

אונזערע שול = פראבלעמען

דאָס פּטער פּוּלסירנדע געוועזענע פּאַט-
 ל'ך יאָר ווינגט אַלע פּאַל אַרויס
 אויך די אַרבעטלעכע נייע און נייע
 פּראָבלעמען, וועלכע פּאַרשטופּן מיט
 זייער אַקטועליקייט דאָס פּרעדיקע
 אין אַ ווייט.
 איבעריקס, שוין די העכסטע צייט
 פאַר אונז איבערצורייסן דערווייל מיט
 דער טעמאַטיק וואָס הייסט: קללה-ראָט,
 קללה-פּאַרוואַלטונג, טאַט-ראָט, מאָניט-
 ראָט און אַנדערע קאַנישע ענינים,
 וועלכע האָבן צוגענומען אַלס ספּעריק
 ווינגט-די ווינגט-די ווינגט פּון וואָכע-
 בלאַט. צייט איבערצורייסן מיט דעם
 און אַלס אַפּמיינונג, נעמען זיך צו
 קינדערש-ענינים, אַליין — פּילן
 זיך ווי אַ קינד, וואָס הייבט זיך אָן
 צו לערנען ערשט דעם א. ב. ג. —
 פּון אונזער היימישע און בכלל שול-
 פּראָבלעמען.

די ווייטערע קלאַסן פּון אַ נאַרמאַלער
 "תרבות" שולע. (ב מיט אַ קרוי פּאַר-
 אנטפּערטירטע עלטערן, וועלכע וועלן
 זיך יאָר יערלעך געבן די מי אויס-
 צוברייטערן די שולע מיט נאָך אַ קלאַס
 ביזן צווערענען זי צו אַ נאַרמאַלן
 זיבן קלאַסיקן צושטאַנד.
 ג.
 דער פּראָיעקט וועט ווי אַלע פּראָ-
 יעקטן זיכער אנטרעפּן אויף אַ קפּ-
 גערשטאַפּטן די פּרונציפּיעלע קעגנער
 פּון אַ העברעאישער דערציאונג, וועלכע
 זיך נישט צומאַל ענטפּערן, די אַבער,
 וועלכע האָבן "געוויסע" באַזיאַנענישן
 קעגן אַ פּאַרשול און וואָלטן גלייך וועלן
 זען אַ פּאַרווירקלעכטן פּראָיעקט פּון אַ
 נאַרמאַלער שולע, וועלכע זיך אָט וואָס
 זאָגן: כּבּוּ נישט קיין פּעדאַגאָג, כּאָב
 נישט קיין קענטענישן אין דעם ענין
 מער ווי די, וועלכע כּאָב לעצטנס
 דערוואָרפּן — אַלס רעוואַלטאַט פּון אַ
 ספּעציפּיעלער פּאַראַינטערעסירונג מיט
 די פּראָבלעמען און — מיט גענוי שטי-
 דיין די אַרסט-באַדינגונגען און אויפן
 סמך דערפּון דאַרף מען פּעסכטשעלן,
 אַז קינדער וועלכע וועלן קומען אין
 ערשטן קלאַס, "תרבות", גלייך פּון דער
 היים" אָן אַ פּרעיר דורכגעמאַכטע צו-
 גרייטונג צו העברעאיש און אַ גליי-
 די, וועלן זיין פּסדר אונטערערשעליק
 לעבן דעם נעפּאָדערטן לימוד-פּראָגראַם
 פּון דעם טיפּ וואָס.

