



Miejnka Biblioteka Parczewski
DZIAŁ INFORMACJI, BADAŃ I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
TEL: 083 341 64 52 informacja@mbp.org.pl

Ziemia Parczewska

Nr 2 (93) Luty 2010

Miesięcznik społeczno-kulturalny Powiatu Parczewskiego Rok VIII



Podpisanie umowy przez przedstawicieli Powiatu Parczewskiego i Euroregionu BUG na realizację partnerskiego projektu z Ukrainą



Organizatorzy i Laureaci konkursu Anglojęzycznego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Parczewie

W numerze:

- Partnerski projekt z Ukrainą
- Konkursy literackie i językowe
- Powiatowe prezentacje chórów
- Współpraca Powiatu Parczewskiego z Rejonem Lubomelskim
- Studniówek czar
- Recenzje czytelnicze
- Noworoczne spotkania
- Informacja z realizacji projektów unijnych
- Zawody podlodowe
- Wspomnienie o Chopinie
- Sukcesy rodzimych artystów
- Ze sportu
- Ogłoszenia

Podpisanie partnerskiego projektu z Ukrainą w Euroregionie BUG w Chełmie



Konkurs wiedzy o patronie w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Stanisława Staszica w Parczewie



Wspólne kołędowanie w Szkole Podstawowej Nr 1 w Parczewie



Bal w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Parczewie



Podpisanie umowy na realizację projektu z Ukrainą

W ramach współpracy międzynarodowej Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego na Ukrainie w dniu **24 lutego** br w siedzibie Stowarzyszenia Samorządów Euroregionu BUG w Chełmie została podpisana umowa o dofinansowanie podprojektu pomiędzy: Powiatem Parczewskim reprezentowanym przez: **Waldemara Wezgraja** - Starostę Parczewskiego, **Jerzego Maślucha** - Wicestarostę Parczewskiego i **Ewę Klajda** Skarbnika Powiatu a Stowarzyszeniem Samorządów Euroregionu BUG reprezentowanym przez: **Andrzeja Pruszkowskiego** Prezesa Stowarzyszenia i **Leszka Burakowskiego**-Wiceprezesa - operatora. Umowa dotyczy realizacji w roku 2010 podprojektu pn.: „Pomocna dłoń - promocja rozwoju Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego” współfinansowanego ze środków Programu Wspierania Inicjatyw Transgranicznych w Euroregionie Bug. Całkowita wartość podprojektu wynosi 25 870 EUR, w tym 3 881 EUR stanowi wkład własny. Do Operatora wpłynęły 43 wnioski o dofinansowanie podprojektów na łączną kwotę dofinansowania 990 105 EUR. Dofinansowanie otrzymało 26 wniosków. Celem Podprojektu jest intensyfikacja współpracy transgranicznej Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego poprzez działania wydawnicze, szkoleniowe oraz promocję walorów krajoznawczo-turystycznych. Realizacja podprojektu stwarza szansę na promocję Powiatu Parczewskiego jako „wizytówki pozytywnych efektów” wdrażanych programów wsparcia UE oraz wykorzystania pozyskanych funduszy zewnętrznych. /AI/

Na spotkanie ze Staszicem

Dnia 9 lutego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych odbył się Szkolny Konkurs Wiedzy o patronie Stanisławie Staszicu. Organizatorem konkursu był nauczyciel historii mgr Mariusz Mazurek. W eliminacjach wzięło udział dziesięć osób, uczniowie odpowiadali na wylosowane przez siebie pytania, po raz kolejny udowodnili, że nie zapomnieli o wielkim Polaku, którym był Stanisław Staszic. Pierwsze miejsce zajęła Barbara Gabryszuk, drugie Emilia Lięża, zaś trzecie Tomasz Lięża. Nagrody książkowe finalistom wręczyła dyrektor Pani Agnieszka Piekarska. Również za rok planowana jest organizacja takiego turnieju, cieszy fakt, że konkurs na stałe został wpisany w tradycję naszej szkoły.

