

WOJEWÓDZKA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Kuratorium Oświaty
i Wiedzy o Regionie
Białą Podlaska
ul. Wolności 10, tel. 43-61-10

BIULETYN
INFORMACYJNY

NR 2 / 98



Białą Podlaska, 3 kwietnia 1998 r.

Z okazji zbliżających się

Świąt Wielkanocnych

pomyślności

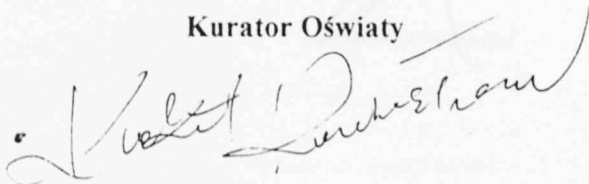
w życiu osobistym

oraz wielu sukcesów

w pracy zawodowej

życzy

Kurator Oświaty



1. Ministerstwo Edukacji Narodowej informuje.

MINISTERSTWO
EDUKACJI NARODOWEJ

Al. Szucha 25
00-918 WARSZAWA

Warszawa, 1998.02.06

DOP-5110-13-WS/98

Państwo Kuratorzy Oświaty

w s z y s c y

Departament Opieki i Profilaktyki Społecznej uprzejmie informuje, że podobnie jak w latach ubiegłych przedstawiciele Komitetu Helsińskiego w Polsce otrzymali upoważnienie Ministerstwa Edukacji Narodowej do wejścia na teren placówek opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych w celu zapoznania się ze stanem przestrzegania obowiązujących Polskę międzynarodowych standardów praw człowieka w tego typu placówkach.

Łęgosz napisał oświadczenie

DYREKTOR DEPARTAMENTU

mgr Janusz Kostynowicz

DKO - 4030-20 98 DB

**SZANOWNI PAŃSTWO
DYREKTORZY SZKÓŁ**

Ministerstwo Edukacji Narodowej po zapoznaniu się z polskim filmem fabularnym „SPONA” w reżyserii Waldemara Szarka, zrealizowanym na podstawie powieści Edmunda Niziurskiego pt. „Sposób na Alcybiadesa” uznaje, iż niniejszy film może być wykorzystywany w pracy dydaktyczno -wychowawczej z dziećmi i młodzieżą

Powieść Edmunda Niziurskiego „Sposób na Alcybiadesa” jest lekturą szczególnie przydatną w pracy wychowawczej szkoły z uwagi na zawsze aktualne problemy w - relacji nauczyciel-uczeń oraz spraw związanych z dojrzewaniem

Film „Spona” oddaje w pełni wartości humanistyczne powieści odnosząc je do współczesnej młodzieży z jednoczesnym wskazaniem ponadczasowości przekazywanych treści

Film „Spona” powinien zainteresować zarówno kadrę pedagogiczną, jak również dzieci i młodzież.

Z poważaniem

DYREKTOR DEPARTAMENTU

[Podpis]
mgr Wojciech Walczak

MINISTERSTWO
EDUKACJI NARODOWEJ

Warszawa, 1998-03-20

Al. Szucha 25
00-918 WARSZAWA

DKW-534-13/98/KW

Pan/i
Kurator Oświaty
wszyscy

Ministerstwo Edukacji Narodowej przesyła Regulamin I Konkursu polszczyźny pięknej, bogatej i skutecznej o Gęsie Pióro Mikołaja Reja - z uprzejmą prośbą o jego rozpowszechnienie w szkołach Waszego województwa.

Załącznik

Z poważaniem

DYREKTOR DEPARTAMENTU



mgr Wojciech Walczak

Konkurs polszczyzny pięknej, bogatej i skutecznej o Gęsie Pióro Mikołaja Reja

Regulamin

W świadomym myśleniu o przemianach języka, o zagrożeniach kulturowych i społecznych związanych z tymi przemianami uczestniczą dziś stosunkowo nieliczni są wśród nich naukowcy i nauczyciele, dziennikarze, literaci, ludzie teatru. Jednocześnie zaś język służy wszystkim i jego przemiany są wspólnym dziełem wszystkich, którzy go używają. Gdy język ulega zepsuciu wszyscy tracą, a wszyscy zyskują, gdy rozwija się, nie gubiąc nic z dziedzictwa mijających czasów, nie tracąc swojej urody i siły.

Aby przeciwstawić się temu wszystkiemu, co zagraża polszczyźnie, co czyni ją ubogą, nieskuteczną, zaśmieconą, aby troskę o język upowszechnić, Rada Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk postanowiła przeprowadzać co dwa lata konkurs polszczyzny pięknej, bogatej i skutecznej. Ta inicjatywa zyskała życzliwe poparcie i natychmiastową pomoc ze strony Ministerstwa Kultury i Sztuki, a także Ministerstwa Edukacji Narodowej. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich wzięło na siebie wielką część trudów organizacyjnych. Bibliotekarze wiedzą bowiem, że kto chce pisać pięknie, musi żyć w przyjaźni z księgami, a kto służy czytelnikom, służy języka i dba o jego harmonijny rozwój.

Zasady konkursu:

1. Konkurs jest imprezą otwartą. Współwiodniczye będą trzy grupy uczestników — grupa Żaków — uczniowie wszystkich szkół poza akademickimi, grupa Akademików, obejmująca studentów wyższych uczelni i grupa Otwarta, w której znajdą się pozostali.

2. Zgłoszeniem się do konkursu jest nadesłanie w terminie tekstu odpowiadającego wymogom konkursu, wraz z kopertą oznaczoną tym samym godłem co tekst, a zawierającą imię i nazwisko uczestnika, jego adres, zawód i miejsce pracy lub nauki.

3. Każdy uczestnik może przedstawić jeden tylko tekst objętości do dwu stron maszynopisu (30 wierszy na stronie, 60 znaków pisańskich w wierszu). Oceniane będą teksty oryginalne, nie zawierające cytatów.

4. Teksty mają mieć charakter użytkowy, a więc takim tekstem może być — przykładowo — list do bliskiej osoby, list do jakiejś społeczności czy ciała przedstawicielskiego, polemika prasowa, zaproszenie do odwiedzenia miejscowości czy okolicy, wspomnienie o zmarłym. Aby umożliwić pracę sądom konkursowym wyklucza się z konkursu prace odsyłające do innych tekstów oraz te, których zrozumienie wymaga od czytelnika wiedzy specjalistycznej. Tekst ma być opalrzony tytułem.

5. Konkurs będzie miał dwa szczeble — wojewódzki i ogólnokrajowy. Odpowiednio więc organizatorzy powołają sądy konkursowe — wojewódzkie i Sąd Główny. W sądach wojewódzkich zasiadać mogą jurorzy spoza województwa, Sąd Główny wyłoniony zostanie przy udziale Rady Języka Polskiego.

6. Sądy wojewódzkie dokonują selekcji nadesłanych prac, przekazując Sądowi Głównemu swój werdykt — prace nagrodzone pierwszą, drugą i trzecią nagrodą i nie więcej niż pięć prac wyróżnionych.

7. Główny Sąd konkursowy ocenia prace nadesłane przez sądy wojewódzkie i przyznaje jako nagrodę główną Część Pióro Mikołaja Reja z Nagłowic, pierwszą, drugą i trzecią Nagrodę Krajową oraz do 10 wyróżnień krajowych. Zwycięzcy i wyróżnieni oprócz nagród pieniężnych otrzymują dyplomy przynależności do Bractwa Polszczyzny z prawem do posługiwania się skrótem CLP (Confraternia Linguae Polonicae) za nazwiskiem — na kartach wizytowych etc. Bractwo może zorganizować się jako stowarzyszenie określając prawne i merytoryczne zasady swojego działania.

8. Decyzje sądów wojewódzkich i Sądu Głównego są ostateczne.

9. Prace należy nadsyłać w terminie do 20 kwietnia 1998 na adresy Wojewódzkich Bibliotek Publicznych z dopiskiem Konkurs Reja na kopercie. Studenci umieszczają na kopercie dodatkowo literę A — Akademicy, a uczniowie literę Ż — Żacy.

10. Nagrody i wyróżnienia zostaną ufundowane przez patronów, organizatorów i sponsorów konkursu.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniach 10 i 11 listopada. W dniu 10 listopada odbędzie się wręczenie nagród szczebla wojewódzkiego, a w dniu następnym — nagród ogólnokrajowych.

Organizatorzy Konkursu:

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Rada Języka Polskiego przy Prezydium
Polskiej Akademii Nauk

Patronat nad Konkursem sprawuje:

Ministerstwo Kultury i Sztuki i Ministerstwo Edukacji Narodowej.

2. KONKURSY

Warszawa, dnia 3.03.1998 r.



KANCELARIA SENATU
BIURO INFORMACYJNE
Dział Oświatowy

Szanowny Pan Kurator
Radosław Klekot
Kuratorium Oświaty
ul. Brzeska 41
21-500 BIAŁA-PODLASKA

Szanowny Panie!

Uprzejmie informuję, że Biuro Informacyjne Kancelarii Senatu w porozumieniu z Centralnym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli i grupą senatorów z 17 województw organizuje II edycję konkursu na reportaże o pracy senatora, adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych w Państwa województwie. Celem konkursu jest zainteresowanie młodzieży pracą senatorów na terenie województwa i w parlamencie, ukazanie zakresu obowiązków związanych z wykonywaniem mandatu senatora, uświadomienie znaczenia roli senatora w życiu województwa, którego jest przedstawicielem, a także w pracach ustawodawczych wyższej izby parlamentu.

W załączeniu przesyłam regulamin konkursu, z nadzieją że zaakceptuje Pan ideę konkursu i rozpropaguje ją Pan wśród podległych Panu nauczycieli.

Łączę wyrazy szacunku

Z-ca DYREKTORA

Anna Syska

KONKURS NA REPORTAŻ O PRACY SENATORA

Regulamin

Konkurs jest organizowany pod patronatem Marszałka Senatu Rzeczypospolitej Polskiej przy współudziale Kuratoriów Oświaty w Elblągu, Toruniu, Olsztynie, Suwałkach, Białymstoku, Łomży, Ostrołęce, Ciechanowie, Białej Podlaskiej, Sieradzu, Lublinie, Chełmie, Zamościu, Tarnobrzegu, Rzeszowie, Przemyślu i Krośnie oraz Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie. Mogą wziąć w nim udział uczniowie szkół ponadpodstawowych z wymienionych województw.

I. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest zainteresowanie młodzieży pracą senatorów na terenie województwa i w parlamencie, ukazanie zakresu obowiązków związanych z wykonywaniem mandatu senatora, uświadomienie znaczenia roli senatora w życiu województwa, którego jest przedstawicielem, a także w pracach ustawodawczych wyższej izby parlamentu.

