

1

Originali znotyżonego puculista pericrisania
de puz. t. p. c. Wiele narysowań. Jednym woryg. - Poczty.

2

R. O. P. L. t.
INWENTARZ

wigore Dekretu Sądow Generalney
Konfederacyi w^o A. L. t. w Roku 1764
Miesiąca Augusta 16 Dnia w Południefero-
wanego. Sporządzony, y Spisany Pałacu

BIALSKIEGO

w Województwie Przewelskim Sytuowanego 100.
Książat szmęciu Radziwillowiczom mo-
bilibus wszelkich w nim Znajdujących się
Ruchomości, tudzież Pałacu w Pawacinku
y Roskoszy z meblami w nich będącemi
y Ogrodami, takoz z porządkami w Cyborlu lo-
howanemi, który z obowiązku wyz wyrażonego
Dekretu z woli 100, kur. szmę. P^o Kuratorów, y
Tutorow, ad fundum Liachawczy pracownicy et Kon-
siose przy Burgrabiach Pałacowych, y komendan-
cie Kuźni rzecz opisawszy, y na Oko szmę. P^o ko-
misyarzów do tych Dóbr naznaczonych zdawszy
w Roku 1766. Miesiąca Juny Dnia 3ciego
Datum w Białej



4710

przynależy łociami, do dalszych Sklepów Deposito
 między na Arszlantów y dzieł in Antokuznia Była z
 szabkowalą okno z kraty zelazney, tamże drzwi da
 ie pierwsze nowe dębowe na zawiasach y hakach po
 brzynych z haczykami y skoblami zelaznymi, Drugie
 stare na zawiasach y hakach podwoynych y z haczyk
 y skoblami zelaznymi przytych, w końcu Bramy y ko
 dygardy, dwie Deposito jedna drugiey do piecy
 w Lewo drzwi drewniane na zawiasach y hakach
 trzech zelaznych z haczykiem y skoblami wteyż o
 kno z karawkow złe, Piec z Cegły na wierzchu kufły
 jedną skrynię do drugiey w prawo, kodygardy dr
 zelazne dwoma prętami zelazem krzyżowane natrze
 hakach y zawiasach zelaznych z hakami dwoma y sko
 blami, w tey przepierzenie z łazie do ktorey drzwi na
 trzech zawiasach hakach zelaznych z haczykiem y
 skoblami tamże tylko Okno jedne z szkła drobne pod
 łazie one a drugie całe między ktorami kodygardyarn
 Loch głęboki na Arszlantów do ktorego drzwi dwa
 istic dębowe na dwóch zawiasach y hakach zelaznych
 przez drzwi całe przepierzenie szrokiem szyna ze
 lazna adinolat zawiasy y skoblami do zamknięcia
 pod łazie krata zelazna y skoblem do zamknię
 cia w końcu tey bramy Łatarnia wisząca na
 środku w Ołtarz oprawne w tey bramie wzdłuż
 bruk kamienny Dobry także w końcu nad Bra
 mo wiera wyprawadzona do ktorey około pięć
 w schody drewniane z dwóch stron y ганek
 w balach tokarskich roboty z kraty jedną drow
 miną przy wschodach wchodzi z sionek do sien
 drzwi na zawiasach y hakach zelaznych z klamką
 haczykiem antabko y skoblami zelaznymi w tych

5
przynależy łosiarni, do dalszych Sklepów Deposyto
michysec na Arystantow gdzie in Antekuznia Była z
szabachowska Okno z krakoty zelarney, tamże drzewy do
ie pierwsze nowe Dębowe na zawiasach y hakach po
trójnych z haczykami y skoblami zelarneimi, Drugie
stare na zawiasach y hakach podwoynych y z haczyk
y skoblami zelarneimi przytych, w końcu Bramy y ko
dygardyi, dwie Deposyto idna drugiey dopieczy
w Lewo drzwi drewniane na zawiasach y hakach
trzech zelarnych z haczykiem y skoblami wtey se O
kno z karawalkow zle, Pice z Cegly na wierzchu kufly
idna skrynia do drugiey w prawę kudygardyi dr
zelazne dwoma prętami zelarzem krzyżowane natrze
hakach y zawiasach zelarnych z hakami dwoma y sko
blami, wtey przepierzenie zlaris do ktorey Drzwi na
trzech zawiasach hakach zelarnych z haczykiem y
skoblami tamże tylko Okna idne z szkła drobne pod
tuszone a drugie cate między ktorerny kudygardyarn
Łech glemboke na Arystantow do ktorego drzwi dwa
iste dębowe na dwóch zawiasach y hakach zelarneym
przez drzwi cate przepierzenie szrokiem szyna ze
larza adinstar zawiasy y skoblami do zamknięcia
podtemis krata zelarne y skoble do zamknię
cia w końcu tey bramy Latarnia wisząca na
szrodku w Olowo uprawnę wtey bramie widać
bruk kamienny Dobry także w końcu nad Bra
mo wiera wyprawadzona do ktorey około jęgi
wstchody drewniane z dwóch stron y Janek
w balwach tokarskich roboty z krato jedna drow
niana przy wschodach wchodzi z sionek do sion
drzwi na zawiasach y hakach zelarnych z klamką
haczykiem antabko y skoblami zelarneimi wtey
ze dr

ze drugich sieniach pomost z cegły y le sieni pominięto
drzwi do Izby Komendantskiej kucharki idąc drzwi do Izby
Zieladney narawiasach y hakach zelaznych z klamką y
haczykiem wlezye Izbie przepierzenie z Tarcie do którego
przepierzenia drzwi narawiasach hakach y haczykiem z klam-
kami zelaznemi Piec z kafel białych z ty Stary Kamin mura-
wany kapiasły nad dach wyprawadłony okien dwie z
Czerwona kwadratami szkła zielonego niebieskiego y białego
pelluczone zle stare Płasy y podłoga starie zle, ta Izba
cegladna znaczney polrzebnę reperacyi. Idąc z tej Izby
po lewey stronie drzwi dosionek na Logar nadwuch
zarawiasach y hakach zelaznych z tej sieni przepie-
nie na spiżarnią do której drzwi na zarawiasach y ha-
kach zelaznych w Schody. W Schodach piatrach do zegaru
w tych piatrach okien nie maŹ tylko słope zabite
w sieniach tej ze wlezy Logar dobry z wszystkich kicmi
dniego przy naturalności, dwojma drwonami WykŁęga
y męyszym z Czerwona Indurawem przelami, Wiele to
to Białego zelazna Czerwona malowana pobita ok-
to który Janek z Balasami Jekarskimi Czerwymi prz-
łami zelaznemi poprzebżiany Powracając Dniego
nadol. Po tej stronie drzwi do Izby Komendantskiej
na zarawiasach zelaznych z klamką francuskim w
tymże pokoju przepierzenie do którego drzwi na za-
rawiasach bez klamki, Piec biały Kasteowy okna dwa
szkła Taflowego, cum omnibus requisitis do okna
jednego Okienniczki w pot. od mykajęcej ten Pokój
Kucharkę brekami malowany.

Mobilia w tymże Miejszkaniu.

Stolik okrągły z ivaalnicą malowany czerwony
Stolik Czerogłamiasty szrodek skuro obity z szustad-
kami Czerwona, stolik trzeci ordynaryny Czerwona
ty, krzesło z kordygardą, w ziele skuro obite z rze-
kami. Szafka adidlar Kredensika z Czerwona szustadkami
miedzy ktorami drzewicki na zarawiasach błyszgowanych
niebieskich

złaznych: Szafa biała malowana do sukien Dakt
ny drzewi na zawiaskach z Łamkiem złaznym. Sza
fa druga lakaz malowana z siedmjo Szafadkami
klo nicy drzewi na zawiaskach z Łamkiem złaznym
Szafa trzecia dębowa niska z podwójnymi drzewi
kami na zawiaskach złaznych.

(Opisanie Celkauru y Amunicy

Celkaur pruskim Murem muirowany dachurko
kryty stary wchodzą do sien wrota nabiegunie
z Łaszczepko y Skoblami Dosamego Celkauru Drwi
na zawiasach złaznych z Łaszczepko y Skoblami
Okien szes szkła dobrego reparaui potrzebui sied
me mate, Pie kufel prostych z kominikiem kupi
tym stare zle, podłoga y Polap z łancie w którym
przegroda z łancie do który drzewi na zawiasach zł
laznych z Łaszczepko y Skoblami złaznymi w prze
grodzie granat szklanych proznych sztuk na dwa
tyście kowalskich miechow złazem okutych sku
rzanym potrzebuiących reparaui trzy).
Rydłow drewnianych bez Łelaza 16
Mozdierow złaznych sztuk 8
Dubelkakiu roznym wielkości 67
Swider do Armaty duzy udon 1
Flint Cetyry Bagietow Łaty 7 złamanych Znumeg
Rychwar do Karabinow Usarskich 16
Ludowice kinisierskich czapek 3 4
Pochwow od Szabli roznym Popsutych 18
Kutgierow 16 Granatow Szklanych zprochoc bicia
Granatow roznym Szkrzyna Polna jedna Dico 1
Karogow złaznych sztuk siedymnaście Dico 17
Kulbak starych na nie niezgodnych 3
Sanie nowe ze sredka (orwony zwierzchu czarno

skure obite y okute z poduszko Axamitny.	1
Patrontaszw dobrych starych 85. Aslarych z tych 71.	156
Pasow Janeczarskich.	6
Puszkarskich mundurów starych w beczce.	2
Ladownic starych różnych Beczka jedna.	1
Pendectów starych (Styrdzieście 60 m.	48
Form do robienia sejerwerków szczi.	6
kul Flintowych białych 240 przeniesione do skan	
cu przy ogrodzie włoskim tamże nacy dwig.	
kul żelaznych armatowych.	60
Kartaców blaszanych piętnaście.	15
Kartaców drewnianych większych y mniejszych Bar	
ka jedna.	1
Pasow iłockowych Usarskich starych niezgodnych	
jęk jeden.	1
Ladunków różnych skulami y bez kul.	530
Rogatek osadzonych żelazem sztuk.	11.
Drzewa na Łoży Flintowe.	35
kul pod armaty 6. szaf bez okucia 3.	9
Pultwerkarskie do palanowenta na dwóch kołach	
żelazem okutych jedna. Skrzynia żelazem okuta z	
antabarni jedna.	1
Bezka żywej smoly jedna. Różnego naczynia yform	
do sejerwerków orzeł z drzewa czarnego z kerono y	
trzema Trębami.	

Opisanie Skarbcu y Wnemi Mobilia

Od skarbca wracając się mimo brame ku Pałacowi popracowcy nie skarbcie do którego drzwi narawia szych z zasłapkami w gurze y w dole oraz kaczkiem z Zasłapką żelaznem przynim zamek wiszący jęgi w lewą między szafami drzwi drugie do skarbcu na zawiasach z zasłapką kaczkiem y skobkami żelaznem.

Szafa

9
Słafa 11. 1 me w kencie nazawiaskach z podwoy
nemit drzewczkami z Laszczepko y skoblami w litury
Kapielnikow ruznych matych y wielkich go. Zamki
wngtranych bez klucow nr 6. Drobne y rozne
zolaza Koszyk 1. Grzel spizowy 1. Pudelko z Cwi
kami zutlemi okryglami 1. Futerał nanosy 1. Sztuka
mozyczna nakszalt kaganca 1. Isai zolaznych Idan
skich do gracowania 2. Pieprnia gdanska 1. Piesni Sto
larskich 2. Rydel stary 1. Skutów sztuk 4. Siekierka
stara 1. Kulce zegarowych zolaznych wielkich y ma
tych nr 6. wałow do zegaru 2. Zolaza do kominow 2
Zolaz z Trzynorkami do kominika sztuk 2.
Sztyletów calych 2. zlamanych 2 nr 3
Forma do lania kul 1. Zolaznych blaszek 6. Młot kry
zowy 1. Idanskych nowich 5. Posłumgt zolazny od
gara 1. Płka zolazna do kamani pilowania y mala 1
Sztuk 2. Szypce y lopadka, zolazne do kominika sztuk 2.
Listewek zolaznych z jedney strony posłoczonych 12
Barlyszow zolaznych wielkich 2 matych nr 3. Dubasz
Idanskich ciesielskich 2. Swidrow 1. Zamki zolazn
starych 3. Piezgi zolaznych do wyznaczenia kuf 10.
Dulce Inicjalskich 8. Sztylikow stolarskich 4. Ry
del do wypania szancow jeden. Swiderok mały 1.
Gulek do kominow zolaznych 3. Siekier stary 1
Piętno do pielnowania koni 1. Pełel starych zolaz
nych 5. Sztuka do kominika zolazna 1. nakuchnie ko
ziol zolazny 1. Preukow zolaznych do Okien 45. Pr
ukow do karabinow 16. Sprzeczek do karabinow 16
Flortow do Fektorwania 2. Zegarek popputy 1. Mlyn
kow do kawy 2. Kulce szlifierskich wielkich 11 ma
tych 21 in 1 32. Kolowrotkow szlifierskich wielkich
matych 2. nr 3. Wreccion szlifierskich 3. Rurek do
namotu 41. Nos Grabarski 1. Mlynok wojenny do
młotcia 1. Ręczak darski 1. Mierzek do ognia 1.

Orlikow zolaznych 40. Kutek do Windowania 4. Druki
grubego mosiężnego Toki 3. Wanienka zolazna wniej
lomonogo zolaza pletna. Grzebel starych 3. Stalowy Sto-
larskich wielki 1 i y malij 1 i 1/2 kling zolaznych 60
szpad 2. Kuz kuchenny z widelcami szluk 2. Klucze
do nakrywania pasow karcianych jeden.

SLASA N° 2 do na zawiasach zolaznych ziaz-
czepka. Saszak okuty i zamkiem, nieokuty 2 malij
trzy N° 6. Uwsazow farfurowych do winow wiel-
kich calych 20.

SLASA N° 3 do w Kuz. Uwsazow Gibsonych
S. Grobek gibsonych 16.

SLASA N° 4 do w niej Ror blaszanych dla zolnie-
rzy Krukow 134. Karoznikow blaszanych pobie-
lanych gdanskich par. 84. Warabnica na zawias-
kach z kulakami 1. Rur od waltorni starych 2.

SLASA N° 5 do w niej Galka mosiężna i Li-
warek blaszany stary i koszykow i trzcinowy Sier-
ka zolazna do pasow i Kaprazow granatowych w-
zywanych starych 4. Wurszyszyty burankami bra-
temi 1. Zapiek usarskich starych 5. Mantyki u-
sarskie duze starye. Pas do Onych poszarpany sta-
ry i. Klutek druciany duzych dobrych 6. Paraso-
nik do zastanienia kominka i. Sander do Pompo-
wania studni trzy sy zimowy i widrown do tegol
z tamanych szluk 2. Kolba zolazna gruba duza jedna
szluk gruby zolazny pultera Tokiew i. Duki zolaz-
nych i Grubych y duzych 2. Sander do Pompo-
wania studni sy zimowy jeden. Rurek do denia szkla
zolaznych 6. za stona jedna duza druga mniejsza
do pieca N° 2. Kociet zolazny do palenia gipsu jeden
Pierze zolazna kamletka duza i oblatyn do kuchni

11
szyniowe Dwie. Rurek mosiężnych do dęcia 2. Forma
zelazna do lania kul armatnych 1. Piec zelazny zew
kinn 1. Stupow blachy obitych 8. Nozyc ogrodowych
10. Puzytywek popsuły 1. beczek zelaznymi obryza
mi z Antabami 2. Boczka polna blach starych 1
juki zproszone z cienia bez flosz 1. Faszka z 40
gatkami zelaznymi 1. Trynog zelazny popsuły 1
szcrotok do przędzenia duzych 2. malych 2. Puzdro
okute zamkniete 1. Ridelko z bankami szklannem
1. Szkło tafle białego apul granatowego. Łatarni
starych bez szkła 5 kolo szlifinko z sztyftami ze
laznymi 1. kopsi do zdejmowania pierścieni 6. Stut
stolarskiej roboty 1. drutu zelaznego sredniego
tolki 10 w tyrmie skorba. Okien w szkło oprawne
z kratami zelaznymi 3.

Pokoy Drugi do ktorego drzwi nazawiasach y
haczkach z Laszczepko Skoblarni y krukinn zelazny
w tych drzwiach okienko zelazne nakazyz przepu
sone okien 3. z szkła Czwartkowego z Podwozia kra
tami trzema zelaznymi.

Mobilija w Tym Pokoju

Skrzynka okutą z klamką w której osobek mar
murowych większych dwie mała 1. Podłunienikow. 6 t^g
Szafa n^o 1^{mo} do ktorej drzwi na zawias
kach zelaznych z Laszczepko y Skoblarni zelaznymi
z szkłem w tej szafie szuflad 3 z Antabami zelaz
nymi w pierwszej szufladzie gubiu napalonego szwin
Szafa n^o 2^{do} y n^o 3^{tie} bez drzwiach
Szafa n^o 4^{to} z drzwiczkami na zawiaskach z
zamkiem popsułym z szufladami pięcia
Szafa n^o 5^{to} do ktorej drzwi na zawiaskach
z klamką y Skoblarni zelaznymi w gursie w szkło oprawy
Szafa n^o 6^{to} bez drzwiach w niej szuflad 8.
z Antabkami

Szafa n^o 7mo bez drzwiack winny szuflad 3
z antabami zelaznymi slatow stolarskicy roboty dwa
z szesciu szufladami wysuwaniem i wktury rubeznych
szluk drewnianych polamanych Rogow jelenich
Par 9 Losich par 6. n^o par 15 szluk gibson wikt
szych 2. mndyzych 9 n^o 11. Bezeck proznych 3
latarnia zafszklem wielka 2. Pudelko drewniane
z Labedziowym pierzem 1.

DOKOY Tyci w tymse skarben doktu-
rego drzewi nazawiasach z Laszczepko y Skoblami
zelaznymi w tych drzewach okienko na krzyz zela-
zem przepasane w nim mobilia z najduzycaszy. Pasow
szwaczarskich na atlasie Salady nowym z talem y
jedwabum karmazynowym przetykanych 13
Szafa n^o 8vo z ktorych szesie z drzwiackami
nazawiaskach zelaznych z szklem poltuczonym,
adwie bez drzwiack przykturych zafach szuflad
z antabami zelaznymi wysuwanych 16 szorow.
z Blachami mosyżnymi pobielanych 6. Munszta-
kow cacych 5 poputyck bez naglowek y uglew
szesie kotworotkow nieerskiy z tych roboty wikt-
szych y mniejszych 11 instrumentow do zabaw
dziecinnych 1 blaszany drugi drociany. Postumen-
ek od zegaru y jedynastu kotkach mosyżnych
o to wpanych trzy. Uszacie granatowy fursuro-
wy 1 Uszaczow szklannych byatych 2 Uszaczow
granatowy szklanny 1 uszaczow byatych z roznemi
kolorami 4. Uszaczow drewnianych roznego gatunku
18 Uszaczow glinianych 4. Uszaczow z Lewicmi glo-
wkami szorokich 2 Osobek modyżnych do kucel 27
Lawantarz mosyżny 1 szklanka duza kryształowa
1 Zelazo do kominika z yatkami mosyżnymi jedno.

wanień miedzianych do Pieczyzłego 2. Szustlądka bla-
 szana 1. mosiężnych galek do karety 2. tuzema osob-
 kami porcelanowych 4. galek do kominika mosiężnych
 2. lichтарыков mosiężnych 3. guzikow cynowych
 pobielanych tuzinow 3. Ciwiczkow mosiężnych bunt
 1. malarzki sztuki mosiężne 33. haudek cynowych
 13. Antabek od strzelby 2. Dłut marmurkich 14.
 13. poprutych 3. numero 16. Alak 1. y flaszka Gley-
 ku Terpentynowego. Broń napulnie zielono malowany
 y kartyn 2. kopierszłychow 4. y obrazkow Arkuszy 2.
 Dłut wielki z Szesciu szustlądami wput odmyka-
 cyj na zawiaskach zolaznych. kamieni do turaw sand-
 marmurowych 2. ktembkow kobiernickich 6. Arzeni-
 ku pulbeczki. Przekow doszrodek bunt 1. Pergaminu
 sztuka niecala. Haturu garaj 4. Szustlada od zega-
 ru w gurze w szkło oprawionę Szustlada z farbo (zo-
 rowo z brambrolem. W tym skarbku kluczytarz
 w szklaz skroz idący posadzka z cegły okien wyk-
 szych dwie małych 9. nad szafami szklą putzu-
 kowego z kratami zolaznemi w którym szafy
 pod murami niżej wyrazonemi.

Szafa n^o 1^{mo} drzewi nazawiaskach z Lam-
 kiem poprutym w której szkła podtuszowanego nawia-
 chu tej szafy kościel starsi zolazny.

Szafa n^o 2^{do} drzewi nazawiaskach zolaznych
 z Lamkiem wnetrznym poprutym wput odmyka-
 ięcasij przy tej szafie kościel drownianę do twornia
 sukotow. fas 2. z jatorwem niepełna. topatek zolaz-
 nych do papierni 17. czauu zolaza w sztukach
 różnych wielkich y małych 17.

Szafa n^o 3^{ta} drzewi nazawiaskach zolaznych, w
 której debanusi kow furfurawych prostych do komin-
 kow wiel-

większych 2 mniejszych 13 Osobek gibsonowych 3
gulek szklanych 2 wulka druga mata. Kąselek
gdańskich farsfurowych 52 1 kawał Uwarskich starych
4. nanie nuzdatnych.

Stafa n° 410 w Pul Odmykaigasiu na zawias-
kach z Lamkiem wnetrzym oderwanym w ktorej
latarnia szklanna rozbita Stoikow szklanych
27 Cieni szklanych do oltarzow 9 Gsiorkow
szklanych 8 Salatyrek szklanych 5 Miska
ki do lustru matych y wielkich 12 Form szkla-
nych na swicy 21.

Stafa n° 510 do ktorej drzwi na zawias-
kach w Pul Odmykaigasiu z Lamkiem wnetrzym
oderwanym z Czternasto szustadkami.

Stafa n° 610 do ktorej drzwi na zawias-
kach z Lamkiem oderwanym.

Stafa n° 710 do ktorej drzwi na za-
wiaskach z Lamkiem wnetrzym oderwanym.

Stafa n° 910 drzwi na zawiaskach z la-
znych z Lamkiem wnetrzym oderwanym w ktu-
rej materjaty w trzech barytkach do slifirni
materjace pruznych tez barytek 3.

Stafa n° 1010 Similiter na zawiaskach z Lam-
kiem oderwanym w ktorej instrumentikow
dziecinney zabawy 4.