/Beata Dybala/

Nowa inwestycja dla parczewskiego szpitala

Miło nam poinformować, że Powiat Parczewski po raz kolejny pozyskał środki dla szpitala w Parczewie. Wniosek uzyskał pozytywną ocenę i znalazł się na 9 miejscu opublikowanej przez Urząd Marszałkowski w Lublinie listy rankingowej projektów, które mają dostać unijne wsparcie na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego oraz informatyzację placówek. Opracowany przez SP ZOZ projekt zakłada zakup: 16 rzędowego tomografu komputerowego, aparatu RTG oraz kardiomonitorów modułowych stacjonarnych wraz z centralą i bazą danych. Ponadto w ramach wsparcia planowany jest zakup 82 komputerów na stanowiska robocze, 61 drukarek laserowych, 2 drukarek kodów kreskowych i 12 czytników kodów kreskowych. Wartość projektu szacowana jest na kwotę około 3,5 mln zł. - z czego 85 % wartości projektu to wsparcie z Unii Europejskiej. Zakup specjalistycznego sprzętu oraz informatyzacja SP ZOZ to kolejna (obok ubiegłorocznej termomodernizacji budynków szpitala oraz gruntownego remontu sal oddziału dziecięcego i sali porodowej) inwestycja, która w znaczący sposób przyczyni się do poprawy jakości i dostępności ochrony zdrowia oraz będzie gwarancją wysokiego standardu usług świadczonych przez szpital dla mieszkańców powiatu parczewskiego.

Marlena Mazur

Oplatek Ludowy

W środowe popołudnie 27 stycznia 2010 r. w sali ODK w Parczewie działacze i sympatycy Polskiego Stronnictwa Ludowego z powiatu Parczewskiego spotkali się na tradycyjnym oplatku. Na to spotkanie przybyli Prezes Zarządu Wojewódzkiego PSL w Lublinie Poseł Edward Wojtas, Prezes Zarządu Powiatowego PSL w Radzynie Podl. Poseł Tadeusz Sławecki, Dyrektor Oddziału AMiMR w Lublinie Andrzej Bieńko, Dyrektor Oddziału Regionalnego KRUS w Lublinie Andrzej Pielach, Starosta Parczewski Waldemar Wezgraj, Przewodnicząca Rady Powiatu Parczewskiego Halina Żelazowska, wójtowie gmin, dyrektorzy instytucji związanych z rolnictwem, proboszczowie parczewskich parafii i parafii Radcze ks. Prałat Tadeusz Lewczuk, ks. Andrzej Biernat i ks. Zbigniew Grzymała. Wszystkich przybyłych powitał Prezes Zarządu Powiatowego PSL w Parczewie Jerzy Maśluch. Zaproszeni goście w swoich wystąpieniach poruszali bieżące problemy państwa, wsi i rolnictwa oraz złożyli wszystkim noworoczne życzenia. Spotkanie zakończyło się wspólnym połamaniem się oplatkiem i skromną kolacją. W części artystycznej wystąpił Zespół Ludowy „Sosna” z Sosnowicy i Młodzieżowy Chór „Con Amore” z Publicznego Gimnazjum w Parczewie pod kier. Katarzyny Kowalczyk. /V/

Wspólne kołędowanie

Szkoła Podstawowa Nr 1 w Parczewie tradycyjnie stała się po raz kolejny miejscem, gdzie młodzi wokaliści przystąpili do konkursowego śpiewania. 29 stycznia 2010 roku odbyła się trzecia edycja Dekanalnego Festiwalu Kołęd i Pastorałek „Kołodujmy razem”. Organizatorami konkursu byli: pani Irena Konstantynowicz oraz pan Marcin Filipowicz nauczyciele Szkoły Podstawowej Nr 1 w Parczewie. „Jedynka” gościła 49 uczniów ze szkół powiatu parczewskiego, byli reprezentanci szkół podstawowych z Milanowa, Przewłoki, Kolana, Sosnowicy, Zienek, Rudna, Siemienia, SP nr 2 w Parczewie oraz gospodarze. Festiwal odbywał się w czterech kategoriach: soliści klas 0-3, zespoły wokalne klas 0-3, soliści klas 4-6, zespoły klas 4-6. Imprezę prowadził Pan Marcin Filipowicz powitał zebranych gości i uczestników oraz komisję konkursową w składzie: p. Marta Klin nauczycielka SP Nr 1, p. Piotr Gierulski dyrektor Prywatnej Szkoły Muzycznej w Parczewie, diakon Rafał Sobieszuk Parafia p/w Świętego Jana Chrzyciela. Prezentacje festiwalowe trwały ponad półtorej godziny. Najbardziej zachwycała widzów uczennica Szkoły Podst. Nr 1 Weronika Chilczuk niecodzienną interpretacją kołеды „Cicha noc”. Werdykt jury brzmiał następująco: kategoria soliści **klasa 0-III:**