II. ZASADY I PRZEDMIOT KONKURSU

Proponujemy uczniom przygodę dziennikarską. Zadanie konkursowe polega bowiem na stworzeniu pracy pisemnej mającej postać reportażu.

Wymaga to od uczestników konkursu zastosowania metod pracy i warsztatu dziennikarza – rozmów z senatorami, uczestnictwa w spotkaniach z wyborcami, obserwacji pracy senatorów w ich okręgu wyborczym i w Senacie, śledzenia w prasie, radiu i telewizji aktualności związanych z działalnością senatorów.

Prace powinny mieć charakter twórczy. Mogą być podejmowane indywidualnie lub grupowo, pod opieką nauczycieli lub samodzielnie.

Można umieszczać w nich zdjęcia i rysunki.

III. ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU

Organizacją konkursu zajmują się przedstawiciele Biura Informacyjnego Kancelarii Senatu, Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie oraz kuratoriów oświaty z województw, z których uczniowie wezmą udział w konkursie.

Wszystkie nadesłane prace oceniane są przez Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Biura Informacyjnego Kancelarii Senatu. W kwestiach spornych głos decydujący należy do przewodniczącego Komisji Konkursowej.

Uczestnicy konkursu dostarczają opatrzone godłem prace konkursowe oraz kopertę z rozszyfrowaniem godła do 15 kwietnia 1998 r. Prace nie mogą przekraczać 10 stron znormalizowanego maszynopisu (nie przyjmujemy rękopisów).

Komisja Konkursowa oceni nadesłane prace do 5 maja 1998 r.

IV. LAUREACI I NAGRODY

Na nagrody i wyróżnienia Kancelaria Senatu przeznaczona pulę 7.000 zł, w tym na najwyższą nagrodę zespołową 2.000 zł

Szkoły i nauczyciele – opiekunowie zwycięzców otrzymają dyplomy.

Przewidywane jest opublikowanie najlepszych prac.

Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w Warszawie w maju 1998 r.

V. UWAGI KOŃCOWE

Materiały pomocnicze (stenogramy z posiedzeń Senatu RP, "Diariusz", Regulamin Senatu RP) oraz informacje o Biurach Senatorskich można uzyskać w Dziale Oświatowym Biura Informacyjnego Kancelarii Senatu, ul. Wiejska 6, 00-902 Warszawa, tel. 694-22-84.

Osobami odpowiedzialnymi za organizację konkursu ze strony Kancelarii Senatu są: Grażyna Rafałowicz i Grzegorz Michniewicz.

Koszty przejazdu zwycięzców konkursu na wręczenie nagród pokrywa Kancelaria Senatu.

Informujemy, że Kancelaria Senatu nie zwraca nadesłanych prac.

Termin zakończenia konkursu może zostać przesunięty z przyczyn niezależnych od organizatorów.

POLSKA FUNDACJA DZIECI I MŁODZIEŻY

00-950 Warszawa
ul. Jasna 22
IIp. pok. 200

☎(4822) 826 44 74
(4822) 826 44 73
tel/fax (48 22) 826 43 23

Warszawa, 05.03.98

Szanowni Państwo,

W imieniu Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży zwracam się z uprzejmą prośbą o pomoc w rozpowszechnieniu załączonej informacji o konkursie "Młodzież i Edukacja".

Nasza Fundacja istnieje od 1992 r. Postawiliśmy sobie za cel wspieranie różnego typu inicjatyw dla dzieci i młodzieży w wieku 5-20 lat. Przynajmniej dotacje finansowe. Organizujemy szkolenia z zakresu zarządzania organizacjami pozarządowymi oraz konferencje i seminaria poświęcone problemom dzieci i młodzieży.

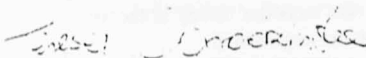
Jesteśmy organizacją nieochodową. Nie prowadzimy działalności gospodarczej. Nasze środki finansowe pochodzą z dotacji i darowizn. Fundusze uzyskane od sponsorów przeznaczamy na dotacje dla organizacji pracujących z młodymi ludźmi na terenie całej Polski.

Od sierpnia 1997 prowadzimy konkurs "Młodzież i Edukacja", w ramach którego szkoły, stowarzyszenia i inne organizacje pracujące na rzecz młodych ludzi mogą otrzymać dotacje finansowe na realizowanie projektów dla dzieci i młodzieży.

Checielibyśmy, by informacja o konkursie dotarła do wszystkich zakątków Polski. Będzie bardzo wdzięczna za rozpowszechnienie informacji o nim.

Z góry dziękuję za pomoc.

Pozostaje z wyrazami szacunku



Teresa Ogrodzińska
Dyrektor Programowy

Kategoria	Suma
-----------	------

Koszty osobowe¹

Razem koszty osobowe:

Koszty nieosobowe²

Razem koszty nieosobowe:

Razem koszty osobowe i nieosobowe:	
------------------------------------	--

Na przykład: Placę, honoraria, wolontariusze

Na przykład: materiały, publikacje, ksero, lokal, koszty eksploatacji, wynajem sprzętu, podróże, noclegi, wyżywienie, koszty operacyjne

Kategoria	Sposób kalkulacji	Zwracamy się do PFDM	Środki własne i innych sponsorów	RAZEM
-----------	-------------------	----------------------	----------------------------------	-------

Koszty osobowe

Razem koszty osobowe:				

Koszty nieosobowe

Razem koszty nieosobowe:				

Razem koszty osobowe i nieosobowe:				
------------------------------------	--	--	--	--

REGULAMIN KONKURSU
"MARTYROLOGIA WSI POLSKIEJ
I DZIAŁALNOŚĆ BATALIONÓW CHŁOPSKICH
W LATACH II WOJNY ŚWIATOWEJ"

I

CEL, TEMATYKA, ORGANIZATORZY KONKURSU

W 1998 roku przypada 55. rocznica walk w obronie ludności Zamojszczyzny, w których wybitną rolę odegrały Bataliony Chłopskie.

Z tej okazji Zarząd Główny Ogólnopolskiego Związku Żołnierzy Batalionów Chłopskich, Zakład Historii Ruchu Ludowego NKW PSL pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej organizują Konkurs dla uczniów starszych klas szkół podstawowych i szkół średnich noszących imię Batalionów Chłopskich, dowódców, komendantów oraz wybitnych działaczy ruchu ludowego. W konkursie mogą brać również udział uczniowie innych szkół.

II

FORMA KONKURSU

Opracowanie na piśmie wybranego tematu (tematów) na podstawie dostarczonych przez organizatorów materiałów informacyjnych, publikacji znajdujących się w bibliotekach oraz zebranej dokumentacji w najbliższej okolicy szkoły w formie fotografii, relacji uczestników i im.

Wykaz tematów do wyboru i opracowania:

1. Plany i realizacja wyniszczania Narodu Polskiego przez okupanta hitlerowskiego ze szczególnym uwzględnieniem wsi polskiej.
2. Co wiem o głównych polskich organizacjach zbrojnych działających po klęsce militarnej w 1939 r. ?
3. Bataliony Chłopskie - zbrojna organizacja wsi polskiej w okresie II wojny światowej - geneza powstania.
4. Martyrologia i zbrojny opór ludności wiejskiej Zamojszczyzny w latach 1942/43.
5. Współdziałanie Batalionów Chłopskich i Armii Krajowej w okresie okupacji.

6. Patriotyczne i ideowe oblicze chłopskiej podziemnej organizacji zbrojnej Bataliony Chłopskie.
7. Historyczne Kościuszkowskie hasło "Żywią i Bronią", a działania Batalionów Chłopskich.
8. Generał Franciszek Kamiński - patriota, żołnierz i działacz ruchu ludowego.
9. Tragiczne losy żołnierzy walki podziemnej w tym Batalionów Chłopskich w okresie Polski Ludowej.
10. Etos walki o niepodległość w okresie II wojny światowej w oczach współczesnego młodego pokolenia Polaków.
11. Pomniki, tablice i inne formy pamięci znajdujące się w najbliższej okolicy szkoły związane z okresem okupacji hitlerowskiej.

III

PRZEBIEG KONKURSU

Wybrane tematy należy napisać w łącznej objętości nie przekraczającej 20 stron maszynopisu. Prace konkursowe mogą być pisane czytelny pismem ręcznym. Każdy temat powinien być opracowany na osobnych kartkach co ułatwi ich ocenę. Nadsyłane prace powinny zawierać - imię i nazwisko ucznia i nauczyciela biorącego udział w opracowaniu tematów konkursowych oraz dokładny adres szkoły. Opracowane tematy powinny być omówione na lekcjach wychowania obywatelskiego, a najlepsze prace przesłane pod adresem Zarządu Głównego Ogólnopolskiego Związku Żołnierzy Batalionów Chłopskich do 30.04.1998 r.

Przesłanie pracy jest równoznaczne z przystąpieniem do konkursu.

Kwalifikacja prac będzie prowadzona oddzielnie dla uczniów szkół podstawowych, oddzielnie dla uczniów szkół średnich.

Oceny pracy dokona Sąd Konkursowy powołany przez Zarząd Główny OZZBCh w skład, którego wejdą przedstawiciele ZG OZZBCh, Ministerstwa Edukacji Narodowej i Zakładu Historii Ruchu Ludowego NKW PSL.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi na spotkaniu zorganizowanym przez ZG OZZBCh w pierwszej połowie czerwca 1998 r. z udziałem uczniów i nauczycieli, którzy wezmą udział w Konkursie i nadesłają swoje prace.

Przewiduje się prezentację ciekawszych opracowań oraz wręczenie nagród i wyróżnień.

ODDATKOWE INFORMACJE

Celem ułatwienia opracowania pytań konkursowych, Zarząd Główny OZZBCh prześle razem z regulaminem Konkursu do wszystkich szkół objętych Konkursem następujące materiały:

- 1/ kilkustronicową informację o Batalionach Chłopskich,
- 2/ broszurę o Generale Franciszku Kamińskim.

Ponadto w styczniu 1998 roku zainteresowane szkoły otrzymają broszurę pt. "Bataliony Chłopskie w pytaniach i odpowiedziach", z wykazem publikacji na powyższe tematy.

Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać w Zarządzie Głównym Ogólnopolskiego Związku Żołnierzy Batalionów Chłopskich, ul. Grzybowska 4 pok.218 00-131 Warszawa, telefonicznie - 620-02-51, w.218.

Przegląd amatorskich zespołów wokalnych i wokalno-instrumentalnych AmZes'98

Organizatorem przeglądu jest Młodzieżowy Dom Kultury w Białej Podlaskiej.