Stafa n° 1110 drzwi podobne na zawiasach
z Lamkiem oderwanym w ktorej Serwisik cyno-
wy jasny z nakrywką drugi bez nakrywki. Lam-
peczek do Oliwy 53

Stafa n° 1210 do ktorej drzwi na zawias-
kach z Lamkiem wnetrzym w ktorej gsiorow
rznitych 2. arnicyznych 4. Pucharow szkla-
nych dwa. jeden fioletowy z zlotem drugi galiki
kryształowy z kanto kryształowq szluzony trzeci

z czwartą z karło białe, do benglarzów kryształowych
 1 nakrywkami rysowanymi 5, do benglarzów gład-
 kich 10 kieliszków gładkich kryształowych 22.
 butelka 1 kręcona druga gładka trzecia fagowa
 na nr 3 Salatyrek szklanych 6. wrysowanymi szkla-
 nymi 11 nr 22 butelek natrzeczek nożkach 19 stoją-
 większych 4 mniejszych 3. butelek mniejszych 5.
 5. Utyka 10 karafonek kryształowych 4. Szufładka
 z różnym szkłem 1 do banków polowy stukien 23 lam-
 szklanych 21 Tablicia drewniana 1 Putniszków
 szklanych 2 Talerzy 4 filizanek szklanych 4
 miseczek 1 filizanek 25

Szafa Polerowy Stronie pod Literami
 Szafa Sub Litera A w której kolb aptekar-
 kich 28 Alembików szklanych 1 aptekarskich wi-
 szczy 4 y mniejszych 5.

Szafa sub Litera B. w której szkło aptekar-
 skie

Szafa Sub Litera C w której różne galan-
 terie nakominki, kieliszki, różnego gatunku 30 kie-
 liszków większych 4. Uszczelnian granatowych
 szklanych 20 Tac szklanych 2. butelek przepłatanych 3.

Szafa Sub Litera D bez drzwi w której
 kolb aptekarskich 9 tac dużych szklanych 4
 szklanek dużych dwie.

Szafa Sub Litera E i Sub Litera F w której
 misa farfurowa na pieczyście 1. misa gromboka
 krulowiska 1 putniszków takich 2 3 Tarynek
 farfurowych 2 nakrywkami 2. Wazek małych
 farfurowych 4. Puderdelen farfurowych 3. Stoj 1.

Szafa Sub Litera G. w której wierzcho do
 nakrycia mis farfurowych 11 Uszczelnian farfu-
 rowych różnych 29 2 banuszków farfurowych 1 sztuka

tem 29 Wierzeń do nakrycia deserni farfur-
owych 43 Tarynek farfurowych 2 nakrywkami
1 dicio 1 edch.

SLAFA Sub Litora 11 w klurey Pulmiskow
farfurowych 13 Dzbanek takoz 1 Tarynek
farfurowych 2 nakrywkami 62 Cukierniczek far-
furowych większych y mniejszych - 23 Kofczyk
y iaszczek farfurowe 11 Dwoje. Traktatow 12 Iny-
ty nie kontrolowanych sztuk 50

Fas Spotarem 1 pełna w drugiej trocha. Pul-
fasy 2 Wielbłądow 2 Zersia Palety Czwier-
soli Koronny Latwan Bibuty klejony pak 3
Bretow do parawanow duzych pŁucienneych grun-
towanych 14 Drzwi Chinskie od Gabinetu sta-
kami naklejane 1 Sufit od gabinetu pŁucienney
gruntowany 1. Bret Stary chinskieimi sztukami
naklejane pŁucienney Stary. Nozdrz zŁa-
ny Stary. Skrynia okuta stara Pakow do ukrow

Opisanie Oficyny

Wychodzi zŁo Skarben przez dziedziniec do ofi-
cyny poprawcy rŁę do Pien 11. 2 mo drzwi po-
jedynsze nazawiasach zŁamka y haŁkiem zŁa-
znemi w Ścianach podŁoga z Cegły poŁap zŁa-
cie przez 12 cŁ trzeciŁ kŁyŁ, w Prawa drzwi do
Pokoju podwojne nazawiasach zŁaznych zŁ
Łamkami francuskimi skobkami, w tym Pokoju
Łkien dwie SŁka taflowego w drzewo uprawne
nazawiaskach y haŁkach zŁaznych zŁkwatami
odmykajŁcymiŁ. piec zŁafel biaŁych farfur-
ow podŁoga zŁazie Sufit pobielany. Obicia napŁ-
nie sukrem zielonym y czerwonym na SypanŁa-

paranywane brzoły których jest 16 Stolik Składany
 z sukna zielonego obity Stary, drugi Sosnowy
 z tego pokoju do drugiego pokoju drzwi, także
 podwojne, nazawiasach z kłamko żelazną, Okno
 1 dubeltowe Słota dużego z kwaterami od mi-
 kaigcemię nazawiaskach y zakrętkach żelaz-
 nych ze środka podwojną okiennicą nazawias-
 kach. Podłoga y sufity z tarcie pobielany obicia kar-
 tunowego brzoły całych dwa, dwa wpuł powij-
 wany, Stolików mozaikowych 2. jeden czarny,
 drugi w kolorach na nożkach Stolarskich Para-
 wan chiński oszesciu brzołach całych 3. podar-
 tych 3 Łóżko z Drżiiny przeplatany, Tabure-
 tów 2. taboret większy w tuczo obity, item
 taboret (zwany drylichem obity starym kra-
 szem trzciną osłotanych poprzecznych z tego
 pokoju do garyrobki rogowicy drzwi pośrodku
 ze nazawiasach z zaszcipko y zaszcipko zeta-
 ną w której okno 1 dubeltowe Słota Dobrego
 w Otaw oprawę trocha potłuczoną ze środ-
 ka podwojną okiennicą zieloną malowaną
 z kominami drzwi pośrodku ze do skarbca na-
 zawiasach zabite. Powracając w prawą rękę
 do pokoju 3. drzwi nazawiasach z kłamką żelaz-
 ną podłoga y podłoga z tarcie pobielany, Pół-
 ty farsfurony, Okno 1 dubeltowe Słota Toflow-
 jedney łafki ze niedostaj z czterema kwaterami
 od mikaigcemię z okiennicą podwojną nazawias-
 kach, obicia brzoły 3 na płutnie malowaną

ze po urywaniu. Szaf w murze dwie nazawiaskach
 z podwoynemi drzwiczkami przy jednym z Lamki
 wnglirnym y za szeregpkami. z tego pokoju w lewo
 drzwi do izby kuchennej podwoyne nazawiasach
 z klamko zelazna. Okno jedno w szklo oprawne
 nazawiaskach zelaznych. Pica z kafel zielonych
 z pieczeniem do zlozenia rzeczy w nim. Drzwi
 nazawiasach drugie drzwi do kuchni nazawiasach
 trzeci drzwi do sien pierwszych prostych
 drzwi do Apteki zabite. w prawy ku Stajni
 takze drzwi pojedyncze nazawiasach, idzie piz
 sien w Schody na góre z drzwiczkami y przepierze-
 niem. idzie doley sienmi poprawy rze drzwi do
 izby przed apteko nazawiasach y Antabko ze-
 lazne, podloga y polap z tarcie okno / z szkla
 w drzewo oprawne z kwadratami odmykajacymi
 w nazawiaskach y za kreglkach zelaznych. pica
 z kafel zielonych z piecem. Do pieczenia chlebow
 w izbie przepierzenie do tych drzwiczki na-
 zawiaskach z za szeregpkami nazawiaskach zelaznymi
 wchodzi okno z szkla w drzewo oprawne. Szaf
 z podwoynemi drzwiczkami nazawiasach z
 Lamczkiem wnglirnym. Słafa druga z policzka-
 mi krzesel drugie starych trzy. powracajacy do prz-
 signku drzwi na Lamkach z Antabko zelazno
 Ex opozito

Opisanie Apteki

Drzwi do Apteki nazawiasach z kruczkami
 y za szeregpkami zelazno z klamko zelazno wchodzi
 do apteki nad temi drzwiami okno z szkla w ga-
 rze Statua roboty Snierskiej z Ortem wystawny

Zapozito. Drugie okno, w dale drzwi krawalajniem
 w Szkło oprawne na zawiaskach z kłamko y za-
 czępko zelazny. Stafa z podwoynemi drzwiczkami
 na zawiaskach zelaznych w Szkło oprawne, z tej
 Apteki w prawo drzwi do pokoju podwoyne
 na zawiasach z zamkiem francuskim z Zakrę-
 ko zelazny okna i Szkła taflowego w drzewo
 oprawne na zawiasach y zakrętkach z krawa-
 kami od mykajcemisze. piec z kafel zielonych
 Stafa z szufładami z zamkiem drzwi do Sieni
 pojedyncze zabite drugie drzwi do Kuchni materja-
 lowey podwoyne w Szkło oprawne na zawiaskach z
 zamkiem wnetrznym.

Naczynia y Instrumenta Aptekarskie.

Stół Aptekarski jeden	1
Stolik Składany jeden	1
Puszek drewnianych malowanych dużych	56
Puszek drewnianych malowanych średnich	340
Puszek drewnianych malowanych mniejszych	51
Puszek cynowych	55
Konewek cynowych	2
Stojan Farfuszowych wielkich	32
Stojan Farfuszowych średnich	22
Stojan Farfuszowych mniejszych	17
Fłasz wielkich na spirytusy	8
Fłasz garbowych narodzi y awoney	26
Fłasz kwartowych malowanych	29
Fłaszeczek malowanych do cweny	33
Alambikow Miedzianych wielkich z Gałkami	3
Alambik wielki bez Gałki	1

Alcobiker malenkich	2
Prasa z Szymbom Zolaznemi	1
Piech Zolazny do Szmalcowania	1
Obcengow Zolaznych	2
Lipalek zolaznych do węgłow	2
Szpatel Zolaznych	11
Szalak mosiężnych dużych para	1
Szalak mosiężnych mniejszych para	2
Mordzery mosiężny duży	1
Mordzeryk mosiężny mniejszy	1
Mordzeryk marmurowy duży	1
Kociolker mosiężnych	2
Pancerk Mosiężnych	2
Kociolker miedzianych	2
Pancerk miedzianych	2
Blaana miedziana	1
Blacha cynowa	1
Blacha mosiężna	1
Jaganczek do pigutek	1
Stojan 2 cum abertis curiosis in spiritu wini	7
Stoj 1 w którym go gut zliżema nogami y łos niedoczesny	
Stoj 1 w którym łos y dobra niedoczesne y wgt duży	
Stoj 1 w którym piecek y dobra niedoczesne	
Stoj 1 w którym kaczka z zliżema nogami	
Stoj 1 z wilkami niedoczesnemi.	
Stoj 1 w którym barztań do łoszyku y do szczurów	
Stoj 1 w którym fruk duży zliżema matami.	
Wigg Tomow 16 1/2 Coz manechernia desponsato	

riem Brandenburgium.

Przy Teżre Aptekie różnych doktorskich medy-
kamentów raskarbowe pieniądze Spowrzedzonych
kupowanych przy fundowaniu onęj kturę się
znajdują w Rejestrze Osobliwym spisane
P. Frykowi Bojowi Aptekarzowi z Woli 16 X. 1781
Radziwiłł W W H W W X L. z Podpisem ręk 1781
Płotnera Komendanta Doktora y Felczera
i Taxa onęj nakture wydany Ctery Tyśiące
Czteryście trzydzieście dziewięć Złotych Pięć
y groszy 25. Inkladując razem do onęj Xrąg do
ktorskich 11 Tomów to jest 10 Autor: Keyma-
ne. Chimia a jedynasta autora Brandenburgia
temuz wyz wyrażonemu Podane.

Dalsza Kondymnacya Oficyn
Powracając do Apteki nadzieiżnić wstępując linij
postępną Dzwini 11^o 2do do Sien pojedyncze
nazarwiaszek zklamko y zaszczerpko zolazne-
mi, w Sieniach podłoga z cegły bez potapu w
Prawą rękę do boku drzwi podwójne naza-
wiaszek z Lamkiem francuskim okien dwie Sztka
laflowego wdrzewo oprawne z kwaterami do
mykać omię narawiaszek y zolaznych y
zakrętkach przy oknach firanki druczkowe
puc z kafełk parfurowych tiał z osobkami mal-
wanymi z korninkiem Sztuka turskim podłoga.
z tarcie potap pobielany obicia ładnego nie
ma tylko namurze farbe błękitno malowane,
stół duży okrągły składany malowany z Sztuka
klamki, Stolik Drugi Stolarski składany, Stół trzeci

posnowy, krzesel skurg obitych 3. krzesel płutnem
 obitych po odzieranych 11 w lewą rękę do drugie
 go pokoju drzwi pojedyncze na zawiasach z dwoma
 kłódkami zolaznemi, Piec z kafel zielonych z ko
 minkiem, Okien dwie z kwaterami ordynaryjnie
 mierz całe na zawiaskach y zakrętkach zolaz
 nych nadostatek tafel dwóch przy oknach firanki
 stare z pletnia drzewianego, Głowa burgateli
 zielonej wybijancy brzoło 18, Stolik Stukate
 rski czarno malowany z dwoma szufladami
 stolików ordynaryjnych dwa w tymże pokoju
 drzwi dwie jedne prowadzące do Sieni na zawia
 sach z Zamkiem francuskim, drugie do ciemnego
 pokoiku pojedyncze na zawiasach z Łaszczyk
 w tymże pokoju dywanem obity stary, drugi ta
 to stary darty. Prowadzący z tych pokojów do
 Sieni wprawy przegroda z ławic w górze z drze
 wianymi na zawiaskach drugie przepierzenie w tym
 ze Sieniach nadole do złożenia rzeczy z drzew
 kami na zawiaskach do jęzby kuchonny drzwi
 pojedyncze na zawiaskach z Zamkiem francu
 skim Okien dwie szkle drobne od drzwi sprac
 ne z kwaterami ordynaryjnie mierz na zawiaskach
 y zakrętkach zolaznych, piec z kafel zielonych
 kominkiem kuchonnym, Stół 3. Kanapa stara
 zła, do spiżarni drzwi malowane zielone w tych
 drzwiach krata zolazna z Zamkiem wydartym
 tyło na zawiasach okien dwie takie z drzewian
 ych jedno

jedne do pokoju zabite, drugie do sien trzeci na
 zawiasach z Lamkiem, powracając do sien drzwi
 ku Stajniom w rociwszy się poprzawy róg do
 do Pokoju na zawiasach z Lamkiem francuskim w
 pokoju piec z kafel zielonych z kominikiem okno
 szkła dużego pottluczone, przepiętzenie z drzew-
 kami na zawiasach z Łaszczyką okno z kwatera-
 mi odmykaćcem się na zawiaskach z zakrytkami
 pottluczone, Stafa w murze z podwójnym komin-
 kami na zawiaskach z Lamkiem wewnętrznym wnie-
 policami parawanob białych malowany szaro
 białym popsuły Duży. Powracając z łazienki pni-
 sien nad dziedziniec, Por linij postępując do Sien
 H 3lio Sieni szerokie przejeżdżając nakosztan-
 bez drzwi tylko baki po obu stronach tak y od Bra-
 my Koszarowej w sienicach posadzka brukowana
 w prawy róg drzwi do Pokoju pojedyncze na za-
 wiasach z Lamkiem w chodząc posadzka z ławic-
 sufit pobielany piec z kafel zielonych z komin-
 kiem, okien dwie szkła taflowego z kwaterami
 odmykaćcem się na zawiaskach przy jednym
 z zakrytkami, przy drugim niema obicie Sukna
 czerwonym z zielonym nastulnie nasypang br-
 teru 20 złe podarte, w tym Pokoju drzwi dwie do
 pokojów wyżej opisanych, stół prosty z 2. per-
 racając do sien Exposito drzwi do pokoju Malars-
 kiego pojedyncze na zawiasach z Lamkiem wne-
 trznym okno 1 szkła dużego pottluczone, piec z kafel

zielonych z kominikiem Stafa z podwójnymi drzwiami
 z oknem, krzesła skóra obitych z trzeciego
 no opłataną, drzwi do pokoju z przegródą, pięć ska-
 fel zielonych z kominikiem, okno z prawą drzwiami
 do sieni przysadzonych zabite, w lewą drzwiami do po-
 koju trzeciego, pięć skafel białych prosty. Okno
 z kwaterami odmykającymi się na zawiaskach
 z zakrętkach, krata z podwórza żelazna, w tym
 pokoju przepierzenie starcie, wracając się z tych
 Pokojów do Sieni wjazdowych nadzielnicy posty-
 puje też białą do sieni. W 4to Drzwi pojedyn-
 cze na zawiasach z klamką w tych sieniach kuch-
 na po lewej ręce drzwiami do pokoju wyłamane z
 łazu pokruszone, pięć skafel pobielany prosty
 z kominikiem Okno jedno z kwaterami odmykając-
 mi się na zawiaskach z Zakrętką obicie napłot-
 nie sukrem (z czerwonym i zielonym nadypane
 brzołem podartych i poruszanych 20 w lewo
 drzwiami do komory wyłamaną okno i jedno pobite
 szkła drobnego w Głowie oprawne z podwórza
 krata żelazną powracając w prawą drzwiami do
 pokoju na zawiasach z klamką, okno szkła duzo-
 go, w drzwiach oprawne z kwaterami odmykając-
 mi się na zawiaskach z Zakrętkach w tym pokoju
 obicie gdańskie napłutnie drukowaną brzołem 13
 stółik marmurowy na kropianym drzwiami do pokoju
 trzeciego wyłamaną Okno 1 szkła tafelowego w
 wewnątrz oprawne z kwaterami odmykającymi się z
 zawiaskami z zakrętkami, pięć skafel zielonych
 z kominikiem Obicie napłutnie malowaną brzołem
 12 stółik marmurowy w drzwiach oprawny gdański

drzwi do sien na zawiasach z Lamkiem wnetrznym
 w Sieniach podłowy rzeż drzwi N^o 3to nadzie-
 nie z Zawiasami y klamko prosty przez Sien do
 sali drzwi pojedyncze na zawiasach z Lamkiem
 wnetrznym w Chodzie okien 4. Sztuka lastow-
 go w drzewo oprawne z kwaterami odmykajęc-
 mi y z Zawiasami y zakrętkami przy jednym
 oknie zakrętki niedostaje, Pięć drzwi w murze z ka-
 sel białych farfurowych kominikiem jednym w ty-
 sali podłoga y podap z tarcie Lustro kryształowe
 do sieni ztuczone zewszyszkim, w Prawy drzwi
 podwójne do pokoju na zawiasach bez zamka
 w Chodzie podłoga y podap z tarcie, okien 2.
 w drzewo oprawne z kwaterami odmykajęc-
 mi y z zawiasami y zakrętkami w których
 tafla 1 ztuczona, lustro lakier do sieni wi-
 szące ztuczone w tym Pokoju drzwi dwi-
 gne pojedyncze na zawiasach do Sieni z Lamkiem
 wnetrznym bez skobli, Drugie w lewo do Pokoju
 podwójne na zawiasach z Lamkiem wnetrznym
 z skoblam. Okien dwie takie ze jedno tafla
 ztuczona kominiek przebijły w tym pokoju
 do 4. łozania rzeży przegrada, do niego drzwi
 dwoje na zawiasach z klamką y zafizyczny
 drzwi do sionek kuchennych podwójne z za-
 wiasami y lamkiem pertrajując z tych poko-
 jów z sali wprawno rzeż drzwi podwójne
 zabite prosto drzwi do sien podwójne z Zawia-
 samy z Lamkiem wnetrznym w Chodzie do
 sien. N^o 6to Drzwi po lewoy rzeż nadzie-
 nie ku pałacowi pojedyncze na zawiasach z
 Lamkiem

Zamkiem wewnątrz w tym przez drzwi do Pokoju Gdzie
Jest Xizze fregi stał drzwi podwójne z zawiasa-
mi zamkiem wewnętrznym wchodzą ciekawie skła-
dającego w drzewo sprawną z kwaterami odmi-
kującymi na zawiaskach z zakrętkach piekar-
saw z białym z kominem, stół prosty od dwóch
złotych drzwi do Pokoju sypialnego podwójne
z zawiasami i zamkiem francuskim wchodzą ciekawie
obiciem drzew, takież z kominem, w tym pokoju
Szufla kółto wina z szufladami w szuflce
włoskim farnirowana z list-
wami mosiężnymi z dołu szredniemi z pu-
bucznemi szufladami 12 nad temi szuflada-
mi otwarcie z zamkiem z zawiasami mosię-
żnymi z cyfro mosiężno zmitro konfową w górze
z podwójnymi drzwiczkami w lustro sprawne
takoz z zawiaskami z zamkiem mosiężnymi do
nich zosiwki zelazne tamże szuflad 12 w górze
z zymy, takoz farnirowane z listwami mo-
sieżnymi, ta szufla duża polupana koto szu-
flady z zamka wiele sztuk na dostatek.
Zatol szufla drzwi podwójne na Galeryo Palaco-
wo w tym ze pokoju parawan szredni bretnach
lakierowany chiński z jednej strony (czarno z
drugiej strony zielony z kwiatami z osobami wy-
tańcz. Stolikow mozaikowych w różnych kolo-
rach z szufladkami na nozkach stolarskich 2.
Stolik czarno chiński lakierowany pomalowany
z szufladkami na nozkach jeden. Stolik stolar-
ski sukienem zielonym obity jeden. Kanapa od-
a z gotym płótnem. Kanapa druga trzyczęściowa
z taboretami z przodem i tyłem z przodem na nozkach
czarna, cerkiew na marmurze. Krzesła skóra

obitych z białym wykładaniem szafi. Krzes-
 wo Edziernych ogolym płotna szafi. Krzesło sta-
 re kraszanino obite 1. Obicia prostego drzewku n-
 12. Płotna bratow 12. z tego pokoju w Prawą drzwi
 pojedyncze nazawiasach z klamką przytych-
 drzwiach, drugie drzwi do gabinetu podwójne
 nazawiasach z zamkiem w szkło oprawy wcho-
 dzące okno 1. z kwatorami odmykającymi się
 nazawiaskach y zakrętkach w tymże gabinie-
 cie kantory 12. z dwoma zamczkami y zawias-
 kami mosiężnymi z szufladami po lewej y po
 prawej ręce drzwi podwójne deski 12. drugie
 na górze do galeryi na zawiaskach przydane
 z klamką po prawej ręce, trzecie drzwi do
 pokoju podwójne z zawiaskami y zamkiem
 wchodzące okien dwie, pięć maty białe z kom-
 kiem obicie napłutnie chińskie podobne br-
 tow 10 Stolkow formowanych czarnym sta-
 ry 12 dwa, stół malowany kontny, krzesła
 odartych dwa, Taboret Robienniki. Perwa-
 cając przez gabinet w lewą drzwi pojedyncze
 nazawiasach z klamką do pokoju, w którym
 okien dwie, łafel dwie ztłazon z kwatorami
 odmykającymi się nazawiaskach y kłatkach,
 obicia napłutnie sukniem czerwonym y zielonym
 nasypane podobnego bratow 13., z tego pokoju
 do drugiego pokoju drzwi podwójne z zawias-
 kami y zamkiem w którym okien dwie takież y
 obicia sukniem nasypanego podobnego bratow
 10 w tych obciach pokojach najdłuższe
 Stolkow formowych czarnych lakierowanych z pa-

fladami regowami z tych jeden skuro obity nuunc.
Stół malowany składany nanoskach tokarskich
Stół stolarski czarni bez nóżki — — — — — 1
Stół marmurowy biały nanoskach tokarskich
Stół marmurowy w dół oparty stary
Taboret z parperami potamany utwórko sztyt — 1
Kresel po odzieranych — — — — — 8
Kresel Trzcinno opłotanych — — — — — 14
Z tych pokojów do sionek kuchennych drzwi
podwójne nazawiasach z Lamkami, wcho-
dzą do sieni po lewej ręce drzwi nazaw-
iasach bez klamki y zasłazepki do izby ku-
chennoy w chodzą, okno 1 piece z kafelka-
nych kominikiem kuchennym z niy drzwi
na podwójne nazawiaskach z klamką y ha-
kiem. Ta Oficyna y skarbiec murywane pod
jedno linie od dziedzinca z pilastrami y dwi-
ma gzymsami sztukaterskimi akomodowa-
ne od dziedzinca Brzeg dachowko kryty da-
chy Gontami który dach nadwątłony, Opa-
tzenia potrzebują przy samych Oficyach
wszyscy brukowanie słupkami drewnianymi
malowane z haży kam. do zawieszania latarni.