I m. Julia Trojanowska, SP Nr 1 w Parczewie, II m. Oliwia Deleżuch, ZSP w Sosnowicy, III m. Anna Czarnańska SP Nr 2 w Parczewie. Kategoria zespoły wokalne: **klasa 0-III:**I m. Zespół wokalny SP w Przewłoce, II m. Zespół wokalny, Szkoła Filialna w Zienkach, II m. Zespół wokalny, ZSP w Sosnowicy (ex-equo), III m. Zespół wokalny SP Nr 1 w Parczewie. Kategoria soliści: **klasa 4-6:** I m. Weronika Chilczuk, SP Nr 1 w Parczewie, II m. Natalia Kozłowska, SP w Milanowie, III m. Aleksandra Parać, SP w Rudnie, wyróżnienie w tej kategorii: Weronika Dąbrowska SP w Kolanie.

Kategoria zespoły wokalne klasa 4-6:

I m. „Trója na szynach”, SP Nr 2 w Parczewie, II m. Zespół wokalny ZPO w Siemieniu (ex-equo), II m. Zespół wokalny, SP w Przewłoce (ex-equo), III m. Zespół wokalny SP w Kolanie.

Laureaci otrzymali dyplomy, nagrody książkowe i aparaty fotograficzne a pozostali uczestnicy festiwalu: dyplomy za udział w konkursie i drobne upominki. Organizatorzy podziękowali opiekunom za przygotowanie solistów oraz sponsorom w osobach Pan Waldemar Wezgraj - Starosta Parczewski, Pan Jerzy Maśluch - Przewodniczący Parczewskiego Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury, Pan Paweł Kędracki - Burmistrz Parczewa, ks. Tadeusz Lewczuk - proboszcz Parafii p/w Św. Jana Chrzyciela, Rada Rodziców przy SP nr 1 w Parczewie, „Foto - Centrum” - p. Aleksander Konstantynowicz dzięki którym festiwal mógł się odbyć.