Cele imprezy:

- prezentacje dorobku solistów i grup dziecięcych,
- wymiana doświadczeń metodycznych instruktorów, pracujących z amatorskimi zespołami,
- nawiązanie nowych kontaktów wśród uczestników przeglądu.

Zasady uczestnictwa:

1. Przegląd adresowany jest do młodzieży szkół podstawowych kl VI-VIII i szkół ponadpodstawowych.
2. Soliści jak i zespoły przygotowują dwa utwory o tematyce dowolnej. Mile widziane będą własne kompozycje.
/ Nie dopuszcza się do udziału zespołów rockowych/.
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut
4. Dopuszczalne będą półplaybecki.
5. Liczebność zespołów nie może przekroczyć 5 osób.
6. Soliści i zespoły oceniane będą w dwóch kategoriach:
 - szkoły podstawowe kl VI-VIII,
 - szkoły średnie

Zasady organizacyjne:

1. Zgłoszenia wykonawców przyjmowane będą do 25 kwietnia 1998 r.
2. Przegląd odbędzie się w dniu 01 maja 1998 r. o godz. 11⁰⁰ /sala nr 15/.
3. Uczestnicy powinni przesłać teksty swoich utworów i kasety z nagraniami do 25 kwietnia 1998 r.
4. Zwycięzcy otrzymają atrakcyjne nagrody oraz wystąpią w najbliższej imprezie masowej, organizowanej przez Młodzieżowy Dom Kultury
5. Biuro organizacyjne mieści się Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Warszawska 11
21-500 Biała Podlaska

REGULAMIN

VIII Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Politechnicznej Dzieci i Młodzieży

I. Organizatorami konkursu są:

1. Młodzieżowy Dom Kultury w Białej Podlaskiej,
2. Kuratorium Oświaty w Białej Podlaskiej,
3. Wojewódzki Ośrodek Metodyczny w Białej Podlaskiej,

II. Celem konkursu jest:

Odzwierciedlenie aktualnego poziomu zainteresowań i twórczości technicznej dzieci i młodzieży oraz stopnia realizacji techniki w szkołach i placówkach oświatowych.

III. Warunki konkursu.

1. W konkursie mogą wziąć udział szkoły podstawowe i średnie z terenu miasta i województwa.
2. Prace powinny odzwierciedlać techniki zawarte w programie zajęć szkolnych i pozalekcyjnych o profilach technicznych.
3. Wstępnej selekcji i oceny prac dokonuje szkoła.
4. Prace oceniane będą przez komisję, w trzech grupach wiekowych:

I grupa -kl.IV-VI,

II grupa -kl.VII-VIII,

III grupa-szkoły średnie.

IV. Tematyka prac poszczególnych kategorii wiekowych:

W grupie I: kl.IV..Technologia drewna oraz wyroby z wikliny”

kl.V-VI „Tworzywa sztuczne”

„Materiały włókiennicze:haft,makrama
krawiectwo”.

W grupie II:kl.VII „Technologia metalu”.

kl.VIII „Elektronika, elektroakustyka:

-działający model instalacji elektrycznej
sterujący światłami skrzyżowania.

-urządzenie na bazie przerzutników
astabilnych i bistabilnych.

W grupie III:szkoły średnie „Krawiectwo”

**Komisja nie będzie oceniać prac niezgodnych z programem
nauczania przewidywanym dla danej klasy.**

Oprócz wyżej wymienionych w każdej grupie wiekowej
oceniana będzie również pomoc dydaktyczna do nauki
wybranych zagadnień ruchu drogowego.

V.Najlepsze prace zostaną nagrodzone.

VI.Każda praca powinna być opisana i zawierać:

imię, nazwisko i wiek twórcy, adres i telefon szkoły, imię i
nazwisko nauczyciela pod kierunkiem którego została
wykonana oraz temat pracy.

VII.Prace należy składać do dnia 15 maja 1998r. na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury ul.Warszawska 11,
21-500 Biała Podlaska tel.343-75-01.

**IX.O terminie rozstrzygnięcia konkursu oraz otwarciu
wystawy pokonkursowej uczestnicy zostaną powiadomieni.**

Ogólnopolski Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Szkolnej

Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Edukacji Narodowej

I. Celem konkursu jest stworzenie możliwości najszerszego udziału młodzieży uzdolnionej i utalentowanej w dziedzinie sztuk plastycznych w konfrontacji osiągnięć rówieśniczych, powszechna prezentacja wszechstronnego dorobku młodzieży szkolnej w tej dziedzinie, wymiana doświadczeń metodycznych i artystycznych nauczycieli i instruktorów prowadzących zajęcia plastyczne.

II. Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie szkół różnych typów / z wyjątkiem uczniów liceów sztuk plastycznych/, którzy uczestniczą w różnych pozalekcyjnych i pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.

III. Tematyka konkursu oraz wystaw winna koncentrować się wokół hasła „Krajobraz polski-tradycje, współczesność i przyszłość” rozumianego w aspekcie historycznego i aktualnego obrazu Polski. Prace powinny być ukierunkowane na zagadnienia środowiskowe nawiązując tematycznie i formalnie do folkloru regionu, kultury ludowej, tradycji i obyczaju; ukazywać tradycje rodziny, regionu, kraju oraz ludzi różnych zawodów; należy uwzględnić wszechstronne zainteresowania dzieci i młodzieży.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Wykonanie przez ucznia jednej lub kilku prac w dowolnie wybranej technice.

- malarstwo /tempera, klejówka, kredki i tusze kolorowe, collage, malarstwo na szkło, porcelanie, tkaninie/.
- rysunek i grafika /linoryt, drzeworyt, monotypia, techniki mieszane/.
- prace przestrzenne /rzeźba, piaskorzeźba, relief, ceramika, metal, również elementy teatryków lalkowych, maski, kukły itp /
- tkanina artystyczna /tkactwo, batik/
- techniki charakterystyczne dla poszczególnych regionów etnograficznych /wycinanki, pisanki, paimy, hafty, rzeźby, zabawki, malarstwo na szkło i inne/

Wymiary prac dowolne.

2. Opatrzanie prac trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą imię, nazwisko, wiek autora, adres z kodem i telefon placówki rekomendującej pracę, imię i nazwisko instruktora, pod którego kierunkiem została wykonana; kartę należy umieścić na odwrocie lub spodzie pracy, ew. luźno lecz trwale związać z eksponatem.

3. Dokonanie przez instruktora- wspólnie z uczestnikami koła /zespołu/ plastycznego - wyboru najlepszych prac i terminowe ich przekazanie wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazu autorów i tytułów do wojewódzkiej placówki koordynującej.
Nie ogranicza się ilości prac.
4. Dokonanie przez wojewódzka komisję oceniającą wyboru najlepszych prac i terminowe przekazanie ich wraz z dwoma egzemplarzami imiennego wykazy z podziałem na grupy wiekowe autorów, tytuły prac i techniki do organizatora etapu centralnego.
W jednej technice można przekazać do 40 prac. W uzasadnionych przypadkach /bardzo wysoki poziom artystyczny i wykonawczy prac, różnorodność podejmowanych tematów i form itp. /dopuszcza się przesłanie większej ilości prac plastycznych.
5. Prace niezgodne z regulaminem, nadesłane po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania nie będą brane pod uwagę.

V. Terminy

- Etap pierwszy -w szkole, placówce-należy zakończyć do 17 kwietnia dokonując wstępnej oceny prac
- Etap drugi-wojewódzki- prace wyłonione na etapie szkolnym należy nadsyłać do dnia 30 kwietnia na adres: Młodzieżowy Dom Kultury ul. Warszawska 11,
21-500 Biała Podlaska
- Etap trzeci- centralny-przekazanie prac do dnia 10 maja z województw do organizatora etapu centralnego.

VI. Komisja oceniająca

1. W skład komisji winni wchodzić:
 - wyróżniający się w pracy nauczyciele-instruktorzy plastyki,
 - artyści plastycy prowadzący działalność z dziećmi i młodzieżą szkolną,
 - historycy sztuki, pracownicy merytoryczni biur wystaw artystycznych,muzeów
 - wizytatorzy, doradcy metodyczni
2. Prace będą oceniane i nagradzane z zachowaniem następującego podziału na grupy wiekowe
 - do 7 lat,
 - od 8-11 lat,
 - od 12-14 lat,
 - od 15 lat.

VII. Nagrody

- Organizatorzy konkursu przewidują dla autorów nagrody i dyplomy na każdym etapie eliminacji.
- etap szkolny - dyplomy i nagrody przyznaje dyrekcja szkoły, komitet rodzicielski, sponsorzy,
 - etap wojewódzki -nagrody i dyplomy przyznaje kuratorium oświaty wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami,

- etap ogólnopolski - dyplomy i nagrody przyznaje Ministerstwo Edukacji Narodowej wspólnie ze współorganizatorami, sponsorami
Ponadto przewiduje się udział autorów najciekawszych prac i ich nauczycieli /instruktorów/ w uroczystym otwarciu wystawy
Różnymi formami wyróżnień objęci będą nauczyciele /instruktorzy/ szczególnie zasłużeni w działalności plastycznej z dziećmi i młodzieżą szkolną.

VIII. Uwagi końcowe.

1. Prace nadsyłane do II i III etapu eliminacji nie będą zwracane, mogą być natomiast odebrane u organizatora przez nadawcę przesyłki.

INSTRUKCJA
PROJEKTOWA
Barbara Kępczyńska

Młodzieżowy Dom Kultury w Białej Podlaskiej
PH „ENTER” i PC KOMPUTER
zapraszają uczniów szkół ponadpodstawowych

na

II Białkopodlaski Konkurs
Grafiki Komputerowej

*Prosimy o dostarczenie karty zgłoszeniowej
i dyskietki do dnia 18 kwietnia 1998r.*

REGULAMIN KONKURSU w załączeniu

SERDECZNIE ZAPRASZAMY !!!

Młodzieżowy Dom Kultury w Białej Podlaskiej
PII Enter ul. Budkiewicza 1
PC Komputer ul. Jatkowa 1

zapraszają wszystkich uczniów szkół ponadpodstawowych
zainteresowanych grafiką komputerową na

II BIALSKOPODLASKI
KONKURS GRAFIKI KOMPUTEROWEJ

ZASADY PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU /ELIMINACJI/.

Aby przystąpić do konkursu należy

- * być uczniem szkoły ponadpodstawowej,
- * przygotować jedną pracę 800x600, TrueColor w formacie TIFF, 1 ekran, na temat:

„Plakat reklamujący kółka zainteresowań, działające w MDK.”