Opisanie Patacu.

Idąc od Bramy do Patacu ^{faciata} murywana obok
piętrach z ciotu y w górze w środku tego Patacu
po cztery kolumny sztukaterskiey formy ad opo-
rany około tej faciaty ozornemi Boobami y zw-
rztami wyświdzone. w trzecim ten piętrze ar-
maturo wojenna, Galerye po obu stron takoz kolo-
nami między onemi balasami Tokarskimi farbo

fladami rogowemi z tych jeden skuro obity nuunc. 2
Stul malowany skladany nanozkach tokarskich 1
Stolik stolarski czarni bez nozki — . — . 1
Stolik miazaykowy bialy nanozkach tokarskich 1
Stolik marmurowy w dzewy oprawiony stary 1
Taboret z parperami potamany utuczko sztyt 1
Krzesel po odzieranych — . — . — . 8
Krzesel Trzcinno opletanych — . — . 14
Z tych pokojow do sionek kuchennych drzwi
podwojne naraziasach z Lamkiem, wcho-
dzac do sieni po lewej rzy drzwi naraz-
iasach bez klamki y zasrzepki do izby ku-
chennoy wchodzic, okno 1 piec z kafelna-
rych kominkiem kuchennym z niy drzwi
na podworze naraziaskach z klamka y ha-
kiem. Ta Oficina y skarbice murowane pod
jedno linia od dziedzinca z pilastrami y dwu-
ma gzymzami sztukaterskimi akomodowa-
ne od dziedzinca Brzeg dachowko kryty da-
luy Gontami ktury dach nadwzylony, Opa-
trzenia potrzebuje przy samych Oficyach
wszyscy brukowanie slupkami drewnianemi
malowane z haczykami do zawieszania latarni.

Opisanie Patacu.

Idac od Bramy do Patacu ^{faiaty} murowana obzrak
pietrach zeloty y w gurye rzodkiem tego Patacu
po cztery kolumny sztukaterskiey formy ad opo-
wany okoto tej faiaty ozornemi ozobami y zw-
rzetami wyadzone. w trzecim ten pietrze ar-
maturo wojenna, Galerye po obu stron takoz kolo-
nami miedzy onemi balasami Tokarskimi farbo

(czarnym nad całym lustro z trzema lustkami w murze podłoga dębowa w kwadrat sadzona sufity sztukaterski w tymże pokoju stółik mozaikowy, krzesła trójno splecione z tego pokoju.

Drzwi N° 31 do Gabinetu do którego jedne potaierane płutnem obite przynick drugie podwójne na zawiasach z Łamkiem francuskim w Chodzie podłoga sosnowa potas. pusie się przy zakładaniu okien, dwie, piec fursfurary i kominkiem szafa z zawiaskami poprzecznymi w którym mgła Pana J. P. L. S. A. wyrażona z tego Gabinetu drzwi podwójne z Łamkami francuskimi do kaplicy, Wracając się do pokoju poprawy rzeźb do pokoju.

Drzwi N° 41 do Gabinetu Rogowego chińskiego podwójne z czterema kwaterami odmykami na zawiasach zelaznych po bielane z łasciwkami w chodzie posadzka marmurowa okna dubeltowe z kwaterami odmykami się z zawiaskami i zakrętkami, ten gabinet chińskiego lakierowania z Akomodacyjnymi cerstko w wystawianiem z postumentami także w wystawianiem bez osłonek z tego gabinetu prosto.

Drzwi N° 51 do Galeryi Lustrowej pierwsze drzwi podwójne w szkło oprawne na zawiasach z klamką w których sztybek dwie zttucone, druga drzwi lustrzane na zawiasach mosiężnych z Łamkiem galanskim mosiężnym w Chodzie do Galeryi posadzka sukna Ordyńaryjnym wystawiana niewysoka lampy po obu stronach chińskiego lakierowania cała ta Galerya Lustrami

ozdoblona nadc drzewiami sniecerską szkatułkę
 z kryształami przy ozdoblona w Gursze z Szym-
 sammi malowanemi Lustro kryształowe wiszące
 do Szwice strona Szammi z tabliczkami Lustrowem
 w której galeryi nie dostaie tafel lustrowych
 dużych 26. natłuszczonych bez kawałka Tabli-
 czek nie dostaie 156 w tej galeryi okien 12 w
 tafelowego w drzewo oprawne nie dostaie tafel 2
 firanek obrusowych w Oknach 8 w drugim
 koniu jedzi drzwi do gabinetu regowego Dr-
 giego takież drzwi podobne jednej formy luster-
 rowe z Lamiacami z Lamkami i daniem mo-
 sznym w Chodzie okno jedno w Otwar oprawne
 szkła drobnego, szafa w murze z przedwymi drze-
 kami na zawiaskach z Lamkami wewnątrz w
 klucy Uszczelnione większych y mniejszych fa-
 furowych 32. Skłannych 7. Osobek Gipsowych
 dwie kolumny gipsowe 1. Postument 1. małych ozarnych
 postumentów 5. Osobek glinianych 4. Spód
 kolumny marmurowy Posadzki mozaikowe
 Sitak 44. Stółki mozaikowe do Oszczepu
 sześć w tym Gabinetu drzwi pojedyncze, regu-
 re. Powracając przez Galeryę do Sanku, Opisz-
 go w Lewo stronę do Sien przed salą probier-
 ka z Cegły okien dwie z kwadratami ozornymi
 cernię na zawiaskach, latarni 3. Stół 1. ordy-
 naryny. Stół 2. dla kapeli 2. granic stółki
 dwa małe lenkie dla tychże 2. Stół 3. Stufa
 na zawiaskach ordynaryjna malowana w ty-
 sieniach.

Drzwi w kmo do Sali poprosty na zaw-

zelaznych zamkiem Idanckim mosiężnym w
 chodząc posadzka dębowa sztukami sadzona
 sufity w Różnych sztukateriach, okien cztery
 tafel 26 z których dwie okna wpuć odmykającej
 na Solery, pięć fursfurowych dwa kominków
 mosiężnych czarnych dwa nad Onemi Lustra
 maięce w sobie potafel 6. w niemblaach Szyro-
 kich sniecerskich Sangultow wystawiane lustro
 kryształowych przednie do świeci dwie mniejsze
 trzecie duże cate Lichtarzy Szwarych drewnianych
 do świeci do muru w kółko poprzybijanych numero
 11 z tej sali w lewą.

DRZWI W 2do Podwójne do Pokoju nazwan-
 szych, ~~z~~ Zamkiem słowarskich Idanckim mosię-
 żnym, wchodząc posadzka dębowa na klejona su-
 fit sztukaterski. Okien 4. z kwaterami odmykają-
 cemi się na zawiasach słowarskich, pięć z kafel
 fursfurowych gzymsiki potłuczone kominek czar-
 ny mosiężny nakładowy lustro 6 tafelach
 w ramach sniecerskich sprawne sangultem wy-
 stawiane, drugie lustro po między Okien w mu-
 rze trzech tafelach sniecerską sztukaterią spraw-
 ne wystawiane, od tego lustra sniecerskiej sztuki
 kawał idolu odstawiany lustro kryształowe
 przednie do świeci wieszące cate z tego Poko-
 ju zaraz w prawo.

DRZWI W 3cie do Gabinetu pierwsze drzwi
 potajemne na zawiasach i Złoty kłó potajem-
 ne drugie drzwi z czterema kwaterami odmy-
 kającymi

kaigiesię nazawiasach z Lasuwko wychodzą
posadzka sosnowa heblowana okno iedne z kw-
terami odmykaigiesię policy po obu stron do
Xieg w nim drzwi pojedyncze na Galeryę z
Lauwiasami z Lamkiem francuskim wychodzą
Drzwi N^o 4to do pokoju Beduar Lustrowe-
go pierwsze chinsko (czarno lakierowane z wyta-
caniem z drugiej strony wsięto sprawne na
Lauwiasach mosiężnych z Lamkiem gdańskim
mosiężnym. drugie drzwi w lustro spraw-
ne nazawiasach mosiężnych z Lamkiem gda-
ńskim mosiężnym wychodzą posadzka forni-
rowana Orzechem z cyfro mosiężną cyno-
wą z konchową wysadzona. chień dwie jed-
ne odmykaigiesię na Galeryę wsiętek ten
pokój lustrami taflowemi wysadzany sufit
takor wsiętek w lustrach drzwi do szafy w
lustrach nazawiasach mosiężnych z Lamkiem
gdańskim mosiężnym lustro kryształowe
przednie do świecy wiszące paławaniak do
kominka z Lustrem. Osobek (chinskich) g per-
naciąg z tego Pokoju w prawo.

Drzwi N^o 5to do pokoju Alkownego pod-
wyznę nazawiasach z Lamkiem gdańskim mo-
siężnym wychodzą posadzka Dębową nakle-
jano sufit sztukaterski chień trzy z kwaterami
odmykaigiesię nazawiasach z lakierkładek
stołarskich z tych jedną okno ztluzone z mal-
co sięta najdluższą, pięć z kafel zielonych ko-
minkiem mozaikowym czarnym, nakturym lustro

murze otrzech taflach w ramach sniwerskich Jan-
gultern wyzłacane, luster w murze pomiędzy ok-
nami dwie połofel dwie stakowor akomodacyj
lustro przed pokoju kryształowe przednie do świat-
wiszące w tymże pokoju kolumny cztery ze situ
katerzyg mozaikoway z balasami takos moza-
kowemi w tym pokoju kanapa przy ktury pło-
tno zostaje. Taboretow z parawanami z nozkami
śniwerskimi lakierowane zielone po srebrza-
nych przy ktorych tylo Płotna — — — — — 10

Taboretow takichże przy ktorych płotno — 3
Stolików mozaikowaych 3. Stolik Chiński z wy-
złacaniem 1. Stolik marmurowy wyklejany
Stolik lakierowany w kolorze jndychtowym
1 z tego pokoju w ławę.

Drzwi H^o G^o do Gardyrobki ciemniey
tamże z łazone marmle Snjerskiey przedniy
roboty sangultern wyzłacane kturę z cewryt-
kim potamane z tej Gardyrobki drzwi poiedyn-
cze do drugiey gardyrobki, tamże dwie drzwi
pierwsze do sien przed salę drugie do poko-
jow opisaneych Powracając z tamtędy przez
pokoje y Salę do pokoju drugiego Apartamentu.

Drzwi W^o Ymo do pokoju stolarowego pod-
woyne na zawiasach z Łamką gdanskim
mosiężnym wchodząc posadzka Dębowa stu-
kami wyklejana, sufity Stukatorskie, okien 3
z kwaterami odmy kaigcemisig na zawiasach
stolarskich po bielane z Lakrytkami zielonemi.

Pice farfurowy z konunkiem mozaikowym na
 kluzym lustro w murze z czterema tafelami w
 liźliwach gładkich portoliste, Lustro drugie
 pomiędzy okien w murze z trzema tafelami w liź-
 liwach gładkich Targultem wyzłacane Lustro
 kryształowy do Świec zawieszony 3. Łydlow pro-
 tych z paręzami, 5 złotych jeden, kitem karm-
 zynowym powlekany w tym pokoju polewoy reg-
 DZIWI SIĘ DO Biblioteki pojedyncze na
 zawiasach w chodzie podłoga sosnowa hoblowa-
 na sufit pobielany, okno z kwadratami emy-
 kaizcemisiz na zawiasach policzki po obu-
 stron tamże drzwi podwojne na zawiasach
 z Lamkiem francuskim poprutym na gale-
 powracaiz w tym z pokoju.

DZIWI SIĘ DO Gabinetu średniego
 podwojne na zawiasach z Lamkiem francu-
 skim poprutym w chodzie posadzka sosnowa
 hoblowana sufit pobielany, Okno 1. Stafy ob-
 stron z sikiem z kwadratami emykaizcemisiz
 niedostaje kwatery 1 powracaiz dotego pokoju

DZIWI SIĘ DO Gabinetu rogowego
 podwojne na zawiasach z Laszczepko zelazna
 w chodzie podłoga sosnowa, okno 2 z kwat-
 ratami emykaizcemisiz, drzwi na Gale-
 podwojne na zawiasach z Lamkiem poprutym
 drzwi w siko oprawne powracaiz,

dotego

do tegoż pokoju stołowego idąc po lewej ręce.
do sieni przechodnie drzwi podwójne z Lamkami
gdanskimi obite na zawiasach zelaznych wcho-
dzące drzwi podwójne za zawiasach z Lamkami
gdanskimi w prawej ręce do Sali opisanej.
prosto idąc tym że przechoodem.

DRUGI PRZEMO do Pokoju Alkownego pod-
wójne na zawiasach z Lamkami gdanskimi w-
chodzące posadzka heblowana Sufit sztukat-
erski okien dubeltowych dwie, z szkła lasłowego
małortaj tafel 4. z kwaterami czarnymi
małortaj, piec żelazny z kominkiem mozaikowym
na którym lustro w murze małortaj tafel 4. Dr-
gą lustro w murze pomiędzy oknami małortaj
tafel 3 Luster wiszących kryształowych
do sieni 2. Kolumny mozaikowe ze sztukaterii
dwie obicia płutnianego druczka prostego. Sto-
lików dwa, jeden mozaikowy drugi czarny szkła
dany szkło obity w tym że pokoju w lewą

DRUGI PRZEMO do Gabinetu podwójne
z Lamkami francuskimi z zawiasami wchodzące
podłoga żelazna, Sufit sztukaterski drzwi
podwójne z zawiasami w szkło oprawne ma-
łortaj tafel 1 podłuczonych dwie w nim ka-
nupa 1 Burgratela zutta darta denicy ma-
terai y w al takos materia piewlekaną do skan-
au z aniesioną y w Słafie pod numerem zapisano
Księg starych S. Słafa w murze z podwójnymi
drzwi z kamii porwany do pokoju alkownego w lewą

DRZWI W 13to do drugich sien przecho-
dnic alias kurylarczyka jedno drzwi postaiem-
ne, postaiem obite, przy nich druga pojedyncza
na zawiasach z dwoma haczkami dalej drzwi
trzecie na zawiasach, gdzie okno 1. z kwatery-
mi odmykającymi, poprawy, też te
drzwi do Sien wscho dowych i do drugiego podwo-
ze na zawiasach z Zamkiem Francuskim
golewą stronę

DRZWI W 14to do Pokoju podwojne
na zawiasach z Zamkiem francuskim wchodzi
posadzka posnowa sufit sztukalerski okien
dwie dubeltowe z kwaterymi odmykającymi
na zawiasach y zakrętkach, pięć z kafel-
kami farfurowych kominkiem mozaikowym na
którym i nakrebyto lustro w tymże pokoju
stół fermiasty dwie, lakierowane w kolorze
salcynowym z listwami wyztacanymi w
le z Lamczkami wewnętrznymi mosiężnymi
mające szuflad 10. w górze po dwie drzwi z
Lamczkami y zawiaskami mosiężnymi w
słabo oprawne przytych drzwiach mające
po szuflad z szkieł 15, na którym szkieł ma-
lowane różne lan szafki z Lamczkami i og-
niami z listwami wyztacanymi chińskie.
Stół trzeci Chiński lakierowany w kolorze
siarczystym z akomodacyjnemi kwiatami
w dale odmykanie pojedyncze z Lamczkami
y zawiaskami mosiężnymi z rzędkiem szuflad
H. po bocznych 10. w górze drzwi z pojedyncze

nazawiaskach mosiężnych tamże szafad 5 po-
bocznych 10. przykordy szafadzie grzeszczki mo-
sieżne porcelane. Szafa czarna czarna chins-
ka lakierowana z kwiatami poszczególnymi na na-
kach smierskich wystawianych z podwójnymi dr-
kami poszczawias mosiężnych z blachy na górnich
kami takimiz kluczy szafad in numero 10.
Szafa Półka Chinska czarna lakierowana z kł-
zeferny podobna. Włocze Pakaj szaf 3. ro-
zebrang. z drzewa kam. w szko oprawne po-
czu szko polucrone z tego Pakaj.

Drzwi N^o 15 to do Gabinetu Chinskiego
regowey podwójne z czterema kwaterami w-
mij kwaterami w szko oprawne nazawiaskich
drugie podwójne, czarno lakierowane z kwar-
tami nazawiaskach, mosiężnych z Lamką
gilanskim mosiężnym, w chodzie posadzka mar-
murowa lampery w szko lakierowane, cały
ten gabinet chinski lakierowany na płatna
wycierze, perod malowany w różnych osobach
kominach gibzowy w prawey rze przy oknie
drzwi drewniane króciang czarno lakierowane
nazawiasach wycierze kwatery niedostaje
zatemni drzwiami okno skroz otwierające do Ga-
ku zelaznego roboty przedniej, stut skuro
obity z tego gabinetu.

Drzwi N^o 16 to do Galeryi pusley troje pier-
sze czarne lakierowane króciang na zawiasach
z kłoztko drugie debowe podwójne nazawiasach
w szko oprawne, trzecie podobne onymiz także

w silekto oprawne z Lamkiem francuskim wchodzi
do galeryi okien duzych 14. sztukach zatyk 10
awtrzech niedostaje tafel wielkich 10 czterech
tego też zewsztytkim niema, jedgi wdrugi koniec
tey galeryi ku Oficy niema dotyk 2c Drzwi dwa
je podwoyne natarwiasach zamkach francuskich

Opisanie Pokojow Turnych

To jest drugiey Kuchni gna cyi.

Wychodzący z tych Pokojow przy Sale, sien na
garek dolny w Lewą rękę idąc wchodzi na g
ne wchodzi do sien powadka z cegły, dalej po
dłżysiągi przed samą Salą powadka marmuro
wa tamże w gursze dwie sztaby żelazne przepasa
DRWI A Imo do Salii drzwi dębowe duże
natarwiasach gruntuwnych z Ławczepko przy
tych drzwiach zamek wiszący. w Chodzą do Salii
powadka marmurowa szlif. Szkatułce przy
no akomodowany, kominów marmurowych 2. Okien
duzych 8. Silekta taflowego wdrzewu oprawne
gursze też okrągłych okien dwie nad drzwia
mi pierwszemi, Portret Krula Jana w Cyfrule do
portretu malowany z Historią wredonko, przy
nim portret Krulowej Jmgi, Portretów Familji Ra
dzimilowskiych malowanych w cetych osobach
duzych y mnieyszych 43. Portretów teyże Familji
do potowey malowanych 39, w tej Salii żadnych lust
niema, tylko Słunary wiszą od lustrow z tej sa
li w lewą rękę.

DRWI A Eda do Salii mnieyszey portretów
podwoyne natarwiasach z Lamkiem francuskim

wchodząca posadzka marmurowa, sufity w całości
wklęsłym wy malowane wjazd do Rzymu dla Mi-
kelałaja Radziwiłła, okien 3 okna drobnego w Olan
oprawne z kwadratami Admika i cennym na zawiasach
przekładkach y zakrętkach, portretów Familij Radziwił-
łowskiej wlo pul malowanych gwadratowych w
Lustwach posłanych in omni 104 lustro do
swoje wstępnie możył po bielane majęce w sobie
Brow lichotkowych przednich rebety 12 kominek
marmurowy. Sufit Formiastyca dnie wloskim Orze-
chem formiowanę po 4. Sufłady majęce y po 4
tab 2. możyłne, bilet Edarty ze wszystkich zto, saliwany
Dziwiłł 3lio do pokoju marmurowego podwój-
ne zaurasach z Lamkiem francuskim, przy tych
drzewiach możył marmurowy w Sufie Słobem
Radziwiłłowski wchodząca posadzka marmurowa
z lamperyami w kół marmurowymi, sufity Słtu-
katerski, piec farfurewy z kominkiem Słtu katerskim
do niego ramy snicowe do fangultem wyzłacane
na kłturym Portret króla Jana nakoniu sużręcy,
okien duboltowych 3. z okna taflowego z kwatera-
mi Admika i cennym na zawiasach y zakrętkach
ze szranka okiennicami ze czterema kwadratami, na
zaurasach przy dwóch oknach lamperye możyłko-
wo a przy trzecim Oknie malowane, w tymże pokoju
stół możyłkowy duży z Architektury, w kół listwy
możyłne orzechem sadzone. Łuzko chińskie lakiro-
wane karminem z Aka modalcę złoto. lustro krysz-
tałowe do swie postawione z tego pokoju w lewy
Dziwiłł 4to do Gabinułu podwójne na zauru-

Z Lamkiem francuskim wklurym posadzka blykowa
 lampery z drzewa malowanę, sufity sztukatorskie, pie-
 kiel farsurowych kominkiem ordynarynym, okien dwie
 dubeltowe szkła taflowego z kwaterami odmykajacemi
 na zawiaskach y zakrytkach przy uduym zestrzeka Okie-
 nico, stoliki szafciasty chinski siarzysto lakierowany
 z podwoynemi drzwiakami na zawiaskach z Lamciakami
 mosiżnemi zwierzchu stolik możaykowy, kanape
 na klurym tylo polotno zostaje z tego Gabinetu
 przez Pokoy marmurowy w lewo.

