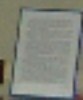


HISTORIA PISMA I DRUKU

**OD PIÓRA  
trzciniowego  
DO  
DZIŚNI  
DOKUMENTU  
elektronicznego**



**POCZĄTKI  
PISMA**





HISTORIA PIÓRA I DRUKU

# OD PIÓRA trzciniowego DO EDYTORA teksta

Historia druku  
w Polsce  
1474 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1477 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1485 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1492 - pierwszy druk  
w Poznaniu  
1503 - pierwszy druk  
w Wrocławiu  
1517 - pierwszy druk  
w Gdańsku  
1526 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1534 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1543 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1550 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1557 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1564 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1571 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1578 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1585 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1592 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1599 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1606 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1613 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1620 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1627 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1634 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1641 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1648 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1655 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1662 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1669 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1676 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1683 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1690 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1697 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1704 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1711 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1718 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1725 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1732 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1739 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1746 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1753 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1760 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1767 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1774 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1781 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1788 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1795 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1802 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1809 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1816 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1823 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1830 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1837 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1844 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1851 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1858 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1865 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1872 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1879 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1886 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1893 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1900 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1907 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1914 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1921 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1928 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1935 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1942 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1949 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1956 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1963 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1970 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1977 - pierwszy druk  
w Warszawie  
1984 - pierwszy druk  
w Krakowie  
1991 - pierwszy druk  
w Łodzi  
1998 - pierwszy druk  
w Warszawie  
2005 - pierwszy druk  
w Krakowie  
2012 - pierwszy druk  
w Łodzi  
2019 - pierwszy druk  
w Warszawie

*Zapisywanie woskowej tabliczki*



POCZĄTKI  
PISMA

HISTORIA PISMA I TEKSTU

OD PIÓRA  
złotego

DO  
KRYTORA

nis woskowej tabliczki

SAMSUNG





WSPÓŁCZESNA  
POSTAĆ KSIĄŻKI

INNE RODZAJE  
PISM









WSPÓŁCZESNA  
POSTAĆ KSIĄZKI

WYDZIAŁ  
DRUKU

PIŚMIA  
I DRUK

PIŚMIA  
I DRUK

PIŚMIA I DRUK  
DO PIÓRA  
zcinowego  
DO



HISTORIA  
OD

Wish  
Kenny



WSPÓLNA  
POSTAĆ KSIĄŻKI

WYKAZAŁ

Wielki Miłośnik Literatury  
DROGIE CYWILIZACJE

KOWNIK  
LEWIE  
POLSKIE



WIELKA ILUSTROWANA  
ENCYKLOPEDIA  
PRZYRODY



HISTORIA PISMA I DRUKU

OD PIÓRA  
*trzciniowego*  
DO  
EDYTORA



HISTORIA PISMA I DRUKU

OD PIÓRA  
*trzciniowego*

DO  
EDYTORA



WYKRESY  
KSIĄŻKI

WYKRESY  
DROGA

WYKRESY  
DROGA

WYKRESY  
DROGA





HISTORIA PISMA I DRUKU

OD PIÓRA  
*trzciniowego*

DO  
FENSA

















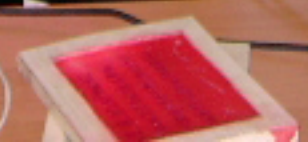


餽 說 人 日 禾 卷  
二 二 二 二 二 二  
三 士 斯 特 提 卫  
二 二 二 二 二 二  
總 夷 伏 致 登  
二 二 二 二 二

二 二 二 二 二 二  
二 二 二 二 二 二  
二 二 二 二 二 二  
二 二 二 二 二 二  
二 二 二 二 二 二

Zadki nroperkijs plus Ghorng

OD PIERVA  
traznomyjs  
DO  
EDYTORA









合	哈	美	門	萬	...	...	...	...	...
一	一	一	一	一	...	...	...	...	...
二	二	二	二	二	...	...	...	...	...
三	三	三	三	三	...	...	...	...	...
四	四	四	四	四	...	...	...	...	...
五	五	五	五	五	...	...	...	...	...
六	六	六	六	六	...	...	...	...	...
七	七	七	七	七	...	...	...	...	...
八	八	八	八	八	...	...	...	...	...
九	九	九	九	九	...	...	...	...	...
十	十	十	十	十	...	...	...	...	...

HISTORIA PISMA I DRUKU  
OD PIÓRA  
DO KINOWYCH  
DOKUMENTÓW

POCZĄTKI  
PISMA

PIERWSZE  
KSIĄŻKI





HISTORIA PISMA

OD PIONIERÓW  
TRZCINOWYCH  
DO  
EDYTORÓW  
tekstu

Handwritten Chinese characters on a piece of paper, including '力' (power), '人' (person), and '足' (foot).