- * zbudować godło wg następującego schematu ddmmxyKOD,
gdzie dd-dzień urodzenia, mm-miesiąc urodzenia, xy-pierwsze litery
imienia i nazwiska, KOD-dowolny wyraz trzyliterowy.
Przykład 0510jkKOM= urodzony piątego października, Jan Kowalski, KOM.
- * dyskietkę opatrzyć godłem, które należy umieścić na naklejce dyskietki i jako etykietę /label/ dysku.
- * do 18 kwietnia br. /decyduje data stempla pocztowego/ nadesłać lub dostarczyć wypełnioną kartę zgłoszeniową i dyskietkę 3,5" z własną pracą, na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury

*ul. Warszawska 11, 21-500 Biała Podlaska - z dopiskiem /Grafika Komputerowa/
lub dostarczyć do sekretariatu M.D.K.*

OGÓLNE ZASADY

Przesłanie dyskietki wraz z kartą oznacza zaakceptowanie zasad konkursu. Liczba uczestników z jednej szkoły nie jest w żaden sposób ograniczona. W przypadku dużego zainteresowania konkursem prosimy o sporządzenie dodatkowych kserokopii kart zgłoszeniowych.

Spośród nadesłanych prac komisja wyłoni 6 finalistów. Termin finału i lista finalistów zostaną wywieszane 24 kwietnia br. w M.D.K. przy ul. Warszawskiej 11.

Jako kryteria oceny Jury posłużą: inwencja twórcza, siła wyrazu, wartość plastyczna, wprowadzone innowacje oraz wykorzystanie specyficznych możliwości komputera przy uwzględnieniu zastosowanej techniki. Decyzja komisji jest ostateczna.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu bez konieczności podania przyczyn.

RADZIMY

-Ponieważ dyskietka nie jest zbyt bezpiecznym nośnikiem, sugerujemy nadesłać dodatkową kopię pracy na drugiej dyskietce, gdyby pierwsza „padła”

Nadsyłając tylko jedną dyskietkę uczestnik narazi się na dyskwalifikację, w przypadku, gdy będzie ona uszkodzona

-Aby odzyskać swoje dyskietki należy dołączyć zaadresowaną kopertę zwrotną z odpowiednim znacznikiem pocztowym, lub odebrać osobiście w sekretariacie M.D.K.

REGULAMIN FINAŁU

Temat pracy finałowej zostanie ogłoszony w dniu finału. Każdy uczestnik finału otrzyma do dyspozycji niezależne stanowisko pracy z zainstalowanym pakietem PowerPoint. Praca może być tworzona przy pomocy dowolnych elementów pakietu, również z wykorzystaniem własnych bibliotek. W celu zagwarantowania wszystkim jednakowych szans nie dopuszczamy możliwości korzystania z innych programów. Złamanie powyższych zasad grozi dyskwalifikacją.

Jury wyłoni spośród finalistów zwycięzców, którym podczas uroczystego zakończenia konkursu wręczone zostaną atrakcyjne nagrody, ponadto każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

Organizatorzy nie przewidują możliwości zamiany nagrody na jej pieniężną równowartość. Najciekawsze prace, za zgodą autorów, zostaną zaprezentowane szerokiej publiczności w internecie, prasie i telewizji lokalnej.

Zapraszamy do wzięcia udziału i życzymy powodzenia w czasie konkursu.

Organizatorzy

Uwaga!

Ilość kół zainteresowań ujętych w temacie może być dowolna.

Przy Mł D K działają następujące koła:

komputerowe, wokalnie-instrumentalne, syntezatorowe, kroju i szycia, aerobiku, fotograficzne, piastyczne, krajoznawczo-turystyczne, tańca ludowego, towarzyskiego i współczesnego oraz kapela ludowa.

KARTA ZGLOSZENIOWA

NAZWISKO	
IMIĘ	
ADRES	
TELEFON	
NAZWA SZKOŁY	
GODŁO	
NAZWA PLIKU	

ZGŁASZAM CHEĆ WZIECIA UDZIAŁU W KONKURSIE GRAFIKI KOMPUTEROWEJ.
OŚWIADCZAM JEDNOCZESNIE, ZE ZAPOZNAŁEM(ŁAM) SIĘ Z TREŚCIĄ
REGULAMINU I ZGADZAM SIĘ Z JEGO WARUNKAMI.

.....
(Podpis)

III Konkursu Plastycznego organizowanego przez
IV Liceum Ogólnokształcące im. St. Staszica w Białej Podlaskiej

I. Tytuł konkursu: "Tajemnicze miasto II"

II. Celem konkursu jest:

1. Rozwijanie zainteresowań architekturą.
2. Zachęcanie do poszukiwań nowych rozwiązań twórczych i technik plastycznych.
3. Odkrywanie młodych talentów.
4. Pozyskanie kandydatów do klasy I-ej o profilu plastycznym naszego liceum.

III. Warunki konkursu:

1. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych klas VIII.
2. Wykonanie pracy plastycznej w dowolnej technice /malarstwo, rysunek, grafika, cellage .../.
3. Każda praca musi być podpisana na odwrocie.
Dane o autorze powinny zawierać: imię i nazwisko, wiek - klasa, adres szkoły.
Prace nie powinny przekraczać formatu A₂.
4. Każdy z uczestników może nadesłać nieograniczoną ilość prac.
5. Przedmiotem konkursu są prace plastyczne inspirowane hasłem "Tajemnicze miasto II" - moje miasto rodzinne / np. Biała Podlaska/ za 50 - 100 lat.
Tematyka wykonanej pracy powinna wynikać z zainteresowań architekturą oraz bogatej wyobraźni.
6. Prace nie będą zwracane - stają się własnością organizatora.

U W A G A - Prace zrolowane nie będą rozpatrywane.

Prace plastyczne należy dostarczyć na adres:

IV Liceum Ogólnokształcące im. St. Staszica

21 - 500 Biała Podlaska

ul. Akademicka 8a tel. 343 - 50 - 71

w terminie do 06 kwietnia 1998 roku.

Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody i wyróżnienia.

Organizatorzy przewidują trzy nagrody rzeczowe i trzy wyróżnienia.

Nagrodzeni i wyróżnieni otrzymują dyplomy.

Uczniowie klas VIII, których prace zostaną ocenione wysoko a będą ubiegać się o przyjęcie do klasy plastycznej naszej szkoły, zostaną zwolnieni ze sprawdzianu praktycznego z plastyki.

Ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie nagród, wyróżnień, dyplomów, połączone z wystawą prac odbędzie się w dniu 20 kwietnia 1998 roku o godz. 15⁰⁰ na terenie szkoły /sala nr 36/, przewidujemy kolejne konkursy w następnych latach.

Informacja o szkole

IV Liceum Ogólnokształcące im. St. Staszica w Białej Podlaskiej ul. Akademicka 8a tel. 345 - 50 - 71 oferuje następujące profile kształcenia:

- klasa o profilu biologiczno - chemicznym;
- klasa o profilu podstawowym;
- klasy autorskie:

- o profilu plastycznym - Cykl kształcenia trwa 4 lata. Autorski program plastyki dotyczy modyfikacji i poszerzenia programu plastyki, w ramach którego będzie prowadzona: historia sztuki, rysunek, malarstwo, liternictwo, kompozycja, reklama - stąd liczbę godzin przedmiotów plastycznych zwiększono do 4-ech tygodniowo.

Po ukończeniu III-ej klasy przewidywana jest praktyka zawodowa oraz plenery malarskie.

Absolwenci tego profilu będą przygotowani do kontynuacji nauki w wyższych szkołach sztuk plastycznych i na architekturze.

- o profilu muzycznym z grą na instrumentach /fortepian, akordeon, gitara/ i wychowaniem muzycznym.

Dla początkujących, 4 - letni cykl kształcenia da możliwość zdobycia wykształcenia na poziomie Szkoły Muzycznej I stopnia.

Dla absolwentów szkół muzycznych i ognisk będzie kontynuacją nauki. Ukończenie LO o profilu muzycznym pozwoli na przygotowanie się do studiów wyższych na uniwersytetach i WSP o kierunku wychowanie muzyczne.

Absolwenci szkół podstawowych mają możliwość kontynuowania nauki języków obcych, takich jak:

- język angielski;
- język niemiecki;
- język rosyjski;
- język hiszpański.

W szkole działają zespoły muzyczne, chór, zespół recytatorski, studio teatralne oraz koła przedmiotowe. Jest bogato wyposażona pracownia informatyczna. Funkcjonuje stołówka i bursa.

"Zatwierdzam"
Szef Wojewódzkiego Inspektoratu
Obrony Cywilnej w Białej Podlaskiej
plk dypl. Zygmunt Ostrowski

URZĄD WOJEWÓDZKI
Wojewódzki Inspektorat Obrony Cywilnej
ul. Brzoza 41
21-500 Biała Podlaska
tel. 43-36 71 45 52 11

REGULAMIN

konkursu na plakat pt "Obrona Cywilna w oczach dzieci"

W celu doskonalenia form praktycznego upowszechniania Obrony Cywilnej w środowisku szkolnym, na podstawie planu realizacji zadań OC województwa na 1998 r. Wojewódzki Inspektorat Obrony Cywilnej w Białej Podlaskiej organizuje na bazie jednostek samorządowych trzyetapowy konkurs na plakat "Obrona cywilna w oczach dzieci".

I etap - na szczeblu szkół

wykonanie prac przez dzieci w szkołach i wytypowanie najlepszych plakatów na szczebel jednostki samorządowej

II etap - na szczeblu jednostki samorządowej

komisja z nadesłanych plakatów typuje trzy na szczebel wojewódzki oraz wyróżnia zgodnie z zaleceniami prezydenta, burmistrza, wojtę.

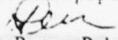
Wojewódzki Inspektorat OC przekazuje na ten etap każdej jednostce samorządowej trzy nagrody książkowe.

III etap - na szczeblu wojewódzkim

komisja w składzie: WIOC, Kuratorium Oświaty, Wydział Kultury i Wydział Ochrony Środowiska z nadesłanych prac ustala po trzy najlepsze plakaty w grupie dzieci starszych (VI - VIII kl.) i dzieci młodszych (I - V kl.). Może przyznać również wyróżnienia.

I i II etap konkursu należy przeprowadzić w m-cu marcu i kwietniu. Sprawozdanie z przeprowadzonego konkursu oraz po trzy plakaty przesłać do WIOC w terminie do 04.05.98. W pierwszej dekadzie czerwca 1998 r. na podsumowanie konkursu zostaną zaproszeni pracownicy d/s OC jednostek samorządowych, uczestnicy konkursu zakwalifikowani na szczebel wojewódzki oraz ich nauczyciele.

