy wymiar zajęć, o których mowa w ust. 1, określany jest zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 12. 1. W ramach zajęć rekreacyjno-sportowych szkoły mogą organizować i prowadzić:

- 1) ruchowe zajęcia usprawniające,
- 2) masowe imprezy sportowe,
- 3) międzyklasowe i międzyszkolne zawody sportowe,
- 4) szkolenie sportowe w sekcjach specjalistycznych,
- 5) szkolenia młodzieżowych organizatorów sportu i młodzieżowych sędziów sportowych.

2. Zajęcia rekreacyjno-sportowe powinny odbywać się w formach określonych w ust. 1 pkt 1—3 w wymiarze przynajmniej połowy godzin przeznaczonych na ich realizację.

§ 13. Szkoła (przedszkole, placówka) prowadzi dziennik zajęć, w którym należy zawrzeć informację dotyczącą organizacji prowadzenia gimnastyki i zajęć w danym roku szkolnym.

§ 14. Ogólne zasady bezpieczeństwa i higieny gimnastyki oraz zajęć określają odrębne przepisy.

§ 15. Traci moc zarządzenie Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 19 sierpnia 1987 r. w sprawie wymiaru i form zajęć wychowania fizycznego w przedszkolach i szkołach (Dz. Urz. MOiW Nr 7, poz. 35).

§ 16. Zarządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Edukacji Narodowej: J.J. Wiater

2. Sejm Dzieci i Młodzieży.

Sejm Dzieci i Młodzieży obradować będzie w dniu 1 czerwca 1977 roku w Warszawie. Organizatorami tego przedsięwzięcia jest Międzykomisyjny Zespół d/s Dzieci oraz Wszechnica Sejmowa przy współudziale Ministerstwa Edukacji Narodowej i Towarzystwa Ochrony Praw i Godności Dziecka "Wyspa"

Motywym przewodnim Sejmu Dzieci i Młodzieży w 1977 roku będzie szeroko rozumiana s a m o r z ą d n o ś ć.

Starający się o mandat posła, a potem wybrani młodzi posłowie, wypowiedzą się na temat, czy dzieci i młodzież powinni i mogą mieć swój udział w decydowaniu o sprawach własnego osiedla, miasta, gminy, szkoły. Samorządność będzie myślą przewodnią obrad plenarnych Sejmu oraz dyskusji w komisjach sejmowych.

W Sejmie Dzieci i Młodzieży uczestniczyć będzie 460 młodych posłów, reprezentujących cały kraj.

Zostaną oni wybrani spośród autorów najlepszych prac na jeden z następujących tematów.

1. Czy my, dzieci i młodzież, powinniśmy też "rządzić" ? Opisz znany Tobie samorząd i swój w nim udział.
2. Twój największy problem - jak go rozwiązać ?

Organizatorzy Sejmu Dzieci i Młodzieży spodziewają się, iż posłami zostaną uczniowie starszych klas szkół podstawowych oraz uczniowie klas średnich.

Prace uczniów prosimy przysyłać do KURATORIUM OŚWIATY w Białej Podlaskiej z d o p i s k i e m "SEJM DZIECI I MŁODZIEŻY" w nieprzekraczalnym terminie do 28 marca 1997r.

3. Amortyzacja środków trwałych.

"Dziennik Ustaw" Nr 6 z 24 stycznia 1997 roku pod poz.35 zamieszcza Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 17 stycznia 1997 roku w sprawie amortyzacji środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych.

Proszę o u d o s t ę p n i e n i e treści Rozporządzenia głównym księgowym jednostek oświatowych.

4. Wnioski z kontroli NIK - inwestycje i remonty.

WOJEWODA BIALSKOPODLASKI

Biała Podlaska, 1997 - 02 - 11

Nr Fn.I-3023/ 48 /97

SEKRETARIAT

KURATORIUM OŚWIATY

Wpłynęło Data 14.02.97

L.dz.

Panie/ Panowie
Dyrektorzy Wydziałów
Urzędu Wojewódzkiego

Kierownicy
Jednostek objętych budżetem
Wojewody

Delegatura Najwyższej Izby Kontroli w Lublinie pismem Nr D-S/96/002 z dnia 17 stycznia br. poinformowała mnie o nieprawidłowościach ujawnionych w toku prowadzonych w ostatnim okresie kontroli realizacji zadań inwestycyjnych i remontowych finansowanych ze środków budżetowych i funduszy celowych. Kopie w/w pisma przesyłam w załączeniu.

Wnioski NIK są często zbieżne z ustaleniami służb kontrolnych Urzędu Wojewódzkiego, które stwierdzają ponadto fakty:

- zawierania umów o wykonanie robót budowlanych i modernizacyjnych bez przygotowanej dokumentacji technicznej, a następnie zlecenia opracowania dokumentacji wykonawcy robót,
- zlecenia robót z pominięciem przepisów ustawy o zamówieniach publicznych. Ujawnia się np. przypadki prowadzenia kolejnych, odrębnych etapów zadania w latach 1995 - 97 w oparciu o aneksy do umowy pierwotnej zawartej przed 1995 r. tj. przed wejściem w życie w/w ustawy,
- udzielania zaliczek na zakup materiałów i urządzeń,
- wielokrotnego korygowania stawek wynagrodzenia za wykonane prace bez zinventaryzowania robót, które zostały wykonane wg stawek poprzednio obowiązujących,
- przyznawania dodatków za utrudnienie prowadzenia prac na podstawie przepisów, które utraciły moc.

Wszystkie w/w nieprawidłowości wpływały na zawyżenie kosztów, a tym samym ograniczenie możliwości inwestowania, co jest szczególnie naganne w warunkach deficytu środków budżetowych.

Osoby winne powstałych zaniechań będą pociągane do odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny budżetowej oraz służbowej.

Przekazując powyższe uwagi polecam ścisłe przestrzeganie w procesie organizacji, nadzoru i finansowania robót obowiązujących przepisów prawa budowlanego, budżetowego oraz ustawy o zamówieniach publicznych.


Tadeusz Korszeń

5. Wydział Kadr i Spraw Socjalnych Kuratorium i n f o r m u j e :Wykładnia prawna**I. Wykorzystywanie urlopów w placówkach nieferyjnych.**

W świetle art.64 ust. ustawy z dnia 26 stycznia 1982 roku - Karta Nauczyciela (Dz.U. Nr 3, poz.19 z późniejszymi) nauczycielowi zatrudnionemu w placówce, w której nie są przewidziane ferie szkolne, przysługuje prawo do urlopu wypoczynkowego w wymiarze 7 tygodni (od 1.01. 1997 roku) w czasie ustalonym w planie urlopów.

W ramach tego wymiaru nauczyciel ma prawo do nieprzerwanego co najmniej czterotygodniowego urlopu wypoczynkowego. Urlopy wypoczynkowe pracowników winny być tak rozłożone w czasie, aby ich wykorzystywanie nie zakłócało pracy placówki.

W przeciwieństwie do Kodeksu pracy, który wymiar urlopu określa w dniach roboczych, Karta Nauczyciela w art. 64 ust. 3 określa wymiar urlopu w tygodniach - czyli w dniach kalendarzowych, a nie roboczych. Stąd brak jest podstaw do takiego udzielania urlopów by był on wykorzystywany tylko w dni robocze. Nie ma też żadnych podstaw prawnych do odliczania z urlopu sobót lub innych dni wolnych od pracy.

Udzielanie urlopu w placówkach nieferyjnych na okresy krótkie, kilkudniowe i obejmujące tylko dni robocze jest niezgodne z treścią art.64 ust.3 Karty Nauczyciela.

Jedynie w przypadkach wyjątkowych, uzasadnionych potrzebami placówki lub nauczyciela, dyrektor może udzielić 1 lub 2-dniowego urlopu na szczegółowo umotywowany wniosek pracownika, jeżeli nie zachodzą okoliczności wymienione w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 15 maja 1996 roku w sprawie sposobu usprawiedliwienia nieobecności w pracy oraz udzielania pracownikom zwolnień od pracy.

RADCA PRAWNY
Kuratorium Oświaty
w Białej Podlaskiej

mgr Maria Gala-Walocha

II. Wykładnia do art. 47 Karty Nauczyciela - nagroda jubileuszowa za 40 lat

W związku z art.1 ustawy z dnia 14 czerwca 1996 roku o zmianie ustawy - Karta Nauczyciela (Dz.U. Nr 87, poz. 396) wprowadzającym zmianę art.47 ust. 1 polegającą na wprowadzeniu prawa do nagrody jubileuszowej za 40 lat pracy w y j a ś n i a m y , że przepis ten wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1997 roku i dotyczy tylko nauczycieli, którzy po 1 stycznia 1997 r. nabeą do niej prawo.

RADCA PRAWNY
Kuratorium Oświaty
w Białej Podlaskiej

mgr Maria Gala-Walocha

6. Ogólnopolski Turniej Motoryzacyjny oraz Wiedzy o Bezpieczeństwie Ruchu Drogowego dla Szkół Średnich.

OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ MOTORYZACYJNY
ORAZ
WIEDZY O BEZPIECZEŃSTWIE RUCHU DROGOWEGO
DLA SZKÓŁ ŚREDNICH

W celu:

1. Popularyzowania wśród młodzieży szkolnej znajomości przepisów o ruchu drogowym i wiedzy motoryzacyjnej
2. Propagowania kulturalnego zachowania na drogach w charakterze pieszego, pasażera i kierującego
3. Propagowania i popularyzacji wiedzy z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej
4. Propagowania sportów motorowych
5. Przeprowadzenia eliminacji międzyszkolnych i finału wojewódzkiego

Wojewódzka Rada Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego w Białej Podlaskiej powołuje Wojewódzki Komitet Organizacyjny Turnieju Motoryzacyjnego oraz Wiedzy o Bezpieczeństwie Ruchu Drogowego dla Szkół Średnich w składzie:

1. Mieczysław MACIEJCZYK - Kuratorium Oświaty
- przewodniczący
2. Jan RŹYCKI - Komenda Wojewódzka Policji
- z-ca przewodniczącego
3. Zdzisław KOZŁOWSKI - Komenda Wojewódzka Policji
- sędzia główny
4. Barbara ARTECKA - Kuratorium Oświaty
- sekretarz
5. Ryszard KLIMEK - PZMot
- członek
6. Krzysztof KONSTANCIUK - Automobilklub Białkopodlaski
- członek
7. Jacek KORWIN - Tygodnik "Słowo Podlasia"
- członek
8. Józef KOWALEŃKO - Ośrodek Szkolenia LOK w Białej Podlaskiej
- członek

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 9. Adam MACECH
- członek | - Wojewódzka Stacja Pogotowia
Ratunkowego |
| 10. Sławomir MALICKI
- członek | - Ośrodek Egzaminowania Kierowców |
| 11. Sławomir MATEJEK
- członek | - Oddział Komunikacji Urzędu Wojewódzkiego w Białej Podlaskiej |
| 12. Marek WASILUK
- członek | - Rozgłośnia "Radio dla Ciebie" |
| 13. Henryk Zacharuk
- członek | - Zakład Doskonalenia Zawodowego Oddział w Białej Podlaskiej |
| 14. Wiesław ZAŁOGA
- członek | - Klub Egzaminatorów w Białej Podlaskiej |

Do zadań Komitetu Organizacyjnego należy m.in.:

- zorganizowanie i przeprowadzenie eliminacji międzyszkolnych i finału wojewódzkiego do 31 maja 1997 r.,
- zorganizowanie towarzyszących imprez tematycznych związanych z problematyką bezpieczeństwa ruchu drogowego,
- opracowanie pytań dla poszczególnych konkurencji,
- przekazanie do Krajowego Komitetu Organizacyjnego pytań testowych w celu ich zatwierdzenia,
- zdeponowanie zestawu pytań dla poszczególnych konkurencji do czasu przeprowadzenia finału wojewódzkiego,
- zapewnienie regulaminu Turnieju uczestnikom eliminacji,
- prowadzenie dokumentacji oraz sporządzenie protokołu z całości przebiegu eliminacji wojewódzkich i przesłanie protokołu do Krajowego Komitetu Organizacyjnego w terminie trzech dni po zakończeniu eliminacji,
- zapewnienie nagród dla uczestników,
- zorganizowanie zakończenia eliminacji oraz wręczenie nagród,
- zgłoszenie najlepszej drużyny do udziału w finale Turnieju,
- podanie informacji do prasy, radia i TV o przebiegu i jej wynikach.

