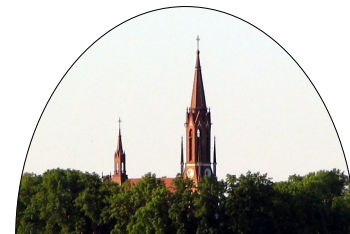


# Łomaskie strony

Numer  
Bezpłatny



Biuletyn mieszkańców Łomaz i okolic  
wydawca: Łomaskie Stowarzyszenie Rozwoju

numer 3 (17) marzec 2011



obraz Agnieszki Wołosowicz

Wiosna przyszła! – Szanowni Państwo, nasi Czytelnicy, uwierzcie. Prawdę rzekłszy, w dniu, gdy piszę te słowa, łatwiej uwierzyć w przyjsie wiosny patrząc w kalendarz niż na świat za oknem. Ale jeszcze będziemy mieli radość z wiosennego ciepła i kwiaty zakwitną i wiosna buchnie majem – jak śpiewali Skaldowie. Także w kwietniu.

To już drugi marcowy numer Łomaskich Stron. Przeszliśmy pierwszą rocznicę istnienia biuletynu i kontynuujemy drugi. Spotykają nas – czyli redakcję i Czytelników!

– dwa bardzo dobre trendy. Pierwszy: z pismem współpracuje coraz więcej osób. Wielu ludzi w Łomazach i okolicach ma ciekawe pomysły i tematy, którymi chce się dzielić ze współmieszkańcami. Najważniejsze to przełamać nieśmiałość i uwierzyć, że jest sens wypowiedzenia się wobec społeczności. Zapraszamy dalsze osoby do współpracy!

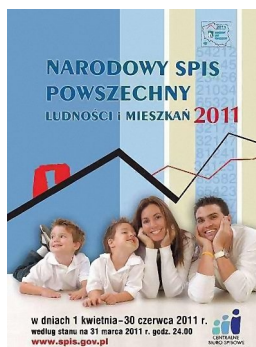
Drugi pozytywny trend wiąże się z poprzednim. Otóż w ostatnich miesiącach częściej niż poprzednio pojawiają się na naszych łamach prezentacje ludzi zdolnych, ciekawych, realizujących swoje pasje. Po Urszuli Lewkowicz, w tym numerze prezentujemy kolejną utalentowaną malarkę, Agnieszkę Wołosowicz. Już po sąsiedzku ze wstępniakiem znajduje się początek wywiadu z p. Agnieszką. Reprodukujemy też kilka jej prac – w wydaniu internetowym „ŁS” (na stronie [www.lomazy.eu](http://www.lomazy.eu)) ujrzymy te obrazy w kolorze.

Do tego w środku numeru znajdziecie informację o konkursie literackim dla uczniów łomaskiego gimnazjum – z atrakcyjnymi nagrodami!

Być może nie zdajemy sobie w pełni sprawy z tego jak wielu utalentowanych, wykształconych, a także zasłużonych w historii Polski ludzi mieszka lub pochodzi z Łomaz i okolic. Będziemy ich sukcesywnie prezentować. Cały czas pojawiają się nowe talenty. Chcemy pokazywać takich ludzi – bo warto. Wszystkich, którzy próbują swych sił w twórczości – malarskiej, pisarskiej, fotograficznej i innych – zapraszamy na łamy Łomaskich Stron!

## SPIS POWSZECHNY

Od 1 kwietnia do 30 czerwca 2011 r. na terenie całego kraju zostanie przeprowadzony Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań. Spis powszechny jest jednym z najważniejszych badań statystycznych. Badanie to pozwala na zebranie pogłębionych, aktualnych informacji dotyczących polskiego społeczeństwa.



## Lubię jak mnie życie zaskakuje

Wywiad z malarką – amatorką  
Agnieszka Wołosowicz



### Proszę bliżej przedstawić się naszym Czytelnikom.

- Pochodzę z Ortela Książęcego, gdzie spędziłam dzieciństwo i chodziłam do szkoły podstawowej. Następnie ukończyłam I L.O. im. J.I. Kraszewskiego w Białej Podlaskiej. Jestem absolwentką pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Jak każda młoda osoba chciałam wyjechać do dużego miasta i spróbować swoich sił. Studiowałam w Siedlcach i pracowałam w Warszawie. Zachwyty stolicą szybko jednak minął. Z dyplomem w ręku i doświadczeniem wielkomiejskim wróciłam na wieś. Przez dwa i pół roku pracowałam w Porcie Lotniczym w Białej Podlaskiej. Po ogłoszeniu upadłości przez polsko-turecką spółkę zostałam bez pracy. Wtedy przejąłam gospodarstwo po rodzicach (hodowla krów mlecznych). Rozpoczęłam jego modernizację i nowe inwestycje. Jak każda kobieta uwielbiam gotować, robić przetwory na zimę. Dzień bez gotowania uważam za stracony. Jestem też zapaloną ogrodniczką i właścicielką dużego ogrodu, a w nim mnóstwo kwiatów, często dość oryginalnych. Interesuję się też fotografią – robię dużo zdjęć.

### Od kiedy zaczęłaś malować?

- Maluję właściwie od zawsze. Najpierw były to zwykłe kredki, potem farby szkolne. Już jako mała dziewczynka marzyłam o własnej wystawie. Malowanie sprawiało mi dużą przyjemność. Nie powiem, że było lekko. Po pierwszym roku studiów tato kupił mi farby i wysłał na lekcje. Namalowałam 3 obrazy i stwierdziłam: - To nie dla mnie! Dopiero po powrocie na wieś chwyciłam za rzucone niegdyś w kącie farby. Była to świetna decyzja, której nie żałuję.

### W jakiej technice tworzone są obrazy?

- Od 2007 r. zajęłam się na poważnie techniką olejną. Na początku korzystałam ze wskazówek Tadeusza Cieślaka. Obecnie konsultuję się z Maciejem Falkiewiczem. Za namową p. Falkiewicza rozpoczęłam pracę nad szkicem. Dużo czytam książek i publikacji malarskich. Staram się poszerzać swój warsztat.

# INFORMACJE

## OBRADY RADY

23 lutego radni Gminy Łomazy obradowali nad budżetem gminy na bieżący 2011 rok. Zaakceptowany został projekt budżetu przygotowany przez zespół pod kierownictwem wójta W. Drożdżuka. Radni nie przyjęli uchwały w sprawie sprzedaży działki pod pawilonem handlowym i b. restauracją będącej w użytkowaniu wieczystym Gminnej Spółdzielni w Łomazach. Uznali bowiem, iż proponowana przez GS kwota jest za niska. Podatek od nieruchomości pozostał na dotychczasowym poziomie.



Od lewej: wiceprzewodniczący rady Henryk Mościbrodzki, przewodniczący Wiesław Bańkowski, pracownik gminy Maria Sadowska.

## BUDŻETOWE LICZBY

Dochody budżetu: 17.2 mln zł.

Wydatki budżetu: 16.3 mln zł.

Nadwyżkę budżetu w kwocie 804 tys. zł przeznacza się na spłatę wcześniej zaciągniętych kredytów.

Zadłużenie gminy na dzień 31.12.10 wynosi 3,3 mln zł

Dochody w postaci podatków od ludności:

- podatek dochodowy od osób fizycznych: 797 tys. zł

- " rolny + leśny: 474 tys. zł

- " od nieruchomości 534 tys. zł

**Łącznie wpłacamy do kasy gminy ok. 1,8 mln zł, a to stanowi niewiele ponad 10% budżetu. Resztę dokłada państwo.**

### Inwestycje zaplanowane na rok bieżący:

1. c.d. modernizacji ujęcia wody w Łomazach, rozbudowa sieci wodociągowej w Dubowie, Studziance, Koszółach, koszt inwestycji – 3 mln zł, z czego 2,1 mln to środki unijne;
2. budowa chodników w Dubowie i Łomazach (ul. Wisznicka i Szkolna), koszt ok. 200 tys. zł;
3. naprawa nawierzchni ul. Podrzecznej w Łomazach (od Poprzecznej do Wisznickiej), modernizacja ul. Zielonej w Łomazach (krawężniki, tłuczeń);
4. remonty świetlic wiejskich, większe w Huszczy II, Dubowie, mniejsze w Koszółach, Studziance i Lubence.