Referent
d/s szkolenia i popularyzacji


Anna Renata Pykacz

3. KOMUNIKATY

OFERTA KSZTAŁCENIA PODYPLOMOWEGO DLA NAUCZYCIELI

PODYPLOMOWE STUDIUM WYCHOWANIA SEKSUALNEGO przy Wydziale Pedagogicznym UW istnieje od 5 lat. Świadectwo ukończenia studium daje kwalifikacje do nauczania przedmiotu „wiedza o życiu seksualnym człowieka”, który jest w programie szkoły podstawowej i średniej.

Kierownikiem studium jest **prof.dr hab. Andrzej Jaczewski**.

Stali współpracownicy: prof. Mikołaj Kozakiewicz, prof. Kazimierz Pospiszył,
prof. Zbigniew L.Starowicz

Prowadzący seminaria: dr Marek Jasiński, dr Beata Pawlak-Jordan,
mgr Alicja Długolecka-Lach.

Wśród wykładowców są najwybitniejsi specjaliści z kraju:

prof. Krzysztof Boczkowski, prof. Adam Cekański, prof. Marian Filar, prof. Julian Godlewski, prof. Jerzy Holzer, prof. Kazimierz Imieliński, prof. Andrzej Jaczewski, prof. Danuta Markowska, prof. Nowicka, prof. Maria Trawińska, Ks.prof.Wł. Skrzydlewski (Dominikanin), prof. Andrzej Stapiński, dr Józef Beck, dr Maria Beisert, dr Wiesław Czernikiewicz, dr Stanisław Dulko, dr Zbigniew Izdebski, dr Mana Pultorak, dr Wiesław Sokoluk, dr Zuzanna Stromenger, senator Maria Łopatkowa, red. Zygmunt Kałużyński i red. Tomasz Raczek, red.Andrzej Oseka

Zajęcia prowadzili również wykładowcy z zagranicy, m.inn. prof.Norbert Kluge z Niemiec, prof.Herbert Selg z Benebergu i inni.

Studia obejmują szeroko rozumianą problematykę seksualizmu, erotyzmu i wychowania seksualnego w aspekcie biologicznym, medycznym, psychologicznym, filozoficznym i kulturowym.

Zajęcia będą trwać 2 semestry - w sobotę i niedzielę.

Informacje o studium można uzyskać u Pani Anny Szewczyk pod numerem telefonu: 629-51-72 lub centrala: 628-34-61do64 wew. 28, w godz. 14.00-16.00.

Dokumenty można składać do dnia 11 czerwca br.

Komplet dokumentów powinien zawierać: podanie o przyjęcie na studium, 1 zdjęcie, kwestionariusz osobowy, odpis dyplomu magisterskiego, odcinek opłaty manipulacyjnej za egzamin 50,00 zł. na konto: Uniwersytet Warszawski BIG Bank Gdański S.A. IV O/W-wa, Nr. 10401019-837-130-7 z dopiskiem: Podyplomowe Studium Wychowania Seksualnego

Czesne za semestr wynosi 900,00 zł. Możliwa jest refundacja czesnego przez Kuratorium Oświaty (szczegóły w Kuratorium)



UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Wydział Chemii
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 2, 20-031 Lublin
tel. 537-57-16 • fax. 81/533-33-48

Lublin, 4.02.1998 r

P.T.
Kurator Oświaty
w Białej Podlaskiej

Wydział Chemii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie uprzejmie informuje, że wzorem lat ubiegłych, również i w roku akademickim 1998/99 prowadzić będzie rekrutację kandydatów w połączeniu z egzaminem maturalnym na następujące kierunki:

- **chemia** (5-letnie magisterskie studia stacjonarne i zaoczne)

oraz

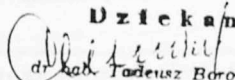
- **chemia z fizyką** (3-letnie licencjackie studia stacjonarne).

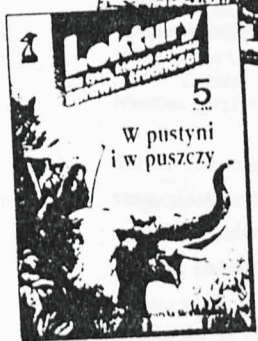
Podstawą ubiegania się maturzystów o przyjęcie na studia w tym trybie, jest złożenie egzaminu przedmiotowego na studia (chemia lub fizyka) przed Komisją Maturalną w obecności przedstawiciela Wydziału Chemii i w oparciu o zestawy pytań ustalone przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną.

Dotychczasowe nasze 9-letnie doświadczenia w tym zakresie pozwoliły na wspólne z wieloma Szkołami wypracowanie takiej formuły rekrutacji, która w sposób spójny łączy wymagania egzaminu maturalnego i egzaminu wstępnego na studia (m.in. wspólnie ustalone i udostępniane Szkołom zestawy pytań egzaminacyjnych). Dzięki temu indeks akademicki Wydziału Chemii UMCS w trybie rekrutacji podczas matur uzyskało dotychczas ponad 800 absolwentów Liceów.

Uprzejmie proszę Pana(ia) Kuratora(a) o wyrażenie zgody na proponowaną przez nas formę rekrutacji w podległych Szkołach również i w 1998 r, oraz, w przypadku akceptacji, przekazanie Dyrektorom Szkół niniejszej informacji.

Z poważaniem

Dziękuję

dr hab. Tadeusz Borowiecki
prof. nadzw. UMCS



Lektury dla tych, którym czytanie sprawia trudności

Jest to zupełnie nowy pomysł na rozwiązanie problemu lektur szkolnych - zwykle nie lubianych i bardzo często nie czytanych. Książki z tej serii są owocem współpracy nauczycieli polonistów i psychologów, a powstały przede wszystkim z myślą o uczniach dyslektycznych.

Duchowy patronat nad serią objęła prof. Marta Bogdanowicz, przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Dysleksji, która we wstępie (zamieszczonym we wszystkich książkach) informuje rodziców i nauczycieli, jak pracować z dzieckiem mającym trudności z czytaniem, wykorzystując specjalnie w tym celu przygotowaną lekturę.

Każda z książek zawiera skrócony tekst utworu, w którym jednak została zachowana kolejność wydarzeń oraz język oryginału.

Trudne wyrazy, zwroty i wyrażenia zostały wyróżnione w tekście i objaśnione na marginesach, niektóre wyjaśnienia są ponadto opatrzone rysunkami.

Po każdym rozdziale znajduje się zestaw ćwiczeń do lektury, sprawdzających stopień zrozumienia tekstu i rozwijających umiejętność wypowiadania się.

Specjalnie dobrany krój czcionki, jej wielkość, przejrzysty układ znaków na stronie.

Książki z tej serii są ilustrowane. Kryterium doboru ilustracji przedstawiających realia epoki jest wiek czytelnika oraz związane z nim oczekiwania i zainteresowania dziecka. Tak przygotowane lektury z pewnością przekonają zarówno uczniów, jak i ich rodziców oraz nauczycieli, że lektury szkolne wcale nie muszą być zmartwieniem, a czytanie może być przyjemne.

W serii Lektury dla tych, którym czytanie sprawia trudność wkrótce ukążą się następujące książki:

Krzyżacy - na podstawie powieści Henryka Sienkiewicza

Robinson Crusoe - na podstawie powieści Daniela Defoe

Zemsta - Aleksander Fredro

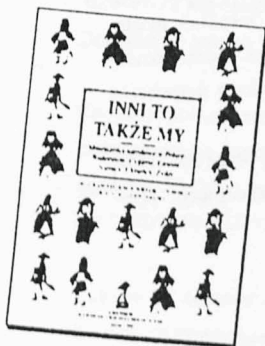
Inni to także my

Mniejszości narodowe w Polsce.

Program edukacji wielokulturowej w szkole podstawowej

Pod redakcją Barbary Weigl i Beaty Malszklewicz

Jest to pierwsza w powojennej Polsce propozycja praktycznej realizacji programu dotyczącego mniejszości narodowych żyjących w naszym kraju. Książka prezentuje doświadczenia nauczycieli Społecznej Szkoły Podstawowej Towarzystwa Alternatywnego Kształcenia, którzy przez rok pracowali z uczniami według programu: „Spotkajmy się z innymi - niech inni nie będą obcy”. Jej lektura daje możliwość przeprowadzania w szkołach podstawowych lekcji o mniejszościach narodowych i etnicznych, o ich kulturze, wizji świata i historii, przez co nauczyciele czy wychowawcy mogą w istotny sposób kształtować postawę tolerancji i otwartości dzieci i młodzieży. Książka zalecana także rodzicom.



Nasze książki możecie Państwo nabyć w księgarniach na terenie całego kraju lub w sprzedaży wysyłkowej, składając zamówienie na adres:

Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 81-758 Sopot, ul. Piastów 1/1a, tel./fax 5-51-61-04
e-mail: gwpsopot@softel.gda.pl

NOWOŚCI NOWOŚCI! NOWOŚCI NOWOŚCI! NOWOŚCI!

Pierwsze w Polsce opracowanie dla dzieci
6-letnich z wychowania plastycznego
i technicznego.

Ewa Romaniec-Zawadzka,
Józef Bartosiński

Ola i Tomek sześciolatki

Cena: 5.50 zł

Zeszyt do ćwiczeń z wychowania plastycznego
i technicznego dla dzieci sześcioletnich.
Część I

Książka zalecana przez MEN do użytku szkolnego i wpisana do wykazu książek pomocniczych dla oddziałów przedszkolnych dla dzieci sześcioletnich.

Diwanacje okolicznościowych wierszyków przedstawiających przygody i przeżycia naszych bohaterów Oli i Tomka – jest punktem wyjścia do podejmowania przez dzieci twórczej działalności plastycznej i technicznej. Autorzy proponują 24 ćwiczenia plastyczne i 12 zadań technicznych. Ich wykonanie pozwoli na rozbudzenie inwencji twórczej dzieci, poszerzenie doświadczenia plastyczno-konstrukcyjnego, wzbogacenia kontaktu dziecka z otaczającą rzeczywistością, wzmacnianie relacji społecznych i ułatwienie startu w szkole.
Zeszyt dla sześciolatek – to radość tworzenia umożliwiająca wszechstronny rozwój dziecka.

Wpłaty i zamówienia
prosimy kierować na adres:

Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP

Spółka z o. o.

25-510 Kielce, ul. Piotrkowska 12

☎ tel. (0-41) 368-14-20, w. 175, 34-42-214,

tel./fax 34-42-352

Konto: PKO BP I O Kielce Nr 10202629-26-270-1-111



Przy zamówieniu dla całej grupy (klasy) – nauczyciel otrzymuje egzemplarz bezpłatnie.