דערמאָנט דער גן די קינדער אין זייער
 היים וואָס פּריוויט, די שפּילטרייען
 און אַנדערע פּונקטן געוויינט די פּאַר-
 שול צו דאָס קינד צו דער שולע מיט
 איר אַרגאַניזאַציע און דיספּליין וואָס
 קומען און אוועקגיין פינקטלעך, דאָס
 געאָרדנטע געמיינזאַמע שפּילטריי, די
 די לערערין וועלכע איז גוטמייטיק
 שטרענג און ענלעכע אין אַ גן לויפט
 דאָס קינד פּאַרווילן זיך און קומט צו-
 רוק מיט שמחה. און אָט די פּרייד און
 צופּרידנהייט טראַגט דאָס קינד אַריבער
 אויף די עלטערן, וועלכע ווערן אַלס
 רעוואַלטאַט דערפּון זירעקט פּאַראַנעט-
 רעסירטע אין דער ווייטערער ענט-
 וויקלונג פּון דער שולע.
 ד.
 סאיז אויך וויכטיק צו באַרירן דעם
 פינאַנסיעלן מאָמענט פּון גן און שולע.
 עפענען אַ שולע דאַרף מען ווייניקסטנס
 פּון דריי קלאַסן. (Szkola tak zwa-
 na stopnia pierwszego) דריי
 קלאַסן: דריי לערער, אַ ענטפּערעכנדער
 לייטער, אַ ענטפּערעכנדער אַקאָלע.
 דאָס אַלץ איז פּאַרבינדן מיט גאָר
 גרויסע אויף איינמאַל אויסנאַבן, וועל-
 כע מיר וועלן נישט זיין אפּילו ביי
 דער גרעסטער אַנטערנעמונג אימפּטאַנד
 קלאַסן און לערער, דאַקטן אַ פּאַר-
 שול איז אַ פּראָגנ: פּון איין גננת וועלכע
 וועט אויך יענען לערערן אויף אַ
 קורסן אַ צוויי עשה טעגלעך און אַ
 צוויי צימערליך קאַקאַ וואָס מיר
 באַזיצן שוין אויך. ערשט נאָך דעם ווי
 דער בודזשעט פּון גן צוגלייך מען
 בודזשעט פּון די קורסן וועט זיין גע-
 אָרדנט, דאָן וועט שוין זיין דאָס עפע-
 נען יאָר יערלעך איין העכערן קלאַס
 נישט זיין קיין שוועריקייט. אַזוי אַרום
 קענען מיר האָפּן, דאָס ביאָלע וועט
 ענדלעך אַמאַל האָבן אַ נאַציאָנאַלן דער-
 צייגנס-אַנשטאַלע.
 ה.
 איצט אַ פּאַר ווערטער צו די אַלע
 עלטערן און מענטשן, ביי וועמען דאָס
 קינדס פּאַרבינדונגען אין דער פּאַר-
 קומט אויס אַ אומגוטיקער צייט פּאַר-
 טייל, אַ איבעריקער לוקסוס.
 נאַר מענטשן, וועלכע וועגן ווייט
 פּון דערציאונג-פּראָבלעמען קוקן אויך
 דער פּאַר-שווי ווי אויף אַן אומגוטיקן
 צייט-פּאַרטיי. מאיו פּעסכטשעלע
 געוואָרן, דאָס סאיז אַ זעלטענהייט.

אַ אַ קינד, וואָס טאַקס זיך דערציאונג
 אין אַ געהעריקער פּאַר-שול זאָל שפּיל-
 טער אין דער נאַרמאַלער שולע אָם-
 שטיין אין לערנען און אין אַנטוויקלונג.
 אין יעדער שעה וואָס דאָס קינד
 פּאַרברענגט אין פּאַר-שול און יעדער
 שפּיל און קינדער-אַרבעט אונטער דער
 אויפזיכט פּון דער לערערין-דערציאונג
 זענען דאָ עלעמענטן פּון דער אַנקומ-
 טיקער שול-לעקציע.
 ווען דאָס קינד צייכנט אין דער
 פּאַר-שול לערנט זיך עס אויס אויס-
 דריקן אין אַ רויכער פּאַרם זיינע גע-
 דאַנקען אויפן פּאַפּיר. ווען דאָס שניידט
 עפעס אויס פּון פּאַפּיר אָדער קייט
 עפעס אויס פּון לייט אָדער פּלאַסטיילי-
 גע, באַרייכערט עס זיך אַליין מיט
 געוילד און פּלייס. ווען עס שפּילט
 זיך צוזאַמען מיט נאָך קינדער לערנט
 זיך עס אויס צו זיין געוועזענעלעך
 און דיסציפּלינירט, אונטערוואַרנדיק
 זיך אַלע געוועזענע עלעמענטן פּאַרמאַגן אין
 זיך אַלע געארבעטע גרויסן שפּילטרייען.
 (צעטעט פּון אַ לערער — סוקר.)
 דאָס נעצבאַרע פּאַרן קינדס ווייטער-
 דיכער דערציאונג און ענטוויקלונג ווי
 אויך דאָס גוטע דערפּון, וואָס דאָס
 קינד גייט אַוועק פּון שטוב אויף 4-5
 שעה טעגלעך און באַפּרייט די עלטערן
 פּון דער שווערער לאַסט פּון אויפּפאַסן
 אויף דעם אין משך פּון דער צייט,
 צוועקנדיק אויך דאָס, וואָס "תרבות"
 וואָלט געהאַט די מעלעכקייט צו נעמען
 אַ חודשלעך אַפּאַצאל נאָר פּון 4-6 זל.
 האָפּן מיר אַ בילד פּון דער נייטוועג-
 דיקייט און גלייכצייטיקער אויספיר-
 באַקרייט פּון דער אינטענסיזע.
 ו.
 גוט וועט טון דער היגער "תרבות".
 קאַמפּעטע, אויב ער וועט זיך שטעלן
 אויף דער הויך פּון זיין אויפּנאַבן און
 וועט זיך נישט לאָזן באַהערשן פּון קיין
 "ווייטיקע" טענדענצן און וועט אַ פּאַר-
 שול — אַ גן יאָ עפענען. צו דער
 "תרבות" קאַמפּעטע וועט אַזוי אַרום באַ-
 ווייזן, דאָס ער וויל ווירקלעך שאַפּן
 אין ביאָלע אַ נאַציאָנאַלע דערציאונג-
 אינטענסיזע, נישט קיין סוואַנס דער-
 פּון, נישט קיין באַשעפּעניש וואָס הייסט
 נאָך, מיטגאַ-שולע פּאַר קינדער און
 דערוואַקסענע פּון העברעאיש אין יידיש
 וועמענס בעל-הבית סאיז נישט "תרבות"
 אין איר וואָסווער צענטראַלע און