7. Odpłatność za wynajem sali.

MINISTERSTWO
EDUKACJI NARODOWEJ

Podsekretarz Stanu
DANUTA GRABOWSKA

Warszawa, 1997-01-17

DKO-N-0741-1/97

Pan/i

Kurator Oświaty

wszyscy

SEKRETARIAT
KURATORIA OŚWIATY

Wpłynęło. Data 27 01 97

Lp. 18

szanowni Państwo,

Ministerstwo Edukacji Narodowej uprzejmie informuje, że napływają informacje od komitetów głównych ogólnopolskich olimpiad przedmiotowych o pobieraniu przez szkoły odpłatności za wynajem sali /sal/ na zawody.

Zdaniem MEN są to niewłaściwe praktyki, powodujące wzrost wydatków organizacyjnych, ponoszonych przez komitety olimpiad, i w całości pokrywanych z budżetu resortu.

Uproszumi proszę o energiczne przeciwdziałanie tym praktykom

Z poważaniem
D. Grabowska

8. Ustawa o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
 DYREKCJA OKRĘGOWA W LUBLINIE
 ul. Piłsudskiego 9/32, tel. 532-94-39
 20-011 Lublin

SEKRETARIAT
 KURATORIUM OŚWIATY
 Wpłycono Data 14.01.97
 Lp. 94

Fari Kurator
 dr Joanna Marchel
 Kuratorium Oświaty
 ul. Brzeska
 21-500 Biała Podlaska

L.dz. 10/97

Lublin 6.01.97

Podobnie jak w latach ubiegłych zwracam się do Pani Kurator z prośbą o pomoc w przestrzeganiu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych /D.U.24 poz.83 z dnia 23.02.91/ przez Dyrektorów szkół podległych Kuratorium.

Z przykrością muszę stwierdzić, że przestrzeganie cyt. ustawy pozostawia wiele do życzenia i w większości szkół następuje wykorzystanie repertuaru chronionego bez licencji tj. z naruszeniem prawa. Zgodnie z art. 17 ustawy "...twórca przysługuje wyłącznie prawo do korzystania z utworu na wszystkich polach eksplicatacji oraz wynagrodzenie za korzystanie z utworu". Z zapisu tego wynika, że każdy kto chce korzystać z cudzego utworu powinien uzyskać na to zgodę autora/ lub organizacji zbiorowego zarządzania/ oraz zapłacić twórca stosowne wynagrodzenie autorskie.

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS jako generalny reprezentant praw i interesów autorów polskich i zagranicznych jest upoważnione do wydawania licencji na publiczne wykonywanie i odtwarzanie utworów chronionych oraz pobieranie z tego tytułu tantiem na rzecz autorów/zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki MP 39 z 1995/.

Wykorzystanie utworów bez licencji upoważnia nas do wystąpienia w myśl art. 79 o zapłatę stawek licencyjnych w wysokości podwójnej lub potrójnej. Przypominamy też, że zgodnie z art. 116 cytowanej ustawy kto bez uprawnienia lub wbrew jego warunkom rozpowszechnia cudzy utwór podlega karze pozbawienia wolności.

Okres przedawnienia wynagrodzeń autorskich wynosi 10 lat.

Znając trudną sytuację finansową szkół, nie wystąpiliśmy na drogę sądową przeciwko żadnej ze szkół, ale w wypadku dalszego lekceważenia naszych prób, będziemy musieli podjąć bardziej radykalne kroki. Nie rozumiemy stanowiska Dyrektorów szkół biorąc pod uwagę fakt, że wstęp na studniówkę jest płatny, a prowadzący imprezę pobiera odpowiednie honorarium.

Jeszcze raz prosimy Panią Kurator o poinformowanie Dyrektorów podległych szkół o konieczności uzyskania licencji i zapłaty tantiem. Ryczałt za studniówkę wynosi 150.00 zł.

Ze swej strony oferujemy kuratorium i dyrekcjom szkół wszelkich niezbędnych wyjaśnień dot. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Z poważaniem

DYREKTOR OKRĘGU
 Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
 w Lublinie
 Grazyna Siedlaczek-Adamczuk

9. Rehabilitacja Dzieci i Młodzieży niesłyszących.

Specjalistyczny Ośrodek
Diagnozy i Rehabilitacji Dzieci
i Młodzieży z Wadą Słuchu
PZG w Białej Podlaskiej
ul. Sienkiewicza 1, 21-500 Biała
Podlaska, tel. 43-40-21

Ogłoszenie

Specjalistyczny Ośrodek Diagnozy i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu PZG w Białej Podlaskiej informuje, że prowadzi rehabilitację dzieci niesłyszących. Zatrudnia specjalistów: psychologa, surdopedagoga i logopedę. Zajęcia prowadzone są codziennie w godz. Od 8.00 do 15.00.

W Ośrodku istnieje możliwość stwierdzenia poziomu rozwoju intelektualnego dziecka i rozwoju mowy. Ponadto wykonywane są badania słuchu, wkładki uszne oraz dobór aparatów słuchowych.

Najmłodszym pacjentom wypożyczane są aparaty słuchowe.

Kontakt: tel. (57) 43-40-21 ul. Sienkiewicza 1, 21 -500 Biała Podlaska

10. Komunikat Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

WOJEWÓDZKA STACJA
SANITARNO-EPIDEMIOLOGICZNA
ul. Sienkiewicza Nr 24
21-500 Biała Podlaska
WSSE 43-40-21/5075-39

Biała Podlaska 2.01.97 r.

SEKRETARIAT
KURATORIUM OŚWIATY
Wzylępa, Data 10 01 97

Kuratorium Oświaty
w Białej Podlaskiej

Oddział Higieny Dzieci i Młodzieży Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Białej Podlaskiej uprzejmie informuje, że Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-Handlowe "Tarcher" Sp. z o.o. 42-600 Tarnowskie Góry ul. Opolska 93, przygotowuje odczynniki chemiczne przeterminowane i niebezpieczne związki baru. Związki takie być może znajdują się w podległych Wam placówkach. Dla szkół i jednostek oświatowych usługę tę wykonuje bezpłatnie.

DYREKTOR
Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej
w Białej Podlaskiej
lek. MIROSLAW STARZYŃSKI

Do wiadomości:
1. TSSE.HJ. wszystkie

11. Oszustwa gospodarcze na szkodę szkół.

KOMENDA POWIATOWA
POLICJI
w Białej Podlaskiej
PE dz. 204 / 187 / 67

SEKRETARIAT
KURATORIA UM OŚWIATY
Wpłynęło Data 31.01.97
Lp. 30
Białą Podlaską, dn. 31.01.1997 r.

KURATORIUM OŚWIATY
w BIAŁEJ PODLASKIEJ

W załączeniu przesyłam kserokopię telegramu otrzymanego z KWP w Legnicy dot. ujawnionego faktu dokonania oszustwa gospodarczego na szkodę szkół w terenie Jawora, zaistniałego przy sprzedaży kaset video z programami dydaktycznymi - do wiadomości i celem uprzedzenia dyrektorów podległych szkół.

Jednocześnie proszę o natychmiastowe powiadomienie tutaj Wydziału na nr tel. 3435229 wewn. 1249, 1164 lub najbliższej jednostki Policji w przypadku otrzymania podobnej oferty.

Zaś. 1/2

Wykonano w 2 egz.

NACZELNIK WYDZIAŁU
DS. PRZESTĘPCZOŚCI GOSPODARCZEJ
KWP W BIAŁEJ PODLASKIEJ
PODINSP. MGR KACIMIERZ MARTYNIUK

W Y D Z I A Ł
D/S PRZESTĘPCZOŚCI GOSPODARCZEJ
KWP W LEGNICY

13
30-177-107
92-01-28 g 1821-PL 6283197
data 2002 2002.01
[initials]

Adres: Komenda Wojewódzka Policji
59-220 Legnica
ul. Jaworzyńska 134

Data: 28 - stycznia - 1997 roku

fax: 607

telefon: 202

nasz znak: PG- 3 / 97

Otrzymuje: Wydziały d/s Przemysłowości Gospodarczej Komend Wojewódzkich Policji
w kraju.

Kopia do: a/a.

WASZ ZNAK: XXXXX

Dotyczy: oszustw przy sprzedaży rzekomo nagranych kaset video z programami dydak-
tycznymi dla szkół podstawowych i średnich.

KOMENDA WOJEWÓDZKA POLICJI
w Starej Podlaskiej
Wysłano dnia 28.01.97
18 Nr 1818/97

Komenda Rejonowa Policji w Jaworze za L.dz. 312/97 prowadzi dochodzenie
w sprawie oszustwa przy sprzedaży kaset video z programami oświatowymi oraz lek-
turami szkolnymi, na szkodę szkół podstawowych i średnich z terenu Jawora.

Ustalona w toku dochodzenia metoda działania sprawców polega na tym, że
określonej szkoły dzwoniła kobieta przedstawiając się jako pracownik Wytwórni Fil-
mów Oświatowych, 80-744 Gdańsk ulica Dera 4, tel. 51-31-19, proponując sprzedaż kase-
t video z nagraniem lekturami szkolnymi oraz programami dydaktycznymi z zakresu :

matematyki, fizyki, chemii, geografii i innych w cenie 30 PLN za sztukę.
Zainteresowanej szkole przesyłała katalog / ksero/ rzekomo oferowanych kaset
z opisem ich zawartości. Po upływie pewnego czasu ponownie nawiązywała kontakt
telefoniczny z daną szkołą ustalając rodzaj i wielkość zamówienia, a także ustala
termin dostawy kaset do danej placówki.

Przy dostarczaniu kaset wyżej wymieniona kobieta pobierała należność w gotówce
wystawiając przy tym rachunek uproszczony opieczętowany stemplami nie istnieją-
cych podmiotów gospodarczych.

W rzeczywistości po sprawdzeniu okazało się, że na kasetach są nagrane urywki
programów telewizyjnych.

W wyniku podjętych w tym zakresie działań ustalono, że wyżej wymienion
numer telefonu należy do osoby prywatnej zamieszkałej na terenie Sopotu. Właściciel
tej stacji telefonicznej podał, że w sprawie tego typu oszustw kontaktowali się
z nim pracownicy oświaty i policji z terenu województw : lubelskiego, krakowskiego
opolskiego, jeleniogórskiego, łódzkiego, piotrkowskiego, bydgoskiego, legnickiego.

W związku z powyższym proszę o powiadomienie kuratorów oświaty oraz
szkół podstawowych i średnich o zaistniałych zdarzeniach i podjąć działania zmie-
rzające do zatrzymania sprawcy na gorącym uczynku.

