

ŻYCIE PODLASIA

TYGODNIK SPOŁECZNO-GOSPODARCZY

Redakcja i Administracja: Siedlce, Piłsudskiego 6. Konto P. K. O. 45 551. Właściciel konta: K.K.O. Siedlce. Na odwrocie zaznaczyć: rachunek „Życia Podlasia”.
Telefon Nr. 22

Administracja czynna w wyjątkiem niedziel i świąt od 12-14 Codziennie.
Wtorki, piątki 12-15. Redaktor przyjmuje wtorki i piątki od g. 12-13

Z RADY POWIATOWEJ

W dniu 27 lutego 1937 roku w sali Starostwa odbyło się posiedzenie Siedleckiej Rady Powiatowej. W posiedzeniu było obecnych 48 z ogólnej ilości 50 członków Rady i Wydział Powiatowy. Przewodniczący, Stanisław Gułski. Przed przystąpieniem do rozpatrzenia projektu budżetu na 1937/38 r. powołanego przez Wydział Powiatowy, Przewodniczący w ogólnych zarysach przedstawił członkom Rady potrzeby gospodarstwa powiatu, jakie zostały uwzględnione w tym budżecie. Następnie przewodniczący zaproponował, aby przed zreferowaniem każdego działu budżetu odbył się odnośny uspokojony Komisji Rewizyjnej, która z ramienia Związku Rewizyjnego Samorządu Terytorialnego w Warszawie dokonała ilustracji gospodarki Siedleckiego Powiatowego Związku Samorządowego i sprzecywała poglądy na plan w poszczególnych dziedzinach, oraz dała wytyczne jak winna się prowadzić gospodarka w okresie opancerzenia budżetu.

Propozycja przewodniczącego została przyjęta przez Radę jednogłośnie, bez przystąpienia do rozprawy w tym przedmiocie.

Podczas dyskusji nad działem V budżetu i prace publiczne, radny p. Ciekot zapytał, dlaczego budżet nie ma drogi Siedlce — Dominice? Dlaczego, że „Ziemia Siedlecka” nie ma drogi? Następnie prosi o wyświadczenie, dlaczego odcinek tej drogi w porównaniu z innymi zaprojektowany jest tak drogo.

Przewodniczący wyjaśnił, że sprawa budowy tej drogi była poruszona przez wójta w październiku 1936 r. Wówczas, na zebraniu w Starostwie, p. Wodynie, a miasto wykonało kosztowny projekt p. Zdankowskiego, który odrzucono, natomiast Wydział Powiatowy wystąpił sam do Funduszu drogowego o udzielenie zapomogi na zaciągnięcie bezrobotnych na tej drodze. W ten sposób Fundusz przyznał 10000 zł, powiat zaś dał około 6.000 zł, zakup kamienia o wartości 20.000 zł. W budżecie, przeznaczonym na przebieg drogi.

W rezultacie uchwalono budżet na 1937/38 w globalnej sumie zł. 483.119,89 w tym stronie wydatków, jak i dochodów.

Po uchwaleniu budżetu, na wniosek p. Zdankowskiego, Rada Po-

wiatowa powzięła jednoznacznie następującą uchwałę:

Po zapoznaniu się z treścią protokołu polustracyjnego Związku Rewizyjnego Samorządu Terytorialnego w Warszawie i rozważeniu opinii tegoż Związku o gospodarce Siedleckiego Powiatowego Związku Samorządowego, Rada Powiatowa wyraża swe uznanie i podziękowanie Panu Przewodniczącemu Stanisławowi Gułskiemu i całemu Wydziałowi Powiatowemu za nadzwyczaj-

nie umiejętne, oszczędne i celowe zarządzanie funduszami samorządowymi i tak wielkie efekty gospodarcze osiągnięte w niezmierzenie trudnych dla samorządu warunkach finansowych.

Rada Powiatowa za specjalnym uzaniem podkreśla olbrzymi wysiłek prac, położony przez Wydział Powiatowy, w dziedzinie budowy dróg, w której to dziedzinie, mimo konieczności stałego konsumowania części

opłat drogowych na spłatę długów i inne potrzeby budżetowe, zrobiono tak wiele, że powiat Siedlecki wysunął się na pierwsze miejsce w Województwie Lubelskim.

Następnie powzięto szereg uchwał o daninach komunalnych na rok 1937/38 i dokonano wyboru członka do Rady Szkolnej Powiatowej, którym został p. Tomasz Ziółkowski, poczyniła Przewodniczący zamknął posiedzenie.