/kometa/

Dwieście lat temu w niskim, białym dworku stanowiącym część posiadłości hrabiów Skarbków-Żelazowej Woli, w okolicach Warszawy, przyszło na świat drugie dziecko Mikołaja i Justyny z Krzyżanowskich, małżonków Chopin, Fryderyk-Franciszek. Pierwsze imię nadano mu na pamiątkę ulubionego wychowanka p. Mikołaja, Fryderyka Skarbka, który został też chrzestnym ojcem przyszłego geniusza. W tymże roku państwo Chopinowie przenieśli się do Warszawy. Tam Frycek dorastał, chodził do szkół i przeżywał swą pierwszą miłość do panny Konstancji Gładkowskiej. Tam też pod kierunkiem prof. Józefa Elsnera rozwijał się jako kompozytor. W latach 1925-27 Jerzy Żurawlew, prof. Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w W-wie usłyszał rozmowę dwu młodych muzyków twierdzących, że „muzyka Chopina zniewieściała i chorobliwa, niepotrzebnie pacy, roztkliwia i osłabia ducha”. Ten pogląd tak oburzył Żurawlewa, iż wpadł na pomysł zorganizowania konkursu im. Fryderyka Chopina na skalę Międzynarodową. Jakie to niestety ludzkie, a może szczególnie polskie. Najpierw trzeba skrytykować, a może nawet opluć, a potem okazuje się, że była to właśnie iskra a może małe ziarenko gorczycy, z którego wyrośnie wspaniałe drzewo. Pięćdziesiąt lat mija od chwili gdy upewnić nieznanymi mi woźny Filharmonii Warszawskiej uhoronorował mnie wspaniałą nagrodą, jakiej nie mogłem się spodziewać w najśmielszych marzeniach. To sprawiło, że uznałem, iż mam prawo napisać coś o Chopinie. Bo cóż ja „tylko” kocham muzykę Chopina. Ani nie znam nut, ani nawet nie umiem grać na żadnym instrumencie. Więc czy mam prawo pisać coś o muzyce tej klasy? Ale jak kocham muzykę Chopina, dowie się czytelnik na końcu tego artykułu. O konkursach Chopinowskich usłyszałem już w 1937 roku. Byłem wtedy dzieckiem i mieliśmy w domu tylko radio tzw. kryształkowe. Transmisje były ewenementem. Ale moi rodzice, ludzie bardzo muzyczni, opowiadali mi, że na III Konkursie Chopinowskim jednym z wysoko nagrodzonych był Witold Małcużyński. Tego muzyka, już jako jurora widziałem osobiście na VI Konkursie, „ofiarowanym”, mi przez woźnego z Filharmonii Warszawskiej. Od Konkursu w roku 1949 zainteresowałem się bardzo jaką muzyką. Dowiedziałem się później, że od tego konkursu rozszerzono wiek kandydatów do 32 lat. Ten pierwszy, powojenny konkurs był wspaniałym dla ojczyzny geniusza. Na 13 nagrodzonych miejsc, Polacy zajęli aż osiem, w tym wszystkie trzy pierwsze nagrody. Pianistka Czerna-Stefańska otrzymała nagrodę Polskiego Radia za najlepsze wykonanie „Mazurków” oraz nagrodę specjalną. Po tym konkursie, już jako student KUL-u, byłem na koncertach w Lublinie, trzech ówczesnie nagrodzonych muzyków: Kędry, Smeńdzianki i chyba Żmudzińskiego czy Baksa. Na Konkurs w roku 1955 pojechałem do Warszawy, ale dostawałem się tylko na przesłuchanie Chińczyka Fu-Ts onga. Pamiętam nawet jak on wyglądał. Mały, szczupły, ciemnowłosy. Otrzymał na Konkursie III nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie „Mazurków”. Gdy wszedł na estradę, wydawało się, że tymi drobnymi „rączkami” nie potrafi zagrać tak wspaniale. Ale te jego drobne „rączki” nadawały się szczególnie właśnie do „Mazurków”. One zostały przez niego wyczelowane. Na pozostałe przesłuchania, nie było mowy aby się dostać. Kto nie jeździł na Konkursy Chopinowskie nie ma w ogóle pojęcia co się działo pod gmachem Filharmonii i przy kasach biletowych. Gdy złapało się taksówkę, a było ich w tamtych czasach niewiele, od kierowcy padało jedno pytanie: „na Jasną?”... Na tym Konkursie I nagrodę otrzymał Adam Harasiewicz. W 1960 r. VI Konkurs Chopinowski nie był szczególnie dla Polaków. Stało go do niego 78 kandydatów z 31 krajów. Wygrał go Włoch Maurizio Pollini. Polakom przyznano tylko dwa wyróżnienia. Otrzymali je Jerzy Godziszewski i Józef Stapel. O tym konkursie napiszę więcej bo był on dla mnie szczególnie. VII Konkurs Chopinowski w roku 1965 wygrała Argentynka Marta Argerich, która otrzymała też nagrodę za najlepsze wykonanie „Mazurków”. III i VI nagrodę otrzymały Polki Marta Sosińska i Elżbieta Głąbówna. VIII Konkurs w roku 1970 wygrał Garrick Ohlsson z USA. Polacy zajęli miejsca III Piotr Paleczny i IV Janusz Olejniczak. IX Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina wygrał Polak Krystian Zimerman, któremu przyznano również nagrodę za najlepsze wykonanie „Poloneza” i „Mazurków”. Do tego wszystkiego miał on profil podobny cokolwiek do Chopina. Był to rok 1975. Wrócić teraz do roku 1960. Gdy pojechałem taksówką pod Filharmonię, kłębił się tam tłum chętnych do otrzymania ostatnich biletów. Mam straszną awersję do kolejek, a tym bardziej do takiego przepychania się i używania przeróżnych argumentów do zmiękczenia woźnych, którzy tam pilnowali porządku. Czekałem więc raczej, jak to mówią, na „Godota”. W pewnej chwili drzwi prowadzące do holu z kasami zostały zamknięte i jakiś starszy woźny poinformował resztki tłumu, że już nie ma żadnych możliwości dostania biletów. Dość smętny chodziłem jeszcze przez pewien czas, po zewnętrznym krawężniku chodnika przed gmachem. W pewnej chwili podszedł do mnie ten właśnie starszy woźny, który przed kilkoma minutami ogłosił absolutną niemożliwość dostania biletów. Wyglądało to na jakiś tani film, czy bajkę na dobranoc dla dzieci. Zapytał mnie, czy chciałbym dostać się na to przesłuchanie.