Drzwi IV Sto do Gabinetu regowego podwoynę
 na zawiasach bez zamka, w chodzie posadzka ma-
 mrowa lampery w koto, okien dwie szkła taflo-
 we z kwaterami odmykajacemi na zawiaskach
 z Zakrytkami wklurych jedna tafla sztukatorska
 go gabinetu prosto na galeryę.

Drzwi V Sto do Galeryi podwoynę na za-
 wiasach z zamkiem francuskim w chodzie przy-
 drzwiach tychże, z obu stron osoby napostumentu
 wpsut Snickerskich roboty nad drzwiami Armature
 sztukatorska pokazytach Osobek winiustach dwie
 wtoyre Galeryi osobek po obu stron sztukatorskie
 12 posadzka y sufity staric, okien 6. Za ten plucie
 nyck 3 sztuk kuchennych na plutnie roznego wyraz-
 nia olejem malowanę w blinframach numero 8 his-
 torij Ruznych sztuk malarskich na plutnie z Olejem
 malowanę w bloyframach numero 8 Batalii I. C.
 Janusza pod Kijowem na plutnie z Olejem malowanę
 w bloyframach numero 3. Lan szaster ruznych sztuk
 numero 14. Idzie do galeryi w drugi koniec poobustron y made-
 cl drzwiami, takoz sztukatorska podobna. Drzwi

Drzwi W^o 7mo do Basztecika regowego w chod-
 dze posadzka sosnowa, Okno odmykające się zewsz-
 kim do Janeczku nad Ogrodem zkrato zelażną ten
 basztecik wysztek malowany Fryszpanem naplut-
 nie w Samcy, ter kospule okienek 12 lantreflow
 naplutna w kwiaty z Olejem malowanych 4 au-
 ramach czarno malowanych dwa powracające prze-
 z wyz opisanie Pokoje do pokoju złotego.

Drzwi W^o 8vo do Pokoju złotego drzwi pod-
 weyne narzawiasach z Lamkiem francuskim przy ty-
 drzwiach po obu stronach mienic marmurowe nade-
 Drzwiami herbem Radziwiłłowskiem w chodzie
 posadzka dębowa w kostki sadzona z Lumpier-
 ami wyztacanemi, sufity, a komodowany wysztek
 Siłko malarzko przednia, okien' dubelto wych 3
 z kwalerami odmykające się narzawiaskach y
 zakrytkach kominach umiastły w kolo listwy
 marmurowe po między oknami, lustro, duże ojd-
 ny tafli w ramach snicerskich fangultem wyz-
 taczane lustro kryształowe do Szweci wyszce w
 tym pokoju prawa strona wysztek w lustrach
 kracianych stolarskiej Roboty Fangultem wyzta-
 cane, iedney lusterki niedostaje Stolik mozyko-
 wy w kwiaty z listkami mozykami w kolo ma-
 ki Orzechem wyktadane y mozykiem powlokane.
 Stas Formastych dwie Chinskie sianczyste lakie-
 rowane na szosie noz kach snicerskiej roboty Ger-
 manu lakierowane zportoto wuńch' takizte Ako-

modały i podwoyne drzwi z kamieniami
i zamkami mosiężnymi małego po sufłach 10
ktem suf dwie formiastych chińskich czarno i bia-
łym lakierowanymi w dół małego po sufłach 10 w
głębokości pojedyncze drzwi z lustro oparte i nat-
uszczony i zawiasami i zamkami mosiężnymi po
bojnych i pod lustro małego sufłach 13 ka-
napa trójna opłotana iedna, krzesła 1. opłotane i
wierzchu kawał partycyru z tego pokoju w lewo.

DRWI N^o 9 do Gabinetu rogowego podwoyne
w Lustrach krzaciowych i nade drzwiami także na
zawiasach żelaznych i Zamkiem gdańskim mosiężnym
w chodzie podłoga marmurowa i lamparyami Ob-
ie napłotnie malowane i opłotem Chińska. Sufit sta-
kuty malowany okien dwie dubeltowe z kwatera-
mi wmykającymi się na zawiasach i zakrętkach
żelaznych niedostaje łafel 4. stolik i Zamkiem
i zawiasami żelaznymi Tabor i trójna kawał
Lichtarzew po srebrzanych i tackami dwa Pa-
racaję z tego pokoju w lewo.

DRWI N^o 10 do Pokoju Oliowego takowe
drzwi formiaste podwoyne w Lustrach krzaciowych
na zawiasach i Zamkiem gdańskim mosiężnym w
chodzie podłoga dybowska i lamparyami wyła-
cane Sufit przedniego malowania i trójnymi Ob-
kami, okno 1 dubeltowe na zawiasach z kwatera-
mi wmykającymi się niedostaje łafel dwóch, pięć
i łafel Purfurowych kominami szafiasłym wokoło

marmurowy, do niego Parasolnik snieński wyszlaca
ny, Stofa murze 3. i pojedynczymi drzewkami nazawia
kach bez zamków, przy jednej i Zastrzepką. Stofa
chinska lakierowana z kwiatami wyszlacaniem
Wdole Stofad 9, w gurtie drzewki w stółto op
wore na zawiaskach y zamkiem mosiężnym ma
ięca z po bożnemi. Stofadach 14. Stofka dębo
wa Orzechem w toskim powlekana i dworka
drzewkami nazawiaskach y zamkiem mosięż
nemi, postumeł na wode strzech nożkach malo
wany, w Prawej stronie przy piecu gardyrobka
drzewki Drzewiane krzaczane nazawiaskach ta San
dyrobka tafelkami sarsfuranem Tynkowaną od
ty Gardyrobki w Lewą rękę.

DRZWI II do Gardyrobki rogowey Drzew
dubolterwe pojedyncze nazawiaskach, bez zamków
przyjdnych i Zastrzepko w chodząc Okno iedne
z kwiatami odmy kalgemisz na zawiasach
y zakrętkach, Stofa w murze i Podwrynem
drzewkami i Zawiaskami y krucikiem w toz
gardyrobce drzwi nagalorya powracając z tych
Pokoju przez salkę do drugiego Apartamentu Pokojow.

DRZWI III do Pokoju Portretowego
podwryne nazawiaskach y zamkiem Francuskim
w chodząc posadzka sosnowa y sufit takiż, lam
pery w koto piece z kaset Ordynarynych z kominkiem
okien 4. w Otwor y Drzewo oprawne z kwiatami od
my kalgemisz na zawiaskach y przciakami y zakrę
kami zolaznemi, Stolik mozaikowy na nożkach i Por
tretow Familii Radziwiłłowskich y Innych Monar
chów

Monarchow, Portretow pastelowych malych za-
czekiem w ramach postelanych 13

Portretow bez szkła pastelowych w ramach postelanych 6
Portretow celych rożnych z Olejem malowanych w
ramach 9 Portretow do połowy malowanych ro-
żnych osob naplucnie z Olejem w błękitnych ramach 110

Włocławski pokoju po lewej rzeż drzwi Dwie.

DRWI N° 1 Sto do Gabinetu podwojne na za-
wiasach z Lamkami Francuskim, w chodzą okno
jedne z kwatarami odmykającemi się z Okienkami
drzwi podwojne na Janek z Zawiasami, powrac-
ając w Lewą stronę przelany zielonym sukienem wybity

DRWI N° 2 Sto do Gabinetu rogowego pod-
wojne na zawiasach z Lamkami Francuskim, w che-
dzą okno dwie z kwatarami odmykającemi się z
Zawiasami y zakrętkami do jednego okna cała
okiennica do drugiego połowa kwatery tamże
szafka w której portretow okrętych Sib. wrych
do połowy osob wystawiane z powracając do tego
pokoju portretowego drzwi trzecie podwojne do po-
koju alias skarbu na zawiasach z Lamkami fran-
cuskim zabite wracając się do Sali po Lewej Rzeż

DRWI N° 3 Sto do Skarbu dębowe pojedyn-
cze na zawiasach y hakach w Złoty 1200 kł przy-
kłych zamok wiszący przynick drugie drzwi
podwojne na zawiasach y Lamkami francuskim
w chodzą posada ka gusit se nowi, okien 3. w otwor-
y drzwi oprowane z kwatarami odmykającemi się
półka kafel polowy cedy narynocy z kominikiem Obicia
drużkowiny Płutna.

Szafa N° 1 mo Idanska Grechem francuskim
forniturwana ze żelazem Szwedzkim z dółu szuflada

Dzie

- Dura do niego drzwi podwojne nasztyftach zelaznych
 i Lamain Francuskim wklurey ztorone roznolukow.
 Mis Saxonskiey perenceli ze zlotem sztuk — 13,
 Putmiskow Saxonskiey perenceli ze zlotem sztuk 9
 Przystawek takieze perenceli sztuk — 32
 Talerzy takze perenceli Turinow 5 sztuk — 7
 Mis Holenderskiey perenceli sztuk — 6
 Putmiskow holenderskiey perenceli sztuk — 5
 Wanienka holenderska przednia — 1
 Przystawek holenderskiey perenceli sztuk — 5
 Czarek holenderskiey perenceli sztuk — 3
 Talerzy holenderskiey perenceli sztuk — 9
 Talerzy Ordynaryney perenceli sztuk — 19
 Talerzy mniejszych takichze sztuk — 6
 Miedzec takichze perenceli sztuk — 4
 Filizanek Saxonskiey perenceli przedniy par. 26
 Spodnich Filizanek Saxonskiey perenceli Turinow 6
 Czarek Saxonskiey perenceli sztuk stluczonych 5
 Wanienka do cukru Saxonskiey perenceli stluczona 1
 Jaszczyk z nakrywką do masła Saxonskiey perenceli 1
 Filizanek do Cykulaty holenderskiey perenceli par 5
 Filizanek spodnich holenderskiey perenceli sztuk 6
 Filizanek spodnich do Cykulaty holenderskiey sztuk 4
 Czarka takoz holenderska — 1
 Jarnuszek Tajorskiy perencelowy z nozkami — 2
 Miednica z dubanym z kram perencelowe sztuk — 2
 Stluczonych przystawek z talerzy perencelowych sztuk 20
 Czar catych sulley perenceli sztuk — 2
 Uszaczow Saxonskich z nakrywkami sztuk — 3

Postumenty teyż perieneli sztuk	2
Uzracia Farfurowych sztuk	25
Uzracia granatowych sztuk	6
Uzracia szklanych sztuk	19
Leżki wyślaczanych sztuk	2
Prasa N ^o 2do Takieże formy w których	
Uzracia w kolorze miedziowym z ostem sztuk	2
Koneweczka takiegoż gatunku	1
Uzracia holenderskie	1
Uzracia roboty Białejskiej sztuk	17
Uzracia drewnianych czerwono lakierowanych sztuk	6
Waz o grodowych poliwanych sztuk	2
Szkatulka bursztynowa z rzeźbami osobami i koci	
Stoniowicy rzeźbione z wyszlakiem szluzone z Tulerolikiem	
Warcabnica z kocią stoniową z orzech włoskim i lona z rzeźbami.	
Warcabnica z rzeźbą z drewna gruszanego stara	
Szkatulka z lazna mosiężem okuta przeta	
Puderekko malowane grysipanem przeta	
Lamek gdański nowy mosiężny z wyszlakiem jako to i kub larn kluczem z blachą	
Lawias mosiężnych 3 z a suwck 5 1/3	
Postument mosiężny do jmbra kulum	
Postument orzechem włoskim wyślaczany z szluzem	
Szafłada z kocią rzeźbami sztukami	
Pulpicki chiński lakierowany z ostem	
Szalki bez wazek tyłko gwieżdżone mosiężnych	10
Szalki mosiężne do wazenia	
Waza miedziowa lakierowana druga stara.	

Orbanek miedzianych dwa
 Orban miedziany fajerkowy 1 rżnię na nozkiach
 Prasa drewniana dopraczej 1 pędusko
 Nowe łow miedzianych drewnianych dwa
 Kłobasie miedziane Herb Króla Pruskiego
 Szkatuła złocona z szufladami osmija
 Pudeł złoconych do kłobasy dwa
 Forma złocona jedna
 Fryzki paryaminowe parzech jeden
 Szuflada z kluczkami i różnymi drobiaskami zolara
 Szuflada z rurkami mosiężnymi i zdaznami do świec
 Postumencie na nozkiach mosiężnych 1 pędusko
 Ławecik okowany z kłobasami jeden
 Korpusik zegarowy zolazny z kluczkami stary 1 ty
 Kompasik papierowy na postumencie stary
 Pudełko rurkowe złocone sztuk dwie
 Łatka mosiężna polowana jedna
 Sit in łosianych do sukien naimniejszych parzech 1 pędusko
 Płutna starego do kłobasy roboty sztuka
 Walce złocone z szufladami zolazny jeden
 Dobel krakowiecki z klingą z lamana 1 pędusko
 1 broi łancuszkowy sztuk 3. kolnier jeden
 Nargel nikar 1 sztuka do łocy z broi sztuk 4
 Kutasy na mały jedwabny z srebrnym miedzianym
 19 Denich napisany 1 karmazynowy
 Melen otworany najmniejszy 1 pędusko
 Słaba 11 3ta dębowa na nogach 4. z drzewa
 kamień firmowana 1 rzekiem włoskim z szufladami
 1 wnuzy złocone
 Stolik składany na trzech nozkiach zolazny
 Krajek prostych wózków 3 Futerał cynowy 1
 Lektura złocona 1 miseczek złoconych dwóch
 Grabka

Grabkow zelaznych 2 topatka zelazna zepsuta
Szczypcy do brania węgla 1 drugie z mosiądzu
Łopatka zelazna nakszalt noza

Kłuczew do Młynku połowego 3. Łokiec zelazny /
 Larnck staroswiecki zelazay, do brzozy.

Kruczek smelcowany ch do wieszania sukien

Florieta do Sektowana para y szpadki Kuwab

Zamek żelazny do młynku pokorwego

Wzrostło Arabkie y biała od kominika zroszkie

Зелена тарного дробяску и кул арматныхъ С

Fajcarka miedziana stara, Szkoło wramiuzka k^{na} (Gorwa)

Kulka Cypru: w Legatka w dnego przyciśnie zlatany

Fachmannsch. D. hantaro do kunnalean 70

Farsfutorvych Izbankiro do Kinnalera 20
P. 96

Pudetko stare bez nakrywk, laskat i zino
t t t t t t t t t t

wa stara z Futeralern. pulkownik na wilki S.

Garret Wilczek 2.
S. 20. 10. 48.

Skafa H 410 czarno malowana z polsz

per wyne mi drzewkami na zawieszach z lam

W oczkiem z szufładą z szufładami z polica

Karmi winicy z Peronie nizydu opisania

Sztuk 2 futerału zębarowego bogate przykre

ni wykładane ze 4. kolumnami w małych kaw

ack zůstávce křtí Kolomny Srebrny bláho pou

ekane po Środku między Lumanem Laurm i Sobr

W tym piątym kapitole Srebrnem piątym

ki mieszane problem z polską. Kruczkowski

owanych zolaznych do Strzeli 10 Szustad

4. z ruznymy drobiazgiem miedzianym y zolotym

[illegible]

Formy i sposoby do zmiany sytuacji 18

Por kryształowych do linowania ~~Próchnasze~~.

Filary

100

20
Filaryków różnych kamiennych podługzonych
szufladka model z mosiądzem do namjotu. kuta-
marczyk kościany zepsuty. Boldackimiek trzcin-
kowi w mosiądzu oprawny zepsuty.

Pudełko drewniane od jaja skawiego.

Szafa N° 5to na nogach smierskich zpod-
woynemi drzwiczkami na sztyftach z Łamkiem
wnętrznym szufladek 27 po między onych dno-
gie drzwiczki wniy z Łozowie, Burdyganow, ka-
miennych szlifowanych 3. wanierek takich 2e 3.
mordzerzyków szlifowanych 2 kamienny 1
Padownica drewniana z sztyftami kamieniami szdzone
Galek kamiennych 11 w szufladach kamieni
różnych jaspiowych y polskich poltuczonych
w kawałkach. Tabliczek mozaikowych na mar-
murze cztery. Balasikow. mosiężnych 87 Ba-
lasikow kościanych y rogowych 2 milerkami
9 guzikow wlosianych buntow 12 Guzikow ka-
mieronowych w różnym kolorze buntow 4. Kulczy-
ków mosiężnych do Obicia buntow 3. Roszalka
Turcka do maszek Herbow na atlasie 3 wrozu-
mym ze srebrnem.

Szafa N° 6to Stolarskiej rożoty koloru
Orzechowego malowana zewszystkim zrynowana.

Szafa N° 7mo Sławska Orzechem francus-
kim farnirwana ze rzynicem smierskim zpod-
woynemi drzwiczkami na sztyftach z Łamkiem
francuskim w kturcy. Obicia burgateli żół-
tey po urywaney bryter 25 y kawałkow 5. Obicia
burgateli zieloney bryter 16 y kawałkow 4. Obicia
mory żółtey z czerwonym wprawy bryter 10 y

kawałk.

Łukien

Sukien Trzbackich a dami tu karmazynowego
z pasami nami zultami błękitnymi Czerwonymi
z Galonem trzy, Wędyg turwia na kanapie
Aksamitu rytego karmazynowego a Półka zwierni-
chu atlasu zielonego. Sukna na zapraw karmazyn
z granatowym porznięt. Młotko drzewiastego
do pawilonu wędwuch kolorach Sztuka Matera-
cew do kanapy 1. opłutnie drugi parawa kary zwa-
likiem burgatelo zultu y poduszka do krzesła.

Sztuka partyrwa od kanapy z srebrnem wędwuch
kolorach kieszowym y zultym płutnem podszycia
kubak dwie dla Franciszkanów / Aksamitu fioleto-
wego druga zamieszowa. Wędyg turwia kubierna-
kiey roboty do sanek Sztuk 2. Staruszu zie-
lonego loki 2 poduszka skurzana od kołaski, po-
krancow karulowych 6 sukna starego barz-
czowego do okien Szmatow dwa.

Szafa II 8wo Stolarskiej roboty na osmju
galkach Lakierowana wsiyska niebieską z porlo-
maica szustadek 20 z zamczkami mosiężnymi z bly-
skami porlocanemi prosta.

Szafa III 9no Chinska czarna Lakierowana z
wyzłaca niem na czterech nogach. snycerskich z pod-
woynemi drzewiakami na zawiasach z Zamkiem y bly-
skami mosiężnymi prosta.

Szafa IV 10mo Fornirwana z rżnięnym drze-
wem z kwiatami drzewiakami dubeltowemi podwoynemi
na sztyftach zelaznych prosta.

Szafa V 11mo dębowa z podwoynemi drzewiakami na
sztyftach zelaznych z Zamkiem stojąca na nóżkach 4 z szu-
fladami w kufy

w klirey ztorzone są różne szufladki.

Szafa II 12do z Gwintami mosiężnymi z przod-
wymi drzwiczkami z kratką mosiężną na za-
wiaskach y zamkiem w tej szafie rzeczy cennejsze
Statua Krula Jana na koniu siedzącym otwieranym
napostumencie, słońce marmurowym.

Statua IX Choryzgo z wosku na koniu siedzącym napo-
stumencie drewnianym.

Statua stojąca z drzewa S. Sebestyana.

Statua stojąca kamienna napostumencie.

Statua napostumencie z akomodacją złoty.

Plaszek otwierany ogon y czub z pier akomodowany.

Lew farfururowy napostumencie farfururowym.

Osobek farfururowy kolorem y złotem akomodowa-
ny dwu.

Osobek różnych hiszpańskich gibserów Farfu-
rowych drewnianych y żelaznych 28

Postument duży kamienny adwa małe numero 2

Konikow z murykami drewnianych poprzecz 2

Model drewniany w Schodowej 1

Szafa II 13to czarno malowana z przodu

z przodowymi drzwiczkami na sztyftach zela-
nych z Zamkiem zelaznym napostumencie

Orzechowym małego szufladek 70 w niej naj-
cieńsze z kilkudziesięciu sztyftów zelaznych.

Szafa II 14to Fornikowana Orzechem włos-
kim w dół szufladek z Antabkami y Zamkiem mo-
sieżnymi 4 w środku stolik kantarowy z Zamkiem
y szufladami w Furze z przodowymi drzwiczk-
mi, w lustro poprawne na zawiasach z Zamkiem mo-
sieżnymi 2

mosięzami ze środka drugie drzewiki takoz pędwy-
ne na rawiaskach i Łamkiem mosięzami tamże z
szufladkami y przed gródkami próżne

Skaza w 15to Takoz podobna oney Forniro-
wane z podwoynemi drzewkami w Lustro oprow-
ne wosniadku drzewki przedymie maigca, ~~z~~
"Zamkow mozzynych 5. Lustro w dolo 4. Lustro w Torze in-
Omnit 13, Druzywa 12, pruzne.

Szafa **N 16**to (chińska) lakierowana majowa
na nóżkach skłonie wystawiana do niej drzwiarki
oprawne w lustro okrągłe na sztyftach zolaznych
z lamiem w niej szufladek in numero 22 pruzne.

Wzrost **II** 17^{mo} **II** 18^{wo} Ręce szeroka
ne Orzechem w łoskim' nurokach, z pojedynko-
wemi drzewiakami w lustrze oprownie naza-
wiaskach, yz zamkami mosiężnymi pruzne.

Stafek ^{Wig} Stala nielieska lakierowana dr-
zki poudyneze nazumieska d' z Tarnkam zoluz-
nym pruzne.

Grupa n° 20 mo Pulpitowa chińska siarż-
talakierowana majga szust⁶ 15 x 24m^{cm} i Łamczka pruzna.

Szafa II 21. Ino. Chinska niebieska, lakierowana
na nóżkach 8. szufladek 12 na szkło malowane róż-
ne osobki szufladek bez szkieł przyruda.

Szafa W 22do Pulpitowa Orzechem serni-
rowana z wierzchu, odmykająca się z zamkiem ze-
luznym na zawiasach mosiężnych środkiem
z po obu stron małego zasuładek 12

Stafa N 23ta Takol Orzechowca
na przyladcy zrusladzie zamki wnglanc podu
antaby moszne pobelanc zrusladami 4. proza.
Stolik birawy skladany zrusladkami zamkami
wnglancami pepsute pruzne

Wierzb

Wieniec do stołika czarno lakierowany, stołach lipo-
wy składany szuflada drewniana na zawiasach w
kluczym parasoniki zelazny i nożkami Akomodowa-
ny galeczkami mosiężnymi nary. Zegar wiedeński
natry kondygnacyi z tuziem i kurentami doniego
pateral z Filarami kolumnami y galerykami bo-
lasikowemi wyzłocanemi, kotłownik w lustro
Akomodowany w dół Drzewizkami na zawiasach
z Lamoczkami z szufladami słabym Orzechowym
Paimiki cięgniowym srebrnym ten zegar napo-
bimencie H. muryndas kopo Kitaiowa skryty
Dopel z Lamkiem wąstrzym y zaszerepko sku-
ry jasiu morska obity Okucie zelazne w kluczym
długie opisuięcej.