### Gmina Łomazy pozyskuje kolejne środki z funduszy unijnych.

1. Projekt „Przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu w woj. lubelskim” - to bezpłatny dostęp do internetu i darmowe laptopy dla 24 najuboższych rodzin z terenu gminy. Wartość inwestycji – ponad 40 tys. zł.

2. Projekt „Wrota Lubelszczyzny” - to informatyzacja administrowania gminą mająca na celu ułatwienie i uproszczenie załatwiania spraw jej mieszkańców. Wartość – ok. 90 tys. zł.

3. Projekt „VIMAX - Regionalna Sieć Szerokopasmowa” - bezpłatny dostęp do internetu dla wszystkich mieszkańców gminy –

inwestycja na terenie całego powiatu (realizacja potrwa kilka lat) – koszt całościowy to ponad 4 mln zł.

4. Projekt EFEZ – indywidualizacja nauczania w gminie Łomazy, cel – wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów, wartość: 120 tys. zł.

## DZIEŃ KOBIEŃ W GOK-u

Tegoroczny Dzień Kobiet dyrektor łomaskiego GOK-u Ryszard Bielecki postanowił uczcić prezentem dla członkiń miejscowego koła Związku Emerytów i Rencistów

W sali ośrodka zorganizował im poczęstunek przy akompaniamencie muzyki. Trwające ponad trzy godziny spotkanie upłynęło w miłej atmosferze i doskonałych humorach, dopisujących wszystkim przybyłym paniom, jak również gospodarzom. Dodatkowo panie mogły obejrzeć prezentowaną właśnie wystawę obrazów Agnieszki Wołosowicz.



6 marca w sali łomaskiego GOK-u odbyło się oficjalne otwarcie wystawy obrazów Agnieszki Wołosowicz - „Podlaskie klimaty”. Przybyli na nią liczni mieszkańcy Łomaz, przedstawiciele gminnego samorządu i organizacji społecznych. Agnieszka Wołosowicz mieszka z rodzicami w Ortelu Książęcym (gm. Biała Podlaska) i pracuje na własnym, dwudziestohektarowym gospodarstwie rolnym. Malowaniem, z przyjemnością, zajmowała się od najmłodszych lat. Zdolności przejęła po dziadku, który, jak mówią jej rodzice, *konia potrafił namalować dosłownie na poczekaniu*. Ukończyła pedagogikę na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Po studiach podjęła pracę w Warszawie, po pewnym czasie jednak poczuła, że zgiełk miasta niezbyt odpowiada jej wrażliwej duszy. Ciągnęło ją do rodzinnych stron, do natury, do podlaskich pól i łąk, gdzie czuła się najlepiej. Gdy więc nadarzyła się okazja przejęcia gospodarstwa od rodziców nie namyślała się długo, wywołując tym wielkie zaskoczenie i zdziwienie wśród swych koleżanek.

## ROLNICZKA, MALARKA, PEDAGOG

6 marca w sali łomaskiego GOK-u odbyło się oficjalne otwarcie wystawy obrazów Agnieszki Wołosowicz - „Podlaskie klimaty”. Przybyli na nią liczni mieszkańcy Łomaz, przedstawiciele gminnego samorządu i organizacji społecznych.

Agnieszka Wołosowicz mieszka z rodzicami w Ortelu Książęcym (gm. Biała Podlaska) i pracuje na własnym, dwudziestohektarowym gospodarstwie rolnym. Malowaniem, z przyjemnością, zajmowała się od najmłodszych lat. Zdolności przejęła po dziadku, który, jak mówią jej rodzice, *konia potrafił namalować dosłownie na poczekaniu*. Ukończyła pedagogikę na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Po studiach podjęła pracę w Warszawie, po pewnym czasie jednak poczuła, że zgiełk miasta niezbyt odpowiada jej wrażliwej duszy. Ciągnęło ją do rodzinnych stron, do natury, do podlaskich pól i łąk, gdzie czuła się najlepiej. Gdy więc nadarzyła się okazja przejęcia gospodarstwa od rodziców nie namyślała się długo, wywołując tym wielkie zaskoczenie i zdziwienie wśród swych koleżanek.



cym (gm. Biała Podlaska) i pracuje na własnym, dwudziestohektarowym gospodarstwie rolnym. Malowaniem, z przyjemnością, zajmowała się od najmłodszych lat. Zdolności przejęła po dziadku, który, jak mówią jej rodzice, *konia potrafił namalować dosłownie na poczekaniu*. Ukończyła pedagogikę na Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Po studiach podjęła pracę w Warszawie, po pewnym czasie jednak poczuła, że zgiełk miasta niezbyt odpowiada jej wrażliwej duszy. Ciągnęło ją do rodzinnych stron, do natury, do podlaskich pól i łąk, gdzie czuła się najlepiej. Gdy więc nadarzyła się okazja przejęcia gospodarstwa od rodziców nie namyślała się długo, wywołując tym wielkie zaskoczenie i zdziwienie wśród swych koleżanek.

# INFORMACJE

Malowanie, jak mówi p. Agnieszka, stało się jej nałogiem. Poświęca mu większość czasu wolnego od prac gospodarskich. Maluje głównie pejzaże, ukazujące piękno podlaskiej wsi, kwiaty, a



Agnieszka Wołosowicz z rodzicami

także zwierzęta, zwłaszcza konie. Jej twórczość nosi wyraźne piętno wielkiej miłości do natury, do swobody. Przypadek zrzucił, że jej pracami zainteresował się Janusz Izbiński, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Białej Podl. Zaproponował p. Agnieszce urządzenie wernisażu w sali wystawowej swego ośrodka i jak dotychczas, jej prace były tam wystawiane już dwukrotnie, w październiku 2009 i lipcu 2010. GOK w Łomazach, miejsce obecnej wystawy, ma siedzibę w murach byłej szkoły podstawowej, do której onegdaj uczęszczał, pochodzący właśnie z Łomaz, ojciec p. Agnieszki – Kazimierz.

W ten sposób historia rodzinna zatoczyła koło.

Wystawa w Łomazach potrwa do 27 marca, a w planach artystki są dalsze, w innych miejscach.

## NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ

W Gminnym Ośrodku Kultury w Łomazach zakończyły się trwające od października 2010 roku zajęcia z garncarstwa finansowane z Europejskiego Funduszu Społecznego (50 tys. zł). Brało w nich udział 15 osób z terenu gminy Łomazy.



Plon warsztatów.

W części teoretycznej kursanci poznawali zasady wylepiania naczyń, ich suszenia oraz podstawowe formy ceramiki użytkowej, zaś na zajęciach praktycznych uczyli się przygotowania gliny, jej przerobienia oraz cięcia. Na kolejnych zajęciach wprawiali się w ręcznym formowaniu oraz toczeniu naczyń na kołach garncarskich. Końcowym etapem było ich wypalanie i ozdabianie. Uczestnicy warsztatów wytworzyli setki naczyń, m.in. miski, dzbanki, talerze, kubki, świeczniki. Zostały one pomalowane i wypalone w specjalnym piecu, a na koniec poddane procesowi szkliwienia. Nasi „garncarze” wybrali się z wizytą do pracowni garncarskiej w Jadwisinie, gdzie mogli zapoznać się z jej wypo-

sażeniem, a także mieli możliwość samodzielnego wypróbowania swoich sił na kole elektrycznym. Z kolei w Pawłowie zwiedzili wystawę poświęconą historii i tradycji garncarstwa oraz obejrzeli film na ten temat.

Na zakończenie warsztatów odbyło się spotkanie podsumowujące projekt. Uczestnicy otrzymali zaświadczenia o ukończeniu warsztatów. Przedsięwzięcie zostało zorganizowane przez Gminny Ośrodek Kultury w Łomazach i Stowarzyszenie Rozwoju Miejscowości Studzianka.