Odpowiedziałem, że przyjechałem specjalnie prawie 200 km bo kocham muzykę Chopina, że mogę stać na sali lub sięść na podłodze między rzędami. Popatrzył na mnie jakoś dziwnie i powiedział „pan się wcale nie pchał...”. Potem zaprowadził mnie do jakiegoś, jakby sekretariatu. Tam dostałem bilet za który nie chciano pieniędzy. Podziękowałem. Trochę drgnął mi głos w gardle i wróciłem do wujostwa Szydłowskich, gdzie się zatrzymałem. Ogłosiłem tam radosną nowinę i po południu pojechałem do Filharmonii. Okazało się, że mam miejsce na balkonie, prawie na wprost estrady. Widać i słyszać z mojego miejsca było doskonale. Ale pełne zaskoczenie, chyba jeszcze większe niż otrzymanie fuksem biletu, było gdy nastąpiła przerwa. Okazało się bowiem, że mój balkon jest obok balkonu jurorów. Z tego więc powodu jakby, defilowali przede mną wszyscy wielcy muzycy z Rubinsteinem na czele i Małcużyńskim na końcu. Z obcokrajowców wśród jurorów, poznałem tylko Nadię Boulanger, którą kiedyś widziałem na fotografii i Polaków: Jana Ekiera, na którego koncercie byłem w Lublinie uprzednio, Jana Hoffmana i Henryka Sztompkę oraz panią Trąbini-Kazuro. Widząc tylu wspaniałych muzyków takiej klasy, naprawdę byłem zaskoczony. Jurorów pamiętam, ale kto grał już nie bardzo wiem. Chyba któraś z Rosjanek Zarickaja lub Ignatiewa. Jedno mnie zaskoczyło, Rubinstain na pierwszej przerwie, czy na drugiej, zawsze kroczył pierwszy. Nie wiem czy siedział tak, że było mu wygodniej wstawać, czy też uznawał, że on winien iść pierwszy, jeszcze przed kobietami. Za to Małcużyński szedł prawie na końcu. Laureat I nagrody Maurizio Pollini miał 18 lat. W wieku 17 lat ukończył Konserwatorium w Mediolanie. W tym samym roku uzyskał przodującą nagrodę Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Genewie. Koncertował we Włoszech i Szwajcarii. Jeśli pozwalam sobie pisać o niektórych uczestnikach Konkursu Chopinowskiego, to przypomnę tu Artura Moreira-Lima z Brazylii uczestnika VII Konkursu z 1965r. Zajął on II miejsce, zaraz po Marcie Argerich, bowiem nie tylko grał cudownie jak ona, ale przy fortepianie wyglądał niesamowicie. Wielu z wykonawców gra z zamkniętymi oczami, ale Moreira-Lima tak się schylał nad klawiaturą, iż wydawało się, że dotknie włosami klawiszy. Miał dziwnie uduchowiony wyraz twarzy gdy grał, że moja matka sama będąc muzykalną mówiła, „on się chyba modli, gdy gra...”. Przejść teraz do technicznej strony Konkursów. W I etapie należało zagrać zawsze Nokturn jeden lub dwa, co najmniej dwie Etiudy, Poloneza i Walca. To był pierwszy odsiew. W II etapie zawsze trzeba było zagrać przynajmniej trzy Preludia, trzy Mazurki, Balladę i Scherzo. Gdy uczestnicy przebrnęli przez te dwa sity następował III etap w którym należało zawsze grać Koncert fortepianowy e-mol op.11, lub f-mol op.21. Wybór któregoś z nich należało do grającego. Na VI Konkurs zgłosiło się 86 kandydatów, przystąpiło do Konkursu 78 a wygrało go 6 osób. Trzy z byłego ZSRR i po jednej z Włoch, Iranu i ChRL. Wyróżniono również 6-ciu wykonawców: dwu z Polski i po jednym z ZSRR, Meksyku, Japonii i Finlandii. Z tego Konkursu przywoziłem program. To książka licząca 90 stron, gdzie są wymienieni Członkowie Komitetu Roku Chopinowskiego w liczbie 34 osób, jurorzy w liczbie 37 osób i wszyscy uczestnicy zgłoszeni z krótką informacją o ukończonych szkołach muzycznych, wieku i znaczących koncertach na koncie każdego z nich. Są tam też fotografie każdego uczestnika. Wszystko co zawiera książka jest w dwu językach; polskim i francuskim. Książka ta należy do skarbów mojej biblioteki. Na pierwszej kartce po otwarciu jest przymglony wizerunek dworku w Żelazowej Woli wśród drzew. Na ostatniej stronie widnieje Pałac Staszica na Nowym Świecie z rarysem pomnika M. Kopernika, powozami i dorożkami parokonnymi, paniami w długich sukniach, paniami w cylindrach, widać też jeźdźców konnych. Z prawej strony widać Kościół Św. Krzyża. Wszystko przymglone półtora wiekiem wstecz. Jak za czasów Chopina. Wspomnę tu jeszcze jedno bardzo dziwne zdarzenie. Do tej pory nie wiem jak to się stało, że byłem też na koncercie samego honorowego przewodniczącego jury, Artura Rubinsteina. O legalnym dostaniu biletu nie mogło być mowy. Koników w tamtych czasach przed Filharmonią nie było. Może dostałem ten bardzo szczególnie bilet wtedy, gdy zaprowadził mnie do sekretariatu ten woźny? Solista grał naturalnie wspaniale z towarzyszeniem orkiestry, którą nie pamiętam kto dyrygował. Ale najdziwniejsze było to, że zwykle w takich wypadkach na koncertach wykonawca gra jeden z koncertów; e-mol lub f-mol. Na tym Rubinstein, może dlatego aby szczególnie uświetnić swą obecność w Polsce i na Konkursie, zagrał oba koncerty. Rozumiem, że dla przeciętnego melomana mogło to być trudne i męczące, ale ja byłem tym tak uszczęśliwiony, że mam to niemal w uszach pomimo wpływu pół wieku. I pewnie dlatego moje „Pro domo sua” pisane w 2003r. zakończyłem słowami... Mam nadzieję, że TEN, który, jak pięknie napisał kiedyś Wańkiewicz, „...w noc wigilijna na Mlecznej Drodze przesypuje klepsydry naszych losów, pozwoli mi abym przy ostatnich ziarenkach w mej klepsydrze usłyszał, jeśli nie cały koncert e-mol Chopina to może Romanza-Larghetto lub choćby kilka z niej taktów.” Mieczysław Bielski