RATUJMY PIESN I MUZYKĘ LUDOWĄ

Z apelem tym zwraca się do ogółu społeczeństwa „Centrale Archiwum Fonograficzne” [Warszawa 1, Krak. Przedmieście 32, tel. 666-55]. Archiwum to założone w lutym 1934 r. jako instytucja naukowa przy pomocy Funduszu Kultury Narodowej oraz subsydiowane przez Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego i Fundusz Kultury Narodowej, ma na celu zbieranie, opracowywanie i ściśle naukowe wydanie muzyki i pieśni ludowej w Polsce. Poraz pierwszy w odróżnieniu od innych placówek naukowych, w tym celu zbieranie, opisywanie i ściśle naukowe wydanie muzyki i pieśni ludowej w Polsce. Poraz pierwszy w odróżnieniu od innych placówek naukowych, w tym celu zbieranie, opisywanie i ściśle naukowe wydanie muzyki i pieśni ludowej w Polsce. Poraz pierwszy w odróżnieniu od innych placówek naukowych, w tym celu zbieranie, opisywanie i ściśle naukowe wydanie muzyki i pieśni ludowej w Polsce.

W dobie niesłychanego rozwoju cywilizacji i techniki, kiedy zdobycze techniczne docierają aż do najbardziej zapadłych zakątków kraju, folklor staję przed zagładą: radio, służba wojskowa, pobyt w mieście i t.d., i t.d., oto czynniki którymi w szybkim tempie sprowadzają wpływy miejskie na wieś. Wiesz nas coraz rzadziej obrzbiwnia nuta melodii i pieśni ludowej. Młodsza generacja przeważnie nie zna dawnych pieśni, starsza — zapomina; tancerzy się tanga, foxtrotu i t.p. Czas już przystąpić do ratowania tego, co jeszcze wogóle uratować można!

Ponieważ zadanie to jest wprost olbrzymie, a możliwości finansowe „Centralnego Archiwum Fonograficznego” są niesłychanie skromne — nie ma wystarczającego zespołu pracowników (liczba dotychczasowych współpracowników w Archiwum jest bardzo szczupła ze względu na prace honorarjowe, ani też odpowiednich funduszy, aby mógł wszędzie wysłać zbieraczy w teren celem nagrywania muzyki ludowej zapomocą fonografu, — „Centralne Archiwum Fonograficzne” zwraca się do całego społeczeństwa z gorącą prośbą o współpracę przy tym tak ważnym i palącym zadaniu.

Pomoc i współpraca mogą być różnorodne:

a) Istnieje wiele osób, posiadających pieśni ludowe, zbierane przez wiele lat. Ci mogliby udostępnić swe zbiory „Centralnemu archiwum Fonograficznemu”, oddając swe zapiski na własność albo wypytując je Archiwum do skopiowania, zastrzegając sobie prawa autorskie i ujawnienie nazwiska (koszty przesyłki zostaną zwrocone).

b) Ci którzyby chcieli zbierać, otrzymują wskazówki, w jaki sposób mają do pracy tej przystąpić.

c) Są wreszcie jednostki, stowarzyszenia i instytucje, które mogliby finansowo poprzeć akcję wspomnianego Archiwum.

Zaznacza się, że do Archiwum nadają się:

1. ludowe pieśni wszystkich narodowości, zamieszkujących Polskę (nie łączyć z tekstem, albo teksty czy tylko melodie),

2. melodie ludowych tańców,

3. oraz wszystkie, co dotyczy muzyki i pieśni ludowej, a więc cębtne będą przyjęte (drukowane) zbiory i poszczególne prace na ten temat.

Kier. „Centr. Arch. Fon.”

(—) dr. Julian Pałkowski

docent Uniwersyt. J. Piłsudskiego.

Z Rady Miejskiej

W dniu 3 marca b.r. o godz. 12-jej miało się zebrać Rada Miejska dla omówienia nad budżetem na rok 1937/38.

Jednakże większość Rady Miejskiej, która swego czasu wyraziła wotum nieufności p. vice-prezydentowi Zdankowskiemu i żądała jego ustąpienia, postanowiła wstrzymać się od brania udziału w posiedzeniach Rady i złożyła w tymże dniu, przed godz. 15-1a na ręce p. prezydenta Łągum następujące oświadczenie:

Wobec tego, że wniosek większości radnych, złożony na posiedzeniu Rady

Miejskiej w dniu 8 lutego r.b. dotąd nie dał konkretnych wyników, a współpraca z Zarządem miasta w obecnej niezdrowej atmosferze jest dla nas niepożliwa — my, niżej podpisani radni, którzy złożyliśmy ten wniosek, zmuszeni jesteśmy wstrzymać się od obrad nad preliminarzem budżetowym do czasu stworzenia przez Władzę Nadzorczą normalnych warunków pracy.

Wiceprez. o godz. 19.30 p. prezydent Łągum, stwierdziwszy brak quorum na sali obrad, posiedzenie Rady Miejskiej odroczył.

Czy spełnisz swój obowiązek względem głodnych i zziębniętych