Libga pisana (miedzi na)	Historia animalium sacra. /
Libga pisana (miedzi na)	Lexicon Chymico Pharm.
Libga do ktoroka Herma	mastrici. — /
Libga opusculum Aureum. /	Nomen Clatū trilinguis In
Historia Tosini — /	co Latine Germania — /
Philosophia humana — /	Regesis purgationis — /
Prozodia Joannis Clavereburgensis	Pungirik lacinski bez tytułu
Synonima Parisiska z Polskim	tytułu — /
Quoniam canonis disticha — /	Notata szelma — /
Felix americana — /	Libka do modleniasy bez in-
Homeri & Rano & muni	tytułu — /
uin Pagna — /	Alkali & anchem — /
Ironium nune Pompiliu	Portretu ligerency wicenciu /
hipocrate observationis an-	coliliatis Restituta — /
ca scabutu — H.	Pindari Olympica — /
Sintagma Joannis Gottlib. /	Praktyka Okometach — /
Heinrich numerus polari	Dezici Turiss — /
niey po grecku — /	Mannus krypt Turcki — /

Opusculū juris consultor. — . 1	Noly muzyczne — . — . 1
Epistola ciceronis — . — . 1	Xenofontis opera — . — . 1
Macedi a. e. rei — . — . 1	Tuliani sarnosatentis Inca 1
Inspeculū religionis pollice — . 1	Vocabuloriū Ruthenici — . 1
Breviariū politicū — . — . 1	Ueterorū Pomalarū po
Metitia hediurna — . — . 1	emmata — . — . 1
Partitio juris civilis clo-	Manus Skrypsak ruski 1
mentarice — . — . — . 1	Ruska in quarto — . — . 1
Disertationes des copery pu	Historia universalis Jamikan 8
bliee polonice — . — . — . 1	Historia Szwacka tomus 3
Exartationes deptasi — . — . 1	Sposob Plywania Fro 13
Euclidis Chomontz — . — . 1	Powrą hia Francuska — . 1
Observationis medicæ — . — . 1	Dictionariū Anglico satiru 1
Principia proepui jeditiani 1	Machiavel — . — . 1
Elementa Philosophiæ — . — . 1	Spisob prdawia listow yzpowiedzi 1
Trychillogia — . — . — . 1	Listy wybrane francuskie 1
Delinencia juris civilis — . 1	Historia Murzynska — . 1
Desutu orbis diomij Alodandj 1	2 Xigiki francuskie in o. d. 1
Explicatio Ritua — . — . 1	Historia skulewstwia 1
Horatoria — . — . — . 1	Xigika Francuska 20. tomu
Historia Augustæ — . — . 4	ka ofenlyfikowanu masji 1
Tabula edopsi — . — . — . 1	Bibliotheca Germanica Gall
Herma Regiminis — . — . 1	ca liber Epistolar selectæ 1
Commentatio de Armia lu	Methody pncipalis armii 1
disque — . — . — . 1	Sistema Mundi Gallia — . 1
Haroglossica seu de Sacris	Milles Suelius Gallia 1
Egyptiorū & aliarum	Expositio fidelis Gallia 1
gentiū amentarji — . — . 1	Retractus Rema antiq 1
Manuale juris — . — . — . 1	Rotau Reperta in nouo d. 1
Marcialli Belli — . — . — . 1	Uesitula scholaslice Cru
Catholica Religio — . — . 2	dicionæ — . — . — . 1
Grammatica Hispanica 1/2	America Angli Rithardi 1
lina — . — . — . — . 1	Caroli musitani practica timor
	de morbo Gallia 1

Centus Polemachi — .	1	Tractatus medicus de	1
Neapolis civitas — .	1	dograds — .	1
Epistole varia — .	1	exi (ormacestica — .	1
Proverbia Italia — .	1	Oratona Aigner — .	1
Tabelle Propi Italice — .	1	Opisani Arzcki Done — .	1
Centuria de Parapsu Italia — .	1	Alrologia & Crin — .	1
Vita Propi — .	1	Algzka Konjstowna de	
Comedia Italice — .	1	Ry soowania — .	1
Comedia Anglice — .	1	Kauka jzyka Polskiego — .	1
Transaska Grammatica zni		Wiadomosci Oiepslicach — .	1
micka — .	1	Kazani — .	1
Pytanie Geograficzne knut		Historia Hlenzul czuponis — .	1
kie w niemickim jzyku — .	1	Berlingin mejs Aigner — .	1
Dama Batawka — .	1	Alberty Magnus — .	1
Kauka Ogrodowa — .	1	Meditia Tratormani — .	1
Algzka Olen darska — .	1	Politig qualificaty — .	1
Dyskurs Polityczny — .	1	Beyur de compulutione gradus — .	1
Korespondencia z Polska — .	2	Medicina Peregianu — .	1
nie micka — .		Druga do wieczności — .	1
Secretary Europeus — .	1	Algzka Oys raruach berlytu — .	1
Meon Pigiis Pociis — .	1	Ofmana Practica medica — .	1
Historia Universalis Tom — .	9	Proba Adeptorum — .	1
Historia Pofonderis — .	1	Gubernator Aulig — .	1
Algzka owszystkich knu		Labor de musica — .	1
luch w cressii tonow — .	2	Pereginatione ad celu — .	1
Ober de artibus — .	1	Algzka ofumienistwie — .	1
As phomatika Cruter		Portyck Jurecki ognisty — .	1
imani — .	1	Gospodarz mody — .	1
Normana Historia — .	1	Devito doctoris lungi — .	1
Asfiteatru Fissognomica		Kupietwo w Europie — .	1
medicum — .	1	Praxis Declinationum — .	1
Grammatica Latina doctoris		Lexicon berlytu — .	1
Yi — .		Secretarius Curieus Tom — .	8

Practica medica historica 2. Malara kunstowy — — 1
 Liber Alchemie — — 1 Liber de sumis — — 1
 Liber Historicus sine titulo — — 1

Nazynia biała podługowata okuta podługowatą okutą ząbtabami zolaznemi z Łaszczykiew
 kturę lustru opisuje.

Tafel lustrowych większych całych — — 10

Tafel takichże trochę natłuczonych — — 2

Tafel lustrowych średnich całych — — 32

Tafel takichże mniejszych — — 3

Nastole złozonych z gipsiem przykładanych
 lustrowych Tafel dużych półtora tokowych 2

Paczek ze środka sukna czerwonym wybity
 w którym luster takich natłuczonych 2. w tym
 ze paczki okta Lustrzowego natłuczonego ku
 watom dużych 12 mniejszych 21. Pak Starca
 w którym luster 2. w ramach oprawy Augosii
 po tokii put starz Lustrami listkami ako
 modowanie nowe.

Lustro N^o 1mo Przy Oknie stoi w ramach oprawy
 Augosii Tokii put starz listkami lustrowych
 akomodowane.

Lustro N^o 2do w ramach takichże Augosii Tokii
 put starz listkami lustrowych akomodowane
 kilka sztuk nie stać.

Lustro N^o 3to Takie ze Formy Listkowej popartej.

Lustro N^o 4to w Ramach Augosii Tokii 3. w list
 kami lustrowych zolotu tafli natłuczona.

Lustro N^o 5to w Ramach Augosii skompoz mian
 Tokii 3. w listkami lustrowych akomodowane
 sztuk nie stać. — 1

Lustro

Lustro N° 6to w Ramach z listwami lustrowymi z dolu y w gurne listwek niedostaję.

Lustro N° 7mo w Ramach długości tokii półtora listwy lustrowe Darte.

Lustro N° 8wo w Ramach Tokii 3. w listwach granatowych lustrowych z dolu trocha potłuczone w gurne ptaszka nie ~~ptaszki~~ innych niedostaję sztuk 6.

Lustro N° 9no w Ramach długości tokii 3 z listwami granatowymi, w gurne sztuki większy po obu stron niedostaję mniejszych 2

Lustro N° 10mo w Ramach długości tokii 2. w listwach lustrowych bez sztuk.

Lustro N° 11mo w Ramach długości tokii 2 $\frac{1}{2}$ w listwach zwykłych lustrowych bez tafli gurney, nalistwach niedostaję sztuk kilka ~~tafla~~ sztuczona.

Lustro N° 12do w Ramach długości Tokii 2 w listwach lustrowych niedostaję sztuk 7

Lustro N° 13to w Ramach długości tokii dwa z listwami lustrowymi tafla dolna sztuczona na listwowskach niedostaję sztuk 2

Lustro N° 14to w Ramach długości tokii 3

Lustro N° 15to w Ramach długości tokii 2 w taflach ramy siarzysty lakierowane

Lustro N° 16to w Ramach smierskich siarzysto lakierowane z dwoma drążyczkami długości tokii dwa.

Lustro N° 17mo w Ramach siarzysto lakierowane długości tokii 2 $\frac{1}{2}$ Tafla zewszystkim sztuczona.

Lustro N° 18wo w Ramach Orzechowych długości

Tokci dwa ze wszystkich zttuczone.

Lustro N° 19 no w Ramach stołarskich nie ma-
lowane długości więcej Tokcia ze wszystkich zttuczone.

Lustro N° 20 me w Ramach czarny Starowieckie
zttuczone. Rama od lustra długości y formy
pierwszego opisanego lustro bez Tafel tylko w
gurze akornodowana i Lustro, podobne listy
lustrowe po Dzicerang.

Ram lustrowych 8. różney długości po loku
3 y więcej bez Tafel tylko w dwóch ramach
na y dwiesz Tafel gurnych dwie w frnnych listy
nie cate, gtem Rama siarzysto lakierowana.

Tafla od karety kryształowa długości loku 2
w ramach Azumitem rytym powlekana ze wszyst-
kim zttuczone mniejszych 2 cate.

Tafel szkła takoz od karety w Ramach Granatowych 2.

Tafel od karety w ramach sukna karmazynow-
powlekane 3 z kturzych zttuczonych dwie.

Patarnia z szkła wmiędo oprawa przedny ro-
bity portocana ze środka lakierowana cate.

Parawanik o cześu bratuch Chiński naplute la-
kierowany z lawiaskami mosiężnymi nowy drugi
zatywany takoz Chiński.

Parawanik trzeci Chiński o 6 bratuch nado kierzony
Sopet skuro obity w którym różnego kawałków
sukna y frnq na nie nie zgodne.

Młynek polowy drewniany z kutkiem zelaznym.
Kogi zelazne do kornika. Blucha zelazna du-
za nowa. Busetta Gola bez strun. Skututa
pocła z darty jedwabiem stare.

Rudolf

200

Podłoga drewniana lakierowana bez wierzchu
Szuflada w szkło oprawne w którym papuga wy-
robiona Szuflada w szkło oprawna puzna.

Trójca morska małego kolanek 12 Map dwie
nawalkach, Palm z derewskich dwie Modelar Obje-
ktowych y Bańkowych 3. Modelar drewnianych
Ormankowych 5. Wałek szklany wdrzewo o-
prawny y tawa jelenowa z rógami prawdziwymi.
Istnie dwie lornietki roboty Ingoskiej, Istnie dwie
prawdziwych niedziwiedzi, Statuy Ulabas-
tranych Adama y Ewy.

Sprężyn żelaznych od kurek Paradyż sztuk 2
Paczek żelazek w których kieliszek małych
120 dużych 5 y zeroki 1

Powracając ze skarbca na ganek w Lewą rękę
mino w schody do Pokoju

OTZWI W 16 to do Pokoju podwojny na za-
wach z Łamkiem Francuskim wchodzić po lewej
ręce przesunięcie posadzki y sufit sosnowy Ok-
ien 3 szkła tafelowego z kwadratami odmykami
misy na zawiaskach y zakrętkach, piec z kufel-
biatych kominikiem w tym pokoju lampy ze sta-
larskie stolek marmurowy z tego pokoju drzwi po-
dwojne do skarbca opisanego zabrać powracając
z tamtędo w Lewą rękę.

OTZWI W 17 mo do Gabinetu. Regalnego po-
jedynacz na zawiasach z Łamkiem wchodzić
posadzka sosnowa okien dwie szkła tafelowego z
kwadratami odmykami w tym ze gabinetu
Kupisztych

kopcietych w ramiach czarnych Dm.
dziesiąt pięć kopcietych w ramiach 22.

Drzwi wiodące do Galeryi przedwzrostu ma-
lowane portową z zielonym z listkami rami-
sach z Łamkiem francuskim w Chodzie do galeryi
posadzka z sufitem sołnecznym lampy w kółko ma-
lowane popielato z zielonym listkami wyzłaca-
nem Okien 6 okręga taflowego zaf pobieranych
w szkiełkach taflowych z 3 zaf przedkiem w
linji stojącej z Obustron zafskiem z kratami
4 y lesz kraty drewniane w których szafach
kwiaty odzwierciedla malowane y wyzłacane
kratki jako y drzwi z Łamkami zolaznemi
nad temi szafami szymy wyzłacane w Szafach
Płazowych tafel pięć.

Opisanie Portretów w tej Galeryi

Portret Królowej Janowey z 12 dziećmi
w błętnie na Płazie z Olejem malowany
w 5-tych Osobach nie do kłócony.

Portret Józefa Patriarchy z dwoma wyzniami
podczaszym y piekarzem syny wykładający w błę-
tnie z Olejem malowany.

Portret Króla Dawida w całej osobie stojący w
ku goliata trzymający w błętnie malowany.

Portrety w 5-tych Osobach Familij Radziwiłł-
skiej w błętnie niepełne z Olejem malowa-
ny sztuk — 8

Portrety Józef Familij do potowey w błętnie
niepełne z Olejem malowanych sztuk 16

Portrety Józef Familij większych — 2

Portret Króla Franciszkiego do boku malowany	
Portret Aigierski Radziw. w ramach portowanych Okrągłych	
Portretów Starych różnych historij w bleytramie — 2	
Portrety z trzema Języcznymi w bleytramie malowane	
Portrety Holendrów duże Starych — — — — — 1	
Portret duży babki z parciem trzymającej papugę	
Kraka zamorskiego w bleytramie malowany —	
Portret Koraków dwóch na bandurze grających 1	
Portrety dwóch wstychowanych zacięciem w ramkach 2	
Obraz S. Michała smoka przebijającego — — — — — 1	
Lanszasterów różnych osób y zwierząt malowanych w ramkach po srebrzanych — — — — — 10	
Lanszasterów z drzewkami Starych — — — — — 2	
Lanszaster z Łajciem drugi z kwiatami — — — — — 2	
Kopersztychów na papierze różnych w ramkach srebrskich — — — — — 25	
Kopersztychów w ramkach czarnych — — — — — 32	
Kopersztychów w bleytramach różnych — — — — — 43	
Obraz wstychowany w ramkach portowany — — — — — 1	
Konkuzia wstychowana w ramkach Dębowych — — — — — 1	
Mapp różnych Starych — — — — — 8	
Stolik napłutnia malowany w bleytramie — — — — — 1	
Opisanie Pokoju 3. Kondygnacji.	
Wstępując z tej galeji na ganku po Prawej	
miej w schody na ganku 3. kondygnacji, idąc	
w schodami drzwi pojedyncze na zawiasach	
y z Ławiczką y próg z Ławiczką wstę-	
czym, idąc dalej w schodami połowej stronie.	
Drzwi II. Imię do Pokoju a liś skarbca po-	
jedyncze na zawiasach z próg bez za-	
szczepki ze szwedką ławiczką wchodząc pod	
Ławiczkę y po-	

y potop starcie Okien okrągłych z szkieł drob-
nego skrym nowych z Okuciem z Zamkami
y uszczepkami, zte popsułe numero 6 zktur-
w jednej różnych kopu sztychów starych w dru-
giej skrym namoty napierśników z blaszkami
y kutasami starych 8 kamatów szerkowych
na tez muly nie zgodne stare. Tuba blaszana w
futerale, kulbaki polowych zamśrą obitych drzwi
futerat na kapelusz skrym obity, put, zorek
z mosiądrem stary, Chomontów Brycznych stare
z te. do basztyku drzwi nie ma tylko dwa haki
w nim klawierym bat Orze herba malowany
zewszystkim z ruy nowany, Klewiker cihera pop-
sutych dwa skrym starych z Okuciem y zam-
kami popsułemi.

Drzwi N° 20 do skarbca drugiego na
ziarniasach z dwoma uszczepkami y kruc-
kami w chodzie pędzoga y potop starcie Okien
okrągłych z szkieł drobego. Picerw Fur-
furewych na podłoge stojących 6 postumen-
tów marmurowych 6 skrymnia Okuta z Zamkami
y ktury kantarów z musztrakami y wędrakami
starych ztych 13 szerów starych 2. Szerki
nabrytary 2 laderwie starych drzwi ~~starych~~
~~starych~~ ~~starych~~ 2. puków starych 2. Ołtów
starych par 5 (zapraher starych 2. Zapra-
ker na brylary zpiłki naptatnie pikieranych
zprzeżkami możyżnemi sztuk 20
Pół w którym laderwie Gaymuszkaterek
Tosiek z Gabonem szychawym y z rurkami z

Zawieszanie sztuk 11. Pudełkow takich 2. kapturów
do blastrów baraniych 20 (zaprawek takich 14. (za-
pok Jeneralskich) szlaskami 3. Talerowiczka piechur-
ka z naku 2. Orygen do balon 2. katanowska kraw-
minowa, Zamków dużych szlaskich angielskich 4.
Korzyk wawrzany 2. Zamkiem wycierzy

Skrzynia Biata w kłutym młynku Polonich szlaskich
szlaskami nowych szlaskami dwa, Sierdrow dużych
y małych 11. Sztuk dużych y mniejszych 60. Rerak
wielkich y mniejszych 3. napilników 2. Rerak
y pilka rżna.

Skrzynia szkieletowej roboty 2. szkieletowej na nura
zdrwna zamkami Reraków dwa Pomocnicowego
drzewa 19

DRUGI 11. Sztuk Pędyniec do szarbau trzeciego na-
mawiać 2. Zamkiem angielskim w (chodzie) pęd-
ga y polap starci. Wian okrągłych 3. Wian 100.
Skrzynia drewniana szlaski na zawieszanie 2.
szlaskami szlaski wian poduszka do kłaski
Lusia kulbak. szlaskich 2, jedna sukien 2. druga
szlaskiem szlaskim powlekana stare szlaski, szlaski
wianowy prosty, długie nakryty dywanem długie
roboty ko biernickiej stary szlaski, taboret szlaski
szlaski nakrywany szlaskie obity dywanikiem ko
biernickim, Osob. gibsonych dużych 2. szlaski
drewnianych roboty Tokarskiej Szlaski 51. Szlaski
szlaski szlaskich szlaskich starych y szlaski szlaski
szlaskim sukienem powlekany stary, szlaski szlaski
szlaski, pasow szlaski starych 2. szlaski szlaski
szlaski y szlaski stary, szlaski szlaski 2. zamkiem
wycierzy stary, szlaski szlaski szlaski szlaski
na szlaski szlaski, pak 2. Zawieszanie y szlaski

Kosztu drewna plecionego dwa, wnieb sarsun y
szkto polukrowe, staragor dowiezania rzeczy w
skarben gabineckim po bozney pustych 2, Pawa
cuiy z tych skarben mimo w schody wysze.

Drzwi II 4to do Ganku pojedyncze proste
nazawiasach z Laszczepko bez probow wchodzi
podloga z tarcie poprawcy rzeż drzwi do sali dolny
w drugim koncu.

Drzwi II 5to do Sien pojedyncze stare na
zawiasach z Laszczepko y probow wchodzi skien 2.

Drzwi II 6to do Skarben pojedyncze na za
wiasach z Laszczepko bez probow wchodzi
Okno jedne okrygle zabitych dwie podloga y po
lup z tarcie w tym skarben ram snierskich
roboty przedniej wystawnych wielkich y ma
lych 11. Ram starych takich 5 ram ciarnych
z brzegami wystawnymi dwie, Ram ciarnych
szymonowych dluzych y mniyszych —
kolimny snierskich portalcnych starych
wykszych y mniyszych — 4.
bozko starowiekie rowzyszkim 2t.

Drzwi II 7mo do Gabietu regowego pod
wyne na zawiasach zolaznych wchodzi Ok
kien dwie Okrygle, tafel farfurowych do tym
kowania pokojow w Promadzie dluzey z tego ga
binetu drzwi nadach galenowyj poruczenie
z tamtad prosto.

Drzwi II 8wo do Skarben drugiego poje
dyncze na zawiasach jedno z tamtad, hakach
z Laszczepkach y hakach, wchodzi Okien
okrygłych zabitych dwie trzecie rowzyszk
kim 2to w nim Meblia Stet dluzy niskiej 1

Stolikow Mozaikowych w różnych kolorach 60 Dru-
 wy 27 Stolikow marmurowych udrzewo oprawionych
 13 Stolik marmurowy bez ramy y nozek

Rama do Stolika Takiej ze formy

Stółki kawal mozaikowy / Stółki czarno la-
 kowane na nóżkach / Stółki składany Dre-
 chowy sukrem zielonym obity / Stółki rogowej
 marmurowej o trzech nóżkach

Stoła II 1mo dębową z podwójnymi drzewiaka-
 mi na zawiasach z wydartymi zamkami.

Stoła II 2do druga II 3to Formiasta z podwój-
 nymi drzewiakami z rzeckiem formowane z pod-
 kiem drzewiakami podwójnymi na zawiasach
 z rzeckiem zamkami moździcznymi w jednej sto-
 pład 5 bez wierzchu składanego w drugiej
 stoła z wierzchem składanym z kamiennymi
 łokciami wrybite

Stoła II 4to & II 5to Formiaste, jedno składe-
 czerwoną drugą czarno obite z podwójnymi
 drzewiakami na sztyftach z okrągłych z zamka-
 mi y szufladkami.

Stoła II 6to dębową z wierzchem wmykaną
 na zawiasach okrągłych z dwiema zamka-
 mi moździcznymi z szufladkami.

Stoła II 7mo Formiastą z łebanem z Antab-
 kami z okrągłymi z podwójnymi drzewiakami
 poprzek na zawiasach y zamkami, drugie
 drzewiaki podwójne potajemne w rzeckiej szufladce
 12. z Akomodacją mozaikową z Ławiczkami
 z wierzchem takoz stwarciem ta stoła duzo
 poproszta.