Final Konkursu Anglojęzycznego

Nagrody, ufundowane i wręczone przez Starostę Parczewskiego pana Waldemara Wezgra, dla laureatów *Pierwszego Międzyszkolnego Konkursu Wiedzy o Krajach Obszaru Anglojęzycznego* rozdane! Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych powiatu parczewskiego przygotowali ciekawe projekty multimedialne na wybrane przez siebie tematy. Dwie najlepsze prace można było obejrzeć 5 lutego 2010r. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych podczas uroczystej gali podsumowania i uhonorowania zwycięzców. Trzyetapowy konkurs został przygotowany przez Annę Szymańską i Marzenę Świć, nauczycieli z zaprzyjaźnionych szkół ponadgimnazjalnych w Parczewie. Zadaniem uczestników było rozwiązanie w języku angielskim dwóch części testu wiedzy dotyczących Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych oraz opracowanie projektu multimedialnego związanego z różnymi dziedzinami tego języka. Liczył się przede wszystkim pomysł, poziom językowy i oryginalny sposób prezentacji treści edukacyjnych. Przy tworzeniu autorskich prac korzystano z wykazu tematów umieszczonych na stronie www.ckupar.terramail.pl Doceniając zaprezentowane umiejętności, postawę, ducha walki oraz trud włożony w przygotowanie się do konkursu komisja, w składzie: Anna Szymańska, Marzena Świć i Bogdan Zań ogłosili zwycięzcami **Mateusza Banacha** ucznia klasy II technikum informatycznego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. S. Staszica w Parczewie oraz **Aleksandrę Ignatowicz** uczennicę klasy III d w I Liceum