OFERTA WYDAWNICZA

Józef Bartosiński, Ewa Romaniec-Zawadzka

TECHNIKA. PLASTYKA

Ćwiczenia dla klasy I, II i III

II wydanie zeszytów zostało przez Autorów zmienione tak, że do każdego z nich wprowadzono po 6 nowych, ciekawych prac do samodzielnego wykonania przez dzieci. Autorzy uwzględnili przy tym założenia ujęte w *Podstawach programowych* oraz potrzeby zintegrowanej edukacji. Zeszyty ćwiczeń stały się przez to bardziej aktualne, atrakcyjne i potrzebne – dając dzieciom dużo satysfakcji z odkrywania i rozwiązywania nowych problemów. Przypominamy, że zeszyty ćwiczeń zawierają propozycje 20-25 przykładowych zadań technicznych i plastycznych. Są one tak pomyślane, aby uczeń mógł wyciąć odpowiednie elementy (trudne do samodzielnego narysowania) i twórczo je wykorzystać. To, co dotychczas obciążało nauczyciela, tj. przygotowanie szablonów, znajdzie uczeń w przedstawionych ćwiczeniach. Zeszyty uzupełniają wierszyki, zagadki, rebusy, krzyżówki i interesująca gra do samodzielnego wykonania przez uczniów.

Książki zalecane przez MEN do użytku szkolnego i wpisane do zestawu książek pomocniczych.



Wydanie II
Format A4
Objętość 48
Oprawa miękka sztyta
ISBN 83-85230-30-0
Cena: 5.50 zł



Wydanie II
Format A4
Objętość 48
Oprawa miękka sztyta
ISBN 83-85230-31-9
Cena: 5.50 zł



Wydanie II
Format A4
Objętość 48
Oprawa miękka sztyta
ISBN 83-85230-38-6
Cena: 5.50 zł

TECHNIKA. PLASTYKA Zeszyty ćwiczeń – te same, ale nie takie same.

Wpłaty i zamówienia prosimy kierować:



Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o.
25-510 Kielce, ul. Piotrkowska 12
tel. (0-41) 34-42-214, 368-14-20, w. 175, tel./fax 34-42-352
Konto: PKO BP I O Kielce Nr 10202629-26-270-1-111

Uwaga! Nauczyciel zamawiający książki dla całej klasy otrzymuje 1 egzemplarz bezpłatnie



Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o.
25-510 Kielce, ul. Piotrkowska 12
tel. (0-41) 34-42-214, 368-14-20, w. 175, tel./fax 34-42-352
Konto: PKO BP I O Kielce Nr 10202629-26-270-1-111

I Tomaszowski

Skrzydła (nie) polarniano Szkice o literaturze polskiej



Wydanie I
Format A5
Objętość 144
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 145 0
Cena: 12.00 zł

teksty zgromadzone w tej książce pokazują jak w różnych czasach wyglądała jednostkowo wloty ku lepszym światom (...), pokazują, jak różne placówki ceły za oddanie się tym marzeniom. Książka jest adresowana do nauczycieli, studentów i uczniów

I Żukowska-Rubin

Lekcja polskiego



Wydanie I
Format A5
Objętość 80
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 177 9
Cena: 7.60 zł

Książka jest zbiorem mechanicznych, mechanicznych pomysłów lekcji z pogranicza literatury i sztuki. Wychodzi naprzeciw najnowszy tendencjom programowym. Napisana jest z dużym zmysłowym tematu

Praca zbiorowa pod red. M. J. Kowalczyk i A. Krawczyk

Lekcje poezji w szkole średniej część III

Wydanie I
Format A5
Objętość 160
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 152 3
Cena: 15.00 zł

Kontynuacja analizy i interpretacji utworów lirycznych najczęściej przewijających się jako IV temat przemiennego egzaminu maturalnego.



Praca zbiorowa pod red. S. Żaba

Obmyślam świat, czyli o poezji Wisławy Szymborskiej



Wydanie I
Format A5
Objętość 152
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 011 1
Cena: 13.00 zł

Książka zawiera interpretacje wierszy laureatki Nagrody Nobla znajdujące się w programach szkół podstawowej i średniej. Przeznaczona jest dla nauczycieli i uczniów

I Szpakowska-Majdał

Projekty lekcji z nauki o języku w szkole ponadpodstawowej

Wydanie I
Format A5
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 011 1
Cena: 14.40 zł



Projekty lekcji obejmują najważniejsze zagadnienia programowe z nauki o języku we wszystkich typach szkół ponadpodstawowych. Konspekty mogą być wykorzystane w całości lub fragmentarycznie w zależności od poziomu wiedzy uczniów

NOWOŚCI REDAKCJI „JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE ŚREDNIEJ”

ZGODNIE SIĘ Z ZAŁOŻENIAMI PROGRAMOWYMI REFORMUJĄCEJ SIĘ POLSKIEJ EDUKACJI

Praca zbiorowa pod red. A. Krawczyk

Czy chcesz zdać egzamin na polonistykę?

- tematy prac pisemnych,
- testy,
- zestawy zagadnień na egzamin ustny

Wydanie I
Format A5
Objętość 220
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 041 1
Cena: ~~12,00~~ zł
6,40



Książka pomoże uczniom i nauczycielom uporządkować wiedzę pod kątem egzaminu wstępnego na studia polonistyczne.

Znalazły się tu tematy prac pisemnych, testy oraz zestawy zagadnień na egzamin ustny, obejmujące wiadomości z literatury i nauki o języku

A. Szumczak

LEKTURY LICEALISTÓW

SYNTEZY



Część I
Wydanie I
Format A5
Objętość 80
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 160 4
Cena: 7,50 zł

INTERPRETACJE



Część II
Wydanie I
Format A5
Objętość 120
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 002 0
Cena: 10,00 zł

Publikacja prezentuje nowe spożycie na lektury szkolne. Eseje interpretacyjne opatrzone są ćwiczeniami analityczno interpretacyjnymi.

Książka jest pomyślana jako zbiór materiałów metodycznych dla szkolnych polonistów. Którzy mogą na ich podstawie konstruować nowe scenariusze lekcji, oraz dla uczniów, którzy mogą poszerzyć wiadomości. Na pewno będzie stanowić ciekawą lekturę również dla studentów.

Wszystkie informacje o możliwościach zakupu udziela Dział Handlowy Wydawnictwa

M. Ingleb

Między romanizmem a współczesnością

Porozja w szkole
o J. A. Mickiewicza
do W. Szymborskiej

Wydanie I
Format A5
Objętość 274
Oprawa miękką klejona
ISBN 83 7173 016 0
Cena: 13,50 zł

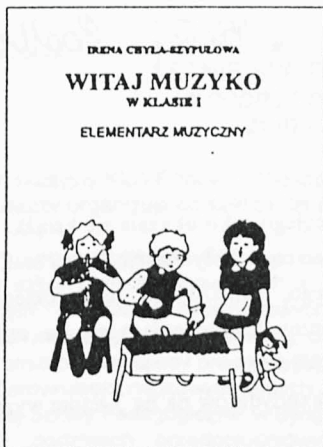


Niniejsza publikacja to zbiór analiz i interpretacji ważkich tekstów literatury polskiej XIX i XX wieku. Na czoło występują prace literackie C.K. Norwida, do której nawiązują. Analizie poszczególnych wierszy (i części książki) towarzyszy ciąg analiz porównawczych. Pisano je z myślą o nauczycielu realizującym zalecenia programowe objęte mianem „kontynuacje i nawiązania”. Książka adresowana jest do nauczycieli polonistów szkół ponadpodstawowych, do ich uczniów oraz do studentów.

NOWOŚĆ! DO INTEGRACYJNEGO NAUCZANIA ZGODNA Z PODSTAWAMI PROGRAMOWYMI

IRENA CHYŁA-SZYPUŁOWA

WITAJ MUZYKO W KLASIE I ELEMENTARZ MUZYCZNY



Książka dopuszczona do użytku szkolnego przez Ministra Edukacji Narodowej i wpisana do wykazu podręczników szkolnych do nauczania muzyki na poziomie klasy I szkoły podstawowej na podstawie recenzji rzeczoznawców: dr. Zdzisława Ratajka, mgr Wandy Strzelec, dr. Andrzeja Wilka i dr Henryki Kaczorowskiej.

Numer w wykazie: 77/97

ELEMENTARZ MUZYCZNY w niezwykle atrakcyjny i przystępny sposób przybliży uczniom muzykę. Ubarwiony ciekawymi ilustracjami, zawiera bogactwo ćwiczeń, zagadek oraz piosenek, które każde dziecko zagra na dzwoneczkach czy klawiszowych instrumentach elektronicznych.

Istotnym uzupełnieniem elementarza jest kasetka z nagraniem piosenek, która w znacznym stopniu ułatwi percepcję materiału wokalnego. (Przygotowane podręczniki do klasy II i III wraz z kasetkami wydane będą w następnym roku.)

Cena: 9,80 zł

Cena kasety: 6,50 zł

Stron 48, format A4

ISBN 83-7173-169-8

AUTORKA

prof. dr hab. Irena CHYŁA-SZYPUŁOWA jest znanym i cenionym metodykiem wychowania muzycznego. W swym dorobku posiada ponad 100 publikacji (m.in. *Nauczanie muzyki w klasach wczesnoszkolnych*). Napisała i skomponowała kilkadziesiąt piosenek dla dzieci i opublikowała dwa zbiory utworów wokalnych *Śpiewnik szkolny - dla kl. III* oraz *Piosenki szkolne*. Aktualnie jest profesorem nadzwyczajnym WSP w Kielcach.

Wpłaty i zamówienia prosimy kierować na adres:

Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Sp. z o.o.

25-510 Kielce, ul. Piotrkowska 12, tel. (0-41) 344-22-14, tel./fax 344-23-52

Konto: PKO BP I O Kielce nr 10202629-26-270-1-111

Uwaga: Nauczyciel zamawiający książki dla całej klasy otrzymuje kasetę bezpłatnie.

Dział Reklamy i Kolportażu
Wydział Wydawnictw i Poligrafii
Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie
12-101 Szczytno, ul. K. Świerczewskiego 111
Tel. (089) 624 32 21, wew. 5159

L.dz. WW – 104/98

Kuratorium Oświaty

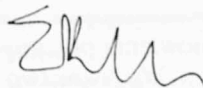
w Białej Podlaskiej

Uprzejmie informujemy, że w marcu ubiegłego roku ukazała się książka pt. Testy językowe z egzaminów wstępnych do Wyższej Szkoły Policji. Praca stanowi zbiór 38 testów z kluczem z języka angielskiego, francuskiego, niemieckiego i rosyjskiego. Słownictwo oraz zakres tematyczny testów opiera się na czteroletnim programie nauczania liceum ogólnokształcącego.