O wszelkich ustaleniach w tej sprawie proszę powiadamiać bezpośrednio Komendę

Rejonową Policji w Jaworze - fax. 724-23. Przedmiotową sprawę prowadzi st. asp. Józef Drożdowski tel. 72- - 273.

Rysopis kobiety :

wiek około 40-50 lat, wzrost 170 cm, twarz owalna, włosy ciemny blond, sylwetka otyła
 Ubrana była : w ciemny długi płaszcz, czarny kapelusz z rondem, duże masywne okulary
 przypominające okulary leknicza.
 Ubiór oraz włosy / prawdopodobnie peruka / wskazują na próbę ukrycia rzeczywistego
 wyglądu sprawcy.

N A C Z E L N I K

Wydziału d/s Przestępczości Gospodarczej
 Komendy Wojewódzkiej Policji
 w Legnicy

podinspektor mgr inż. Bogdan Pająk

Warszawa, 24.01.1997

MINISTERSTWO
 EDUKACJI NARODOWEJ

Al. Szucha 25
 00-918 WARSZAWA

DOI/074/01/97

SEKRETARIAT
 KURATORIUM OŚWIATY
 Wpłynęło - Data 24.02.97
 L.đz. 35

Urzędy Wojewódzkie
 Kuratorzy Oświaty
 / wszyscy/

W związku z powtarzającymi się incydentami nie dotrzymania
 podjętych umów oraz świadomego wprowadzania w błąd kontrahentów przez
 współpracującą z Kuratoriami, Agencję Koncertowo - Impresaryjną „AKI” z
 Warszawy, Departament Opieki, Wychowania i Młodzieży uprzejmie informuje,
 że Ministerstwo Edukacji Narodowej nie firmowało i nie firmuje Jej działań oraz
 nie daje wsparcia dla propozycji skierowanych do dzieci i młodzieży.

DYREKTOR DEPARTAMENTU
 mgr Monika Nowakowska

12. Apel Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Białej Podlaskiej.

MIEJSKI
Zakład Komunikacyjny
w Białej Podlaskiej
ul. Brzegowa 2 tel. 43-27-95

Biała Podl. 20.01.1997

MZK-DN/20/97

SEKRETARIAT
KURATORIUM OŚWIATY
Wpłytyło-Dato 13.01.97
Lp. 1

Pani Dyrektor
Kuratorium Oświaty
w Białej Podlaskiej
ul. Brzeska 41

- Miejski Zakład Komunikacyjny w Białej Podlaskiej zwraca się uprzejmie z prośbą o wydanie apelu do podległych i współpracujących jednostek o włączenie do lekcji wychowawczych zasad zachowania się w autobusach i przestrzegania obowiązujących przepisów. Do najczęściej występujących nieprawidłowości należy:
1. przejazd na bilecie ulgowym bez uprawnień:
 - uczniów i studentów szkół zaocznych i wieczorowych, którzy zostali Uchwałą Rady Miasta wyłączeni z wykazu uprawnień do przejazdów ulgowych
 - nauczycieli okazujących jakieś stare legitymacje i tłumaczących się nieświadomością
 - uczniów bez przedłużonej legitymacji
 - uczniów nie posiadających przy sobie legitymacji
 2. przejazd na bilecie miesięcznym z wykupionym znaczkiem na 1 linię podczas gdy zaświadczenie jest wypisane „sieć“
 3. przejazd wogóle bez biletu w szczególności uczniów młodszych klas szkół podstawowych i podawanie nieprawidłowych danych
 4. przyjmowanie biletów i jawne oszukiwanie, że się skasowało własny bilet
 5. dwukrotne kasowanie biletu
 6. kasowanie w momencie zauważenia kontroli
 7. przejazd dwóch uczniów na kupionym u kierowcy bilecie podczas gdy przy zakupie biletu w autobusie nie uwzględnia się żadnych ulg
 8. przejazd bez biletu uczniów ze szkół specjalnych podczas gdy do bezpłatnych przejazdów mają prawo „dzieci i młodzież“

- upośledzone fizycznie lub umysłowo wymagające stałej opieki" i posiadające odpowiednie zaświadczenie
9. przejazd bez biletu, a następnie okazywanie koleżanki lub kolegi legitymacji do spisania danych
10. niszczenie wyposażenia w autobusie;
- zrywanie lub mazanie informacji
 - malowanie siedzeń mazakami trudnozmywalnymi
 - cięcie tapicerki
 - zaśmiecanie autobusu
 - manipulowanie przy kasownikach i wkładanie do nich różnych rzeczy
11. wyzywanie i ubliżanie rewizorom oraz działanie na zwłokę podczas kontroli.

Ponadto uczniowie szkół zaocznych, wieczorowych i dla dorosłych winni posiadać wyraźnie odbite pieczęcie lub wpis.

Stwierczamy, że dwóch uczniów uczęszczających do tej samej klasy szkoły dla dorosłych posiadają w legitymacjach inne pieczęcie szkoły lub inne wpisy. Jest to wyraźne nadużycie ze strony administracji szkoły.

W komunikacji miejskiej nie obowiązuje ustawa o stosowanych ulgach w przejazdach środkami transportu publicznego, ale uchwała Rady Miasta Białą Podlaska, która jest wywieszona w każdy autobusie (w załączeniu).

Nagminnie jest tłumaczenie przez rodziców jak i przez nauczycieli, że nic się nie stanie jak dziecko przejedzie jeden przystanek bez biletu. Utrzymywanie takiego stanowiska jest naszym zdaniem podstawowym błędem wychowawczym. Tłumaczenie, że dane dziecko nie posiada pieniędzy i nie zapłaci jest również złym sposobem na kształtowanie osobowości młodej osoby.

Należałoby wspomnieć również o zachowaniu się na przystankach - malowanie napisów i niszczenie rozkładów.

Za pozytywne ustosunkowanie się do naszego apelu serdecznie dziękujemy.

do wiadomości:

Prezydent miasta

Biała Podlaska

DYREKTOR
Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego
Jan Harasimiuk

WYKAZ STOSOWANYCH ULG

F. DO KORZYSTANIA Z BEZPŁATNYCH PRZEJAZDÓW UPRAWNIENI SĄ:

- a) posłowie i senatorowie,
- b) dzieci do lat 4,
- c) pracownicy przewoźników lokalnego transportu zbiorowego oraz członkowie ich rodzin w zakresie ustalonym w układzie zbiorowym pracy
- d) inwalidzi wojenni, sybiracy, niewidomi z ważną legitymacją P.Z.N. i inwalidzi zaliczani do I grupy inwalidzkiej oraz ich opiekunowie
- e) osoby powyżej 75 lat,
- f) dzieci i młodzież upośledzona fizycznie lub umysłowo, wymagająca stałej opieki, uczęszczająca do przedszkoli, szkół, ośrodków rehabilitacji lub terapii zajęciowej, zakładów pracy chronionej na dojazdy z miejsca zamieszkania do tych jednostek oraz ich opiekunowie na podstawie zaświadczenia lekarskiego

G. DO KORZYSTANIA Z BILETÓW ULGOWYCH UPRAWNIENI SĄ:

- a) dzieci od 4 do 7 lat,
- b) uczniowie i studenci szkół stacjonarnych, nauki rzemiosła i OHP
- nie dotyczy szkół zaocznych i wieczorowych,
- c) emeryci i renciści (z wyłączeniem członków rodziny), na podstawie dowodu tożsamości oraz legitymacji rencisty lub aktualnego ostatniego odcinka renty,
- d) dzieci i młodzież od 7 do 18 lat nie objęte obowiązkiem szkolnym wskutek choroby lub niepełnosprawności - na podstawie legitymacji uprawniającej do ulgowych przejazdów w PKP i PKS,
- e) żołnierze zasadniczej służby wojskowej,
- f) dzieci i młodzież ze szkół specjalnych, nie wymagające stałej opieki na podstawie legitymacji szkolnej.

OBOWIĄZUJE OD DNIA 1.01 1997 r

13. Ogólnopolskie Podsumowanie Konkursu Plastycznego "MOJA PRZYGODA
W MUZEUM".

MUZEUM OKRĘGOWE
27-100 TORUŃ
Rynek Sieromejski - Rynek
JEF. KUL. 53K.34 centrala 270-38
Nr VII/58/94

Toruń, dnia 26.10.1994 r.

Muzeum Okręgowe

ul. Warszawska 12

21-500 BIAŁA PODLASKA

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży "Moja przygoda w muzeum" informuje o przyznaniu nagrody opiekunowi plastycznemu Panu Markowi Leszczyńskiemu z Radzyna Podlaskiego oraz uczniom: Agnieszce Panasz, lat 10 i Lukaszowi Leszczyńskiemu, lat 12 ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Rydzaniu Podlaskim. (Nagrody zostały odebrane).

Jednocześnie zwracamy się z prośbą o wręczenie dyplomów i składek uczniom, których prace zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową.

Szkoła Podstawowa nr 3 w Białej Podlaskiej

- Małgorzata Sryc, lat 11
"Moja przygoda w muzeum"
- ✓ - Jolanta Nawryluk, lat 14
"Moja przygoda w muzeum"
- ✓ - Anna Mlikowska, lat 15
"Moja przygoda w muzeum"

Szkoła Podstawowa nr 4 w Białej Podlaskiej

- ✓ - Angelika Figurska, lat 10
"Moja przygoda w muzeum"

Szkoła Podstawowa nr 1 w Radzynie Podlaskim

- ✓ - Romaniuk, lat 10
"Moja przygoda w muzeum"
- ✓ - Jakub Sozoniuk, lat 10
"Moja przygoda w muzeum"
- ✓ - Alicja Kur, lat 11
"Moja przygoda w muzeum"
- Anna Matejuk, lat 11
"Moja przygoda w muzeum"
- Maciej Marczuk, lat 12
"Moja przygoda w muzeum"

- ✓ - Katarzyna Prokopiuk, lat 12

"Moja przygoda w muzeum"

Szkoła Podstawowa nr 1 w Łosicach

- ✓ - Agata Pawluczuk, lat 9

"W muzeum przyrodniczym"

- / - Urszula Tymicka, lat 10

"W muzeum w Białowieży"

- ✓ - Ewa Hurzyńska, lat 12

"Śmigus - dyngus"

- Agnieszka Galecka, lat 13

"Dzieci w szpiczastych czapkach"

- Joanna Tymicka, lat 14

"Martwa natura"

- / - Agnieszka Walczuk, lat 15

"Mianki"

Szkoła Podstawowa nr 2 w Łosicach

- Bariusz Sierociuk, lat 10

"Cerkiew w Kostoniotach"

- ✓ - Leszek Wardak, lat 16

"Dwór w Ruszlewie"

- ✓ - Wojciech Kurdowski, lat 17

"Siedlecki Ratusz"

Szkoła Podstawowa w Czerniernikach

- Ewa Sielezińska, lat 10

"Moja przygoda w muzeum"

- ✓ - Dorota Niewęglowska, lat 13

"Moja przygoda w muzeum"

- Małgorzata Sielezińska, lat 13

"Moja przygoda w muzeum"

- Justyna Sokół, lat 13

"Moja przygoda w muzeum"

Szkoła Podstawowa w Drelowie

- Baria Koziół, lat 12

"Ludzie i sztuka"

Szkoła Podstawowa w Platerowie

- ✓ - Paweł Sibilski, lat 12
"Moja przygoda w muzeum"

Szkoła Podstawowa w Zabłociu

- ✓ - Katarzyna Troć, lat 6
- ✓ - Przemysław Ustimowicz, lat 5
"Moja przygoda w muzeum" - praca zbiorowa

Wystawa pokonkursowa czynna jest do końca listopada b.r. w Toruniu w Domu
Eskanów przy ul. Łaziennej 15.