naszego regionu. W swoich pracach projektowych uczestnicy używali przeróżnych technik przedstawiania treści. Dodawali podkład muzyczny, samodzielnie nagrywali dźwięk, dobierali multimedia. Byli i tacy, którzy tworzyli całe opowiadania o przedstawianych materiałach. Jak twierdzi Marzena Świć, jedna z dwóch inicjatorek imprezy. Warto organizować takie przedsięwzięcia, bo dzięki nim uczniowie zdobywają nowe umiejętności i mają szansę zaprezentowania swojej wiedzy. Oceniając efekty pracy uczestników konkursu mieliśmy twardy orzech do zgryzienia. Nie mogliśmy się zdecydować na jedną najlepszą prezentację, dlatego też postanowiliśmy przyznać dwa równorzędne pierwsze miejsca oraz wyróżnić aż cztery osoby. Opracowanie projektu wymagało kreatywności, pomysłowości oraz samodzielności. Uczniowie, jak sami przyznają, lubią podejmować nowe wyzwania, a nietypowa i ciekawa forma konkursu oraz możliwość poznania rówieśników z innych szkół dodatkowo zachęciły do wzięcia w nim udziału. Pomysłodawcy konkursu są bardzo zadowoleni z tak pozytywnego odzewu środowiska szkolnego, gdyż we wszystkich etapach wzięło udział 146 uczniów, a wielu z nich przychodzi z zapytaniem kiedy i czy w ogóle odbędzie się kolejna edycja w następnym roku szkolnym. Organizatorzy konkursu, składają serdeczne podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do przygotowania poszczególnych etapów konkursu, a także dyrekcji Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Parczewie oraz dyrekcji I Liceum Ogólnokształcącego w Parczewie za współpracę oraz umożliwienie przeprowadzenia tego przedsięwzięcia.

Anna Szymańska



Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Parczewie. Ponadto wyróżnione zostały jeszcze cztery osoby, są to: Agnieszka Tyborowska z I LO w Parczewie, Emil Skrzyński i Kamil Chwalewski uczniowie ZSC-KR w Jabłoni, oraz Weronika Zarzycka z ZSP w Parczewie. Laureatów obdarowano m. in. urządzeniami wielofunkcyjnymi (drukarka, skaner, xero), MP3, słownikami, gramatykami języka angielskiego, urządzeniami pendrive - przenośna pamięć magazynująca oraz innego typu gadżetami.



Organizatorzy konkursu chcieli zachęcić nastolatków do pogłębienia swojej wiedzy z zakresu znajomości geograficznych, politycznych, historycznych i kulturowych Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii, a także rozwijania umiejętności językowych i komunikacyjnych. Celem konkursu było również stworzenie młodzieży możliwości zaistnienia na forum międzyszkolnym oraz promocja wiedzy o krajach anglojęzycznych wśród uczniów szkół

Stypendia artystyczne przyznane

Stypendia artystyczne obejmują różne dziedziny twórczości artystycznej i wybitne osiągnięcia artystyczne. Przyznawanie stypendiów fundowanych ze środków finansowych budżetu Powiatu Parczewskiego sprawia, iż możliwe jest promowanie kapitału intelektualnego z terenu naszego powiatu. poprzez pomoc materialną skierowaną do uzdolnionej młodzieży. Zarząd Powiatu Parczewskiego w ramach środków finansowych przeznaczonych na realizację systemu stypendialnego na swoim posiedzeniu w dniu 1 lutego 2010 roku przyznał stypendia w dziedzinie twórczości artystycznej na 2010 rok. Stypendia uzyskało 13 uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu powiatu parczewskiego. Stypendium zostało przyznane na okres 6 miesięcy i będzie wypłacane w terminie marzec-czerwiec i wrzesień-październik 2010 r. Szczegółowe warunki wypłaty stypendium określone są w Uchwale Nr XVI/94/2008 Rady Powiatu w Parczewie z dnia 22 lutego 2008 roku w sprawie przyjęcia regulaminu przyznawania stypendium w dziedzinie twórczości artystycznej ustanawianych przez Radę Powiatu w Parczewie zamieszczonej na stronie BIP Starostwa Powiatowego w Parczewie www.powiatparczew.bip.lublin.pl Lista uczniów którym przyznano stypendium zostanie zamieszczona na stronie Powiatu Parczewskiego. /A/