Ponadto posiadamy Informator dla kandydatów na na 3-letnie wyższe studia zawodowe.

Z uwagi na bardzo duże zainteresowanie absolwentów szkół średnich studiami w Wyższej Szkole Policji w Szczytnie prosimy o zapoznanie zainteresowanych możliwością nabycia obu książek w WSPol. (kontakt telefoniczny: (089) 624 32 21 wew. 5385 lub 5188).

Z poważaniem —





Konto bankowe Bank Pocztowy S.A. Bydgoszcz 13201117-66804-36000-100 0/0

NIP - 554-18-62-922 REGON - 000223361

Dyrektor: (052) 21-15-21
Z-ca Dyrektora: (052) 21-15-87
Centrala: (052) 21-00-81 do 83
Telefax: (052) 21-16-42

Nasz znak

Bydgoszcz.

LETNIE SPOTKANIA FILMOWE VII PODRÓŻ DO KRAINY FILMU 21.07 - 31.07.1998

Dyskusyjny Klub Filmowy „Niespodzianka”, działający przy Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy organizuje od sześciu lat imprezę edukacyjną pn. „Podróż do krainy Filmu”.

VII Letnie Spotkania Filmowe, na które w bieżącym roku także zapraszamy uczniów szkół ponadpodstawowych z opiekunem (o profilu filmoznawczym lub kulturalnym, członków młodzieżowych dyskusyjnych klubów filmowych oraz wszystkich interesujących się filmem), odbędą się w dniach 21.07 - 31.07.1998 r. W programie przewidujemy projekcje filmowe, wykłady, spotkania dyskusyjne.

Kierownikiem naukowym Letnich Spotkań Filmowych jest dr Zbigniew Korsak z Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy.

W godzinach przedpołudniowych proponujemy zajęcia o charakterze rekreacyjnym i krajoznawczym.

Koszt pobytu uczestnika wynosi 230 zł / dwieście trzydzieści złotych /, Zakwaterowanie i wyżywienie uczestników Letnich Spotkań Filmowych w internacie, natomiast projekcje filmowe, wykłady i spotkania w sali widowiskowej Pałacu Młodzieży.

Zgłoszenia grupowe z opiekunem kierować na adres:

Dyskusyjny Klub Filmowy „Niespodzianka”,
Pałac Młodzieży
ul. Jagiellońska 27
85 - 097 Bydgoszcz
tel. 210081 w.52 /Krystyna Pieczonka/ fax 211642

Termin zgłoszeń upływa z dniem 10.06.1998 r.

Wpłaty do 10.06.1998 r. należy dokonać na konto:

Bank Pocztowy 132-1117-66804-36000-100

Szczegółowych informacji udziela mgr Krystyna Pieczonka tel. 210081 w.52

Serdecznie zapraszamy

Kierownik naukowy

dr Zbigniew Korsak

Kierownik organizacyjny

mgr Krystyna Pieczonka

Młodzieżowy Ośrodek Wypoczynkowy
Białka k/ Parczewa
21-211 Dębowa Kłoda
tel. (083) 354-82-10 w 18

C E N Y roku 1998.

Przed sezonem od **01.05.98 r.** do **15.06.98 r.**

Zakwaterowanie w domkach drewnianych 2 i 4 osobowych / wszystkie domki z wodą

- *indywidualnie* : 12 zł

- *młodzież szkolna* (grupy zorganizowane) : 10 zł

Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość zapewnienia całodziennego wyżywienia

S E Z O N

od **20.06.98r.** do **31.09.98r.**

Proponowane terminy obozów i kolonii młodzieży szkolnej (14 noclegów) :

I - 20.06 - 04.07.98r.

II - 04.07 - 18.07.98r.

III - 18.07 - 01.08.98r.

IV - 01.08 - 15.08.98r.

V - 15.08 - 29.08.98r.

Cena w I turmuscie : 462 zł od osoby - (33 zł osobodzień)

Cena w II, III, IV turmuscie : 490 zł od osoby - (35 zł osobodzień)

Cena w V turmuscie : 450 zł od osoby - (= 32 zł osobodzień)

W ramach obozu , kolonii zapewniamy obok wyżywienia i zakwaterowania :

1. Korzystanie nieodpłatnie (2 razy w tygodniu) ze sprzętu wodnego (rowery wodne a dla osób posiadających uprawnienia zagłówki „Mak”)

2. Opiekę ratownika podczas kąpieli w jeziorze .

3. Udostępniamy boiska i znajdujący się na terenie Ośrodka Wypoczynkowego sprzęt sportowy .

4. Udostępniamy świetlicę z TV i video.

W przypadku wcześniejszych zgłoszeń (podpisania umów) zobowiązujemy się do utrzymania ww. cen w sezonie letnim

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela :

PPUH „ RED LION „
Wojewódzki Uniwersytet Robotniczy
Plac Wolności 12
21-500 Białka Podlaska
tel/fax (083) 343-57-21



OŚRODEK WYPOCZYNKU ŚWIĄTECZNO - NIEDZIELNEGO w Kodniu

do domków letniskowych Ośrodka PKP w Kodniu

zapraszamy dzieci szkolne na biwak



OFERUJEMY: 100 miejsc noclegowych w domkach campingowych 4 lub 5-cio osobowych o pełnym wyposażeniu kuchennym i sanitarnym:

- wc, prysznic, ciepła woda bieżąca;
- kuchnia z lodówką, kuchenka gazową i zestaw naczyń;
- leżaki , radio, łodzie i kajaki, sprzęt sportowy;
- plac zabaw dzieciom, boisko i świetlica;

OFERUJEMY: obiady grupom szkolnym, turystycznym oraz indywidualnym wczasowiczom.

ORGANIZUJEMY:

- ♦ ogniska, gry, zabawy, konkursy, spotkania;
- ♦ masowe imprezy rekreacyjno - sportowe;

PARKING SAMOCHODOWY i AUTOBUSOWY na miejscu.

KODEŃ; to znane sanktuarium *MATKI BOZEJ KODENSKIEJ*;

KODEŃ; to malownicza miejscowość, położona w dolinie rzeki BUG, siedziba Urzędu Gminy;

KODEŃ; to nadbużańska przyroda, ciekawa okolica, oaza ciszy oraz miejsca na wędkowanie, grzybobranie, spacer, rajdy piesze lub rowerowe; również interesujące dydaktycznie tereny;

KODEŃ; to miejsce refleksji i zadumania;

OŚRODEK PKP; jest otwarty od kwietnia do października; położony w lesie, na skraju Kodnia, przy drodze z Terespoła, tuż nad rzeczką *KALAMANKA*; obok ośrodka przepływa Bug



ADRES: 21-509 KODEŃ, ul. Terespolska 10A; tel. (0-83) 375 42 00; tel. kolejowy: 499

DOJAZD: PKS z BIAŁEJ PODLASKIEJ lub z TERESPOLA; do Terespoła dojazd koleją

OPLATY za pobyt w Ośrodku - do uzgodnienia z kierownikiem Ośrodka

OŚRODEK administruje PKP - Dyrekcja Rejonów Przeladunkowych w Malaszewiczach; tel. (0-83) 375 13 25

Zapraszamy i życzymy udanego wypoczynku

W nawiązaniu do wydanego *Informatora* o szkołach ponadpodstawowych województwa białskopodlaskiego na rok szkolny 1998/99 Kuratorium Oświaty w Białej Podlaskiej informuje, że w wykazie liceów ogólnokształcących wkraśl się błąd dotyczący miejscowości Liceum Ogólnokształcącego im. M. Konopnickiej w Milanowie.

Ponadto informujemy, że w IV LO im. St. Staszica w Białej Podlaskiej w klasach pierwszych w profilu podstawowym będą realizowane autorskie programy z muzyki i plastyki na warunkach określonych przez dyrektora liceum z wyłączeniem środków budżetowych. Bliższych informacji udziela dyrekcja szkoły.

KURATORIUM OŚWIATY i n f o r m u j e :

Zainteresowani nauczyciele szkolnictwa specjalnego, nauczyciel prowadzący nauczanie indywidualne z dziećmi upośledzonymi w stopniu lekkim, umiarkowanym i znacznym oraz głębokim mogą korzystać z programów, które znajdują się w Poradniach Psychologicznych, Wojewódzkiej Bibliotece Pedagogicznej, Filiach Biblioteki, Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym oraz w placówkach kształcenia specjalnego.

Wszelkich informacji i porad metodycznych w w/w problemie udziela Pani mgr Bożena LEWTAK - doradca d/s kształcenia specjalnego w Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym.

SEKRETARIAT
KURATORIUM OŚWIATY
Wpłynęło - Data 30 03 98
L.dz.

Legionowo, 10.12.1997 r.

Związek Zesłańców Syberyjskich w LEGIONOWIE organizuje w dniach 25 czerwca – 12 lipca 1998 roku wyjazd studyjny na Ukrainę szlakiem walk i męczeństwa żołnierza polskiego, połączony ze spotkaniami z Polonią.

Przedkładając w załączeniu program tego wyjazdu informujemy, że jego koszt wyniesie 1.653 zł

Zgłoszenia przyjmuje prezes Związku Maria Morawiec, ul. Pałacowa 10 m 4, 05-118 Legionowo 6, tel. 774-97-17 do dnia 15 maja 1998 roku.

Przy zgłoszeniu należy wpłacać na konto Związku Zesłańców Syberyjskich B.S. LEGIONOWO, ul. Rynek 4, Nr rachunku 80130006-2873-27006-1 kwotę 1.653 zł z uwagą „Wyjazd na Ukrainę”, a kserokopię wpłaty dołączyć do zgłoszenia. Należy przy tym podać imię i nazwisko, imię ojca, datę urodzenia, miejsce urodzenia, miejsce zamieszkania i dokładny adres oraz telefon i numer paszportu.

Wpłacone na konto pieniądze będą przeznaczone na pokrycie kosztów transferu z dworca w Przemyślu do Domu PTTK, gorącego posiłku, zwiedzania Przemyśla z przewodnikiem oraz na pokrycie kosztów pobytu za granicą.

Związek Zesłańców Syberyjskich zwróci się z prośbą o dotację na wyjazd studyjny dla nauczycieli. W przypadku otrzymania dotacji, koszt wyjazdu będzie pomniejszony o kwotę uzyskaną z dotacji (tylko dla nauczycieli).

Po zamknięciu listy zgłoszeń osoby, które się zgłosiły otrzymają odpowiednie szczegółowe zawiadomienia.