Serdecznie dziękujemy za uczestnictwo w tegorocznym Konkursie
i zapraszamy do udziału w następnym roku.

Przewodniczący Jury


mgr Sławomir Szczerbiński

14. III Ogólnopolski Konkurs Poezji Krzysztofa Kamila BACZYŃSKIEGO
we Włockawku.

Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkół podstawowych
i średnich.

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest zgłoszenie
repertuaru - wiersz i fragment prozy lub dwa utwory śpiewane -
do 15 marca 1997r. na adres KURATORIUM OŚWIATY w Białej Podl.
ul.Brzeska 41 celem przystąpienia do eliminacji wojewódzkich.

Eliminacje centralne odbędą się 25-27.04.1997r. we Włockawku,
na które organizatorzy zapraszają zwycięskiego zawodnika wraz
z opiekunem.

"Hasłem wszystkich zgoda będzie i Ojczyzna nasza"



Obywatelski Komitet Wykonawczy
Obchodów dwusetlecia Hymnu Narodowego

Stowarzyszenie Miłośników Tradycji
Mazurka Dąbrowskiego

ul. Poznańska 16 m.7
00-950 Warszawa
skr. pocztowa 188
tel. 622 50 07

Konto:
PBK IX O/Warszawa
nr 11101040-520928-2700-1-69

Data 28 stycznia 1997r.

L. dz. 7-2/97/AP

SEKRETARIAT
KURATORIUM OŚWIATY

Wpłynęło - Data 4-02-97

Kuratorium Oświaty
Urzędu Wojewódzkiego

w Białej Podl. 21-500

W związku z pismem z dnia 22.10.96r. nr NRFS/2/96/JP skierowanym do Kuratorium, przez Huczelną Radę Federacji Szkół im. J. Wybickiego i J. H. Dąbrowskiego a także wobec różnych pytań niektórych ośrodków kultury w sprawie ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Mazurku Dąbrowskiego,

wyjaśniamy co następuje:

rok 1997 jest rokiem Mazurka Dąbrowskiego i okresem obchodów 200 rocznicy jego narodzin. Z tej okazji SG, SMTMD i Federacja wyżej wymieniona, zainicjowała - w porozumieniu z MEN i ZNP - ogólnopolski konkurs wiedzy o czasach i osobach związanych z etosem i dziejami M.D.

Aby wyłonić 1 kandydata do finału konkursu w Warszawie, niezbędne jest - naszym zdaniem - przeprowadzenie eliminacji wojewódzkich z udziałem wybranych-wytypowanych uczniów ze szkół podandpodstawowych w całym województwie.

Znając doświadczenie ośrodków kultury w przeprowadzaniu konkursów, inicjatorzy nie narzucili żadnego regulaminu eliminacji wojewódzkich, poza wskazaniem tematu i literatury.

Dla uściślenia informujemy, że temat konkursu obejmuje życiorysy J. Wybickiego i gen. J. H. Dąbrowskiego oraz etos i dzieje "Pieśni Legionów Polskich" - Mazurka Dąbrowskiego, aż do czasów współczesnych.

Dane o uczestniku finału w Warszawie / tj. imię i nazwisko, adres szkoły i zamieszkania ucznia oraz nr. telefonu kontaktowego, powinniśmy otrzymać najpóźniej do dnia 10 września br, natomiast protokół z przeprowadzonej eliminacji - do dnia 30 września br, zgodnie z pismem powołanym na wstępie.

Finał konkursu odbędzie się w Warszawie, w siedzibie ZNP, w październiku 1997 roku.

Finaliści otrzymają - wylosują 3 tematy do opracowania ciągu ok. 3 godzin.

Trzy najlepsze prace wykonane przez Komisję, zostaną specjalnie nagrodzone, niezależnie od dyplomów ukończenia finału, przewidzianych również dla wszystkich uczestników.

Uczestnicy finału wezmą też udział w zwiedzaniu Warszawy i 4-5-dniowej wycieczce do miejsc związanych z J. Wybickim i gen. J. H. Dąbrowskim, na Mazowszu, w Wielkopolsce i na Pomorzu.

Zaproszenia do finału wraz z jego programem, prześlemy kandydatom Kuratorium Oświaty U.w. do dnia 25 września 1997 r.

do wiadomości

N.R.F.S.

dr. J. Pęchożyński

Z poważaniem

Prezes

Zarządu Głównego
Stowarzyszenia "Mazurka Dąbrowskiego"

Zbigniew Nosek
mgr Zbigniew Zygmunt Nosek

Sekretarz

Zarządu Głównego

Stowarzyszenia "Mazurka Dąbrowskiego"

Antonina Pokrzywicka-Kamieńska
Antonina Pokrzywicka-Kamieńska

PS dla przypomnienia podajemy lekturę

1. "O naszym Hymnie Narodowym"
Jan Stanisław Kopaczewski - Warszawa 1968
2. "Pieśń Hedriki i Zwycięstwa"
Dioniza Kawczykowska-Wielochowa - Wydawnictwo 1961
3. "Droga do Hymnu"
Stanisław Kadyna - Inst. Wydawn. PAX Warszawa 1964
4. "Jeszcze Polska nie zginęła"
Jan Pachonki - Gdańsk 1972
5. "Generał J. H. Dąbrowski"
Jan Pachonki - Warszawa 1981
6. "Życie i działalność J. Wybickiego"
Józef Wójcicki - wydawnictwo SMTLD Warszawa 1993
7. "Pieśń Ojczyzny Pełna"
Wojciech Jerzy Podgórski - Wydawnictwo Sejmowe 1994
8. "Rocznik Mazurka Dąbrowskiego cz. 1/2"
Praca zbiorowa - wydawnictwo SMTLD 1995/1996

Pozycje 3, 6 i 8 dostępne są we wszystkich szkołach im. J. Wybickiego i J. H. Dąbrowskiego

16. Międzynarodowy Konkurs Plastyczny.

Koło Miłośników Muzyki
przy Związku Polskich Artystów Plastyków
Okręg w Warszawie
00-052 Warszawa
ul. Mazowieckz 11a

SECRETARIAT
14 XII 96

Międzynarodowy Konkurs Plastyczny

"Stanisław Moniuszko i jego dzieła w wyobraźni dziecka"

Ogólna Informacja o Konkursie Regulamin

Organizator: Koło Miłośników Muzyki
przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków.

Współpraca organizacyjna: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska",
Towarzystwo Przyjaciół Dzieci

Protektorat Honorowy: prof. Andrzej Stelmachowski
Prezes Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"

O poparcie prestiżowo-finansowe zwróciliśmy się do:

- 1) Ministerstwa Kultury i Sztuki
- 2) Ministerstwa Edukacji Narodowej
- 3) Fundacji Kultury Polskiej
- 4) Wojewody Warszawskiego Bohdana Jastrzębskiego
- 5) Prezydenta m.st. Warszawy
- 6) Towarzystwa Muzycznego im. Stanisława Moniuszki - prof. Anny Malewicz-Madey
- 7) TVP S.A.
- 8) Polskiego Radia S.A.
- 9) Narodowego Banku Polskiego
- 10) Mennicy Państwowej
- 11) Fundacji "Sztuka Dziecka"
- 12) SIEMENS Sp. z o.o.
- 13) "ORWOX" Sp. z o.o. Gliwice
- 14) Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych
- 15) "Tamka" Zakłady Graficzne

Cele Konkursu:

Upamiętnienie i upowszechnienie twórczości Stanisława Moniuszki, łączący w sobie wysokie wartości artystyczne z treściami narodowymi.

Uczestnicy konkursu:

Dzieci w wieku szkolnym z Polski oraz dzieci polonijne, objęte działalnością Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"

Czas trwania konkursu:

od 10 grudnia 1996 r. - do 8 marca 1997 r.

Konkurs przebiegać będzie w dwóch etapach:

I etap

- ocena prac dokonana przez prowadzącego zajęcia plastyczne.

(Uczestnik konkursu może wystawić maksimum 2 prace zakwalifikowane jak wyżej)

II etap

- Ocena nadesłanych prac dokonana przez jury powołane przez Koło Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków, które wybierze laureatów poszczególnych nagród.

Materiały konkursowe powinny zawierać:

A. - rysunek, malarstwo i technikę dowolną.

- Format prac w granicach A4 do A3

- Prace powinny być podane w "koszulkach" (passepartou)

- Na odwrotnej stronie pracy powinny być umieszczone informacje (literami drukowanymi):

- 1) nazwa konkursu
- 2) tytuł pracy
- 3) imię i nazwisko autora
- 4) wiek
- 5) adres autora
- 6) placówka - adres, telefon
- 7) prowadzący zajęcia plastyczne
- 8) pieczętka placówki

B. Obowiązkowa jest krótka interpretacja na kartce przypiętej do przysłanej pracy, czytelna lub pisana na maszynie z podpisem autora.

Kryteria oceny prac konkursowych:

1. Temat
2. Wartość artystyczna
3. Wartości narodowe

Termin i miejsce nadsyłania prac konkursowych do oceny w II etapie:

8 marca 1997 roku na adres Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Warszawski z dopiskiem: Koło Miłośników Muzyki

Uwaga!!

Jury konkursu zbiera się 10 marca, a więc będą rozpatrywane tylko te prace, które otrzymamy do 8 marca 1997 roku.

Przypominamy o pieczętce placówki pedagogicznej.

Po konkursie prace przechodzą na własność organizatorów, którzy automatycznie będą mieli prawo do reprodukowania, publikowania itp., bez żadnych roszczeń materialnych ze strony autorów.

Nagrody konkursowe

- 1) Nagrodzone prace do II etapu konkursu będą eksponowane przez 2 tygodnie na wystawie w Stowarzyszeniu "Wspólnota Polska"
- 2) Reprodukcje nagrodzonych prac będą umieszczone w katalogu wystawy
- 3) Ponadto planujemy cenne nagrody rzeczowe (I Nagroda - komputer - tylko na własność dziecka, które otrzyma nagrodę.

Liczba i jakość nagród zależeć będzie od sponsorów

Zakończenie konkursu będzie obejmowało:

- 1) wernisaż wystawy połączony z wręczeniem nagród finalistom konkursu.
- 2) wystawa prac konkursowych w Stowarzyszeniu "Wspólnota Polska"
- 3) konferencja z udziałem zaproszonych gości.

Organizator Konkursu

Koło Miłośników Muzyki

przy OW ZPAP

Art. Plast.
WSPÓLNOTA POLSKA

Warszawa

ul. Forteczna 15 m. 2

Przewodnicząca Okręgu Warszawskiego
ZPAP

Joanna Casselius

17. Międzynarodowy Festiwal Twórczości Dzieci.

Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Kijowie

Посольство
Республики Польша
у Києві
вул. Ярославів Вал, 12

53-5-97

SEKRETARIAT
KURATORIUM OŚWIATY
Wpłynięcie - Data 13.02.97
L.dz. _____

Kijów, 1997-02-06.

Szanowna Pani
Joanna Marchel
Kurator
Kuratorium Oświaty
ul. Brzeska, 41.
21-500 Biała Podlaska

Szanowna Pani Kurator,

Uprzejmie przesyłam w załączeniu tłumaczenie prospektu Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Dzieci "Czarodziejska Książka", organizowanego przez Bibliotekę w Dniepropietrowsku /Ukraina/ z gorącą prośbą o rozpropagowanie go w placówkach oświatowych, działania których jest podległe Pani Kurator.