Handwritten Chinese characters on a piece of paper, including '力' (power), '人' (person), and '足' (foot).

Handwritten Chinese characters on a piece of paper, including '力' (power), '人' (person), and '足' (foot).









Historia  
pisma

美

力恋  
昼三人

Rudina 2011/12

*Efekt prac zajęć  
praktycznych*

白力人柔日美  
恋心昼  
純粋に心を込めて

魄致  
恋心斯

力恋  
心斯  
魄致

力恋  
心斯  
魄致  
美空昼伏操  
久三十一日

魄致  
美空昼伏操  
久三十一日

力恋  
心斯  
魄致  
美空昼伏操  
久三十一日

塞  
力  
三

人  
恋  
三  
士



三人

Paulina Sobkiewicz

美三塞  
路儿人

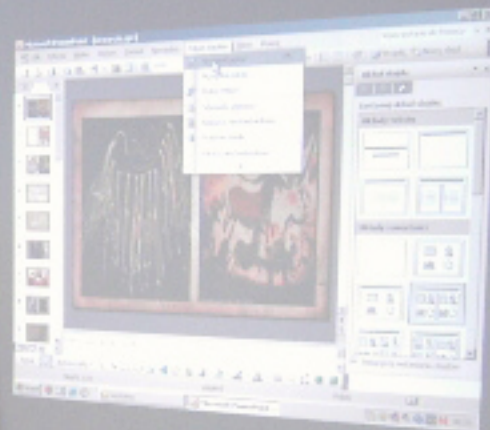


DOTY  
MICHAEŁSKI  
19.04.2017



HISTORIA PISMA I DZIWI

**OD PIÓRA**  
*trzciniowego*  
**DO**  
**EDYTORA**  
*tekstu*



**POCZĄTKI  
PISMA**



**PIERWSZE  
KSIAŻKI**



**WYNALEZEK  
DRUKU**













WSPÓŁCZESNA  
STAC KSIĄŻKI

INNE RODZAJE  
PISM





WYNALEZEK  
DRUKU

WSPÓLczesna  
forma książki

TEN PRZEKAZ





ALAZEK  
UKU

WSPÓŁCZESNA  
POSTAĆ KSIĄŻKI

INNE RODZAJE  
PISM





## POCZĄTKI PISMA



## PIERWSZE KSIĄŻKI





# POCZĄTKI PISMA



Symbol	Value	Symbol	Value	Symbol	Value	Symbol	Value
A	1	B	2	C	3	D	4
E	5	F	6	G	7	H	8
I	9	J	10	K	11	L	12
M	13	N	14	O	15	P	16
Q	17	R	18	S	19	T	20
U	21	V	22	W	23	X	24
Y	25	Z	26				



Tablet with the first alphabet, found in Mesopotamia, around 3000 BC.

Fragment of a clay tablet with the first alphabet, found in Mesopotamia, around 3000 BC.

Fragment of a red clay tablet with the first alphabet, found in Mesopotamia, around 3000 BC.

Tablet with the first alphabet, found in Mesopotamia, around 3000 BC.

# PIERWSZE KSIĄŻKI



11. Pierwsza księga...



12. Pierwsza księga...



13. Pierwsza księga...



14. Pierwsza księga...



15. Pierwsza księga...



16. Pierwsza księga...



17. Pierwsza księga...

# WYNALAZEK DRUKU



Fragmenty z rękopisu z XV wieku, zawierające teksty liturgiczne i historyczne.



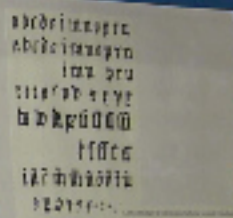
Fragmenty z rękopisu z XV wieku, zawierające teksty liturgiczne i historyczne.



Pracownia drukarska z XIX wieku.



Próbki druku z różnych epok historycznych.



Próbki druku z różnych epok historycznych.



Schemat konstrukcji pras drukarskich.



Portret wynalazcy druku, Johannesa Gutsenberga.



Fragmenty z rękopisu z XV wieku, zawierające teksty liturgiczne i historyczne.

# WSPÓŁCZESNA POSTAĆ KSIĄŻKI

## Wielka Multimediałna Encyklopedia DZIEJE CYWILIZACJI

CAŁOŚCIOWA WERSJA DO WISUALIZACJI



WIELE CYWILIZACJI przetrwało i przetrzymuje się do dzisiaj. Niektóre z nich przetrwały dzięki książce, która jest najważniejszą formą przekazu informacji i kultury.