אויף אַ ויצונג פּון היגן "תרבות".
 קאַמפּעטע, דער פּאַרוואַנדער לייענט
 פּאַר אונז דעם באַריכט פּון דער 4
 חטיבת-קריקע אַקציע לטובת אַ יודע,
 לטובת די אַונט-קורסן פּאַר העברעי-
 איש אין יידיש, לטובת דעם, וואָס
 מיר רופן אָן נאַציאָנאַלע דערציאונג
 לטובת "תרבות".
 זי מיר זען פּון באַריכט, האָט דער
 שכו-לימוד נאָך מיט אַן עורף
 געדעקט די טעאָרעטישע לער-אויסגאַבן,
 דער באַריכט באַקערעטיקט און באַ-
 סעטיקט נאָך אַמאַל די אַרויסגעזעטע
 אויף די שפּאַלטן פּון "ביאָלע" וואָכע-
 בלאַט" נאָך מיט גענויע צוויי יאָר צו-
 ריק מיינונג: דאָס אונזער אויפּנאַבן
 דאַרף זיין אַ שולע אויפּשטעלן און
 זי איינאַרענען, אויסהאַלטן וועט זי
 זיך אַליין.

דער באַריכט לייגט אויף אונז אַרויף
 די פּליכט אין דער ריכטיגער פּאַרויס צו
 מאַכירן, נישט צו בלייבן פּאַרגלויבט
 ביי דעם וואָס הייסט: אַונט-קורסן
 מיר דאָס אַתחילן פּאַרווירקלעכן אונ-
 זערע אַנטיגריקע פּאַנטאָיעט וועגן אַ
 "תרבות" שולע אין ביאָלע.
 פּיר דאָס צו דערגרייכן איז איינע
 פּון די נויטווענדיקסטע נויטווענדיקייטן
 צו עפענען אַ גן-לימוד — אַ פּאַרשול
 אַ נאַציאָנאַלע דערציאונג-אַנשטאַלע
 פּאַר קינדער פּון 4-6 יאָר פּאַרווערט
 אונז צוויי זאַכן: א) מיט שילער צו

מיר דאַרפן זיך נישט נאָרן און
 אָנפּעבן זיך אַ רעכנונג, דאָס פּאַרן
 קינד פּון ערשטן קלאַס וועט אַלץ אין
 "תרבות" זיין ניי און פּרעמד און אַ
 גאַנץ לענגע צייט וועט מוזן אוועקגיין,
 די לער שילער וועט זיך צוזאַפּן צו
 די לער-באַדינגונגען, אין אָט אין דער
 צייט אין דעם אַזוי גערופּענעם צו-
 גרייטונגס-פּעריאָד קען זיך דאָס קינד
 פּילן הילפּלאַ און דערשלאַגן און
 דער שטימונג לעבן דער שול אַנטשעפּן
 אויך זייערע עלטערן.
 אַזאָ קורצער אפּילו מיסערפּאַלע קען
 האָבן אַ פּאַטאַלע ווירקונג אויף דער
 גאַנצער אַרגאַניזאַציעלער און געזאַמט-
 יעלע ענטוויקלונג פּון דער שולע.
 דאַקענן אַ פּאַרשול — אַ גן יודעי-
 באַזייטיקט די אַלע געפאַרן
 די פּאַר-שול איז ווי אַ בריק צווישן
 דער דיסציפּלינאַטער היים און יודעי-
 ליינערער שולע. אין געוויסע זאַכן

שטן שרייט — אַ הרגענאָן!
 רעדער, רעדער, רעדער רייניק —
 וואַקסן שריפט אויס אין שטעט,
 וואַקסן מיט און מנישת —
 הערט אז זעט, אַ הערט און זעט!
 שטעט באַזונגען פּון פּאַסטן:
 — באַרעפּלאַנג אין געפאַר!!!
 — מאַרדד שפּייט מיט בלוט און גוססט!!!
 — ווער וועט ענטפּען דערפאַר?!