Ambasadzie RP w Kijowie, jak i mnie osobiście, szczególnie zależałoby na udziale polskich uczniów w konkursie plastycznym.

Data inauguracji Festiwalu - 03 maja 1997 roku - i nasza obecność poprzez artystyczne prace uczniów w Dniepropietrowsku będzie miała duże znaczenie.

Z wyrazami szacunku,

Bogusław Woźniak

Bogusław Woźniak
I Sekretarz Ambasady

PROSPEKT

Międzynarodowy Festiwal**Twórczości Dzieci "Czarodziejska książka"**

tel. (8-0562) 45-05-11; fax (8-0562) 23-70-72

CELE:

- promocja twórczości dziecięcej w dziedzinie literatury, grafiki i sztuki książkowej;
- wyeliminowanie i poparcie dla dzieci utalentowanych osiągających sukcesy w dziedzinie literatury, grafiki i sztuki książkowej;
- rozwój kontaktów między dziecięcymi twórczymi organizacjami literacko-artystycznymi;
- obcowanie ze sobą dzieci z różnych krajów, wzajemne zapoznanie się z kulturą i twórczymi doświadczeniami.

TEMATYKA:

Księża. Świat bohaterów z utworów literatury, ich losy i problemy, środowisko i epoka w której żyją - przez pryzmat osobistego światopoglądu młodego literatora, młodego malarza, młodego czytelnika.

Rodzaje fabuły literackiej i techniki zobrazowania mogą przedstawiać jakokolwiek rodzaj twórczości.

ZASADY OGÓLNE:

Festiwal odbędzie się w Dniepropietrowsku w dniach od 3 do 9 maja 1997 roku. Uczestniczyć w konkursach mogą wszystkie dzieci na świecie. Maksymalny wiek uczestników 17 lat. Prace (w konkursie literackim i malarskim) są przesyłane do Komitetu Organizacyjnego nie później dnia ~~15 marca~~ ^{15 kwietnia} 1997 roku (wg stempla poczty). Pismo przewodnie powinno zawierać dane o autorze (imię, nazwisko, wiek - ilość pełnych lat) oraz nazwę konkursu do którego zostanie przedstawiona praca. W Festiwalu wezmą udział prace poprzednio odebrane przez Jury. Oficjalnym językiem Festiwalu jest język rosyjski.

KONKURS LITERACKI:

Wiersze, opowiadania, bajki, baśnie, historie zmyślone, scenariusze imprez itp. w języku rosyjskim. Przymowane są dziecięce prace odpowiadające tematyce Festiwalu. Należy również załączyć opisanie pracy wykonane na maszynie (z odstępem 2,5) w 2 egzemplarzach. Przy każdej pracy powinno być: jej nazwa, imię i nazwisko autora, ilość pełnych lat, adres domowy. Uczestnicy grup literackich zaznaczają również telefon i adres klubu literackiego, imię i nazwisko wykładowcy.

KONKURS MALARSKI:

Szychy, ekslibrisy, ilustracje, okładki, kompozycje czcionkowe, książki-zabawki, zakładki do książek, afisze, ceramika itp. Przymowane są samodzielnie wykonane prace o dowolnych wymiarach, obramione w pass-partout o rozmiarze 40 x 60 cm. Ilustracje pasmowe mają być przedstawione w formacie pionowym, ilustracje rozkładające się nie powinny przekraczać rozmiarów 28 x 42 cm. Ekslibrisy, zakładki do książek nie obramia się w pass-partout. Afisze wykonuje się w pionie o rozmiarze 40 x 60 cm bez pass-partout. Prace wykonane z gliny lub innego materiału powinny też odpowiadać tematyce konkursu. Lepsze z prac wraz z rysunkami wezmą udział w Festiwalu. Do makiet książek-zabawek należy załączyć opisanie pracy razem z książką. Format makiety nie jest ograniczony. Każda praca na odwrocie powinna mieć nalepkę z napisaną na maszynie następującą informacją w języku rosyjskim: nazwa pracy, imię i nazwisko autora, ilość pełnych lat i adres domowy. Uczniowie z organizacji artystycznych również podają nazwę, adres i numer telefonu szkoły lub studii malarskiej, imię i nazwisko wykładowcy. Rysunki należy przesyłać w paczce wkładając je - nie zginając i nie zwijając - między arkuszami kartonu. Odpowiedzialność za uszkodzenie prac w procesie przesyłania ponoszą przesyłający. Prace konkursowe nie są recenzowane i nie są zwracane.

WYNAGRODZENIE:

Prace uczestników będą ocenione w trzech kategoriach wiekowych:

- młodsza do 9 lat,
- średnia 9 - 13 lat,
- starsza 13 - 17 lat.

W każdym konkursie i w każdej kategorii wiekowej zwycięzcy dostaną nagrody, zaświadczenia i medale za I, II i III miejsce. Najlepsze prace będą pokazane w specjalnym wydaniu. Oprócz tego, będą przeznaczane specjalne nagrody od Sponsorów i zainteresowanych instytucji.

ORGANIZATOR:

Centrum Twórczości Dzieci "Spektr" przy Zespole Bibliotek Miejskich w Dniepropietrowsku przy poparciu Dniepropietrowskiego oddziału Międzynarodowej Fundacji "Widrodzenia"

Dniepropietrowsk * 1996-97

Ukraina

320 070 Dniepropietrowsk

ul Czeluskina 5

Biblioteka dla dzieci - CDT "Spektr"

SEKRETARIAT
 Olimpiady Wiedzy Religijnej
 ul. Kapitułowa 2
 33-100 Tarnobrzeg

Regulamin

Olimpiady Wiedzy Religijnej

Tarnów 1997

A. ETAPY OLIMPIADY:

- a/ **szkolny** : przeprowadzony do 22 II 1997 r. ;
 b/ **diecezjalny** : przeprowadzony do 15 III 1997r.; każda diecezja zgłasza *czterech* kandydatów na finał ogólnopolski do 21 III 1997 roku na adres organizatorów;
 c/ **ogólnopolski**: planowany na 18 - 20 IV 1997 /piątek-sobota-niedziela/ w auli Jana Pawła II przy Bazylice Katedralnej w Tarnowie;

B. LEKTURA OBOWIĄZKOWA:

etap szkolny:

- Śmigiel K., ks.: Święty Wojciech Sławnikowic. Wyd. Księgarnia Św. Wojciecha; Poznań 1993.
- Davies N.: Boże Igrzysko. Historia Polski. Wydawnictwo Znak. Kraków 1989. Tom I ss. 9-152.
- Być chrześcijaninem dziś. Teologia dla szkół średnich. Praca zb. pod red. ks. Mariana Ruseckiego. Lublin 1992: ss. 132-180 - Jezus Chrystus.
ss. 469-488 - Eucharystia.
- Jan Paweł II: Homilia podczas Mszy Świętej przed Katedrą Gnieźnieńską. Gniezno, 3 VI 1979;
Słowo do młodzieży na Wzgórzu Lecha. Gniezno, 3 VI 1979.

etap diecezjalny:

- Śmigiel K., ks.: Święty Wojciech Sławnikowic. Wyd. Księgarnia Św. Wojciecha; Poznań 1993.
- Davies N.: Boże Igrzysko. Historia Polski. Wydawnictwo Znak. Kraków 1989. Tom I ss. 9-152.
- Być chrześcijaninem dziś. Teologia dla szkół średnich. Praca zb. pod red. ks. Mariana Ruseckiego. Lublin 1992: ss. 132-180 - Jezus Chrystus.
ss. 469-488 - Eucharystia.
- Jan Paweł II: Homilia podczas Mszy Świętej przed Katedrą Gnieźnieńską. Gniezno, 3 VI 1979;
Słowo do młodzieży na Wzgórzu Lecha. Gniezno, 3 VI 1979.
- Machejek M. OCD.: Śladami Świętego Wojciecha. Wydawnictwo OO. Karmelitów Bosych. Kraków 1995. /Z rozdziału II obowiązują informacje dotyczące kultu Św. Wojciecha w danej diecezji/.

etap ogólnopolski:

- Śmigiel K., ks.: Święty Wojciech Sławnikowic. Wyd. Księgarnia Św. Wojciecha; Poznań 1993.
- Jan Paweł II. Wierzę w Jezusa Chrystusa Odkupiciela. Wyd. SS. Loretańek Warszawa 1991.
- Davies N. Boże Igrzysko. Historia Polski. Wydawnictwo Znak. Kraków 1989. Tom I ss. 9-152.
- Być chrześcijaninem dziś. Teologia dla szkół średnich. Praca zb. pod red. ks. Mariana Ruseckiego. Lublin 1992: ss. 132-180 - Jezus Chrystus.
ss. 469-488 - Eucharystia.
- Jan Paweł II: Homilia podczas Mszy Świętej przed Katedrą Gnieźnieńską. Gniezno, 3 VI 1979;
Słowo do młodzieży na Wzgórzu Lecha. Gniezno, 3 VI 1979.

C. NAGRODY:

- a/ dla laureatów: I-go miejsca: pielgrzymka do Ziemi Świętej, II i III-go: pielgrzymka do sanktuariów maryjnych Europy.
 b/ 10 indeksów na KUL /Wydział teologii i filozofii teoretycznej/.
 d/ dla wszystkich uczestników ogólnopolskiego finału - pielgrzymka po sanktuariach diecezji tarnowskiej.

19. VII Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny Katowice 1996/97

Centrum Edukacji Ekologicznej Pałacu Młodzieży w Katowicach
zaprasza do udziału w VII Ogólnopolskim Konkursie Ekologicznym pod hasłem.

Myśleć inaczej

Cele konkursu

- 1 Aktywizacja młodzieży do studiowania w szerszym zakresie problematyki środowiskowej.
- 2 Kształtowanie postawy człowieka świadomego swego wpływu na środowisko.
- 3 Integracja młodzieży z różnych rejonów kraju, zapewnienie szerszego przepływu informacji o lokalnych problemach środowiskowych.

Udział w konkursie polega na samodzielnym i indywidualnym napisaniu pracy na jeden z proponowanych przez Komitet Organizacyjny tematów.

W tym roku proponujemy rozważenie następującej tematyki:

1. Moje spotkania z przyrodą.
2. Ekologia głęboka.
3. Antropocentryzm - szowinizm gatunku ludzkiego?
4. Ruchy społeczne w ochronie środowiska przyrodniczego.
5. Edukacja- świadomość- postawy- nawyki.
6. Rozwój turystyki a środowisko przyrodnicze.
7. Rolnictwo a środowisko przyrodnicze.
8. Ekosystemy wodne i lądowe.
9. Zagrożenia współczesnej biosfery- jak im przeciwdziałać?

Warunki konkursu

Do udziału w konkursie zapraszamy młodzież szkół średnich wszelkiego typu. Decyzję przystąpienia do realizacji pracy konkursowej ze wstępnym sformułowaniem tematu należy przesłać do Komitetu Organizacyjnego w terminie do 28 lutego 1997 roku zgodnie z załączonym formularzem. Na formularzu jak i w pracy konkursowej przy proponowanym temacie własnym prosimy koniecznie podać nr tematu regulaminowego na bazie, którego napisano pracę.

Pracę można przygotować w konsultacji z nauczycielem. Uzyskanie dodatkowej opinii o pracy ze strony opiekuna nie będzie miało wpływu na ocenę merytoryczną pracy.