Stoła II 8wo Takoz formiasta z łebanem czar-
 nym formowana z łokciami Antabkami y

67
drzwiarki podwójnymi i pojedynczymi poprzute szu-
fladki 14

Stafa II 9no Siarzysta drzwiarki pojedyncze na
drzwiarkach i zamkiem ze środka polizkami.

Stafa II 10mo i 11mo Formiaste rygorze Formi-
wane Orzechem Włoskim polupang i drzwiarkami
na zawiaskach i zamkami mosiężnymi

Stafa II 12do niska hebanem czerniowana i
krawiatami donicy drzwiarki dubeltowe podwójne i
lanuzastami na zawiaskach mosiężnych i zam-
kiem w dworku, w drugich drzwiarki iawiaski
poprzute szufladki w Lanuzastach 14 poprzute
i polupang.

Stafa II 13to Malonka niebieską lakierowana
i drzwiarkami na zawiaskach i Zamkami zeta-
nym podobnym szufladki 8

Stafa II 14to Kienka (liaska) czarno lakie-
rowana z prosta brzozy pensory i drzwiarkami
pojedynczymi na zawiaskach mosiężnych po-
dekiana.

Stafa II 15to dybowa i podwójnymi drzwiarka-
mi na zawiaskach i Zamkiem z wierzchu drugim.

Stafa II 16to Jakuz dybowa niska poprzute nie-
достаie szufladki w dworku 2.

Stafa II 17mo Lipowa maigca szufladki 16 i Za-
kiem z wierzchu odmykaczem i kluczykiem.

Stafa II 18mo Chinska siarzysta lakierowa-
na i podwójnymi drzwiarkami na sztyftach i Zam-
kiem mosiężnym wnie szuflad 8.

Stafa II 19mo Chinska czarno lakierowana
dolnych szufladki 3. w Surze 16. nad onemi od-
mykanie i Zamkiem.

Stafa

Szafa N^o 20mo czarno malowana bez drzwiadeł
szufladek 3.

Szafa N^o 21mo czarno malowana z Antabkami
ze żelaznymi zamkami trzema.

Skrynia turecka skury czerwono obita z mosiężnymi
gławkami żelaznymi antabkami wocy Kul Armatnych 10
Skutata stara roboty snickerskiej wyztuczana ze skór
ka atlasem karmazynowym wyklejona bez stron.

Komodymbator dwa przednich z wszystkimi szamane
Arsy Catych^o 4. pięta z tuczona.

Cytra y bandura w kawatkach zostająca

Luzek drewnianych staroswieckich poprzecznych dwie
Luzko stolarskie żelazne z przętami składowe 1

Parawanik niski o 14 brzościach plusz czerwony obity

Parasonik do kominka chińskiego 2. wyłisy y mniwisy

Szuflada do zegara chińska lakierowana w gładzie
z czterema szafkami kryształowymi czarne.

Krzesło snickerskiej roboty duże Jungultem wyz-
tuczane w gładzie dwoma osobkami lakier wyztuczane

Krzesło snickerskiej roboty skury gładko obite
Jungultem wyztuczane

Krzesło snickerskiej roboty z Parawanami kobiermi-
kij roboty obite wyztuczanych dwa

Krzesło Ordynaryjne kobiermię roboty obite jedne

Krzesło z paźdzyczkami wamym płótnem obitych 3

Krzesło z paźdzyczkami y pasami skury obite do no-
żenia Osob Krzesło do potrzeby należącej płótno obitych 2

Krzesło snickerskiej roboty niemalowane upłótnie jedne

Tuboretero roboty snickerskiej kobiermię obite wyz-
tuczaniem 3. Tuboretow takichże płótnem obitych dwa

Krzesło małe proste roboty Barchancin obite 1

Krzesło małe tymie obite do potrzeby

Krzesło z paźdzyczkami do potrzeby sukna zielonego obite 1

69
Taborecików matych płatkem obitych dwa
Taboreciki Ordynaryjny obity płatkem wyszywany w kwiaty
Taboreciki Ordynaryjny w kwiaty biały obity jeden
Merblow biatych lakierowanych w kwiaty błękitno
nadrzewie sztycyk 11 w sztycyk 14.

Poduszka od krzesta z ramami dybowemi. Brete
od posadawiana lakierowanego (linskiego) dwa
Mitra wybita 1, Statua kamienna Augusta III
z ramami sztukaterskiej roboty z diwona Drobkami
koź gdański pleciony ze środka zewną obity po
Pakow dwa skóra czarna obite z moździerni czwicz
kami na zawiasach z Tazzeropkami z lazerni
y zurnkiem przyiedney wnglirny, koź pleciony
tury do kredensu należą, kielko sztukaterskie
nowe drewniane. Osoba snicerska drewniana, Pa
delko długie zosiane. Stoliki do kawy czarny ze
złotem lakierowany Drewnice należących
do Chórzgowi sztuk 30 Baywet malowane
Blytrumie dług. latarni długich bez szkła 2.
Truna snicerskiej roboty.

DRZWI N^o 9 no do skarbca prosto sosnowy
narawianych zolaznych w chodzie podlega y po
tup sosnowy, Okien Okrytych stopo zabitych z
czwarte szkła drobnego w tym skarbca mobilu z Bu
ku szafy czarno malowane, pomiędzy kteremi
Osoby gatch do turek drewnianych Axamite
karmary nowym porcelanką zle sztuk 4. Gatch to
kichse Axamitem zlotym porcelanką zle 8
Ramy duże lustrowe z brykami posadawionymi
Szuslodek od szaf w lusterkach z luszafickami
stary sztuk 3 w nich drobny szkła adinstar kolum
ni kow poltawski

Pufłaki do szaf czarno malowanych poprostych 9
 Futerałów do Okien kamianych 2 wklunym tafel kry-
 talowa cała flara w Ramach czarnych tafel, 18
 do szaf prostych czarno malowanych 2, Szafa zla-
 ma przegrodami prosta, Ram rytym Adamitem
 powlekanych starych 2, Gzymsów drewnianych
 prostych do tuzka trzy, W tym skarbonie przegro-
 malowana różnemi farbami, zato przegrody po-
 prawcy rzeź gabinetu pusty. drugi gabinet rze-
 wy, polewy rzeź w którym Okien zabitych 3, Wła-
 na murywana, pakowni zeskłem dwa, w jednym skła-
 dówcego sztuk 5. w drugim postać czarna. Pierwszą
 sztuką Pokojów alias skarbon na Ganku po lewy
 rzeź w schody jedzieł toż w schodach drzwi
 proste na zawiasach zolaznych 1 Łaszczyk
 proboiem zaterni drzwiami item w schody 2 do Gł-
 pusty podłach po sadzka 1 łogty bez potasu tyl-
 dach, Okien do drzewca trzy w skto opławany ma-
 po kwator 12 w drugiej stronie do tafelu Okien 3 za-
 bite, w tej sali proste poprawcy rzeź złożonych
 brotów sukrem obitych 6 Balasów Joczonych
 15 razem szaf, szaf szaf czarnych, yfnych
 rzecz poprostych 9 w yromaczie. I tej se Gł-
 chodzie po lewy stronie podłachem posadzki 1
 bowcy sztuk 18 Okno do którego buk/zte lero 3
 szarych 3 drzwi składowe proste czerwone
 malowane na zawiasach 1 Zamkiem w ytrzym-
 y antabko. Wychodzi z Palacu na Dział-
 nie przy samym ganku poprawcy stronie drzwi
 drzewczki miedzyne do lochu kedy opaliny pie-
 w dolnych pokojów. Pod tym se Palacem skłapy pr-
 ne do nich drzwi 1 Ławami y dwoma Zamkami

Opisanie Filarów Balastrowych od Ogrodu Włoskiego

Idąc od pałacu na dziedzinie po prawicy rze-
ki przysiężąc do rogu Galeryi wsiągnąć podług lini-
ar do skarbca przepiętanie Balastrowe z Filara-
mi gzymnami sztukaterскими między filarami na
podmurkowaniu bez przepasania dołno ształy
tyło w samej górze przez które wysadzone
tyło zolarny. w każdej piarce po przetr 11. zro-
mi y Orlikami blaszane wystawne. w tej linii fila-
row z balarami 36. Przetr in 11 359 do skarbca kua-
ter nicałych 3. y nie dostaie przetr 25 y zedkiem
tej linii do Ogrodu włoskiego między Filarami ch-
podwojne z przetrami takimiż na zawiązach y hakach
grun townych zolarnych zprobojem y za szczerpki
Idąc prosto do skarbca w róg balastni bastiecia ma-
na prach która zawiązach blach zosiana obita na
samym wierzchu zawiązach zosiana do której
bastiecia drzwi narawiasach zolarnych z szczerp-
ko y proborami dwoma od tej bastiecki wprawy
z tej linii na róg do Houtwachtu.

Opisanie Houtwachtu.

Wchodząc do sien polowej rze-
ki do pokoju Oficer-
kiego drzwi malowane zielone na zawiązach zolarnych
w chodzie podłoga sosnowa lampy rze-
malowane
drzwi pokwater b. jedny kwatery nie dostaie, pier z ko-
fel zielonych powracając, przez sien do drugiej stra-
ny do pokoju Timoczarskiego drzwi popędzane na
zawiązach z Lamkami wnetrzym, w chodzie Okien
w szkiełto oprawne w tyłu od Ogrodu w najwyższych Okien-
drze prolowej strony. przy drzwiach z Saladynowy mal-
wanek S.

i (Istoma zakrytkami zolaznemi, po prawey str-
 nie pod Oknami szaf czarno i Salady nowym malow-
 nych i piec skafel zielonych skrzynia jedna drewna-
 na i Laszczopkami i bolier zolaznemi (Istoma; Skry-
 nia druga wysoka okuta z proboiem bez zasieczek
 Posurnentow w lustr y tawkich y rzygach 40. Ista-
 szka wnego poltuczonego potna, druga szafka nie
 pełna ten kontwacht dachowko pokryty w Wier-
 chu sztukatery. Idzie od tego kontwachtu do Bramy
 po Obustron balastny z filarami y bazami sztu-
 katerskimi między filarami na podmurowanie, Pr-
 pusano sztaby drugo w gaurie sztaby zolazny,
 przez ktore przesadzane prętami zolaznemi po
 obu stron filarów 12 prętów in 11 96. między
 filarami przejazd idzie w prawo przez ten prze-
 jazd ku figarni połowej rzyg mieszkanie dla Re-
 mienikow pruskiego muru. w chodzie doniego w sie-
 niach Okien z bez szta po Obustron jako to prawy
 y połowej rzyg szby z komurą podłogi y polapio
 starcie piła i kafel prostych i te z kominkami Okna
 po szty po tluczoneg te mieszkanie pod nakryciem dru-
 mierzym i te y puste. Latym mieszkaniem kuznia
 muru pruskiego w kturay kominek do palenia z
 kazu i z szoty, miechow kawalokich 2. Okna bez
 szta, ta kuznia pod nakryciem dachowky y wentami
 i te starz. Perwacizaj z tymtyd prosto do Skarbca.

Opisanie Skarbca y Wnion

Wszelkie Mobilia

Skarbuc murowany w iedney linji z kontwach-
 tem do Skarbca rogiem w Ogrodzie w Toskiego da-
 ku zawieszach i Laszczopko i Tamkiem w szoty
 w chodzie podłoga y potap i turcie Okien duzych
 rzyg i krakami chodnikami w Otter cpruwong.

Drgantow do milicyi 2 na czterech kotach korwanych
 w nich rurki zelaznych 90 rurki na lankach dr-
 nianych dwie. Miedziany kow Przednich zelaznych 3
 Armatka zelazna rozrzucona ————— 1
 Diebelhakow 9 karabinow z tamary ————— 25
 karabinow 6 piechoty starych z tych ————— 9
 Sztetler zelaznych 28. Greycarow 2 ————— 30
 Sztetler do nabijania armatek ————— 4
 Pistoletow polamanych starych sztuk bez zamkow — 32
 Szabel husarskich polamanych w kawalkach y kordelach 2
 Bagnetow starych 9 puchow od palaszow husarskich starych 2

Skryzyna II Imc w niej

Kapiolstrow wyszywanych na suknie Granatow 52
 Ciaptrakow wyszywanych Husarskich na suknie granatow 26
 Warkoni starych 6. Trz. z kutasami y bez kutasow 4. in 10
 Greycarow 110 blach Granadierskich 5 in 116
 Rurki granadierskich blaszanych mosiżnych 22
 Blach do patron taffow granadierskich ————— 9
 Blaszek do taffow takich ze granadierskich ————— 26
 Gurzikow cynowych mosiżnych y ruznych korykow 11 pelt
 Sprzecz do pandon tow ————— 29
 Rekojesii do palaszow mosiżnych 5. Greycarow takich 23
 in numero 8. Urwanicykow na koniec palaszow mosiżnych 23
 Krucekarow do palaszow granadierskich mosiżnych 29
 Blaszek do listerek mosiżnych ————— 66
 Sprzecz z rozmykami par ————— 20
 Butow pikierskich z Ostrogami par ————— 2

Skryzyna II Lodo w niej

Pistoletow od bicia ze stotem wybranych 11
 Materacow jeden adamaszkowin now lekarny drugi
 partytem stare odarte. Poduszki do krzesel dr-
 nianych 4. szmownych — 2. Poduszka od kurely. Azo
 mitem rytyjmi powleczona 1 Walik na kunapiez
 karmazynowy adamaszkowy. ————— 1

Obródek Pańa Jezusa za szkłem wramach z bregami
wyzłucanemi. Potrójnik związany za szkłem z listkami
mosiężnych blaszanych z Lichtarzykami 4 gułkami
mosiężnych do karety 5 Kruczków mosiężnych do
wkręcywania 2 Filizanki słuckie roboty par
11. Szalki mosiężne 1. Tęśców zolaznych 3. Głębokości
mosiężny 1. Skurek jasiuncowych 3.

Szafa II Gto. pruzna.

Szafa III Sto w kturym Kielichów szklanych
wielkzych 3. mniejszych 11.

Szafa IV Gto. pruzna

Szafa dębową z sztukami sadzoną okuta z szuf
ladami czarno y trzema antabami mosiężnemi.

Sopel Okuty skuro porcelanowy stary bez Panki
Kółkami miedziarych wojennych dwa z Dnych apertur.

Paletka karciowa do noszenia Drob z pusami wnie
sionymi odarty. Szafłada w kturym tuteż ko
pirowe zolazne składane z szrubami y zwinami.

Zolaza do kucharstwa szlak dnie szrubek zolaznych 32

Szaf duży czarno malowanych z przedwymi
mi drzewkami na zawiasach pruzne.

Parawnik zolazny składany z prętami y nożkami.
Pręty zolaznych wyginanych do tężka zolaz
nego. szły y szrubek mosiężnych 3.

Opróżnienie Figarni Murowanych.

Wychodzą z szkarba w lewą rękę figarni dwie do
których drzwi nabieganie z zamkami wewnętrznymi
w kturym wszedzie po obu stronach drzwi przedwymi
na zawiasach z łasciwkami zolaznemi y zamkami
wewnętrznymi o 19 Oknach z szkła czwartkowego
w Dorożce, oprawione y jedny w nich pięć dwa szły
szły

starych nawierzchni drugiej pościw dwa w ziemi
z tych Figurki wyrozdziły, trzecia podwatem mura-
wana naprzeciwko bramy ogrodowej w której drzewa
na zawiadach solarnych sprobierami y zastawsko
y zamkiem wiszącym opięciu Oknach z Słkta
w drzewu oprawione.

Opisanie w tych Figurniach wszelkie go Drzewa y Liść

Pomarańczowych drzew w gruncie wielkich nie-
rodzących Sadzenia Króla Jana III. — 2
Pomarańczowego drzewa rodzajnego Słuk 101
Pomarańczowych drzew intodłych Okulizowanych — 60
Pomarańczowych wał wielkich nierodzących w
gruncie — 3

Pomarańczowych drzewek w Wazach nierodzą-
cych — 157
Pomarańczowych drzewek intodłych y drobnych. 69

Cytryny.
Cytrynowych drzew rodzajnych — 13
Cytrynowych drzew Okulizowanych — 40
Drzewa Ruzne.

Pomagranych drzew rodzajnych — 56
Jego gatunku przybyłe drzewa — 10
Figurnych drzew starych wymiennie z intodłych 2, 114
Figurnych drzew intodłych 64 a przybyłych 42 106
Fig. Indyjskich Karan — 23
Jezuminiowych drzew białych starych — 8
Jezuminiowych drzew białych intodłych — 15
Jezumina żółtego krzakow — 47
Sepaler drzewa Jezuminiowego w gruncie Kar-
an — 5
Nertusowych drzew starych 7 intodłych z przybyłymi, 82 1189

Jeńcówce drzew stare 17 młodych z przybyłymi	38	17	56
Corona Spinis. Jesu Chryli krzakow 3. młodych	20	17	23
Rozmiany nowego drzewa z przybyłymi			142
Soka Gloriosa z przybyłymi z przybyłymi		17	49
Quykula wazew z przybyłymi 20			22
Lewkonia z przybyłymi dławicami krzakow			30
Lewkonia z przybyłymi g. krzakow			20
Marum Veru z przybyłymi 36 krzakow			80
Daworych drzew			41
Bukspanu holenderskiego w kolumnach			24
Bukspanu takiego młodego 34 holenderskiego z przybyłymi			59
Conyfolii z przybyłymi 8 krzakow			8
Gozdrikow holenderskich różnego gatunku z przybyłymi	40		60
Jerominu nabiskiego krzakow			11
Kupryowce drzewko. jedne			1
Winoigradu starego krzakow			8
Migdalowych drzew w sliwkach pien okuli- zowanych nierzadych			2
Drzewa bobkowego z przybyłymi			80
Cyprysu drzewek młodych			16
Włostowych drzew młodych			6
Cedrowe drzewa stare przy kupli 8 forseta			1
Kasztanow młodych 2. Jawny krzakow			46
Naczynie Różne Ogrodowe			
Okien do Inspektow dobrych 18 potłuczonych g numero			21
Konwi blazanych starych 2tych			8
Pil poprzecznych starych do rangia drzew			4
Lopatek żelaznych			5
Grainicznych 80 krzakow żelaznych 2.			12

metylk cyrondarck z jedno itamana	99
Koły do stryżenia szpalerow z jedno itamany	8
Krypan do Obcinania szpalerow	2
Sakierka jedna swider, do probowania drewna	2
Pila ryczna l. napilnikow do Ostrzenia dura	3
Szernikow zelaznych od wozow cyrondowych	2
kol okowanych z lonikow od wozow 4 4	8
sklad do wyroszowania drewna	1
Obrazow zelaznych na warach	59
Obrazow zelaznych pruznych	32
Kadzi drewnianych do trzymania wody	7
Wazon drewnianych	430
Waz glinanych poliwanych	150
Waz glinanych (czarnych)	1500
Kociol duzy do Polowania Inspektow	1

Opisanie Budynku Ogrodniczego.
 Idzie do Figarni szpalerami budynek Ogrodniczy
 pruskim murem murowany do ktorego w choledge
 poprawcy rzez fuba z komora y szpizarenka
 polowcy rzez fuba z komora w sienkach kuchon
 ka drzwi wszystkie na zawiasach zelaznych z
 klamkami poprawcy stronie Okien trzy cyrondary
 Opisanie Archiwow vel Promenady
 Murowancy Stukatersko Roboto w
 Ogrodzie Wloskim przy Figarniach.

W choledge doniey Faciata z musztami y kolumnami
 Stukaterskiy roboty, stalui dwie drewnia
 ne w gursie cate, trzecie z dolu bez yterry w choledge
 drzwi podwoyne na zawiasach zelaznych z
 klamkami wnetrznygm z Laskiewkami podwieszka
 mur murawa, kupała murowana z Figurami Stukaterskimi
 przeciwko drzwi w sali, put statui alabastru

Alabastrowey na Północnymie Upiścionym 1. P. 90
 z pny Michała Radziwiłła w kopule okien 2 bez szkieł
 pod posumentem armatura żelazna y wapna. Stę-
 katorska robota, akomodowane na 4. rogach były sto-
 luy. ^{Prócz klucze woda zła a d. naprzeciwem kluczyk}
^{niektórych żelaznych do granicy 11. przysięgi były na kłach żelaznych}
 żelazem. Tarza na żelazie do Strzelania 1. drabin
 jedna zielono malowana do papierow dostawiania,
 druga prosta Ordynaryna. w żelazie rękę do pokoju
 drzwi wpuł odmykające się na zawiasach żelaznych
 probielających z Lamkami wewnętrznymi z Zaskrzepką
 w nim podłoga marmurowa, sufit tarciczny, ściany
 kafelkami farfurowymi lynnowane, piec z kafel bja-
 łych kornikiem szafasłym, nakłonem sztukotym
 Okien trzy z kratami żelaznymi wpuł odmykające
 się na zawiasach z Zakrętkami, w tych dwie szafy
 robitych, w tym ze pokoju za szafą Archiwaryjną okno
 bez żelaza żelaznym wybite tylko kanatek w gu-
 nie szafa z szafkami 23 z drzwiczkami trzema
 wpuł odmykającymi się na zawiasach żelaznych
 z Zamkami wewnętrznymi. szafek drewnianych
 napapiery prosty robota 3. Powracając przez kule
 po drugiej stronie drzwi podwójne na zawiasach
 żelaznych z Zaskrzepką y zaskrzepką wchodząc
 podłoga marmurowa sufit tarciczny ściany szta-
 katorskiej roboty, Okien 3 z kratami ciętymi
 bez kraty, w tych Oknach szafy poltawianych 25
 też Okna w Otwor oprawne z kwadratami odmy-
 kającymi się na zawiasach y zakrętkach szafa
 wielka zielono malowana z szafką szafkami
 z dwoma drzwiczkami na zawiasach prostych żelaz-
 nych z kwadratami, szafa druga przy oknie robota

Stolarskiey do niy drzwi i na zawiasach zolarnych
y Laszczepka. Tem szafek B. stolarskiey roboty z drze-
kami nasuwaskach zolarnych. Tamte stół duży prosty
drugi stół suknom obity stary na murkach kryzowych
tamte skrzynki dwie stare i tych kiedys zolarni
Okulych, Łany Pan. cona stupach starwicy z kap-
turnami blaszanemi cetych dwadzieścia.
Położ Urchowy sklepów trzy do których drzwi dwie
jedne nawierdha przy szty drugie do sklepu nasuwa-
sach i Laszczepkami zolarnymi y zamkami wiszą-
mi. Ta cała promenada duchowna kryta reperacy-
j potrzebuje.

Opisanie Ogrodu Włostkiego

W tymże ogrodzie drzew rodujących w nich
nie ma, tylko kwater 4. bukszpanem sadzonych między
którymi kwaterami znajduje się kwiaty piwonie, wio-
ka, lilij białe narz. tulipany &c.