Fot. Łukasz Węda



## MONIKA WŚRÓD NAJPOPULARNIEJSZYCH

W Plebiscycie na Najpopularniejszego Sportowca Południowego Podlasia czwarte miejsce w kategorii juniorów zdobyła mieszkanka Łomaz **Monika Stasiewska** z sekcji taekwon-do. Jest wielokrotną medalistką zawodów ogólnopolskich, w tym mistrzostw Polski. Serdecznie gratulujemy!

Fot. Artur Romaniuk



## KONKURS LITERACKI

Łomaskie Stowarzyszenie Rozwoju, redakcja „Łomaskich Stron”, Dyrekcja Zespołu Szkół w Łomazach przy współudziale Urzędu Gminy w Łomazach zorganizowały konkurs literacki na opowiadanie pod hasłem: „**Moje otoczenie**”.

Celem konkursu jest zaprezentowanie uzdolnionych literacko młodych mieszkańców gminy Łomazy i zachęcenie ich do rozwijania swych umiejętności. Jego tematyką jest szeroko pojęte otoczenie, w jakim żyjemy, oraz ciekawe zdarzenia, które mogą nas w nim spotkać.

Organizatorzy nie stawiają ograniczeń co do gatunku literackiego: może więc to być opowiadanie obyczajowe, przygodowe, także z elementami fantastyki, humoru lub grozy.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie Gimnazjum im. Unitów Podlaskich w Łomazach. Każdy uczestnik może zgłosić do 2 opowiadań w objętości nie przekraczającej 2 stron A4. Opowiadanie nie powinno być krótsze niż 1 strona. Termin zgłaszania opowiadań upływa 31.03.2011. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 30.04.2011. Laureaci otrzymają m.in. nagrody rzeczowe, nagrodą za pierwsze miejsce jest aparat fotograficzny.

# INFORMACJE

## KARNAWAŁOWE SPOTKANIE Z BABCIA I DZIADKIEM

Dnia 26.02.2011r. oddziały przedszkolne pod kierunkiem swoich wychowawczyń gościły w murach łomaskiej szkoły Babcie i Dziadków na Wielkim Balu Karnawałowym. Gdy zajęli Oni miejsca w „sali balowej”, zabrzmiały dźwięki poloneza, a 5 i 6-latki rozpoczęły bal. Każda grupa zaprezentowała program artystyczny, w którym dzieci tańcem, wierszem i piosenką wyraziły swoją miłość i przywiązanie do dziadków. Dostojni goście z zapartym tchem podziwiali występy swoich wnucząt, nagradzając je gromkimi brawami.



Na zakończenie części artystycznej p. wicedyrektor Alina Lewczuk w imieniu Dyrekcji Zespołu Szkół w Łomazach złożyła wszystkim przybyłym babciom i dziadkom najserdeczniejsze życzenia. Następnie dzieci podarowały laurki i gorące całusy. Wszystkich zaproszono na słodki poczęstunek, przygotowany przez rodziców przedszkolaków. Z ogromną radością, jak na karnawał przystało, wszyscy bawili się przy muzyce. Dumni – babcie i dziadkowie chętnie pozowali do okolicznościowych zdjęć ze swoimi wnukami. Gromkimi brawami nagrodzono babcie, która ma w łomaskim przedszkolu pięcioro wnucząt.



Warto było poświęcić kilka tygodni przygotowań, żeby na koniec usłyszeć najpiękniejsze słowa od babć i dziadków: „Dziękujemy, że mogliśmy uczestniczyć w takiej imprezie”.

Na ręce dyrekcji szkoły Dziadkowie złożyli serdeczne podziękowania wychowawczyniom swoich pociech, doceniając ich pracę i zaangażowanie w zorganizowanie tego przedstawienia.

[www.szkolalomazy.pl](http://www.szkolalomazy.pl) zdjęcia: Marek Rusek

## POCZTA OCALONA?

Dyrekcja Poczty Polskiej postanowiła w ramach oszczędności zlikwidować część swych placówek, jej zdaniem nierentownych, w większości mających siedzibę na terenach wiejskich. Akcję protestacyjną w tej sprawie podjęli łomascy pocztowcy. Ich petycję wsparli swymi podpisami liczni mieszkańcy gminy.

Mamy nadzieję, że Urząd Poczty w Łomazach będzie działał tak jak dotychczas, bez przeszkód.

## GMINA ŁOMAZY W LICZBACH

W marcu ub. roku przedstawiliśmy naszym czytelnikom liczby mieszkańców zameldowanych na terenie naszej gminy. Obecnie obok tamtych liczb podajemy dla porównania aktualne. W jednych miejscowościach mieszkańców przybyło, w innych ubyło...

| Miejscowość      | Stan na dzień 11.03.2010 | Stan na dzień 11.03.2011 | Urodzeni w tym okresie | Zmarli w tym okresie |
|------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|
| BIELANY          | 102                      | 98                       | 1                      | 4                    |
| BURWIN           | 98                       | 98                       | -                      | 1                    |
| DUBÓW            | 484                      | 484                      | 7                      | 7                    |
| HUSZCZA II       | 295                      | 288                      | 4                      | 4                    |
| HUSZCZA I        | 332                      | 331                      | 1                      | 2                    |
| JUSAKI-ZARZEKA   | 174                      | 176                      | 2                      | 3                    |
| KOPYTNIK         | 170                      | 167                      | -                      | 3                    |
| KORCZÓWKA        | 250                      | 250                      | 4                      | 3                    |
| KOSZOŁY          | 281                      | 272                      | 5                      | 4                    |
| KOZŁY            | 178                      | 182                      | 5                      | 3                    |
| KRASÓWKA         | 190                      | 186                      | -                      | 2                    |
| LUBENKA          | 208                      | 204                      | -                      | 2                    |
| ŁOMAZY           | 1746                     | 1748                     | 18                     | 15                   |
| STASIÓWKA        | 142                      | 138                      | 4                      | 4                    |
| STUDZIANKA       | 444                      | 440                      | 4                      | 8                    |
| SZYMANOWO        | 160                      | 165                      | 2                      | 3                    |
| WOLA DUBOWSKA    | 118                      | 114                      | -                      | -                    |
| WÓLKA KORCZOWSKA | 68                       | 68                       | -                      | -                    |
| <b>RAZEM</b>     | <b>5440</b>              | <b>5409</b>              | <b>57</b>              | <b>68</b>            |

Dziękujemy p. Elżbiecie Miłkowskiej za pomoc udzieloną przy tworzeniu tego zestawienia.

## MAŁO POPULARNE WYBORY

3 kwietnia to data wyboru członków Rady Powiatowej Lubelskiej Izby Rolniczej powiatu bialskiego. To taki samorząd rolniczy. Jedyne lokal wyborczy dla całego terenu naszej gminy będzie mieścił się w remizie strażackiej w Łomazach. Do głosowania uprawnieni są czynni rolnicy oraz pracujący wspólnie na gospodarstwie, pełnoletni członkowie ich rodzin, ubezpieczeni w KRUS-ie.

Przewodniczącą Okręgowej Komisji Wyborczej nr 9 w Łomazach jest Grażyna Tyszevska.

W Radzie Powiatowej Izby Rolniczej gminie Łomazy przysługują dwa miejsca.

## Lubię jak mnie życie zaskakuje (cd.)

dokończenie ze str 1

### Jakie tematy najczęściej przeważają w Twoich pracach i skąd bierzesz natchnienie by malować?

- Najczęstszym tematem moich prac jest wieś. Tutaj mieszkam i tutaj pracuję. Często podziwiam krajobraz jeżdząc rowerem i wówczas rodzą się pomysły na moje pejzaże. Otaczają mnie zwierzęta, które kocham. Staram się je uwiecznić na moich płótnach.



Wokół domu mam duży ogród. Tu powstają inspiracje kwiatowych kompozycji. Dużo uwagi poświęcam „Brzozie”. Brzoza według mnie symbolizuje słowiańską kobietę, targaną wichrami życia, płaczącą na rozstaju dróg, smukłą, prostą, w lesie – czyli otoczoną dobrymi ludźmi. Brzoza to ja, czasem smutna, czasem wesoła. Otaczająca przyroda jest tak piękna, że chyba nigdy nie przestanie mnie zadziwiać.