Praca konkursowa powinna być wynikiem własnych przemyśleń powstałych na bazie obserwacji zjawisk zachodzących w środowisku oraz w oparciu o dostępne piśmiennictwo.

Prace rozpatrujące tematykę od nr 1-3 będą oceniane w g następujących kryteriów:

- a. oryginalność tematu
- b. poprawność językowa
- c. solidność pracy (kompozycja i styl)
- d. sposób formułowania własnych myśli
- e. własne przemyślenia
- f. własne obserwacje
- g. znajomość piśmiennictwa
- h. streszczenie- 2 strony.

Prace rozpatrujące tematykę od nr 4-6 będą oceniane w g następujących kryteriów:

- a. atrakcyjność tematu
- b. uniwersalność tematyki
- c. możliwość praktycznego wykorzystania pracy w rozwiązywaniu problemów ekologicznych
- d. przedstawienie różnych punktów widzenia na dany temat
- e. sposób formułowania własnych poglądów
- f. poprawność językowa
- g. solidność pracy: wprowadzenie w temat, cel pracy, rozwinięcie tematu, podsumowanie i własne wnioski, streszczenie(2 strony), dokumentacja

Prace rozpatrujące tematykę od nr 7-9 będą oceniane w g następujących kryteriów:

- a. jasne wprowadzenie w omawiane zagadnienie
- b. sprecyzowany cel pracy
- c. opis wykorzystanego materiału i stosowanych metod badawczych (część badawcza powinna być wykonana samodzielnie)
- d. wyniki i ich interpretacja
- e. umiejętność właściwego wnioskowania
- f. możliwość praktycznego wykorzystania pracy w rozwiązywaniu problemów ekologicznych
- g. spis wykorzystanego piśmiennictwa
- h. dokumentacja
- i. streszczenie- 2 strony

Ponadto wszystkie prace konkursowe powinny zawierać :

- a. wyraźną pieczętkę z adresem i nr tel. szkoły
- b. imię i nazwisko autora pracy oraz jego adres domowy, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego

Text pracy konkursowej wraz z dokumentacją nie powinien przekraczać 30 stron standardowego maszynopisu.

Ostateczny termin przesyłania prac (decyduje data stempla pocztowego) upływa 10 czerwca 1997 roku

Do pracy należy dołączyć dowód wpłaty za tzw. wpisowe na konkurs. Wysokość wpisowego wynosi 15 zł i pokrywa koszty organizacyjne konkursu. Na dowodzie wpłaty proszę wyraźnie napisać swoje imię i nazwisko oraz adres szkoły (wpłat nie naklejać na prace konkursowe)

Wpłaty prosimy dokonywać na konto Pałacu Młodzieży:

PBI Oddział Katowice 19801124-309448-3000-1

Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową składającą się z pracowników naukowych, specjalistów z zakresu problematyki środowiskowej. Komisja spośród nadesłanych prac konkursowych wybiera 15 najlepszych.

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród laureatom odbędzie się na specjalnym seminarium końcowym planowanym w październiku 1997 roku

Laureaci pierwszych 15 miejsc uczestniczyć będą w seminarium, na którym referują swoje prace przed jury, zaproszonymi gośćmi oraz uczestnikami konkursu. Każdy referat zakończony będzie dyskusją na jego temat.

Do dyspozycji referującego udostępniony będzie sprzęt audiowizualny. Ocena pracy konkursowej oraz ocena referatu przez jury złożą się na ocenę końcową wyznaczającą kolejność miejsc i wysokość przyznanych nagród. Wybrane prace konkursowe będą prezentowane w sesji posterowej w formie plakatu. Sesja posterowa jest planowana jako jeden z punktów programu seminarium. Najlepsze plakaty będą nagradzane.

Zawiadomienia o ocenie prac nadesłanych na konkurs będą przesłane we wrześniu 1997 roku (w razie nie otrzymania zawiadomienia do końca miesiąca, prosimy o kontakt telefoniczny).

Organizatorzy będą wdzięczni za rozpropagowanie wiadomości o konkursie wśród innych zainteresowanych.

UWAGA: materiały nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi.

Przewodnicząca
Komitetu Organizacyjnego
VII Ogólnopolskiego Konkursu Ekologicznego

mgr Krystyna Blaut-Howaniec



**CENTRUM
EDUKACJI
EKOLOGICZNEJ**

PALAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26

40-066 Katowice
tel. 516-431 w.218
tel./fax 518-593

**ZGŁOSZENIE KONKURSOWE
NA
VII OGÓLNOPOLSKI
KONKURS EKOLOGICZNY
KATOWICE 1996-97**

**IMIĘ I
NAZWISKO**.....

WIEK.....

**ADRES SZKOŁY
TELEFON**.....

**ADRES
DOMOWY**.....

TYTUŁ PRACY.....

nr tematu regulaminowego.....

**OPIEKUN
PRACY**.....

20. Konkurs "MŁODZIEŻ ZAPOBIEGA POŻAROM".

Związek Ochotniczych Straży Pożarnych RP
 ZARZĄD WOJEWÓDZKI
 w Białej Podlaskiej
 - 2 -

Biała Podlaska, 1997.01.30.

DP.II.3/1/97.

Prezesi Zarządów Gminnych (równorzędnych)
 Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP
 Dyrektorzy Zespołów
 Ekonomiczno - Administracyjnych Szkół
 Komendanci Rejonowi PSP
 w województwie - wszyscy

Wojewódzka Komisja Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej, w składzie której uczestniczą przedstawiciele Kuratorium Oświaty, Komendy Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej i Zarządu Wojewódzkiego Związku OSP RP w Białej Podlaskiej proponuje wzorem lat ubiegłych powołać analogiczne komisje na szczeblu miasta/gminy, których zadaniem byłaby organizacja kolejnej edycji OTWP w roku bieżącym.

Konkurs OTWP pod hasłem "Młodzież zapobiega pożarom" jest najbardziej sprawdzoną formą popularyzacji wiedzy o ochronie przeciwpożarowej wśród dzieci i młodzieży.

Eliminacje środowiskowe, miejskie i gminne winne odbyć się do 15 kwietnia 1997 roku.

Sposób przeprowadzenia eliminacji i wzory dokumentów zamieszczone są w załączonym regulaminie OTWP.

Nagrody dla laureatów zabezpieczają organizatorzy poszczególnych szczebli eliminacji.

Kartę uczestnictwa laureatów eliminacji miejskich/gminnych wraz z zobowiązaniem opiekuna, protokołem jury i informację zbiorczą prosimy przysłać bezpośrednio po przeprowadzeniu eliminacji na adres :

Zarząd Wojewódzki Związku OSP RP, ul. Sidorska 93, 21 - 500 Biała Podlaska (tel. 343 - 24 - 88)

Kupator Oświaty
 dr. Joanna Marchel.

Prezes
 Zarządu Wojewódzkiego ZOSP RP

Tadeusz Korszeń.

Komendant Wojewódzki PSP

bryg. Zdzisław Ruciński.

21. IX Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży.

KONKURS
 POD PATRONATEM MINISTRA KULTURY I SZTUKI

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS TWÓRCZOŚCI
 PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY
 „BARWY PRZYJAŹNI — ZAWSZE ZIELONO,
 ZAWSZE NIEBIESKO” — TORUŃ 1997

Organizatorzy:

Ministerstwo Kultury i Sztuki w Warszawie

Ministerstwo Edukacji Narodowej w Warszawie

Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej
 w Warszawie

Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego w Toruniu

Wydział Kultury, Turystyki i Sportu Urzędu Miejskiego w Toruniu

Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Toruniu

Państwowa Galeria Sztuki i Ośrodek Edukacji Plastycznej w Toruniu

Drogie Dzieci!

Po raz dziewiąty ogłaszamy nasz konkurs pod nazwą „Barwy Przyjaźni”.
 Podobnie jak w poprzednim konkursie chcielibyśmy, by Barwy te stały się
 barwami środowiska, barwami całej naszej planety.

Przyjaźń - to nie tylko Wasz stosunek do rówieśników, to także troska
 o wszystko co nas otacza, o każdy kwiat, gałązkę, drzewo, zwierzę...

Być przyjacielem - to dbać o małe i duże sprawy naszej ziemi, to starać się
 zachować piękną zielenią, świeże powietrze, czyste wody, piękne lasy.

Tylko taka troska może spowodować, by na naszej planecie było „...zawsze
 zielono, zawsze niebiesko”.

Zapraszamy Was dzieci do wzięcia w nim udziału.

Wiek uczestników od 5 do 16 lat.

Format prac dowolny.

Technika dowolna.

Termin nadsyłania prac do 15 kwietnia 1997 roku.

Prace oceniane będą w trzech grupach wiekowych:

5-8 lat, 9-13 lat, 14-16 lat.

Przewiduje się przyznanie medali, nagród, wyróżnień i dyplomów.

Adres:

Państwowa Galeria Sztuki i Ośrodek Edukacji Plastycznej
Rynek Nowomiejski 17
87-100 TORUŃ, Tel. (056) 275-34, Fax 100-60

Każda praca powinna być opisana w/g wzoru pismem drukowanym.

NAZWISKO	IMIĘ
WIEK	PŁEĆ
SZKOŁA / INSTYTUCJA	
ADRES	

Uwagi końcowe:

Wszystkie nadesłane prace nie będą zwracane i wejdą w skład zbiorów Galerii.

22. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny

Ministerstwo Edukacji Narodowej w rocznicę 100-lecia przybycia osadników polskich do Argentyny zaprasza dzieci i młodzież szkolną do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym pod hasłem:

OSADNICTWO POLSKIE W AMERYCE ŁACIŃSKIEJ - UDZIAŁ POLAKÓW-OSADNIKÓW W ROZWOJU ARGENTYNY

1. Tematyka Konkursu winna koncentrować się wokół hasła głównego rozumianego historycznie i współcześnie. Wybór zagadnień szczegółowych pozostawia się do wyboru przez nauczycieli i uczniów, np. zajęcia pierwszych osadników - uprawa herbaty, kukurydzy, praca przy wydobywaniu ropy naftowej, zabawy polskich i argentyńskich dzieci na tle przyrody argentyńskiej - 100 lat temu i dziś, elementy polskiej kultury, zwyczaju i obyczaju kultywowane moim zdaniem przez osadników, jak wyobrażam sobie udział potomków polskich osadników w życiu politycznym, gospodarczym, kulturalnym współczesnej Argentyny, itp.
2. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest wykonanie pracy /prac/ w dowolnie wybranej technice /np. malarstwo, collage, rysunek, grafika, techniki mieszane, projekt plakatu, znaczka/.
3. Prace z trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą imię, nazwisko, wiek autora, adres z kodem i telefon placówki rekomendującej pracę, imię i nazwisko instruktora, pod którego kierunkiem została wykonana należy przesłać do dnia 10 maja br. na adres: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Łazienkowska 7 00-449 Warszawa z dopiskiem na kopercie - Komisja plastyczna - Argentyna.
4. Prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem następującego podziału na grupy wiekowe: do 7 lat, 8-11 lat, 12-14 lat, powyżej 15 lat.
5. Przewiduje się przyznanie autorom najlepszych prac oraz nauczycielom następujących nagród i wyróżnień: dyplomy, nagrody rzeczowe i książkowe, udział w centralnych uroczystościach obchodów Dnia Osadnika Polskiego w Argentynie", które odbędą się w czerwcu w Sierpcu i Płocku. Najlepsze prace będą eksponowane na wystawie w Sierpcu. Podjęto starania, by jedną z nagród był wyjazd do Argentyny.