W tymże ogrodzie fontanna kamienna marmurowa.
szpalerów dwa różnego drzewa starego, jedna ulica
porówny od Figurni ku Komedyauze, druga od Gule-
ry, a trzecia od Balatru wyrobiana dla Oficy.

Opisanie Komedyauzu

Wychodzi z Archiwu czyli Promenady jedy-
nie szeroko szpalerowy w końcu tej Ulicy Komedyauz
pod walem z drzewa ciśanego budowany gontami
kryty do którego drzwi przycięto to jest zabitych 2.
a trzeci drzwi na zawiasach zolarnych przy użyciu
i Laszczepko skoblami, podłoga tarasowa, sufit z
pletna gładki z ruryczną z dołu aż do góry cher-
nakło płutem obity od centrum samego teatrum z
obustron wpięraięcy nakładym do teatrum sion cetych
malarskiy i tutek i komedowanych 23 jedna persta

scen Gruntowanych sztuk dnie wpryncie listu wy-
 nie między scenami a komodowanych sztuk S. kon wna
 wa malowany, zkrzydłami, Lichtarzew blaszanych SA
 za scenami gradus do komedyi, do tego Teatrum
 drewniaki i. na zawiasach zolaznych in Podem Teatrum
 poprawcy y polewcy stronie komerki do ubierania
 do nich drzewiaki na zawiasach zolaznych wjeżdżają
 z kłarnką z Skoblami w tych komorach kielich po
 jednym Okienku potłuczone kanapa i. ołata zewsz-
 kim druga niewolka z trójny pleciwa popusta,
 nad teatrum wstąpił stancie do którego wchodzi na-
 ym drugie pod teatrum do Obracania koła tamiećmuna

Opisanie Kaplicy Murowanej

Idąc do komedyi auz przy samym pałacu Kapli-
 ca S. Józefa Murowana duchowio kryta naty-
 ze kaplicy popusta drewniana pobita gontami
 wkturay, drzewek mały z Ogrodu w śródy naktu
 pod nakryciem ad Instar ganku do niego drzewi-
 akoway na zawiasach z Zastępcio na fujikie kapli-
 cap, Pan Jezus Ukrzyżowany po Obustron Pa-
 łacy, Panna z Maryą Magdaleno, przy tej ze Kap-
 licy, przy budowaniu galerii ad instar ganku, w któ-
 rym sietany podług y postać stancie, Okien po Okienku
 wkturaych y mniyszach 16 z sietki drobnych, drzewi-
 akowayne na zawiasach z drzewkami, zkturaych dwaj
 w sietko oprowne przy drzewiach kaplicznych dwa
 Otтарыki z Monymami suknom czerwonym ory na-
 rymym przykryte poprawcy rze Obraz S. Vincentego
 Terenysza malowany w bleytrami Obraz K. Parn
 Tyrowicki, Casya Panna S. U. S. A. smierckigro-
 ty napostumencie wy rubianym, na kturym Młoda
 Chrystus Panna, Tarn ze M. Panna J. Jan Ewangelista
 y M. Magdalena, polewcy rze w Otтарыku Obraz

J. Franciszka de Paulo Fundatoru minimorum malowany
w bleytranie. Carya P. Iesus a Sincersko wyztacano
naposłomencie galyon drewnianym, Canon Missa
stary złowaty z Ewangelią nad drzwiami Obrat S.
Jana. Depozycja malowany w bleytranie, tam
ze sukna zielonego kawatkaru dwa.

O Kaplicy drzewi dębowe podwójne na zauru
walcu zelaznych z Lankiem francuskim y galko, w
chodzie posadzona z cegły okna dwa nad drzwiami
cher drewniany tamże Puzylowyk z cmentyskami
długego przynależnościami poprawny Rzeźbiony
malowany alfredko na murze wam Obrat Bł.
Jozefata w ramach snickerskich wyztacanych
u Oltara mensya drewniana z drzewiaku na
zawiaskach z Lankiem wnglerym z Puzyladami
przy Mensie antypodium materji posulutey złoty
materji w brotach, ta mensya pokryta białym
y sukna czerwonym cedy narym na mensie
portret, lichutkow kryształowy z, Paszika
naposłomencie, pelney rzeź drugi Oltarz Alfredko
malowany na murze wam Obrat S. Thadeusza na
którym Sukienka srebrna depoteroy z jany stro-
ny y z dola po rogach portreanu w ramach sni-
ckich wyztacanych mensya z Puzyladami z drzewi-
kami na zawiaskach z Lankiem Antypodium Ma-
terji bogatej w broty z morą z galonami srebr-
mi napłotnie podłyt Obratem y sukna czerwo-
nym nakryte, Paszika drewniana czarno malowa-
na naposłomencie lakierze.

Prosto drzewi Oltarz wielki stary snickerskiy rob-
ty czarno malowany z kwiatakami postacami
w którym Obrat onkowany N. Caray Anno 1619

wyrażony napółdnie różnymi kolorami iogurie tej
 Ołtarza Effigies Ukrzyżowanego P. J. Z. U. S. B.
 Skrzydła tego Ołtarza smaczkowy roboty ukła-
 rym Obruskiem wyższych dwa mniejszych 20
 (grube dwa, Sarnych przez się szklanych sto-
 igowych reliquiarych dwa. Reliquiarych
 fursu dratowych zamieszanych w ciernych ramach
 dwóch za Słotem dwa Obruskiem malenkich
 lusterek 13 Obrazek w Cyrcule J. Sta-
 nislawa kostki w ramach wyślanych. lichte-
 ryków kryształowych 4. Paszyna kosiana
 z kryształem czarnym naposłumienie takimże
 drbanczkiem drewnianym 4. Stom drbanczkiem
 farfurowym do kwiatków 4. Siatyone Ołtarza
 Truna Błto Józefa Uray Biskupa y Mon-
 aszka (branka lakierowana ciarzysta z An-
 tabami mosiężnymi 4 Okuta, z Lamkiem mosię-
 żnym dwójstym z Okienkiem kryształowym szklan-
 kami y Lamkiem mosiężnym wiszącym przyty-
 ze trunie tasma fiolotowa Lurczana nakładny
 metalik 8 Panny w koto Obwiediony Obruszek
 srebrny, ta truna zwierzęca na kryta k. Lur-
 ko białe w paszki pod truno y w koto Ołtarza
 Axamit złoty gładkim sztytem Obszty. Monas-
 Obrusami y Suknem (ciernym przykryta. Pesta-
 tel marmurowy Antypodium malory bogatej
 z kwiatami różnymi Gradusy przyłone Ołtarza ma-
 murem nakryty kobiercem starym koto Okien-
 firanki druczkowe przy drzwiach po Obrusku tam-
 krotkielnica marmurowa czarna monija węgierska
 do kłoty antypodium z Axamitu 7 tego kuro-
 mazynowego z Zielonym w łoty. Opisane

- Opisanie Obrazow w tcyze Kaplicy
- Obraz nad Oltarem P. Jezusa w cierniowej koronie 1
 - Obraz Najświętszy Panny Łuckiej — — — — — 1
 - Weronika Pana Jezusa w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz S. Jana krusziciela Chorygiewkę trymaiącego z ba-
rankiem w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz S. Katarzyny trymaiącego macę w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz w nablaskie srebrney wybijanych uramkach czarna
malowany 1. drugi uramkach szklanych jeden A 2
 - Obraz N. Panny w ramkach sniezkich — — — — — 1
 - Reliquiarz Agnus dei z szkłem uramkach czarnych 1
 - Obraz w Oltarzu ku przedwzrostowi obrazkami w kta-
rych reliquiarz wpuszczane w nowo zasz. sz. sz. w
szk. P. J. cierniowej koronowanego — — — — — 1
 - Obraz S. Anny y S. Joachima w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz N. Panny z S. Dzieciątkiem trymaiącem Pana Jezusa 1
 - Obraz nablaskie miedzianej N. Panny Cz. Złotyński 1
 - Obraz S. Cecylii następnie malowany stary — — — — — 1
 - Obraz Najświętszy Panny pod nogami mieści — — — — — 1
 - Obraz N. Panny w promieniach trymająca P. Jezusa 1
 - Obraz permedii w suknie miedzianej malowany w
bleytrame — — — — — 1
 - Obraz Świętej Maryi Egipskiej stary — — — — — 1
 - Obraz S. Franciszka Serafickiego w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz N. P. trymająca na ręku P. Jezusa spię-
tego w bleytrame — — — — — 1
 - Obraz nablaskie miedzianej N. Panny Siedząca namie-
sien — — — — — 1
 - Obraz papieżowy wyrażający jubileusz gene-
ralny pod N. Henry Rodzima S. Benedykta
XIV Joannis Przykielski uramkach drewnianych 1
 - Obraz alab. Inwestitue Patron f. O. A. Choryzgo W. L. L.
z łotem pisany w sz. uramkach sniezkich wystawny.

- Obraz N. Panny z Panem Jezusem wkoronie nableybra: 1
 Obraz S. Hieroniki malowany wramkach wyztuczanych 1
 Obraz Pana Jezusa Jezącego naprzeciwie krzyż trzymającego 1
 Obraz Pana Jezusa Ukrzyżowanego wramkach czarnych 1
 Obraz N. Panny Pana Jezusa trzymającego wbleytrami 1
 Obraz staroswiecki malowany do polowy w Spaniaty-
 Pana Jezusa Lucuskiego z koroną Cesarzką z Ogro-
 dem Hiszpańskim pod czerwonym Baldachimem. 1
 Obraz malowany permediem Cyca S. Biskupa
 Rymskiego wbleytrami 1
 Obraz N. Panny golonikarn w kolo oburzedzionym 1
 Obraz N. Panny malowany na blasie miedzianey z P.
 Jezusem wramkach czarnych Imjona J. M. srebi-
 ne ^{wybiłane} z Orłem z boku kwiatareni 1
 Obraz N. Panny Trzymającego P. Jezusa wbleytrami 1
 Obraz N. Panny Loretański w palidamencie
 rubiskim P. Jezusa trzymającego wbleytrami 1
 Obraz S. Stanisława kostki nad rugiem stronie J.
 O. A. Jmę Mikolaia Radziwiłła spengrynay 1
 Obraz N. P. przytłaczającego P. Jezusa maty, z galoniką złotą 1
 Obraz N. P. na szkle malowany wramkach malowanych 1
 Obraz N. Panny stary malowany nakitayco 1
 Obraz Wybijany stary na Altusie cum sindone P.
 Jezusa wyciągniętego N. P. stojąca bolesna wram-
 kach czarnych 1
 Obraz S. Jakuba Apostoła malowany wbleytrami 1
 Obraz N. P. rzy na krzyż stojąca wbleytrami 1
 Obraz N. P. malowany nablusie miedzianey P.
 Jezusa trzymającego 1
 Obraz N. P. papierowy przyłopiony lakiem 1
 Obraz N. Panny z Orłem wramkach wyztuczanych 1

- Obraz stary na szkło malowany P. Jezusa w ramkach wyśl. 1
 Obraz S. Kazimierza królowa Polskiego nablasi malowany 1
 Obraz P. Jezusa z inscripcio Jesus Filius Dei 1
 Obraz S. Antoniego malowany w bleytramie 1
 Obraz N. Panny stary na pergaminie malowany na
 bieska 1
 Obraz N. Panny Studzianskiej na kielasce karmu-
 narcy 1
 Obraz S. Franciszka Xawerego S. J. malowany w bley-
 Obraz S. Juna Popomucena sukienka wyślaca-
 na w ramkach czarnych 1
 Obrazow quadratowych S. Franciszka i S. Thadeusza 1
 Obrazow starych namalowanych w bleytramie 1
 Obraz quadratowy N. Panny z Panem Jezusem 1
 Obraz B. Jozefata duży z Olejem malowany w
 bleytramie 1

Opisane Ornamenty Łacińskich w kolorach Różnych.

- Ornament biały partyrany kolumna wyszycane w ko-
 to galon szycany podzity kraśzanino nabieski z stuto
 y manipularzem.
 Ornament biały wultur paski nabieskie w ko to galonik
 szycany szycany podzity kraśzanino z stuto y manipular-
 Ornament nabieski partyrany z krawiatami poma-
 ranczem kolumno z galonikiem szycym szyc-
 wym podzity kraśzanino z stuto y manipularzem.
 Ornament partyrany z krawiatami z kolumno
 z galonem szycym białym podzity z stuto
 y manipularzem.

Ornament

Ornat czerwony kobieracki roboty białe srebrne z
kolumną partyrową w kółko galonikiem złotym sz
wchowym podziły z szutą y manipularcem.

Ornat czarny Adamiłny w kwiaty kolumna partyrowa
z kwiatami kobieracki roboty złotem y Srebrem z
Galonem szwchowym podziły płótnem druczk
wym z szutą y manipularcem.

Ornat czarny tabiery z kolumną partyrową
biało z kwiatami czarnymi galonikiem bantaje
wym podziły kraszaniny szutą y manipularcem.

Opisanie Ornamentów Greckich

Ornat szloto gławowy solonny z kwiatami Adamił
nymi czerwonymi różnymi Srebrnymi z konpanta
szutą y wąż szutą kółko czerwona podziły
z szutą y parachwicami.

Ornat nadnie reserwym w kwiaty srebrną z kon
pantą srebrną podziły kółko niebieski z
szutą y parachwicami.

Ornat partyrowy czerwony w pasy zielone y Gato
podziły płótnem druczkowym bez parachwic.

Ornat niebieski w kwiaty adamiłkowy w gursz per
tyr tabaczkowy nabitym tnie w kółko galonika
szwchowe podziły kraszaniny szutą y parachwicami.

Opisanie Kaplicznych Rzeczy w Szafach pod Oltarzami.

Tuwało starych używanych dąstym jedwabiem
w kwiaty chwał to jest jedna rombowa druga szwa
bska. — cło — — — — — 2

Obrusow szwabskich 4. Obrusow Pkackich 4. H — — — 8

Ręcznikow duży jeden mniejszych dwa. H — — — 3

Repozitorium ienkich 11. Puryfikatorium 16. 11 sztuk. : 21
 Włocław z Gulonami 2 w termi. : 2
 Biuro duża kubernickiej roboty zgalone zychowz. : 1
 Biuro w Rurzym kolorze z Akomodacyg starych. : 6
 Pulek w ruznym kolorze z Akomodacyg. : 6
 Kuchnia z Patyno srebrny zewnotrz wyzłacany. : 1
 Puchtarzykow srebrnych dwa y Jacek srebrna 1 11 3
 Kuchulek srebrnych para. drzewianych spizowych 3. 11
 Poduszki pod mizat 1. Alurnitna, druga kubernicka 11 2
 Padkow wlozkiowych 3. M. zalewa Lacinskich z Grecki,
 Dywanik Turcki karmid zoltym podzity kruszany
 Dywanik Wladyckie z karmid sbrzegami zoltymi stary
 Kanonow w lusterkach y ramkach posrebrzanych 11
 Antypedium koloru zoltogo w kwiaty wyszywany

Opisanie Galeryi przy Palacu.

Wychodzie z kaplicy na galeryę ta galerya na Pa-
 murowaniu z postumentami murowanymi w koto
 palacu okrzona z Lamaniem sztukaterskim z przecho-
 dami do pokojow palacowych akomodowanę bala-
 nami y parasolami drzewianymi z Obustron adin-
 stas mostu podtoga z Tarcie zgradzami na postumen-
 tach osob kamennych 12

Opisanie Oficyny

Oficyny Konfiguracyi

z Chodzie z Galeryi Oficyna murowana do Sien dno-
 wstrowe na zawiasach z Zaszczepky y klamki w loz-
 niki do pokoju drzwi podwójne na zawiasach w Cho-
 dzie, podtoga y potap z tarcie, Okien w szkło cpra-
 nych dwie z podwójną kraty zolazne, piec z kufelordy-
 nych 10

w prawą do komorki drzwi narażiasach zażycopkę z
 łamkiem wewnętrznym poprowadzonym w Chodzież okno i dno ko-
 minek prosty. Powracając przez sieni po drugiej stronie do
 pokoju drzwi pojedyncze na zawiasach z Łamkiem fran-
 cuskim, w Chodzież okno dwie w słupek oprawione z podwo-
 rza przety zielone w słupek przyciętym z przyciętym z
 pięć i kafel Ordynarynych kominek prosty z ty, podłoga
 z potap starcie, prosta do drugiego pokoju drzwi nara-
 żiasach z łamkiem w nim podłoga z potap z łamkiem Okien
 trzy w słupek oprawione, pięć i kafel zielonych w ty z
 Oficyne stołek krzesło, Tablerianów z ty przepięta
 Oficynka dachówka kryta.

Opisanie Drugiej Oficyny

Od dwóch Piętrach w Doyze Linij

Do Sieni drzwi pojedyncze narażiasach w sieniach
 po Lewej ręce do pokoju drzwi pojedyncze na zawia-
 sach z Łamkiem wewnętrznym w Chodzież podłoga z po-
 tap starcie, pięć i kafel ordynarynych z kominkiem
 Okien dwie całe, w prawą do drugiego pokoju drzwi po-
 dwójne narażiasach z Łamkami, w nim z Okien dwie
 z kwadratami odrywkami na zawiasach, pięć i ka-
 fel zielonych z kominkiem, stołki małe dwa jeden
 z norkami drugi bez norki. Powracając przez sieni
 prosto drzwi do spiżarni narażiasach z Łamkiem w
 wewnętrznym w Chodzież okno 1, w słupek oprawione, pięć pro-
 sty z kominkiem Łamki z kafelnicą z policy w kątach
 powracając do sieni w prawo w schody nagie proste
 w schodami do Pokojów gurnych po lewej ręce.
 Drzwi N Imo do pokoju regowego narażiasach
 w nim Okien dwie, pięć i kafel zielonych z kominkiem podłoga
 z cegły potap starcie.

Drzwi

Drzwi. II^o 2do do Pokoju nazawiasach stare
wnim piec y kominiek stary okien dwie zkwaterami od
mykaicy cernisiz.

Drzwi. II^o 3tio do Pokoju nazawiasach stare, piec
z kafel bialych stary.

Drzwi. II^o 4do do Pokoiku nazawiasach zolaznych
okno 1, piec biaty stary kominkiem po lewey rze-
cy sun drzwi stare nazawiasach z zamkiem wnetrznym
w dlych sieniach podtoga z tarciu komin muirowany ku-
cheny z tych sieni.

Drzwi. II^o 5. do Pokoiku nazawiasach zolaznych
zazwyczaj okien dwie zkwaterami od mykaicy cernisiz
posudka y potap z tarciu z tego pokoju.

Drzwi II^o 6 do Pokoju nazawiasach okno naca-
te 1, podtoga y potap z tarciu z tego pokoju.

Drzwi II^o 7 nazawiasach do sien wyl opisaneych
z tych se sien poprawey stronie.

Drzwi II^o 8 do Pokoju nazawiasach z Zazwyczaj
wim ze okno 1, nicate, piec z kafel zielonych na
dwa pokoje ogrzewaicy z tego pokoju prosty.

Drzwi II^o 9 do Pokoju nazawiasach z Zazwyczaj
okno jedne z tego Pokoju takoz prosty.

Drzwi II^o 10 do Gabinetu rogowego w kturym
okno 1. z kominkiem, podtoga y potap z tarciu, praw-
caicy do sien podtoga wiatych przechodnich wprawy
nadet uchodami z siedziz po lewey stronie szba do
schowania drobia, do ktorey drzwi nazawiasach, tam ze
okien 2, zkwaterami z kturzych catych trzy rozsta pot-
tuzong y zamurowane. kuchnia do gotowania z ko-
minem y Fajorkami w tuz se kuchni wprawy do ka-
karskiy szby drzwi nazawiasach zolaznych, w tuz se

Jakiś okno jedno, piec piekarskiy idąc do sien wprawy do
 sklepika drzwi do niego na zawiasach pominiawszy po le-
 wej stronie w murze krata solarna dalej idąc do spi-
 żarni drzwi na zawiasach, tamże Okno jedno z krata so-
 larno krakow solarnych do wieszania zwierzyny y na-
 mienisiewy 30 szafarnia bez wierzchu. Powracając do
 sien drzwi poprzute, idąc dalej sienmi poprzawcy rzę-
 drzwi do filby piekarskiej na zawiasach z Tamkiem
 Okno 1, szafka z drzewkami na zawiasach, piec pie-
 karskiy dwa, powracając do sien po lewej stronie
 drzwi do pokoju na zawiasach z Tamkiem wnetrznym an-
 tabko y rozrzepka Okien potturzonych dwie, piec kuf-
 lary Ordynaryny z tego pokoju powracając wprawy
 w schody na gorne pokoje. Postępując w schodami
 na gorne sieni w których Okien dwie poprzawcy rzę-
 do pokoju drzwi na zawiasach solarnych tamże Ok-
 kno 1 małe z szkła, piec z kafel zielonych przeje-
 rzenie z tarcie powracając do sien około schodów drzwi
 do rogowego pokoiku na zawiasach, tamże piec z ka-
 fel zielonych y kominkiem, powracając do sien w lewą
 stronę pokoy duży, do którego drzwi na zawiasach z
 tamkiem wnetrznym, wchodząc Okien dwie, piec z kufel
 lary z tego pokoju do drugiego pokoju drzwi pod-
 woje na zawiasach, tamże Okien dwie, piec z kafel
 zielonych kominkiem z tego pokoju drzwi podwoje
 dębowe na zawiasach z Tamkiem wnetrznym. Do
 sien tychże. Ta Officyna dachowko kryta od Batana
 Izymami akomodowane w dachu Okien 3 z szkła
 w drzewo sprawne w tejże officynie stołów kuch-
 ny, pokojowych stolików in numero 14

Opisanie Budynku Prusko Murowanego nad Rzeko Cno. Stojący

Idąc za Oficyną wyz. Opisaną Most dosamych sien do
go budynku i parczami podlega ztarcie nowę wchodzą
do sien po lewej stronie jeba piec kaskowy stary Okien
2. szkla potluczone zte podrugiej stronie jeb dwie
tamte Okien 4. potluczone piec stary ten budynek
dachowko pokryty.

Opisanie Larni Prusko Murowanej

Wchodząc ztego Budynku La Onym Larnia daley nad
rzekę, do której skroz most, takiż idąc onym mostem
drzwi do sien na zawiasach zelaranych z Laszczepko
i probojami, wtychże sieniach kornen murowany wód
kbiot miedziany do grzania wody tamte drzwi nad
Rzeko z zawiasami wtychże sieniach po Obustronni
do Pokojow na zawiasach przyednych z Larnkiem wy-
trzym przy drugich z klamko w nich piec z kasko fun-
furanych z tych pokojow poboczne pokoje do Umę-
wiania się do których drzwi na zawiasach z klamkami
w nich piec z cegot murowany z drzewkami zelarne-
mi wanny dwie taowkami wtych Pokoiach Okien 6
z szkla w drzewo cprawone, stolikow dwa Skladem
drugi skrzyn obity, tapczan ieden podlegi y potapczy stan-
cie dach natę larni dachowkami.