W razie nie zebrania wystarczającej ilości kandydatów, wyjazd nie dojdzie do skutku.

Wyjazd jest przewidziany dla nauczycieli historii, ale w miarę wolnych miejsc, mogą w nim brać udział inne zainteresowane osoby.

Uczestnicy wyjazdu otrzymają zaświadczenia o studyjnym charakterze wyjazdu, co może umożliwić odliczenie od podatku.

UWAGI:

1. Program wyjazdu należy traktować jako ramowy. Może on ulec zmianie w zależności od warunków lokalnych.
2. Godziny posiłków należy uznać także jako orientacyjne.
3. Warunki na Ukrainie są obecnie bardzo trudne i nie należy oczekiwać odpowiednich wygód.
4. Wszyscy uczestnicy wyjazdu będą ubezpieczeni od następstw nieszczęśliwych wypadków natomiast bagaż można ubezpieczyć indywidualnie.
5. Wyjazd wymaga odpowiedniej sprawności fizycznej.
6. Uczestnicy wyjazdu winni wziąć ze sobą pewną ilość dolarów na wydatki osobiste.
7. Noclegi w małych miejscowościach są przewidziane u polskich rodzin. W dużych miastach - w hotelach.
8. Ceny w Kijowie są dwukrotnie wyższe niż w Polsce.
9. Zarobki nie przekraczają 300 zł miesięcznie.
10. Renty i emerytury dochodzą do 100 zł miesięcznie. Powyższe świadczenia wypłacane są nieregularnie.

PREZES
ZWIĄZKU CZŁONKÓW SYBERIJSKICH
mgr Maria MURAWIEC
65-120 LEGIONOWO, ul. Pałacowa 10/4
tel. 774 97 17

Wyjazd studyjny na Ukrainę

Od 25 czerwca do 12 lipca 1998 r. (18 dni, autokar z klimatyzacją, częściowo wyżywienie, noclegi, ubezpieczenie, przewodnik, pilot).

1. 25.06 Godz. 6.20 zbiórka na Dworcu Centralnym w Warszawie peron 4 z wykupionymi indywidualnie biletami do Przemyśla. Przyjazd do Przemyśla godz. 13.46
Zakwaterowanie w domu PTTK. Objazdowa wycieczka z przewodnikiem po Przemyślu. Kolacja, nocleg.
2. 26.06 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Lwowa.
Przyjazd do Lwowa ok. godz. 11.00
Zwiedzanie miasta, obiad.
Po obiedzie czas wolny. Godz. 19 - kolacja, nocleg w hotelu.
3. 27.06 Godz. 8.00 - śniadanie. Po śniadaniu zwiedzanie cmentarza Łyczakowskiego i cmentarza Orłąt. Ok. godz. 14.00 obiad.
Po obiedzie zwiedzanie skansenu, ewentualny spektakl w operze.
Nocleg i kolacja w hotelu we Lwowie.
4. 28.06 Godz. 6.00 wyjazd do Kamieńca Podolskiego. Po drodze krótkie zwiedzanie Brzeżan, Buczacza, Czortkowa, Okopów św. Trójcy, Chocimia.
Postój na posilek (obiad). Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00.
Nocleg w Kamieńcu Podolskim.
5. 29.06 Godz. 8.00 śniadanie, zwiedzanie Kamieńca Podolskiego.
Godz. 11.30 wyjazd do Winnicy. Po drodze krótkie zwiedzanie Baru i Szarogrodu. Postój na posilek (obiad). Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00.
Nocleg w Winnicy.
6. 30.06 Godz. 8.00 śniadanie, zwiedzanie Winnicy. Godz. 12.00 wyjazd do Białej Cerkwi. Po drodze krótkie zwiedzanie Tulczyna i Hurnania (park Sofiówka).
Postój na posilek (obiad). Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00.
Nocleg w Białej Cerkwi.
7. 01.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Kijowa. Po drodze krótkie zwiedzanie Kaniowa i Perejesławia. Postój na posilek.
Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00. Nocleg w Kijowie.
8. 02.07 Godz. 8.00 śniadanie, zwiedzanie miasta.
Godz. 14.00 obiad. Spotkanie z Polonią kijowską.
Godz. 19.00 kolacja.
Nocleg w Kijowie.
9. 03.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Czernihowa, zwiedzanie obiektów zabytkowych, posilek.
Powrót ok. godz. 20.00, kolacja. Nocleg w Kijowie.
10. 04.07 Godz. 8.00 śniadanie, zwiedzanie Twierdzy Peczerskiej.
Godz. 14.00 obiad. Po obiedzie czas wolny. Godz. 19.00 kolacja.
Nocleg w Kijowie.

11. 05.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Poltawy. Przyjazd na miejsce ok. godz. 16.30.
Zwiedzanie miasta. Kolacja i nocleg w Poltawie.
12. 06.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Charkowa.
Przyjazd ok. godz. 11.30.
Zwiedzanie więzienia polskich oficerów (miejsce kaźni).
Godz. 14.00 obiad.
Po obiedzie zwiedzanie miasta. Godz. 19.00 – kolacja, zakwaterowanie, nocleg w Charkowie.
13. 07.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Starobielska.
Zwiedzanie cmentarza w lesie pochowanych tam polskich oficerów.
Obiad. Powrót do Charkowa ok. godz. 21.00.
Zakwaterowanie i nocleg w Charkowie.
14. 08.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Kijowa.
Po drodze krótki posiłek. Przyjazd do Kijowa ok. godz. 21.00.
Zakwaterowanie i nocleg w Kijowie.
15. 09.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Winnicy.
Po drodze zwiedzanie Żytomierza (spotkanie z Polonią) i Berdyczowa.
Postój na posiłek. Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00.
Nocleg w Winnicy.
16. 10.07 Godz. 7.00 – wyjazd do Tarnopola. Po drodze Międzybóż, Sutkowice, Gródek (spotkanie z Polonią), Husiatyn.
Postój na posiłek.
Przybycie na miejsce ok. godz. 21.00. Nocleg w Tarnopolu.
17. 11.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Lwowa. Po drodze Złoczów, Podhorce, Olesko.
Przybycie na miejsce ok. godz. 19.00. kolacja. Nocleg we Lwowie.
18. 12.07 Godz. 8.00 śniadanie, wyjazd do Przemyśla. Przyjazd do Przemyśla ok. godz 11.00
Powrót pociągiem do Warszawy (odjazd z Przemyśla godz. 14.22 – przyjazd do Warszawy 21.14).

PREZES
ZWIĄZKU ŻELANCOW SZYBRYJSKICH
Alfons Morawiec
mgr Alfons MORAWIEC
05-120 LEGIONOWO, ul. Pałacowa 10/4
tel. 774 97 17

Kot Teresa
Instruktor Programu Profilaktycznego
"Drugi Elementarz czyli Program
Siedmiu Kroków "
Z.S.E. w Międzyrzecu P.

KURATORIUM
OSWIATY
w Piasełej Podl.

Zwracam się z prośbą o przesłanie informacji do dyrektorów szkół w których będzie realizowany program profilaktyczny "Drugi Elementarz czyli Program Siedmiu Kroków" oraz prośbę o pomoc organizacyjną realizatorom.

Wskazane jest aby zajęcia te odbywały się obligatoryjnie z całą klasą na lekcji wychowawczej i innych w ramach korelacji przedmiotowej co podwyższy efektywność programu.

Wykaz realizatorów i szkół zamierzających realizować program profilaktyczny "Drugi Elementarz czyli Program Siedmiu Kroków" w edycji - Wiosna 1998 rok.

1. Pani Magier Anna	Sz. Podstawowa	Szóstka	p-ta 21-302
2. " Kościelniczek Marzanna	"	Lóski	" 21-355
3. Ks. Filipiuk Eugeniusz	Liceum Ogólnokst.	Międzyrzec P.	21-350
4. Pani Ksaczuk Agnieszka	Sz. Podstawowa	Żerocin	21-355
5. " Mazur Jolanta	"	Komarówka	21-311
6. " Eljassak Teresa	"	"	"
7. " Zająco Małgorzata	"	"	"
8. " Król Halina	"	Kolembrody	"
9. " Prochowicz Anna	"	Ulan	21-307
10. Pan Szozowski Marek	"	"	"
11. Pani Szaniawska Wanda	"	Sobole	"
12. Pan Adamowicz Józef	"	Olszewnica	21-301

Z poważaniem

OŚMIOKLASISTO!

Cheesz zdobyć atrakcyjny zawód?

Zespół Szkół Rolniczych w Piasecznie k/Warszawy
przy ul. Chyliczkowskiej 20 tel/fax (022)7567354
zaprasza absolwentów klas ósmych w mury 100-letniej szkoły
kształcącej w następujących szkołach:

-5 letnie Technikum Hodowli Koni
kształcące w zawodzie technik hodowca koni

-5 letnie Technikum Ogrodnicze
kształcące w zawodzie technik ogrodnik

-4 letnie Liceum Ekonomiczne
kształcące w zawodzie technik ekonomista

-3 letnia Zasadnicza Szkoła Ogrodnicza
kształcąca w zawodzie ogrodnik

Przygotowanie do zawodu technika hodowcy koni uczniowie zdobywać
będą w stadninach koni , na Torach Wyścigów Konnych na Służewcu w
Warszawie, Akademickiej Fundacji Sportu i Zdrowia(stajnia SGGW
Gospodarstwo Wolica Warszawa - Ursynów) i w Biomecie w Zamieniu k/
Warszawy.

Uczniowie wszystkich szkół średnich nauczą się agroturystyki,
zarządzania przedsiębiorstwem, marketingu, podstaw biurowości i
ekonomiki a w przyszłości mogą podjąć studia na wyższych uczelniach.

Zdobycie prawa jazdy kat. B i T przez uczniów trzeciej klasy
Technikum Hodowlanego, Ogrodniczego i Zasadniczej Szkoły Ogrodniczej
jest wymaganiem programowym i stanie się dodatkowym atutem
absolwentów.

Szkoła posiada 2 pracownie komputerowe , skomputeryzowaną
pracownię nauki języków obcych, bogato wyposażoną pracownię do zajęć
gospodarstwa domowego, internat i stolówkę.

W naszej szkole działa chór, koło taneczne i koło ogrodników.
Młodzież bierze udział w licznie organizowanych wycieczkach
krajoznawczych i imprezach sportowych.

Zamiejscowym zapewniamy miejsca w internacie.

OŚMIOKLASISTO NIE PRZEGAP SZANSY!

SPIS TREŚCI

1. Ministerstwo Edukacji Narodowej informuje...

2. Konkursy różne.

3. Komunikaty.