23. Ogólnopolski KonkursTwórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Szkolnej

Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Edukacji Narodowej

I. Celem konkursu jest stworzenie możliwości najszerszego udziału młodzieży uzdolnionej i utalentowanej w dziedzinie sztuk plastycznych w konfrontacji osiągnięć rówieśniczych, powszechna prezentacja wszechstronnego dorobku młodzieży szkolnej w tej dziedzinie; wymiana doświadczeń metodycznych i artystycznych nauczycieli i instruktorów prowadzących zajęcia plastyczne.

II. Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie szkół różnych typów /z wyjątkiem uczniów liceów sztuk plastycznych/, którzy uczestniczą w różnych pozalekcyjnych i pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.

III. Tematyka konkursu oraz wystaw winna koncentrować się wokół hasła "Krajobraz polski - tradycje, współczesność i przyszłość" rozumianego w aspekcie historycznego i aktualnego obrazu Polski. Prace powinny być ukierunkowane na zagadnienia środowiskowe nawiązując tematycznie i formalnie do folkloru regionu, kultury ludowej, tradycji i obyczaju; ukazywać tradycje rodziny, regionu, kraju oraz ludzi różnych zawodów; należy uwzględnić wszechstronne zainteresowania dzieci i młodzieży.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Wykonanie przez ucznia jednej lub kilku prac w dowolnie wybranej technice
 - malarstwo /tempera, klejówka, kredki i tusze kolorowe, collage, malarstwo na szkle, porcelanie, tkanninie/,
 - rysunek i grafika /linoryt, drzeworyt, monotopia, techniki mieszane/
 - prace przestrzenne /rzeźba, płaskorzeźba, relief, ceramika, metal; również elementy teatrzyków lalkowych, maski; kukły itp./

- tkanina artystyczna /tkactwo, batik/
 - techniki charakterystyczne dla poszczególnych regionów etnograficznych /wycinanki, pisanki, palmy, hafty, rzeźby, zabawki, malarstwo na szkle i inne /
- Wymiary prac dowolne.

2. Opatrzanie prac trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą imię, nazwisko, wiek autora, adres z kodem i telefon placówki rekomendującej pracę, imię i nazwisko instruktora, pod którego kierunkiem została wykonana; kartę należy umieścić na odwrocie lub spodzie pracy, ew. luźno lecz trwale związać z eksponatem.
3. Dokonanie przez instruktora - wspólnie z uczestnikami koła /zespołu/ plastycznego - wyboru najlepszych prac i terminowe ich przekazanie wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu autorów i tytułów do wojewódzkiej placówki koordynującej. Nie ogranicza się ilości prac.
4. Dokonanie przez wojewódzką komisję oceniającą wyboru najlepszych prac i terminowe przekazanie ich wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu z podziałem na grupy wiekowe autorów, tytuły prac i techniki do organizatora etapu centralnego. W jednej technice można przekazać do 40 prac. W uzasadnionych przypadkach /bardzo wysoki poziom artystyczny i wykonawczy prac, różnorodność podejmowanych tematów i form itp./ dopuszcza się przesłanie większej ilości prac plastycznych.
5. Prace niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę.

V. Terminy

-Etap pierwszy- w szkole, placówce-należy zakończyć do 27 marca i w nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 kwietnia i dostarczyć i dostarczyć prace wojewódzkiej placówce koordynującej do Młodzieżowego Domu Kultury ul. Warszawska 11 w Białej Podlaskiej.

-Etap drugi- wojewódzki- uroczyste podsumowanie konkursu na etapie wojewódzkim, wręczenie nagród i dyplomów, połączone z prezentacją najciekawszych prac odbędzie się w dn.18 kwietnia 1997r. w Młodzieżowym Domu Kultury w Białej Podlaskiej.

- Etap trzeci- centralny-przekazanie prac do dnia 10 maja 1997r. z województw do organizatora etapu centralnego.

VI. Komisja oceniająca.

1. W skład komisji winni wchodzić:

- wyróżniający się w pracy nauczyciele-instruktorzy plastyki,
- artyści plastycy prowadzący działalność z dziećmi i młodzieżą szkolną,
- historycy sztuki, pracownicy merytoryczni biur wystaw artystycznych, muzeów,
- wizytatorzy, doradcy metodyczni.

2. Prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem następującego podziału na grupy wiekowe:

- do 7 lat,
- od 8-11 lat,
- od 12-14 lat,
- od 15 lat.

VIII. Nagrody.

Organizatorzy konkursu przewidują dla autorów nagrody i dyplomy na każdym etapie eliminacji

- etap szkolny- dyplomy i nagrody przyznaje dyrekcja szkoły, komitet rodzicielski, sponsorzy,
- etap wojewódzki- nagrody i dyplomy przyznaje kuratorium oświaty wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami,
- etap ogólnopolski- dyplomy i nagrody przyznaje Ministerstwo Edukacji Narodowej wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami.

Ponadto przewiduje się udział autorów najciekawszych prac i ich nauczycieli /instruktorów/ w uroczystym otwarciu wystawy.

Różnymi formami wyróżnień objęci będą nauczyciele /instruktorzy/ szczególnie zasłużeni w działalności plastycznej z dziećmi i młodzieżą szkolną.

VIII. Uwagi końcowe.

Prace nadsyłane do II i III etapu eliminacji nie będą zwracane, mogą być natomiast odebrane u organizatora przez nadawcę przesyłki.

24. Upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

- I. 1. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej
 2. Kuratorium Oświaty
 3. Klub Kultury "Piast"

II CELE KONKURSU

1. Kontynuacja popularnej i lubianej przez dzieci imprezy, niegdyś ogólnopolskiej
2. Upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży
3. Rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej
4. Popularyzacja polskich legend i baśni

III ZAŁOŻENIA

Konkurs trwa od 15.02. 1997r. do 20.05.1997r., biorą w nim udział dzieci i młodzież do 15-tu lat.

Zadaniem uczestników jest samodzielne wykonanie ilustracji do przeczytanej książki, wybranej z zestawu lektur.

Praca plastyczna nie może powielać ilustracji zawartych w książce a także filmów dla dzieci. Może być wykonana każdą techniką plastyczną na papierze, z wyjątkiem papieroplastyki i form przestrzennych.

Na odwrocie należy umieścić kartę informacyjną wg załączonego wzoru.

IV PRZEPROWADZENIE KONKURSU

I Etap

1. Propaganda konkursu
 - a) plakat informujący o trwającym konkursie
 - b) wystawka książek proponowanych do przeczytania i zilustrowania
 - c) rozmowa z czytelnikami zachęcająca do uczestnictwa w konkursie
 - d) rozmowy z nauczycielami prowadzącymi zajęcia plastyczne w szkole
 - e) rozmowy z plastykami GOK prowadzącymi kółka plastyczne
2. Przeprowadzenie konkursu w bibliotekach
 - a) spotkania z uczestnikami konkursu
 - przedstawienie regulaminu
 - zaprezentowanie książek
 - wypożyczenie uczestnikom wybranych książek
 - b) spotkania z rzeczywistymi uczestnikami konkursu
 - rozmowy o wybranych lekturach
 - pomoc w wybtaniu fragmentu do zilustrowania
 - w najmłodszej grupie wiekowej - wspólne czytanie wybranych bajek
 - c) spotkania w grupach wiekowych
 - wykonanie ilustracji
 - jeśli biblioteka nie ma odpowiednich warunków do pracy z grupą dzieci, zajęcia mogą odbywać się :
 - ° w szkole
 - ° w GOK -u
 - ° indywidualnie w domu
 - d) zajęcia należy zakończyć do 10. 05. 1997r.

- wszystkie prace oceniają dzieci wraz z plastykiem i bibliotekarzem
 - wręczanie upominków zwycięzcom
 - wystawa prac (powinna być eksponowana przez kilka dni)
- e) wybrane prace należy przesłać do WiMBP w nieprzekraczalnym terminie do 20.05.1997r.

Prace nadesłane później nie będą brały udziału w konkursie.

II Rtap

Nadesłane prace zostaną ocenione przez Wojewódzką Komisję Konkursową i eksponowane na wystawie.

Prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych : do 9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat i dodatkowo w 2 kategoriach : prace wykonane pod kierunkiem plastyka i prace wykonane samodzielnie.

Spotkanie finalistów i organizatorów konkursu odbędzie się w połowie czerwca. O dokładnym terminie wszyscy zainteresowani zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY WSZYSTKIE BIBLIOTEKI I SZKOŁY DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

pieczęć biblioteki

KARTA INFORMACYJNA

nazwisko i imię uczestnika konkursu

wiek

nazwa placówki, w której odbywały się zajęcia.....

.....

nazwisko i imię osoby prowadzącej zajęcia

autor i tytuł książki, której praca dotyczy.....

.....

WYKAZ LEKTUR

- I - II grupa wiekowa
1. "Bajki warmińsko-mazurskie"
2. "Baśnie bałtyckie"
3. "Baśnie, klechdy, mity"
4. Dobkiewiczowa K.- Sztolnia w Sowich Górach
5. " " - Zamek nad Czarnym Jeziorem
6. Januszevska H.-Flisak i Przydróżka
7. Kędziorzyna M.- Z piekła rodem
8. Klechdy domowe
9. Kor-Walczak E.-Baśnie i legendy kaliskie
10. Kraszewski J.I.- Kwiat paproci
11. Kwiat paproci i inne baśnie polskie
12. Kwintowa I.- Dar królowej Róż
13. Legendy świętokrzyskie
14. Legendy znad Odry
15. Mickiewicz A.- Pan Twardowski
16. Niklewiczowa- o Bogdynku
17. Nowak Z.- Jak Boruta zakochał się w karczmarzowej córce
18. O Maćku Borkowicu i diable Borucie
19. O Piaście Kołodzieju
20. O Popielu, którego myszy zjadły
21. O skarbach w bytomskim zamku...
22. Opowieść o Popielu i myszach
23. Seliga K.- Podania i legendy o miastach polskich
24. Zabłocka A.- Skarbczyk legend
25. Szelburg-Zarembina E.-Lech, Czech i Rus
26. Świrszczyńska A-Z dawnej Polski
27. U złotego źródła

III grupa wiekowa

1. Bajarka opowiada
2. Bajki tatrzańskie
3. Baśnie polskie
4. Długoszewski - O niefortunnym diable
5. Dobkiewiczowa K.- Karlikowy ganek
6. " " - Szkarłatny rycerz
7. Fenikowski - Piernikowe miasto
8. Heyduk - Legendy i opowieści o Krakowie
9. Jodełka T.- Baśnie polskie
10. Kraszewski J.I.- Stara baśń
11. Księga bajek polskich
12. Landowski R.- Jasna i Dersław
13. Morcinek G.- Legendy i baśnie
14. Oppman A.-legendy warszawskie
15. Orłóń M. Tyszkiewicz J.- Legendy i podania polskie
16. Orzeszkowa E.- Legenda o Janie i Cecylii
17. Piotrowski W.- Dole i niedole diabła Boruty
18. Przyborowski W.- Myszy króla Popiela
19. Sędziński F.- Baśnie kaszubskie
20. Świrko S.-O zaklętej księżniczce
21. W krainie gryfitów
22. Wielka księga polskich bajek
23. Zakląty pierścień
24. Żak A.- Rycerze króla Jegomości

25. Promocja działań w zakresie propagowania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

**WIELKA PROMOCJA NIEKONWENCJONALNYCH
DZIAŁAŃ W ZAKRESIE PROPAGOWANIA ZASAD
BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY**

Redakcja miesięcznika „ATEST - OCHRONA PRACY”
po raz pierwszy w roku 1997, roku 50-lecia miesięcznika
będzie przyznawać corocznie specjalne wyróżnienie

„ZŁOTE SZELKI”

oraz nagrody rzeczowe o wartości około 800 zł
dla

- ♥ autorów najlepszych publikacji (cyklu publikacji) w naszym miesięczniku,
- ♥ nauczycieli i wykładowców zagadnień bhp w szkołach i ośrodkach szkoleniowych zakładów pracy oraz firmach świadczących usługi szkoleniowe,
- ♥ inicjatorów działań propagujących zasady bezpiecznej pracy.