### Czy masz już na swoim koncie jakieś wystawy?

Swoje prace prezentowałam na dwóch wystawach indywidualnych. Miały one miejsce w Miejskim Ośrodku Kultury w Białej Podlaskiej. Wszystko zaczęło się od tego, że na wernisażu Tadeusza Cieślaka (lipiec 2009), gdzie omawialiśmy moje prace, zainteresował się mną p. dyrektor Janusz Izbicki. I tak zaczęła się moja przygoda w MOK Biała Podlaska. W październiku 2009 miałam już pierwszą swoją wystawę. Spełniły się moje marzenia. Był to wyjątkowy prezent od losu, gdyż październik jest miesią-



cem moich urodzin. W lipcu ubiegłego roku miałam okazję prezentować swoje prace po raz drugi. Dużym wyróżnieniem była ekspozycja moich prac podczas XIX Międzynarodowego Podlaskiego Jarmarku Folkloru w Białej Podlaskiej (jako reprezentantka naszego regionu). Niezapomniane wrażenie i wspaniały klimat na otwarciu mojej wystawy stworzyły zespoły taneczne z 4 stron świata (Kenia, Paragwaj, Białoruś, Polska). Nigdy tego nie zapomnę, jak też gratulacji i ciepłych słów prezydenta Białej Podlaskiej Andrzeja Czapskiego. Natomiast do wystawy w GOK Łomazy zachęcił mnie p. Roman Kulawiec.

Bardzo dziękuję panu dyrektorowi GOK Ryszardowi Bieleckiemu za umożliwienie mi pokazania prac. Jestem zaskoczona tak ciepłym przyjęciem i tak dużą liczbą przybyłych gości.



### Czy łączy Cię coś z Łomazami?

- Mój tato pochodzi z Łomaz. Rodzice taty również są rodowitymi mieszkańcami tej miejscowości. Z opowiadań dowiedziałam się, że rodziny Wołosowiczów i Kowalewskich (nazwisko rodowe mojej babci), związane są z Łomazami od kilku pokoleń.

### Gdzie planujesz zorganizować następny wernisaż?

Następny wernisaż planuję w GOK w Janowie Podlaskim. Odbyłam wstępną rozmowę z panią dyrektorką Wiesławą Tur. Okazała duże zainteresowanie i zrozumienie. Myślę, że się uda.

### Który z obrazów jest Ci najbardziej bliski?

To trudne pytanie. Każdy z obrazów lubię w jakiś sposób. Każdy ma część mnie. Każdemu dałam życie. Z każdym wiąże się jakaś historia. Jedne powstają szybciej, inne wolniej. Jedne mnie cieszą, inne złością, ale żaden nie jest mi obojętny.



### Jak inni odbierają Twoją sztukę?

Myślę, że to nie do mnie pytanie. Lepiej spytać odbiorców. Jednakże, nie spotykam się z negatywnym odbiorem, przeważają pozytywy.

### Czy masz jakiegoś ulubionego artystę-malarza?

Jacek Malczewski – jego obrazy podziwiam z zapartym tchem. Stanowi niedościgniony wzorzec sztuki malarskiej.

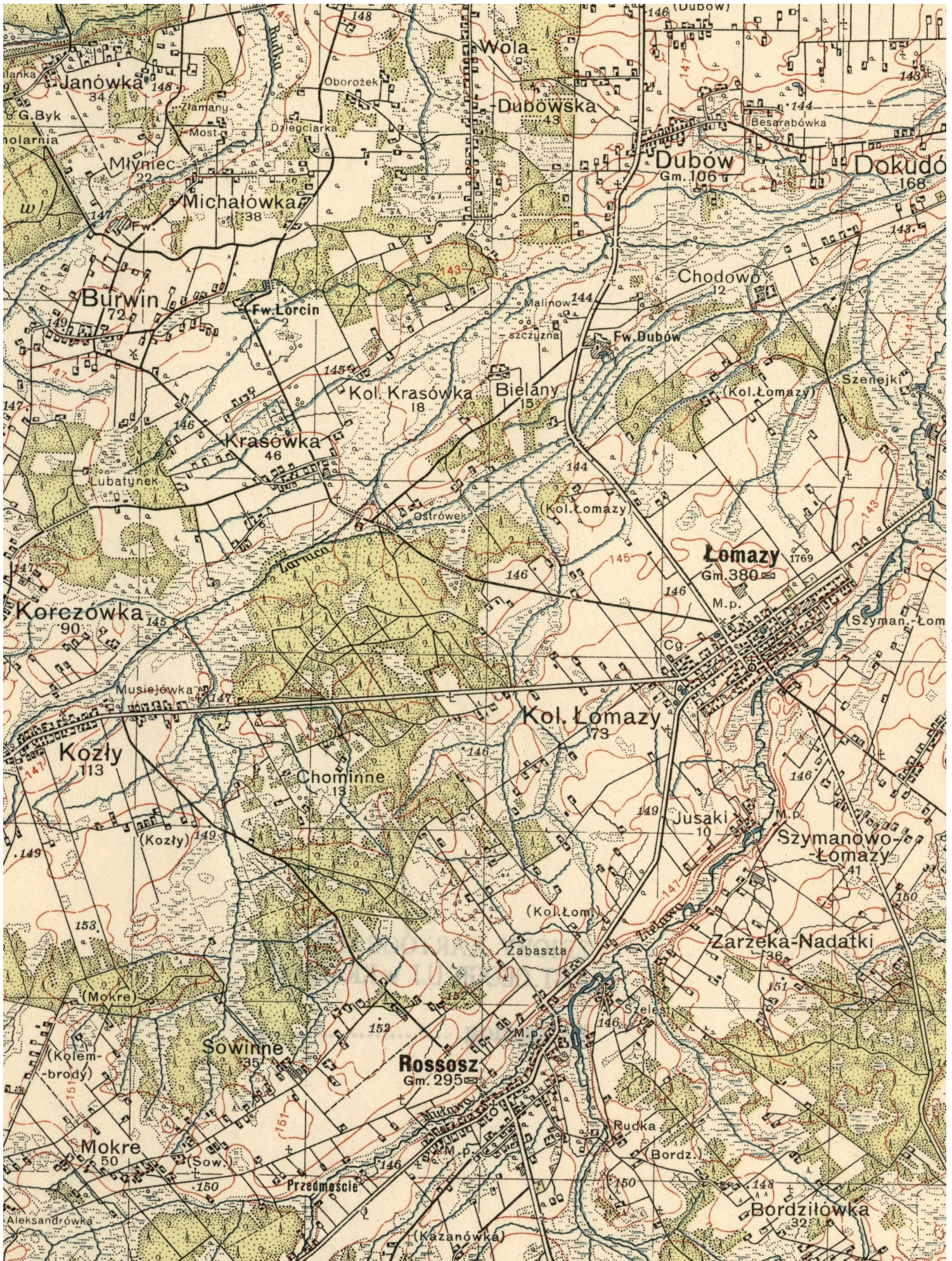
### Twoje plany na przyszłość?