שפּאַנישע מאַמענס, כינעזישע פּאַטענס און גענערישע קינדער...

איר בעט שוין פּון לאַנג נישט צום הימל
 און איר וואַרט נישט, כּאָל ווייזן איך ווונדער —
 שפּאַנישע מאַמענס,
 כינעזישע טאַטעס
 און גענערישע קינדער...
 איר בעט קיין גענאַך נישט ביים פּרוי
 און איר קומט נישט די רוט פּון דעם שינדער —
 שפּאַנישע מאַמענס,
 כינעזישע טאַטעס
 און גענערישע קינדער...
 איר ווייסט, אַז פּון וואַרטן און האָפּן,
 עס ווערט אויך די לענגע נישט לינדער —
 שפּאַנישע מאַמענס,
 כינעזישע טאַטעס
 און גענערישע קינדער...
 איר שפּרייט צו דעם ליכטיקן מאַרגן,
 איינער נור איז מיר נישט קיין בלינדער —
 שפּאַנישע מאַמענס,
 כינעזישע טאַטעס
 און גענערישע קינדער.

יצחק פּערלער

רעדער

רעדער, רעדער, רעדער דרייען
 רעדער ריינע אַ געווענט:
 וועלכע וועט זיך זיכער דרייען,
 וועלכע האָד וועט קומען שפּעט.
 טאַקס די טאַטס פּאַרווירקט טוינט
 און מאַשינען — אַ מיליאָן
 און מאַשינען האָבן רעדער —
 מוזן רעדער עפעס טון...!
 אַ אַז אַז רעדער זאָלן דרייען,
 מוזן רעדער האָבן הענט.
 מוזן רעדער האָבן ביינע,
 שוויט און בליט, וואָס קאַכט אין ברענט.
 רעדער דאַרפן נאַכט און קוילן
 און רעדער — מיליאָנען קעכעס
 וועל די רעדער מוזן דרייען
 זיכר די טעג און דורך די נעכט.
 גראַבט מען טיף אין קוילן שאַכטן,
 גראַבט מען שויער גריבער נאַכט.
 מינן מענטשן אַז די הוהות,
 וועל די רעדער האַרפּן קראַפט.
 רעדער, רעדער, רעדער דרייען,
 רעדער לייסן אין גענאָליע.
 פּאַר פּאַרטיקן שטייען רייניק,
 שוואַרצע זייגן אויף אַ מיינע,
 אַז עס וועט געשען אַן אומגליק

אין אַ שאַכט, אין אַ פּאַבריק,
 וועלן פּריווע פּון די רייטן
 קריגן אַרבעט — סאַז גליק...
 וועלן פּריווע פּון די רייטן
 יאָגן רעדער, יאָגן און מרייב.
 וועלן פּריווע פּון די רייטן
 מקריב זיין דאָס איינע זייב.
 רעדער, רעדער, רעדער דרייען,
 טרעשטשען טאַקסן אין געזעג,
 פּריוועטן און האַרמאַטן,
 פּאַנצן-אויטאָס, נעכט זען טעג.
 ציט אַ טיטן-פּוילק קיין שפּאַניע,
 אָדער גאָר קיין אַביסניע?
 קעגן לופּעס זיך קיין כינע,
 אָדער יאָר קיין פּאַלעסטינע?
 עראַפּאַנען, היראָפּאַנען,
 צעפּעלען קרעכצן שווער.
 פּאַנצן-שיסן און טאַרפּעדאַס
 מינעס אויסן גרוגט פּון מער.
 קאַליר פּון האַר, פּון הייס, פּון אייז,
 אויב מוקסט זיך פּאַן אַנדער גאַט
 אויב טאַקס זיין שפּאַרן אַ קלאַנג אַ פּרעמדן —
 עס וואַרט אויך דיר אַ זעלעמייט.
 איז דער דור דען נאָך געבוירן
 צי אויף אומקום, צי אויף זעג —
 ניי! — אַ וועלט מוז גיין פּאַרלויבן,
 וועל די מענטשן וועלן קריג.
 עס שמעקט מיט געזעטשעלע בליט פּון שפּאַכט-פּעלד,
 פּונקט ווי בראַנזש-פּלען אַ פּאַן.
 רעדער, רעדער, רעדער דרייען,

שטן שרייט — אַ הרגענאָן!
 רעדער, רעדער, רעדער רייניק —
 וואַקסן שריפט אויס אין שטעט,
 וואַקסן מיט און מנישת —
 הערט אז זעט, אַ הערט און זעט!
 שטעט באַזונגען פּון פּאַסטן:
 — באַרעפּלאַנג אין געפאַר!!!
 — מאַרדד שפּייט מיט בלוט און גוססט!!!
 — ווער וועט ענטפּען דערפאַר?!