Wnioski w sprawie kandydatur z uzasadnieniem (w miarę możliwości zdjęcia, dokumenty) będą przyjmowane w sposób następujący:

- ◆ dla autorów wnioski przygotowuje kolegium redakcyjne,
- ◆ dla nauczycieli i wykładowców wnioski mogą być zgłaszane za pośrednictwem dyrektorów Wojewódzkich Ośrodków Metodycznych (placówki podległe Kuratorium) i Okręgowych Inspektorów Pracy,
- ◆ dla inicjatorów działań, propagujących zasady bhp, wnioski mogą być zgłaszane przez Okręgowych Inspektorów Pracy i Zarząd Główny Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Pracowników Służb BHP.

Niezależnie od wspomnianych form zgłoszenia prosimy o przekazywanie do redakcji informacji na temat ciekawych, zdaniem Państwa, artykułów i przedsięwzięć związanych z tematyką konkursu. Postaramy się zainteresować sprawą instytucje uprawnione do złożenia oficjalnego wniosku.

Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie od pierwszego stycznia do końca lutego 1997 roku. O terminie wręczenia nagród i wyróżnień zainteresowanych powiadomimy indywidualnie.

Przewodniczący Kapituły wyróżnienia „Złote Szelki”

26. Studium Podyplomowe biegu na orientację.

Gdańsk, 17.12.1996r.

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
im. Jędrzeja Śniadeckiego
80-336 Gdańsk, ul. Wiejska 1

SEKRETARIAT Kuratorium Oświaty
KURATORIUM OŚWIATY Białe Podlasie
Wpłynęło - Data 8 I 97
Ldż.

Dyrektor Zespołu Studiów Podyplomowych Akademii Wychowania Fizycznego w Gdańsku w oparciu o kadre naukową Katedry Teorii i Metodyki Lekkiej Atletyki organizuje roczne Studium Podyplomowe biegu na orientację. Absolwenci otrzymują tytuł trenera II klasy. Od kandydatów wymagane są wyższe studia magisterskie.

Studium obejmuje dwie sesje stacjonarne.

Termin I sesji zjazdowej: 18 - 27 kwietnia 1997r.

Koszt uczestnictwa wynosi 800 zł. Kandydaci ponadto pokrywają koszty dojazdów, zakwaterowania oraz wyżywienia.

Wymagane dokumenty:

1. odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich
2. podanie
3. kwestionariusz osobowy
4. 1 fotografia format 4,5 x 6,5
5. legitymacja instruktorska Ia lub klasa sportowa

Zgłoszenia należy kierować do dnia 2 kwietnia 1997r. na adres:

Akademia Wychowania Fizycznego
ul. Wiejska 1
80-336 Gdańsk

/ z dopiskiem Studia Podyplomowe

W przypadku zgłoszenia mniejszej liczby kandydatów Studium nie zostanie uruchomione.

Do wiadomości
nauczycieli WF

DYREKTOR
Zespołu Studiów Podyplomowych
dr Andrzej Dobrzemski

27. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Białej Podl. i n f o r m u j e :

PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
 ul. Ks. Karol. Wyszyńskiego 63
 21-500 Biała Podlaska

Biała Podlaska, 04.02.1997 r.

PBW-07/197

Kuratorium Oświaty
 w Białej Podlaskiej

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Białej Podlaskiej uprzejmie prosi o zamieszczenie w najbliższym numerze Biuletynu Informacyjnego Kuratorium Oświaty poniższej informacji.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Białej Podlaskiej informuje, że w Czytelni trwa ekspozycja interesujących wydawnictw o charakterze edukacyjnym. Publikacje przesyłane są nam przez różne wydawnictwa i dotyczą różnych przedmiotów nauczania. Wśród eksponowanych książek posiadamy pozycje przekazane przez następujące wydawnictwa:

1. **Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne** - kolejne wydania podręczników dla uczniów i nauczycieli oraz książki pomocnicze.
2. **CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS** - zestaw podręczników do nauki języka angielskiego, w tym: książki dla ucznia, książki dla nauczyciela, zeszyty ćwiczeń i przewodniki metodyczne. Biblioteka znajduje się też w posiadaniu kaset magnetofonowych do niektórych kompletów podręczników.
3. **Wydawnictwo M. Rożak z Gdańska** - podręczniki do nauki języka polskiego w kl. IV i VI szkoły podstawowej oraz opracowania wybranych lektur szkolnych.
4. **Wydawnictwo REA z Warszawy** - podręczniki do nauki języka niemieckiego i rosyjskiego, książki ćwiczeń, słowniki do konkretnych zestawów podręczników - dla uczniów o różnym poziomie znawstwa oraz poradniki metodyczne dla nauczycieli.
5. **Fundacja Rozwoju Rachunkowości w Polsce z siedzibą w Warszawie** - podręczniki do nauczania rachunkowości i księgowości przeznaczone dla uczniów i nauczycieli szkół ekonomicznych.
6. **Wydawnictwo KLEKS z Bielska-Białej** - podręczniki i książki do nauczania matematyki w szkole podstawowej na podstawie programu „*Błękitna matematyka*”.
7. **Wydawnictwo Prószyński i S-ka z Warszawy** - wydawnictwa metodyczne oraz książki pomocnicze dla nauczycieli i uczniów dot. różnych przedmiotów.

Książki są udostępniane w Czytelni w godzinach otwarcia Biblioteki.
 Serdecznie zapraszamy.

DYREKTOR
Anna Piłsińska
 mgr Anna Piłsińska

Biała Podlaska 1996.12.13.

ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH NR 3

ul. Orzechowa 5B
21-500 Biała Podlaska

SEKRETARIAT

KURATORIA OŚWIATY

Wpłynęło dnia 14 XII 96

Kuratorium Oświaty

w Białej Podlaskiej

Dyrekcja Zespołu Szkół Zawodowych nr 3 w Białej Podlaskiej prosi o zamieszczenie w „Biuletynie Informacyjnym” Kuratorium Oświaty podziękowań za pomoc naszej szkole:

1. Panu Prezesowi i Członkom Zarządu Rady Spółdzielni „Elremet” w Białej Podlaskiej za nieodpłatne przekazanie na rzecz Warsztatów Szkolnych Zespołu Szkół Zawodowych nr 3 - 12 szt maszyn szwalniczych firmy „Minerwa”.
2. Panu Prezesowi Telewizji Kablowej w Białej Podlaskiej ul. Łomaska 2 za nieodpłatne wykonanie sieci telewizji kablowej w budynku naszej szkoły oraz zwolnienie z opłaty abonamentowej.

Serdecznie dziękujemy.

DYREKTOR SZKOŁY

mgr Wiesława Szostak

Szkoła Podstawowa
w Litewnikach Nowych

Litewniki Nowe, dn. 3.01.1997r.

Pani Kurator Oświaty
w Białej Podlaskiej
Doktor Joanna Marchel

Dyrekcja Szkoły Podstawowej w Litewnikach Nowych gmina Sarnaki prosi o zamieszczenie w Biuletynie Informacyjnym Kuratorium w dziale "Pomogli szkole" naszych podziękowań Radzie Gminy Sarnaki za przyznanie w roku 1996 kwoty 20.000,- złotych na budowę szatni i sanitariatów.

DYREKTOR SZKOŁY

mgr. Janina...

Koroszczyń 27.11.1996 rok

KURATORIUM OSWIATY

ul.Brzeska 41

21-500 Biała Podlaska

Kierownik Szkoły Filialnej W Koroszczynie
gmina Terespol uprzejmie prosi o zamieszczenie w Biu-
letynie Informacyjnym Kuratorium Oświaty w dziale
Pomogli Szkole naszych serdecznych podziękowań
Radzie Gminy Terespol przekazane w roku 1995/96
sumy 3.000,- złotych na zakup mebli i pomocy szkolnych.

Kierownik Szkoły Filialnej

mgr Halina Kiorowicz

- D Z I Ę K U J E M Y -

POMAGAJĄC SZKOLE - POMAGASZ DZIECIOM I MŁODZIEŻY

Kurator Oświaty

[Signature]
dr Joanna Marchel

OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPOWIEDANIE O TEMATYCE OLIMPIJSKIEJ.

CEL KONKURSU

- zainteresowanie młodzieży zimowymi i letnimi igrzyskami olimpijskimi,
- zwiększenie zamiłowań sportowych młodzieży szkolnej,
- propagowanie idei olimpijskiej wśród dzieci i młodzieży.

ORGANIZATORZY

- Polski Komitet Olimpijski
- Ministerstwo Edukacji Narodowej

TERMIN NADSYŁANIA PRAC

- wybrane na konkurs prace należy nadesłać pod adres:
POLSKI KOMITET OLIMPIJSKI
ul. Frascati 4
00-483 Warszawa
do 10 maja 1997 r.
- prace przysłane po terminie nie wezmą udziału w konkursie /decyduje data stempla pocztowego/.

UCZESTNICTWO

- w konkursie biorą udział uczniowie szkół podstawowych w następujących grupach:
pierwsza grupa - klasy V-VI
druga grupa - klasy VII-VIII
- szkoły lub placówki oświatowo-wychowawcze przesyłają dwa najlepsze opowiadania z każdej grupy wiekowej do Polskiego Komitetu Olimpijskiego,
- prace powinny zawierać : imię i nazwisko autora, klasę, dokładny adres szkoły i telefon szkoły, adres zamieszkania oraz imię i nazwisko nauczyciela /opiekuna/,
- opowiadanie powinno być napisane przez ucznia samodzielnie i wyrażać jego osobisty stosunek do sportu olimpijskiego.
Opowiadanie nie może przekraczać 8 stron maszynopisu,
- opowiadanie może być napisane odręcznie /ale czytelnie/, na maszynie lub komputerze.

SKŁAD KOMISJI OCENIAJĄCEJ

- w skład Komisji Oceniającej wchodzi przedstawiciele Ministerstwa Edukacji Narodowej, Polskiego Komitetu Olimpijskiego, ludzie pióra.

NAGRODY

Autorzy najlepszych prac zostaną wyróżnieni cennymi nagrodami i dyplomami. Nagrody i dyplomy otrzymają również nauczyciele /opiekunowie/ laureatów. Wręczenie wyróżnień i nagród odbędzie się podczas uroczystego spotkania w czerwcu 1997 r.

UWAGI KOŃCOWE

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania prac nadesłanych na konkurs i wykorzystania ich w popularyzacji idei olimpijskiej oraz ewentualnej publikacji.

Organizatorzy z góry dziękują wszystkim uczestnikom konkursu za udział i podjęcie trudu pisarskiego. Wyniki konkursu podane zostaną w czerwcu w prasie ogólnopolskiej.