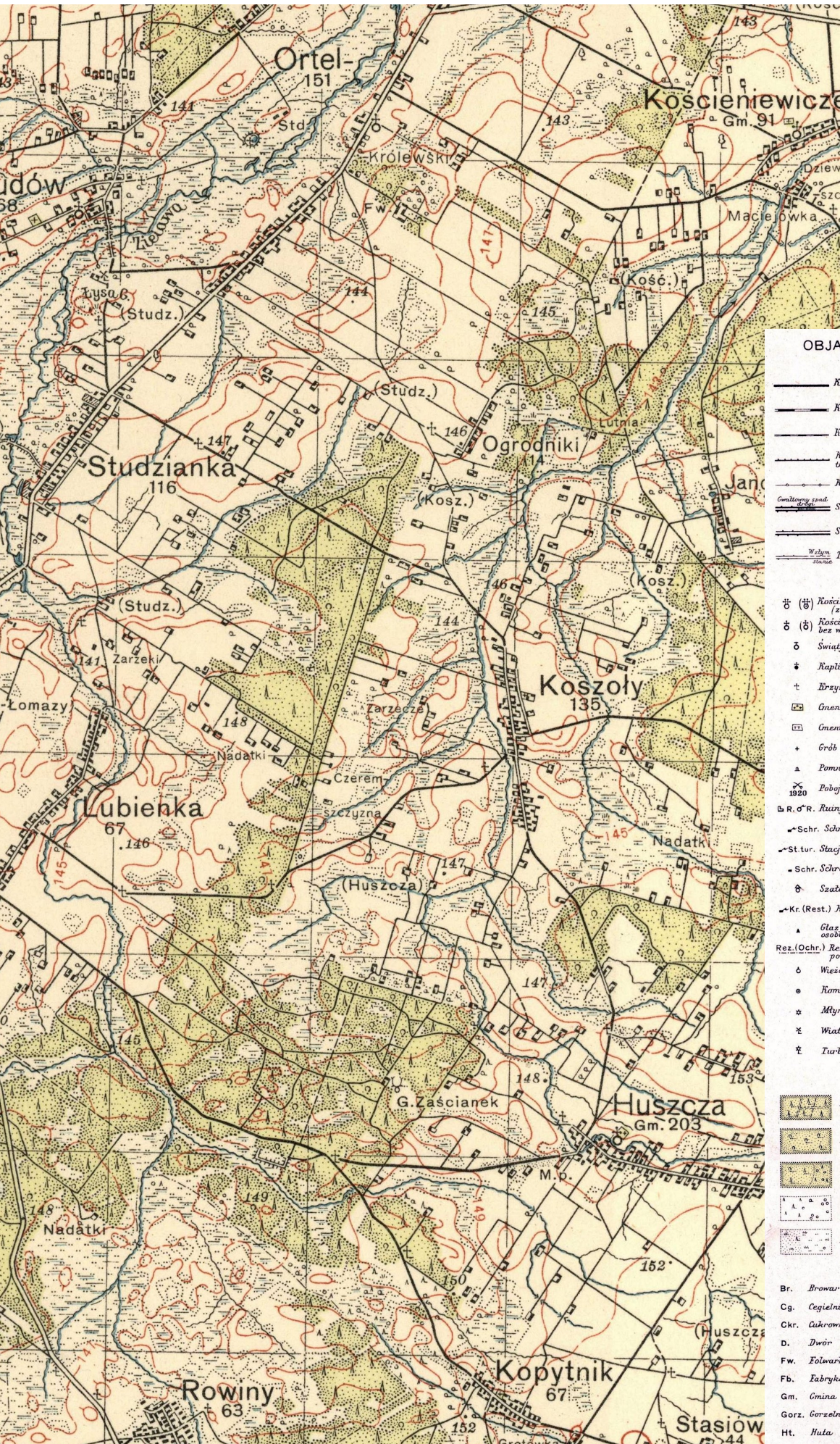
- Planuję tylko wystawy. Skupiam się na doskonaleniu warsztatu malarskiego. Lubię jak mnie życie zaskakuje.

### Bardzo dziękuję za rozmowę.

Z Agnieszką Wołosowicz rozmawiał Sławomir Hordejuk

## Nasze miejsce - nasza historia. Mapa taktyczna Łomaz i okolic z 1937 roku.





Prezentujemy mapę Łomaz i okolic wydaną przez Wojskowy Instytut Geograficzny w 1938 roku. Z całego arkusza 41/36 prezentujemy fragment obejmujący teren gminy Łomazy. Możemy porównać, jak tereny te były zagospodarowane ponad 70 lat temu. W oryginalnej mapie jest w skali 1:100 000, co oznacza, że centymetr na papierze równa się 1km w rzeczywistości. Na naszej reprodukcji skala może być nieznacznie inna, z uwagi na konieczność dopasowania fragmentu do strony biuletynu. Jednakże przecież nie będziemy korzystali z tej mapy do celów militarnych, lecz sentymentalnych :)

OBJAŚNIENIA ZNAKÓW I SKRÓTÓW

|  |                                      |  |                                     |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
|  | Kolej wielotorowa                    |  | Droga wiejska                       |
|  | Kolej jednotorowa                    |  | Droga gospodarcza                   |
|  | Kolej wąskotorowa                    |  | Ścieżka dla jeźdźców                |
|  | Kolejka gosp. lub tramwaj            |  | Ścieżka dla pieszych                |
|  | Kolejka linowa                       |  | Droga winowa                        |
|  | Szosa I kl.                          |  | 47 Granica państwa i stóp graniczny |
|  | Szosa II kl.                         |  | Granica województwa                 |
|  | Wózecznica<br>Trakt lub droga wzmuc. |  | Granica powiatu                     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | o (ö) Kocioł z dwiema wieziami (z daleka widoczny)           |  | o S. Studnia zwykła i z żurawiem                   |
|  | o (ö) Kocioł z jedną wieżą lub bez wieży (z daleka widoczny) |  | o Kopalnia czynna i nieczynna, szczyt górniczy     |
|  | o Świątynia niechrześcijańska                                |  | o Lotnisko   |
|  | o Kąpielca   |  | o Sygn. naftowy                                    |
|  | o Bryła lub figura religijna                                 |  | o Gaz. (Nft.) Zbiornik gazu (nafty)                |
|  | o Kościół chrześcijański                                     |  | o Sm. Słomiarnia                                   |
|  | o Kościół niechrześcijański                                  |  | o Kłobocznica                                      |
|  | o Grób odosobniony   |  | o Żw. (Gl.) Źródło zwinny (glinianka)              |
|  | o Młyn   |  | o Jaskinia, grotta                                 |
|  | o Pobjawisko   |  | o G. (L. NdL.) Gajówka (leśniczówka, nadleśnictwo) |
|  | o R. o. R. Ruiny i wieże historyczne                         |  | o Poczta   |
|  | o Schr. Szkoła rolnicza                                      |  | o Wieża z daleka widocz.                           |
|  | o St. tur. Stacja turystyczna                                |  | o Waży ochronne                                    |
|  | o Schr. Szkoła rolnicza                                      |  | o Stare szkieł. kurhawy, kopce                     |
|  | o Szataś pasterski, koliba                                   |  | o Stromy spadek soliczny naturalny                 |
|  | o Kr. (Rest.) Karczma (restauracja)                          |  | o Waż ziemny jako ogród.                           |
|  | o Głaz narzutowy lub skała osobliwa                          |  | o Mur. parkan i t.p.                               |
|  | o Rez. (Ochr.) Rezerwat (przedmioty podlegające ochronie)    |  | o 181,8 Punkt trygonometryczny                     |
|  | o Wieża (wodna, obserwacyjna)                                |  | o 173 Punkt topogr.                                |
|  | o Komin fabryczny  |  | o Siedziba województwa                             |
|  | o Młyn wodny   |  | o Siedziba starostwa                               |
|  | o Wiatrak  |  |  |
|  | o Turbina wietrzna   |  |  |

|  |  |  |                               |
|--|--|--|-------------------------------|
|  | Las iglasty i łąki lesne (dubki)               |  | Łąki                          |
|  | Las liściasty                                  |  | Grunty podmokłe i torfianiska |
|  | Las mieszany i łąki                            |  | Bagna, łąki i trzęsawiska     |
|  | Pojedyncze drzewa, zarośla iglaste i liściaste |  | Piaszki                       |
|  | Nieuszyki i pastwiska                          |  | Plantacje ościemli i wianowce |

|                                |                                  |                    |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Br. Browar                     | Kl. Klasztor                     | Std. Stodółka      |
| Cg. Cegielnia                  | M.m. Młyn motor.                 | Szk. Szkoła        |
| Ckr. Cukrownia                 | M.p. Młyn parowy                 | T.m. Tartak motor. |
| D. Dwór                        | Ol. Olejarnia                    | T.p. Tartak parowy |
| Fw. Folwark                    | P. Przystanek                    | U.cel. Urząd celny |
| Fb. Fabryka                    | P.p. Papiernia                   | Wap. Piec wapienny |
| Gm. Gmina (siedziba starostwa) | P.cel. Posterunek cel.           | W.p. Wielki piec   |
| Gorz. Gorzelnia                | P.str.gr. Posterunek straż gran. | Wdc. Wodociąg      |
| Ht. Hula                       | St. Stacja                       | Z. Zamek           |