Wielka Multimediałna Encyklopedia DZIEJE CYWILIZACJI to całościowa wersja do wizualizacji, która umożliwia użytkownikowi odkrywanie historii cywilizacji w sposób interaktywny i atrakcyjny. Dzięki tej encyklopedii można dowiedzieć się o najważniejszych wydarzeniach i postaciach z historii cywilizacji, a także zobaczyć ich w akcji.

Wielka Multimediałna Encyklopedia DZIEJE CYWILIZACJI to nie tylko źródło wiedzy, ale także narzędzie do nauki i rozwoju. Dzięki tej encyklopedii można odkrywać tajemnice historii cywilizacji i zdobywać nowe umiejętności.



Wielka Multimediałna Encyklopedia DZIEJE CYWILIZACJI



### TEMA TRZECI DWAZI

WYKONAWCA	WYKONAWCA	WYKONAWCA
1. WYKONAWCA	2. WYKONAWCA	3. WYKONAWCA
4. WYKONAWCA	5. WYKONAWCA	6. WYKONAWCA
7. WYKONAWCA	8. WYKONAWCA	9. WYKONAWCA
10. WYKONAWCA	11. WYKONAWCA	12. WYKONAWCA
13. WYKONAWCA	14. WYKONAWCA	15. WYKONAWCA
16. WYKONAWCA	17. WYKONAWCA	18. WYKONAWCA
19. WYKONAWCA	20. WYKONAWCA	21. WYKONAWCA
22. WYKONAWCA	23. WYKONAWCA	24. WYKONAWCA
25. WYKONAWCA	26. WYKONAWCA	27. WYKONAWCA
28. WYKONAWCA	29. WYKONAWCA	30. WYKONAWCA
31. WYKONAWCA	32. WYKONAWCA	33. WYKONAWCA
34. WYKONAWCA	35. WYKONAWCA	36. WYKONAWCA
37. WYKONAWCA	38. WYKONAWCA	39. WYKONAWCA
40. WYKONAWCA	41. WYKONAWCA	42. WYKONAWCA
43. WYKONAWCA	44. WYKONAWCA	45. WYKONAWCA
46. WYKONAWCA	47. WYKONAWCA	48. WYKONAWCA
49. WYKONAWCA	50. WYKONAWCA	51. WYKONAWCA
52. WYKONAWCA	53. WYKONAWCA	54. WYKONAWCA
55. WYKONAWCA	56. WYKONAWCA	57. WYKONAWCA
58. WYKONAWCA	59. WYKONAWCA	60. WYKONAWCA
61. WYKONAWCA	62. WYKONAWCA	63. WYKONAWCA
64. WYKONAWCA	65. WYKONAWCA	66. WYKONAWCA
67. WYKONAWCA	68. WYKONAWCA	69. WYKONAWCA
70. WYKONAWCA	71. WYKONAWCA	72. WYKONAWCA
73. WYKONAWCA	74. WYKONAWCA	75. WYKONAWCA
76. WYKONAWCA	77. WYKONAWCA	78. WYKONAWCA
79. WYKONAWCA	80. WYKONAWCA	81. WYKONAWCA
82. WYKONAWCA	83. WYKONAWCA	84. WYKONAWCA
85. WYKONAWCA	86. WYKONAWCA	87. WYKONAWCA
88. WYKONAWCA	89. WYKONAWCA	90. WYKONAWCA
91. WYKONAWCA	92. WYKONAWCA	93. WYKONAWCA
94. WYKONAWCA	95. WYKONAWCA	96. WYKONAWCA
97. WYKONAWCA	98. WYKONAWCA	99. WYKONAWCA
100. WYKONAWCA	101. WYKONAWCA	102. WYKONAWCA



Wielka Multimediałna Encyklopedia DZIEJE CYWILIZACJI

Współczesna książka posiada wiele funkcji. Jest nie tylko nośnikiem informacji, ale także narzędziem do nauki, rozrywki i relaksacji. Dzięki nowoczesnym technologiom, książki stały się bardziej atrakcyjne i łatwiejsze do czytania. Wiele z nich zawiera dodatkowe materiały, takie jak filmy, dźwięk czy animacje, które pomagają w lepszym zrozumieniu treści. Dzięki temu czytelnicy mogą lepiej zapamiętać i zrozumieć to, co czytają. Współczesne książki są również bardziej estetyczne i wygodne w użyciu. Dzięki temu czytelnicy są bardziej skłonni do ich kupowania i czytania. Dzięki temu książki stały się ważnym elementem naszej kultury i życia codziennego. Dzięki temu możemy lepiej zrozumieć świat wokół nas i być bardziej świadomymi obywatelami.