Opisanie Wozowni.

Wozownia przy bramie kozarskiej z drewna ciwan-
go dach gentami kryty, do niej wrot podwoynych
sien futrowane gerdziarni zelarnymi przybijane
na zawiasach gruntowych y hakach z Laszczep-
kami y probojami

Opisanie ka-

Opisanie Krad Szorow y E.

Podło karciane starosuneczkie wyztacane zowszystkim
 i ruynowane
 karcia oiednym drugu srednim nadwuch landach
 zelaznych z Pasami na Antabach y sprzeczynach
 zelaznych sprzeczynami mosiziniemi, korpus odarty
 zowszystkim ta karcia wyztacana pobokach Herby
 Raczniwto wskie nablachach mosiziniach pozloca
 nych przed zowszystkim Okuciem y Pasami tylo bezdy
 la danicy czterma kolami z kturzych jedne nie kute
 Hem Podło karcianych dwa stare Odarte
 Szorow zlych nani niezgodnych bez mosiedza — 12
 Szorow z mosiedzem starych zlych — 5
 Szur z kantarem skury bersukowce powlokany — 1
 Munstukow starych reperacyi potrzebuje — 6
 Kutacan jeden przytym polamanych munstukow
 yromada, Kulbuka zelazem opasana jedna.

Te Szory y kantary przeniesione do Skarbau przy Oficynach.

Opisanie Stajni.

Obok worowni y bramy kozarskiej Stajnia z dyler
 pitowanych, kryta gontami donicy wrot dwoje pod
 weyne na zawiasach y hakach Gruntownych zelazem
 wrota futroie gozdziami zelaznemi przybijane
 wonicy przegrynamy Gostami y 1tami pomost z
 dyler zly stary.

Opisanie Bramy Kozarskiej

Obok worowni y stajni brama na kozary murowa
 na wonicy wrot dwoie podweyne na zawiasach y ha
 kach zelaznych, wrota stare z czarnym malowaniem kry
 ta dachowka z Oficyn nadziato pobocznych Gatek z

z ptomieniem wygrabiane, środkiem smet czarno malowany, zabiegany strony, cel kosztar takiey ze roboty trzy, 3atki, przy bramie most nad kanatem ze zrudem przyktemym lancuchow zolaznych dwa w koncu mostu zohata drewniana z Lancuchem drugim zolaznym most z paronkami szuro z ciarnym male wany.

Opisanie Zamku.

Ten zamek nad samą rzeką Cno opawany wałem równo z bramami wotry gradus, wypany obity pali sadurni z Szanckurbari wypanemi chrostem opletany tudzież kanatem oprowadzony, ten kanat po obu stron parkanem opierzony a od Akademii idąc do bramy zamkowej po lewej rzece nad kanatem opierzenie do Instar Szakietami Szakaterskimy nadokazyony.

Opisanie Armat Zolaznych na Wale

Do miedzy Szanckurbari Okoto stojące.
 Armat przeciwko Oticyń kuchenney wrogu zielono malowanym grubo dlugosci lokci puz na lawatach debowych starych bez zadnego okucia - - - 2
 Armat w drugim rogu naprzeciwko kosztar dlugosci lokci 4 zielono malowanych na lawatach takichże starych bez Okucia 4. - - - 4
 Armat przy bramie zamkowej dlugosci lokci put 4 zielono malowanych takichże starych bez Okucia 4. - 4
 Tamże mozdierz nalaucie Okuty zolazem bez kut - - 1
 Armaty podrugiej stronie bramy dlugosci lokci trzy zielono malowane jedna - - - 1
 Armat dalej wrogu jedna lokci put trzecia, druga put 4. trzecia lokci 4. malowane na lawatach starych 3
 Armat przeciwko bramy Lubelskiej dlugosci po Toka put Czwarsta - - - 3
 Tamże mozdierz Gruby takoz zolazny dlugosci dwa lokci jeden - - - 1

Opisanie

Opisanie KOSZUT.

Idąc przez brankę Koszarowską Exposito Mungiarina do
 której w schodach dwie, te między y drugą zwrócić w
 puszczaig, całe tarciami ze środka obite w kółto między
 ki na słupach dach gontami kryty podłoga y podłup star-
 cie. Od tej mungiarini idąc w prawą stronę budynek kry-
 ty dranicami stary, bez Okien y pałow do tego budynku
 drzwi jedne na Zawiśkach i Zafzeczka y probolem.
 Wychodzić w prawą stronę Budynek stary przez
 potławe gontami y dranicami kryty, przez który brama
 w jedną Z miasta nakoszar, w tymże budynku po lewej
 stronie drzwi do sien na zawiasach zolaznych z kłami
 z tych sien prosta drzwi do komerki na zawiasach zol-
 aznych z Zafzeczka, drugie do gily na zawiasach antab-
 ko y kłami zolazno, wchodzić pięć kufelny i komin-
 kiem starym. Okien 3. i Skła drobnego podłoga y po-
 łup sturcie do Alkierza drzwi na zawiasach ojedny
 i tamancy, wchodzić podłoga i cegły, podłup i sturcie o-
 kien dwie. Exposito także jeb dwie do których idąc
 pierwszy do sien drzwi nabieganie do gily na zawia-
 sach zolaznych, wchodzić pięć cegły i kominkiem Okien
 dwie potłaczony do Alkierza y do komerki drzwi na zawiasach
 w Alkierzu Okno 1 między temi budynkami do bra-
 niy wrota nabieganie podwojne i Zafzeczka y tam-
 kiem wierzycym nad tą bramą salka do której w schod-
 dy tamże drzwi dwie na zawiasach zolaznych y Okna
 Od tego budynku idąc w prawą stronę trzy i podłup-
 nemi wrotami na kłach zolaznych wniy ze stobu-
 mi y drabinami w rogu od tego budynku Wz row-
 nie bez podłogi. To stania y Wozownia kryte dranicami
 pod osobliwym

drzwi na zawiasach żelaznych tamże piec murowany
duży z cegły Okno małe w dubnicy oprawie posadzka z cegły
potap starcie, Pauposito mieszkanie dla piwowara do
którego drzwi na zawiasach z żelazekko w nim piec
naryny taflowy z kominikiem Okno szkła drobniejszego
posadzka z cegły potap starcie Ten cały browar z
stodownią y mieszkaniem na palach sta wiony.

Opisanie Oficyn w Staracinku.

Jedze do potacu polewny też Oficynka prusko murowana
de sien drzwi na zawiasach, wchodzi do drzwi do
kuchni także w Prawcy też drzwi do szły, na zawiasach
szklamka y antabla, tamże podłoga y potap starcie
Okien dwie szkła potłuczone, piec z kufel szarych kominikiem
prostym w ławo do komory drzwi także w niej okno jedno.

Poprawcy też druga oficynka także prusko murowana
de sien drzwi na zawiasach szklamka w sieniach
drzwi dwie jedno do spizarni drugie do szły na zawiasach,
w sieniach w schody nagorne w szły podłoga y potap
starcie, Okien dwie jedno szklamka drugie szkła potłuczone,
piec z kufel szarych kominikiem prostym drzwi do komory
na zawiasach w niej okno jedno.

Opisanie Potacu

Jedze od Oficyn Potac murowany z szesnaście kolumnami,
fascata nagorne szkła katerskiej roboty po ruy nowane
wchodzi do Potacu ctery g

szły do sali drzwi dębowe stare wpół odmykają
 na zawiasach Jelańskich i Zamkiem wewnętrznym
 wchodzi do sali podłoga dębowa w kostki sadzo-
 na sufit trusiano lakerowany w jednym miejscu po-
 ruszony nad drugim przecieka, w tej sali kolum-
 ny mury murek dwanaście roboty sztukaterskiej
 między którymi szpalcerow (chińskich) napółnie 28
 niebiesko i popielato i portotem ukomponowane
 kominków kupiastych cztery szafki przy oknach
 cztery białe malowane na zawiasach i szu-
 fladami. Iteń szafek niebieskich cztery i szufla-
 dkami bez żadnego okucia Okien i szklanych
 drzwi w drzwiach oprawne 12 sztuk nad kominkami
 różnego gatunku 16, w tej sali drzwi do Zwierynia
 dębowe podwojne na zawiasach i Zamkiem wewnętrznym
 Jelańskim prawicą wprawą ręką do Pokoju drzwi
 podwojne na zawiasach i Zamkiem wewnętrznym, wcho-
 dzi lampierig w kostki podłoga w kostki dębowa
 sufit sztukaterski malowany pieknie szafki białych
 kominków kupiastych szpalcerow chińskich nadmi-
 erowanych trzy zgubnych stolików chińskich czarno-
 lakierowanych i szufladami pięciu Okien dwie i
 szklanych w drzwiach oprawne i kwaternami odmykają
 między na zawiasach w prawą ręką do Pokoju drzwi
 także i podłoga i sufit w nim szpalcerow 13
 chińskich Okien trzy szafa napółnie niebiesko
 chińsko lakierowana do której drzwi z drzewa na
 zawiasach i Zamkiem i które pokoju drzwi
 na zawiasach i Oknem okrągłym bez szklanych

pokoju

pokoju szeptego czyli ciemnego szafa w murze odznaczona
 kami na zawiasach mosiężnych bez zamka. przeciwko szeptego
 pokoju na przeciw do drugiego pokoju drzwi podwójne
 na zawiasach z zamkiem wottem podłoga y sufit, dwa
 drzwi kominek kupiasty, spalarnia niebiesko z zielonymi
 ciaty 4. a 3 popioły, szafa zielono malowana
 z przeladami y drzwiarkami na zawiasach z zamkami
 mi, stół okrągły stolarskiej roboty idem. Przez
 Dale drugi apartament, z takimi pokojami y spa-
 larniami. Ten pałac kryty dachem, na którym Pa-
 łacu ryny reperacji y cale nakrycie potrzebuje.
 Po tym pałacu sklepów trzy muryowane do których
 drzwi dębowe na zawiasach z zamkami mosiężnymi.
 Ten pałac o trzech salkach.

Opisanie Różnego Drzewa w Ogrodzie Stawacińskim.

Gruszek starych rodzajnych 12 szerepów młodych
 159 numero — — — — — 176
 Jablon rodzajnych 10 szerepów młodych 97 N 107
 Drewno Włoskie 1. Broskwin rodzajnych 9 Numero. 9
 Sliwek węgierskich rodzajnych 69 szerepów 156 N 223
 Śliwkow winogronowych starych 47 młodych 100 N 147
 Sliwek Hiszpańskich 36 Drzewon rodzajnych 15
 W tymże ogrodzie studnia o cembrowana z schodkami
 attanka z Grabiny młodej wysadzona. Ten ogród
 w koto Laszkowaniem opierzony.

Pacynnie Ogrodowe

Okien na inspektach sztuk 22. konw. do polowa-
 nia 4. Toputek zielonych starych 6, Grac 4. Motylk
 trzy. Koz 4. Pita rżna do szerepienia 1.

Opisanie Karcz a Felwarku Czajberskim.

Pukharetek stary pudło y to doniecy wawgy z radnie-
mi kotami okutymi z przodu y dysłem stare etc.

Pukharetek z wawgy bez przodu y okucia radnego
nawie niezgadnego. Pudło z pulkrelka dwa etc bez radnego wstawa

Pudło karciane odarte na drągach z sztabami

Pudło karciane z tamang odarte na drągach gdańskich
y lądach zelaznych doniecy, przed okuty z kotami
y przętami zelaznymi bez dysła.

Pudło karcianych dwie jedne malowane majone z cy-
fro y mitro zewszystkim odarte y posłamane przy
drzwiach zawiaski są, drugie pudło zewszystkim
etc tyle ciwiczki mosiężne dwie z drwiczkami zawiaskami.
Wawgy gdański niebieski malowany z przodem y
zewszystkim do niego okuciem tyle kot radnich
y szewernia nicma.

Pudło karcianych dwa odarte, z drągami czer-
woną malowane przedniemi sztaby y koto przodu
pręty są z tych dwie pudło na pasach.

Pudło karciane na pasach zewszystkim odarte
y posłamane na drągach zielono malowane przed-
niemi zostają sztaby.

Pudło karcianych trzy odarte bez drągów przyd-
nym pudło drwiczki z zawiaskami.

Koladka Francuska stara na drągach z kotami za-
nawie na drągach z sztabą do niego przed bez kot
y radn (go) zelaza.

Tam wkon

Tumie w końcu pudeł porużowanych z tych starych bez żadnego okucia, tylko potrochu ciemniejszym naje-
dziej się. Ktę karciany naje-
dziej się, skutyk za-
nych dwa przednie jedno.

W Putkaretek pliso nabioska obity, tylko z przodu odarte y bez materaca awam w sobie dobry zewszyst-
kim okuciem z kołami który jest oddany do Schoeva-
nia Jmgi A. A. Bazylianus klasztoru y konwentu bał-
skiego przez J. P. Matczynskiego który mienil być
za swój lecz z Stusimmi darowami pokaratasię
ze zostaię do skarbu należący.

Opisanie Pałacu Rozkoszowego

Idąc od Ofcyn prusko muirowanych do Pałacu Dru-
nianego do którego ganek widole z balasami Tokarsku-
mi posadzka z cegły polap z tarcie, ten ganek na
siedmju stopach drewnianych okrągłych do sien
drzwi podwojne na zawiasach z Lasuwo kłumko
y skoblami zolarnemi w chodząc posadzka z cegły
polap z tarcie Okien okrągłych małych w drzwiach
oprawionych dwie w prawo rzę do pokoju.

Drzwi II Imo na zawiasach z Łamkiem unie-
trzym y zasuwko w put odmykajęc się malowa-
ne w chodząc piec z kominkiem Okno jedno z kwatera-
mi odmykajęc się lampery w koło, Obicie na
płatnie suknie na dywan polap malowany na
środku lustro do Jmgi kryształowe sam tylko
korpus do pokoju.

Drzwi

Drzwi N° 2 do podwojnego na zewnątrz z kłamko-
 y zasuwko złączno, wchodzi lamperye w koto Obicie
 takie; piec i kufel białych kominkiem Okien dwie takie
 y potłap malowany do sali drzwi podwojne na zewnątrz
 z kłamkiem wewnętrznym y zasuwką, wchodzi Okien
 większych 4: mniejszych dwie uchwyty oprawionych
 prowadzka z cegły potłap i tarcie Obicie naprętnie wma-
 nych kolorach malowane w koto Lamperye w koto
 w tej sali drzwi dwie wpuł dymkacyce się jedne do Ofi-
 cyn na zewnątrz z kłamkiem wiszącym z zasuwką
 y kłamko drugie kufelwarckiem z chwoma zaszczerp-
 kami y zasuwką, z tej sali.

Drzwi N° 3 do pokoju na zewnątrz z kłamkiem
 wewnętrznym, wchodzi Okien dwie z kwadratami dymka-
 cyce się, lamperye w koto Obicie na płotnie sukno
 na wypane, piec białych kufel z kominkiem potłap malowany.

Drzwi N° 4 do pokoju takie z kłamkiem wewnę-
 trznym z zasuwką na zewnątrz y rączką, wchodzi lamp-
 perye Obicie takie w koto potłap malowany lustro
 kryształowe o 4 szach białych sukien zielonym O-
 bity, ciemno Szklanych do komedy 6: stolik sto-
 lowki dwa do lustra potłaczony, korpusem do lus-
 tra kryształowych wiszących dwa.

Drzwi N° 5 do sieni przednich z kłamkiem
 wewnętrznym z rączką y zasuwko złączno, wcho-
 dzi prowadzka z cegły Okien dwie drzwi pobier-
 nych dwie jednę kufelwarckiem z zaszczerpką y
 zasuwką y drugie takie tamże Przet z brzo-
 sznity y tarcza drewniana z folem malowa-
 nym bez okucia w schody na Gure, gdzie prosto.

Drzwi

Dziwi N° 5 to do pokoju z Lamkiem wngtrznym
z Lasuwkami y rzezką wchodzą piec z kominikiem
takimże lamperye w koto Obicie napłotnie chiń-
skie malowane Okien dwie w boku drzwi podobne z
zasuwką y rzezką idące prosto.

Dziwi N° 7 mo do pokoju rzymskiego drzwi takie
z Lasuwką y rzezką wchodzą Okien dwie z komin-
kiem lustro kryształowe otzrech Każd lamperye
w koto Obicie napłotnie zielono malowane w lewy.

Dziwi N° 8 to do pokoju takie z Lasuwką w-
chodzą lustro do świecy 4. Każd lamperye Obi-
cie napłotnie popielato z Osobami malowane Okno
jedne z kominikiem idące prosto.

Dziwi N° 9 no do pokoju takie z rzezką Okno
z kominikiem lamperye y Obicie takie.

Dziwi N° 10 mo takie do pokoju z Lamkiem z
zasuwkami w nim Okien dwie z kominikiem Obicie
napłotnie chińskie z Osobami malowane lamperye
w koto lustro kryształowe 4. Każd ~~adufit~~ ^{adufit} ~~adufit~~ ^{adufit}
napłotnie malowane dwie w lewo rzeż.

Dziwi N° 11 mo do pokoju takie z rzezką y za-
suwką w nim piec takieżże kafel białych z komin-
kiem Obicie chińskie malowane brejl zewszyst-
kim zgnit lamperye w koto.

Dziwi N° 12 do dosien takie desuper opisanych.

Dziwi N° 13 to do pokoju takie z Lamkiem
wngtrznym y rzezką w nim Obicie napłotnie sukno
maklejane z portolem lamperyami Okno jedne.

Dziwi N° 14 to do pokoju takie z Lamkiem Rze-
zką y zasuwką Okien dwie Piec takie z kominikiem lam-
perye obicie takie pelwy rzeż drzwi takie z Lamkiem z
zasuwką
Drzwi

Dziwi 115to do sali wyz opisanej idąc presto prze-
sule pięć sztuk z koralikami, takien 8, pokien dwie, Obi-
cie takie jak wene na Syppang.

Dziwi 116to do pokoju takiej z Lamkiem z Lasciwką
wnim piec z kofel z kominkiem takimże, okien dwie, Obi-
cie takiej sukniem na Syppang.

Dziwi 117to do przedpokoju takiej z kłamką Obi-
cie takiej sukniem na Syppang z lamperyami Okno i dno.

Dziwi 118to do sieni wyz opisanej z Lamkiem.

Dziwi 119to do Pokoju takiej z Lamkiem mo-
sijnym piec z kominkiem takimże Okien dwie, Obicie nap-
tacie chińskie malowane.

Dziwi 120to do Pokoju takiej z Lamkiem mo-
sijnym wnim Okien dwie lamperye y Obicie takiej
kominkiem z haftk chińskich z czerw lakierowanych
małych zdziw kłami y zamczkami Draz z Lasciw-
kami mosiężnymi piec.

Dziwi 121to do Pokoju takiej z Lamkiem mo-
sijnym y rzeżką z Lasciwką zolazną wnim komink
y Okno lamperye Obicie napstotnie malowane Ordy-
narynego z kłami.

Dziwi 122to takowoz z kłami zolazną wnim
Okno i lamperye y Obicie napstotnie malowane z kominkiem.

Dziwi 123to takiej z Lamkiem mosiężnym
y rzeżką wnim Okien dwie z kominkiem lamperya-
mi Obicie chińsko malowane, lichtarzy dwa, biało
lakierowane z portetem stolik na postumencie z Or-
dym wyślucane roboty uniwerskiej.

Dziwi 124to do pokoju takiej z Lasciwką y kłami
zolazną wnim Okien dwie, piec z kominkiem Obicie
y Lam.

y lampyryami takimiż wnimelzowi dwoje Adne do-
pokoiu drugie do Sień at Supra z Lamkami y rze-
kami moszcznemi.

W tych wszystkich pokojach wyz opisywanych sufity
tarciczne malowane podłogi także tarciczne, Okna
nazawaskach z kwaterami odmykającemi się na
kierunkami Osobek różnych wielkości y minie-
szych roboty Ordynaryney siedymnaście ułosa-
w y galek Ordynarynych to jest drewni-
nych y Szklanych matych y wielkich 120
Ten Pałac w koto z palowozu tarcicami a go-
dziarni zolaznemi przybijany w Surze pe ro-
gach bastiejkow ctyry po dwie Okna maie-
nad samo sato druga kondygnatya tamże pe-
kojow dwa po trzy Okna y drzwi maie-
do których w Schody zedunk Sień dolnych
ten pałac wszystkich dach Sontami tryty.

Opisanie ogrodu Włoskiego

Wychodząc z pałacu do Ogrodu włoskie-
go w którym kwater dwie burzpanem ry-
sowane Inny kwatery do siana y sadzienia
Włoszczyzny Orzarnia Czyli figarnia w któ-
rej drzewa figowego maie sztuk 4. Rozma-
rynu drzew dużych sto siedymdziesiąt ctyry
miedzygo trzydzieście dwa.

W tymże Ogrodzie różnego drzewa Rodzaja
jabłoni. Pruszek węgierski.

Opisanie

Opisanie Moneżarni.

W ogrodzie włoskim przypatani moneżarnia
 z drzewa składowanego do którego drzew pod-
 wójne duże nazawiasach i Łaszczyk Łelaz-
 ny w chodzie, Sufit sztukaterski pobielany
 w którym Okien 36. Portret w blintramie p.
 O. A. Jm. Radziwilla Chorażego na
 koniu Malowany i Olejem. Altanka
 Polowa składana zielono Malowana
 i w schodkami Okuta złotem studnia ka-
 mienna niektóre sztuki ryte in omni sztuk-
 wisk / zych y mniej szych 48 w drugim
 koncu i podwórza drugie drzewi także pod-
 wójne na Ławiasach i Łaszczyk Łelaz-
 ny w chodzie na Gure po Obustron Ta mone-
 żarnia i podwórza ławiasami Obi-
 gonkami kryta wszystko czerwono
 malowana.

Obc Daniel zabral Kieszek dwa dni w ystępek
 , okrężył dla kogo nosztor.

Regestr Rzędy wolmaney w rożnego kolortu
 Motkach będący z Szpichrza Łuckiego sprowa-
 dzoney spisany d. 30 Martij 1765. r. w Białej

Harmanynowcy	Motkow	12
Papuzcy alias Zolley		7
Papuzcy przez się		12
Ciemno Licłoney		11
Światło Licłoney		12
Granatowcy		11
Światło Granatowcy		12
Niebieskicy		12
Różowcy		12
Morderowcy		12
Pomarańczowcy		12
Łamcy		13