## Nowe „łomaskie strony”...

W tym numerze zapraszam serdecznie wszystkich na nowe „łomaskie strony”, tym razem do Internetu. Są to strony związane z działalnością młodzieży katolickiej z naszej parafii św. Apostołów Piotra i Pawła w Łomazach a także w Zespole Szkół w Łomazach. Oto one:

z zaproszeniem, ks. Mariusz



[www.ksmlomazy.cba.pl](http://www.ksmlomazy.cba.pl)

Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży,  
oddział przy parafii św. Apostołów  
Piotra i Pawła w Łomazach



[www.ministrancilomazy.cba.pl](http://www.ministrancilomazy.cba.pl)

Ministranci parafii św. Apostołów  
Piotra i Pawła w Łomazach



[www.skclomazy.republika.pl](http://www.skclomazy.republika.pl)

Szkolne Koło Caritas w Zespole  
Szkół w Łomazach

Z dniem 21.12.2009 roku w łomaskiej szkole powstała organizacja Szkolnego Koła Caritas. Na dzień dzisiejszy nasza grupa liczy ponad 90 osób (istnieją dwie grupy - podstawowa i gimnazjalna). Asystentem kościelnym jest ks. Mariusz Swider, a opiekunem jest pan Wojciech Telaczyński, który jest katechetą w naszej szkole.

### Czym jest SKC?

Szkolne Koło Caritas jest organizacją uczniowską, która włącza się na zasadzie wolontariatu w działalność charytatywną, opiekuńczą i wychowawczą prowadzoną przez Caritas. Fundament działania Caritasu opiera się autentycznym zaangażowaniu młodzieży na rzecz potrzebujących, na wzajemnym zaufaniu, współdziałalności i pracy zespołowej. Wolontariat wywodzi się z nauki Chrystusowej, gdzie Jezus mówi aby pomagać bliźnim i sam to czyni.

### Jakie są cele SKC?

- uwrażliwienie na różne obszary ludzkiej biedy i krzewienie ducha czynnej miłości bliźniego,
- coraz większe zrozumienie i pogłębianie nauki Jezusa Chrystusa przede wszystkim o miłosierdziu Bożym oraz jej szerzeniu,

• kształtowaniu formacji charytatywnej poprzez praktyki religijne.

### Co już zrealizowaliśmy w naszej parafii i naszej miejscowości?

- Akcja "Mój sąsiad, sąsiadka",
- sprzątanie grobów,
- sprzedaż świec wigilijnych,
- świąteczna paczka potrzebującym,
- praca formacyjna między uczniami szkoły podstawowej i gimnazjalnej "Czym jest wolontariat?",
- akcja "Jałmużna Wielkopostna",
- program "Skrzydła",
- doraźna pomoc potrzebującym.

Dla nas pomoc ludziom sprawia wielką przyjemność. Wspaniałym uczuciem jest zobaczyć uśmiech na ich twarzach. To jest wolontariat, nie dostajemy za tą pomoc nic oprócz uśmiechu, a mimo to, jesteśmy z siebie zadowoleni i cieszymy się z radości innych.

Szkolne Koło Caritas ma również swoją stronę internetową, na którą serdecznie zapraszamy.

Agata Arseniuk & Ewa Wysocka



## Odpowiedź na interpelację.



### „Zapiski radnego”

Odpowiadając na moją interpelację z dnia 8 lutego 2011r. w sprawie zaplanowanej w budżecie powiatu na 2011r. kosztem 727

tys. zł modernizacji gruntów gminy Łomazy, dyrektor Wydziału Geodezji, Katastru i Nieruchomości Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej oświadczył:

- prowadzenie ewidencji gruntów i budynków jest zadaniem starosty z zakresu administracji rządowej wynikającym z ustawy z dnia 17 maja 1989r. Prawo geodezyjne i kartograficzne. Zgodnie z cytowaną wyżej ustawą starosta może zarządzić przeprowadzenie modernizacji ewidencji gruntów i budynków na obszarze poszczególnych obrębów ewidencyjnych.

**Modernizacją ewidencji gruntów zostają objęte wszystkie obręby z gminy Łomazy.**

W celu wykonania prac modernizacyjnych w trybie zamówienia publicznego wyłoniono Firmę LEVEL Przedsiębiorstwo Projektowe Sp. zoo. 08-110 Siedlce ul. Brzeska 97, z którą Starosta Bialski zawarł umowę.

**Celem prac modernizacyjnych jest:**

1. Modyfikacja danych ewidencyjnych oraz uzupełnienie istniejącej bazy danych ewidencyjnych zgodnie ze standardem SWDE (System Wymiany Danych Ewidencyjnych) w tym:

- dostosowanie danych ewidencyjnych konturów budynków;
- nadanie obiektom bazy danych ewidencyjnych identyfikatorów zgodnie z zasadami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa z dnia 29 marca 2001r. w sprawie ewidencji gruntów i budynków;
- przekształcenia map analogowych do postaci cyfrowej;
- wykonanie niezbędnych geodezyjnych pomiarów i oględzin terenu;
- uzupełnienie danych ewidencyjnych właścicieli nieruchomości oraz władających o informacje zawarte w systemach PESEL i REGON;
- wykonanie aktualizacji użytków gruntowych i klas;
- zapewnienie technicznych możliwości generowania (eksportu) danych ewidencyjnych w postaci pliku SWDE/ SWIN 3,0.

2. Konwersja i dostosowanie bazy danych ewidencji gruntów do wymogów Zintegrowanego Systemu Katastralnego oraz jej włączenie do Systemu Integrującej Platformy Elektronicznej.

3. Poprawa funkcjonowania informatycznego systemu obsługującego bazę danych ewidencyjnych. Prace te zostaną wykonane głównie w oparciu o dokumentację i materiały zgromadzone w państwowym zasobie geodezyjnym i kartograficznym uzupełnioną pomiarami terenowymi. (w razie potrzeby).

Dane zawarte w ewidencji gruntów i budynków stanowią podstawę planowania gospodarczego i przestrzennego, wymiaru podatków i świadczeń, statystyki publicznej, gospodarki nieruchomościami, oznaczenia nieruchomości w księgach wieczystych oraz ewidencji gospodarstw rolnych.

4. Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 marca 1982r. o scalaniu i wymianie gruntów postępowanie scaleniowe może być wszczęte na wniosek większości właścicieli gospodarstw rolnych, położonych na projektowanym obszarze scalenia lub na wniosek właścicieli gruntów, których łączny obszar przekracza połowę powierzchni projektowanego obszaru scalenia. Obecnie na terenie powiatu nie są realizowane żadne prace scaleniowe i brak jest wniosków o wszczęcie postępowań scaleniowych.

*Radny Powiatu Bialskiego  
Romuald Kulawiec*



Łomazy - zdjęcie satelitarne

KSEROKOPIARKI \* DRUKARKI \* FAXY

**AKSER**  
SPRZEDAŻ \* SERWIS

Drukarka laserowa czarno-biała  
Szybkość druku - 20 stron na minutę  
wydajność nowego tonera 7000 stron A4 przy 5% pokryciu strony  
drukarka poleasingowa

**2 lata gwarancji**

na terenie gminy Łomazy dostawa i instalacja **GRATIS!!!**

cena drukarki **150 zł**

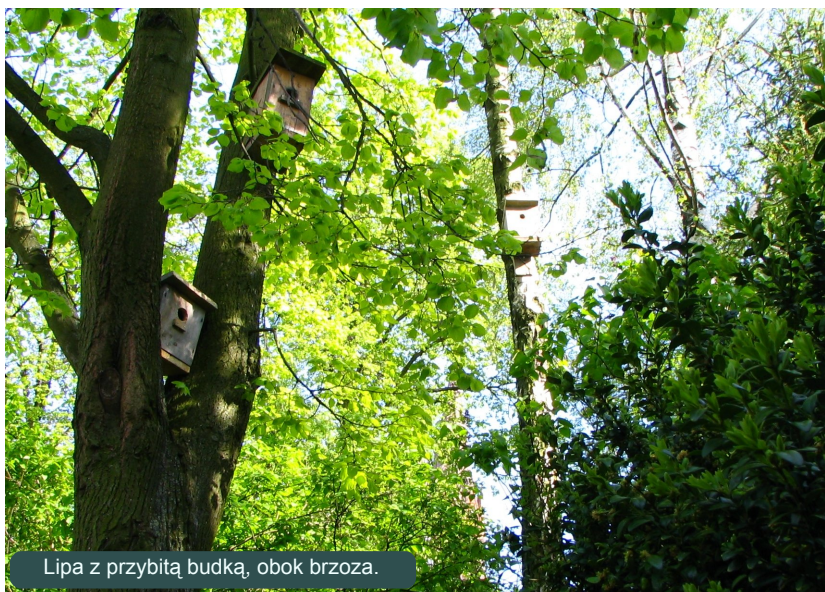
KONTAKT: **608 510 958**

**PROMOCJA**



## Opowiadanie

### Opowieść niecierplivej lipy



Lipa z przybitą budką, obok brzoza.

Najbardziej nie lubię, kiedy jesienią ludzie chodzą od drzewa do drzewa, przyglądając się badawczo pniom i konarom. Nie lubię tych spojrzeń, znam je. To spojrzenia właściciela ogrodu, oceniającego, czy nie należy obciąć niektórych co bardziej wybujałych gałęzi albo i całych drzew, zagłuszających inną roślinność. Trzy lata temu ścięto dobrze zapowiadający się świerk, a w rok później straciłam dwa dolne konary...

Fakt, że jest tu ogromnie gęsto i maluchy ze światłolubami mają trudny żywot, wszelako to właśnie ludzie sadzą tu roślinność. Doprawdy, powinni być uważniejsi i rozmnażać zielen odpowiedzialniej i z większą wyobraźnią. Ale najłatwiej jest wycinać - po fackie dokonać rzezi, zwanej "gospodarskim podejściem". Jednak, ogólnie biorąc, darzę ludzi sympatią. Poza tym... kiedyś także i mnie zasadził człowiek.

Jestem lipą i rosnę na skraju ogrodu, w towarzystwie dwóch brzoź, dwóch świerków i jarząba. Urosłam już całkiem wysoka. Po sąsiedzku rośnie też rozłożysty cis, a wszyscy ocieniamy półokręgiem rząd bukszpanów. Przylegam do budynków gospodarczych i płotu, za którym jest poletko sąsiadów. Z dala wymieniamy się ukłonami z drzewami owocowymi w sadzie i wielkim kasztanowcem, a spod kościoła machają mi lipy - moje starsze siostry.

Podobno kiedy jest się drzewem, czas płynie inaczej. Wierzę, że to prawda, choć nie wiem, jak wygląda owa inność. Jestem wyłącznie drzewem i nie mam doświadczenia wpływu czasu innych istot. Podejrzewam, że może się to wiązać z pośpiechem, choć i drzewom jest on nieobcy. Jak sięgnę pamięcią, zawsze chciałam być duża, pędziłam niecierpliwie ku słońcu. Jestem niecierpliwa jak na lipę. Był też czas, gdy chorowałam; otóż te "budynki gospodarcze" obok to po prostu śmietnik i ubicacja, którą przystawiono mi pod sam pień, a wykopując pod nią dół, pokaleczono korzenie. Zmarniałam i wyglądałam jak na ścięciu; miałam stracha, że istotnie przyjdzie im ten pomysł pod korę. Kryzys jednak minął i w końcu byłam już na tyle duża, że przybito do mnie budkę dla ptaków - świadectwo dorosłości ogrodowego drzewa.

Z tą budką to był cyrk. Ktoś uparł się, że załęgnie się w niej dzięcioł. Ale dzięcioły nie gniazdują w gotowych dziuplach, tylko do każdego lęgu wykuwają sobie nową. Przyczepiono mi zatem budkę bez dziury, ślepą ze wszystkich stron. Dzięcioł miał sobie wykuć otwór sam. Oczywiście żaden dzięcioł nie wpadł na tak śmiały pomysł; przez dobre dwa tygodnie mieszkańcy domu obserwowali z zafascynowaniem budkę, aż wreszcie jeden z nich rzekł: "Skończmy z tym, bo pomyślą, żeśmy całkiem zdurnieli." Przystawiono do mnie drabinę, ktoś wdrapał się po niej z szerokim, piórowym wiertłem i wyborował w budce solidny otwór. Następnego dnia zagnieżdziła się w niej para szpaków. Od tamtej pory każdego roku gnieźdzą się u mnie szpaki.

Lubię deszcz i szum wiatru. Tak naprawdę wiatr nie szumi sam z siebie - to tylko ruch

powietrza. Szum wynika z ocierania się powietrza o liście i gałęzie, czasem nawet słychać pogwizdywanie! Wiejący głównie z zachodu i południa wiatr sprawia, że sąsiednie brzozy pochylają się ku mnie. Jedna z nich oszalała. Nie jest jasne, z jakiej przyczyny. Zaczęło się od tego, że zdrzemnęła się na całe trzy lata, co nie jest takie niezwykle. Coś śniła. W tym czasie podcięto jej dolne gałęzie i postawiono obok pnia wędzarkę, której kilkakrotnie użyto - odurzające dymy spowiły koronę brzozy. Tylko to też są zwykłe sprawy... Obudziła się nagle pewnego ranka, z pełnym trwogą wrzaskiem, odmieniona - i taka już została. Szaleństwo brzozy przejawia się tym, że zamiast rozwijać swoją koronę, rośnie całą mocą w dół. Gdy przychodzi wiosenne ożywienie, ona - uruchomiwszy życiodajny obieg - inwestuje wszystko w korzenie, które sięgają już takich głębokości, że pozostałe rośliny na myśl o tym zastygają oniemiale. To drzewo czerpie soki z pokładów, jakich nie sięgnęło żadne inne! Co zawierają? - krążą o tym legendy. Bzy twierdzą, że jest w nich wszelka mądrość Natury. Czemu więc nie przywracają rozumu? Dla odmiany cis jest przekonany, że brzoza trafiła na ciek, który gromadzi powodującą obłęd deszczówkę z czerwonych chmur, i rzuciła się za nim w pogoń, aż do jądra Ziemi.

Ludzie nie domyślają się tych spraw; widzą tylko jak niedożywione liście bledną i opadają przedwcześnie, zamyślają ściągające usychające drzewo, choć trochę im go szkoda. Dlatego czekają. Na szczęście ostatnio zielen brzozy odzyskała nieco soczystości i egzekucja się oddaliła.

Innym, widocznym objawem szaleństwa drzewa, jest ten, że w przybitej do niego budce nie gniazdują ptaki. Żadna ptasia rodzina nie zamieszka w takiej budce. Kiedyś przez trzy noce mieszkał w niej dzięcioł, któremu dał się we znaki styczniowy mróz. Ale nawet do kogoś, kto całe dni spędza na waleniu łbem w pień, dotarło, że istnieje coś takiego jak zdrowie psychiczne, i dla jego dobra lepiej się stąd wynieść.

W obłędzie mojej sąsiadki jest coś przejmującego i unikalnego, gdyż drzewa na ogół wykazują się

## Opowiadanie

### Opowieść niecierplivej lipy cd.

zdrowym rozsądkiem - to jest ich elementarna cecha. Poprzez chorobę brzoza jakby utraciła atrybut bycia drzewem! Darzę ją wielką czułością; nasze gałęzie splatają się, jej opadają wiotko między moje, a poprzez ten dotyk czuję cząstkę tego, czego doświadcza ona - czegoś niewyobrażalnie pięknego i bolesnego jednocześnie. Czasem żałuję, że mogę poczuć tylko ślad jej uczucia, jednakże... starczy w tym ogrodzie jednego obląkańca.



Szpak na lipie.

Słońce wstaje nad sadem. W swej wędrówce po niebie przechodzi wysoko nad budynkami plebanii, lecz nieco dalej zahacza już wyraźnie o gałęzie przykościelnych lip. Jest pełnia lata i dni stają się zauważalnie krótsze. Jarzębina na jarzombie-sąsiedzie czerwienieje intensywnie w słonecznym blasku. Ale też w szybkim tempie rzędnie, wyżerana po barbarzyńsku przez stada kwiczołów i szpaków. Wciąż jestem bardzo młodym drzewem i rosnę szybko, obserwuję świat z radością. Ledwie dwadzieścia lat temu nawet nie marzyłam, że będę widziała świat zasłonięty domem - ten po drugiej stronie ulicy. Teraz dostrzegam nad dachem czub odległego wiązu, patriarchy tej okolicy. Jego opowieści z dawnych czasów, przekazywane w wietrzne dni z szelestem liści, pobudzają wyobraźnię, a kora jaśnieje wtedy o ton. Świat staje się piękniejszy w tej atmosferze,

widać to także po ludziach, wyraźnie zasłuchanych w otoczenie, choć sami nie odgadną, dlaczego. Jeszcze dekada i przy sprzyjającym wietrze sama usłyszę głos patriarchy! Jakże się niecierpliwie! Tyle do odkrywania przede mną...



Wiąz "patriarcha" w zimowej szacie.

*Lech Zaciura (opowiadanie pochodzi z tomiku pt. "Uleczka", Wydawnictwo Skrzat 2008)*

## Informacje kulturalne

### Mały Konkurs Recytatorski

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie ogłasza XXX Mały Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół podstawowych województwa lubelskiego. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych województwa lubelskiego. Repertuar uczestnika stanowi jeden wiersz lub fragment prozy, nie prezentowany w innych konkursach, tematyka tekstów jest dowolna. Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu. Czas występu nie może być dłuższy niż 5 minut.

Jury oceniać będzie recytatorów w kategoriach uczniów klas I-III oraz IV-VI. Jury ocenia też dobór repertuaru (jego wartość artystyczną, oryginalność i dostosowanie do możliwości wykonawczych recytatora), poprawność dykcyjną, interpretację utworów i ogólny wyraz artystyczny. W skład komisji oceniającej nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w Konkursie.

\*\*\*

W tym roku eliminacje gminne XXX Małego Konkursu recytatorskiego odbędą się w dniu 20. 04. 2011 r. o godz. 10.00. Będą one miały miejsce w Gminnym Ośrodku Kultury w Łomazach, ul. Szkolna 18a. Do eliminacji prosimy typować maksymalnie 5 osób z każdej grupy wiekowej. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 15 kwietnia 2011 r. Turniej Powiatowy odbędzie się 25 maja 2011r, zaś Wojewódzki Koncert Laureatów w dniach 8-9 czerwca 2011 r.

### Konkurs na Stroik Wielkanocny

Gminny Ośrodek Kultury w Łomazach organizuje konkurs plastyczny na najładniejszy Stroik Wielkanocny. Celem konkursu jest kultywowanie polskich obrzędów i tradycji. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dołączenie do każdej pracy karty uczestnika. Do konkursu mogą przystąpić: uczniowie klas I-III i IV-VI oraz gimnazjum.

Prace należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Łomazach, do 20 kwietnia 2011 r., g. 16. O terminie podsumowania uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie. Najładniejsze prace zostaną nagrodzone i eksponowane na wystawie w GOK Łomazy.

Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego eksponowania konkursowych prac na ekspozycjach oraz w wydawnictwach, prasie i Internecie. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

Zapraszamy do uczestnictwa!

Szczegóły:

Gminny Ośrodek Kultury  
w Łomazach  
ul. Szkolna 18a  
tel. (83) 341 70 13

## PO trochu

### PARKOWE PRZEOBRAŻENIA

#### A miało być tak pięknie\*

Zapewne niewiele osób wie, że w grudniu minionego roku działacze łomaskiego stowarzyszenia planowali urządzenie w centrum



łomaskiego parku lodowiska. Wykorzystując fakt, iż warstwa zalegającego śniegu była dość spora, grupa zapaleńców przygotowała teren, usypując dookoła placu wał śniegowy. Została nawet wlana pewna ilość wody...

Aura spletała jednak psikusa. Im było bliżej świąt, tym odwilż przybierała na sile i cały misterny plan... wyparował.

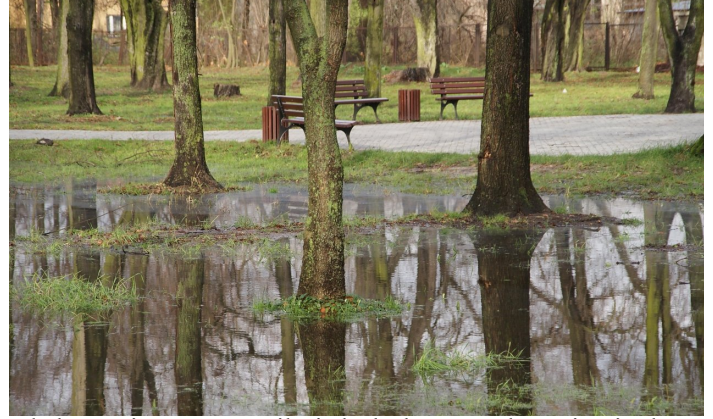


A kiedy znowu nastąpiły mrozy, to z kolei ilość śniegu była niewystarczająca. Jedyne minilodowisko ostało się między drzewami i to był jedyny pożytek z zalegającej tam wody.

Miało być lodowisko była ślizgawka.

#### Jeszcze będzie przepięknie\*

Fachowcy poziomujący nawierzchnię łomaskiego parku nie wykazali się zbytnią przenikliwością. Efektem tego było powstanie „deficytu”, który czynniki pogodowe dość szybko wypełniły wodą. Tak więc hałaśliwym gawronom do towarzystwa brakowało jeszcze żab.



Władze gminy postanowiły jednak do tego zdarzenia nie dopuścić i zabezpieczyły materiał trwale zapleśniający ów deficyt. Mamy nadzieję, że czynniki robocze wyrównujące ten materiał staną na wysokości zadania i będzie równiutko i przepięknie. Gdybyż tak jeszcze za rok, wiosną, na tych nowych, równych t



awnikach zamiast „dmuchawców” pojawiły się tu i ówdzie np. krokusy...

\* tytuły niniejszych tekstów wypożyczone ze znanych piosenek

### Z Dziennika Podlasiaka

8 marca – Dzień Kobiet, onegdaj zwanych słabą płcią, puchem marnym... Teraz medialnym ideałem kobiety jest co najmniej modelka o sylwetce młodego chłopca lub wygadana „biznes-lomen”. Z pojęciem „Matka Polka” możemy spotkać się jedynie w programach historycznych. Jej karykaturę możemy ostatnimi czasy zobaczyć kilka razy dziennie w telewizorze. To jakaś lekomanka, która mając trojaczki, zaadoptowała jeszcze do rodziny rutinokorbin. Biedna kobieta... Takie to mamy czasy, że chłopcy babieją, zaś kobiety stają się męskie, coraz bardziej wpasowując się w spodnie. „Słaba płeć” do lamusa? Prawdliwość to czy wynaturzenie?

(fed)



Kiedy osobnik męski nie może dłużej znieść...

„Łomaskie strony” są biuletynem wydawanym dla mieszkańców Łomaz i okolic przez Łomaskie Stowarzyszenie Rozwoju. Redaktor prowadzący: Lech Zaciura, zdjęcia: Stanisław Hryniewicz

**Kontakt:** tel.: 608510958 lub 505065886, email: przyjaciele@lomazy.eu lub lomazy@wp.pl

składano programem Scribus 1.3.6. druk: AKSER

Archiwalne numery miesięcznika dostępne są na stronie [www.lomazy.eu](http://www.lomazy.eu) (w kolorze!)