Współpraca Powiatu Parczewskiego z Rejonem Lubomelskim na Ukrainie

Powiat Parczewski liczy 7 jednostek administracyjnych szczebla podstawowego. Jego powierzchnia wynosi 952,6 km², na terenie powiatu mieszka około 36 tys. osób. Zgodnie ze strategią rozwoju Powiatu Parczewskiego przewiduje się wiele działań mających na celu rozwój współpracy kulturalnej, gospodarczej, medycznej czy turystycznej z państwami strefy przygranicznej. W ramach współpracy międzynarodowej Powiat Parczewski nawiązał współpracę z Rejonem Lubomelskim Obwód Wołyński na Ukrainie, położonym na prawym brzegu Bugu posiadającym przejście graniczne z Polską w Jagodzinie- Dorohusku.. Umowa o współpracy została podpisana w Lubomlu 8 września 2006 roku dotyczyła ona sfery: gospodarczej, handlowej, zdrowia, oświaty oraz kultury, sportu, turystyki i rekreacji. Powiat Parczewski reprezentował Starosta Parczewski mgr inż. Waldemar Wezgraj i Przewodnicząca Rady Powiatu w Parczewie mgr inż. Halina Żelazowska. Stronę ukraińską reprezentował Przewodniczący Rejonowej Rady w Lubomlu Walerij Furmanuk. Strony porozumienia zwracając uwagę na potrzebę rozwoju więzi między mieszkańcami Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego oraz nawiązania kontaktów we wszystkich sferach życia społeczno-gospodarczego uzgodniły kierunki i zasady współpracy. Władze samorządowe Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego w ramach współpracy spotykają się regularnie w celu omówienia realizacji wspólnych działań ujętych w harmonogramie współpracy na poszczególne lata. Czteroletni okres współpracy zaowocował licznymi spotkaniami, porozumieniami o współpracy oraz wymianą doświadczeń samorządowych, szkolną wymianą młodzieży czy wspólną realizacją wielu imprez kulturalnych i sportowych.

Rok 2006 3 września udział delegacji Powiatu Lubomelskiego wraz z zespołem artystycznym „Rodina” wieś Bilin w III Dożynkach Powiatu Parczewskiego „Chleb mamy jednaki” w Sosnowicy.

Rok 2007 - styczeń udział delegacji z Rejonu Lubomelskiego w samorządowym spotkaniu oplatkowym w Parczewie

- **24 sierpień** delegacja Powiatu Parczewskiego uczestniczyła w obchodach 16-rocznicy uzyskania niepodległości przez Ukrainę,

- **9 września** udział samorządowców ukraińskich w IV Dożynkach Powiatu Parczewskiego w Dębowej Kłodzie,

- **10 października** delegacja Rejonowej Rady Powiatu Lubomelskiego uczestniczy w obchodach Dnia Edukacji Powiatu Parczewskiego

Rok 2008

- **19 lutego** delegacja Powiatu Parczewskiego i przedstawiciele organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych uczestniczą w konferencji w Lubomlu poświęconej działaniom na rzecz osób niepełnosprawnych. Jednocześnie zostało podpisane porozumienie o współpracy stowarzyszeń działających na rzecz osób z dysfunkcjami.

- **11 marca** podpisanie w Lubomlu umów o współpracy przez przedstawicieli samorządów gminy Milanów, Dębowa Kłoda oraz dyrektorów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych i I Liceum Ogólnokształcącego w Parczewie i przedstawicieli stowarzyszeń działających na terenie Powiatu Parczewskiego.

- **20 czerwca** konferencja władz lokalnych i medycznych w Lubomlu z udziałem delegacji Szpitala z Parczewa

- **29 czerwiec**- udział reprezentacji rejonu Lubomelskiego w I Powiatowych Igrzyskach Sportowo-Rekreacyjnych w Dębowej Kłodzie.

- **1-13 lipiec** udział rzeźbiarzy z Ukrainy w VII Międzynarodowym Plenerze Rzeźbiarskim im. Augusta Zamoyskiego w Jabłoni.

- **4-11 lipiec** letni wypoczynek 16 osobowej grupy młodzieży z Lubomelskiego Rejonowego Gimnazjum w Parczewie.

- **6 lipiec**- udział dwóch zespołów ludowych z Powiatu Parczewskiego w festynie „Kwiat paproci” w Zgoranach na Ukrainie

10 lipiec - udział przedstawicieli Rejonu Lubomelskiego pracujących na rzecz osób niepełnosprawnych w konferencjach organizowanych w ramach projektu „Zróbmy to razem” w Parczewie

- **24 sierpień** delegacja samorządowców i przedsiębiorców Powiatu Parczewskiego uczestniczyła w Lubomlu w obchodach 17-rocznicy uzyskania niepodległości przez Ukrainę

- **31 sierpień** udział delegacji z Rejonu Lubomelskiego wraz z zespołem ludowym Rejonowego Domu Kultury w Lubomlu w V Dożynkach Powiatu Parczewskiego w Radczu

- **12 listopada** spotkanie w Lubomlu dotyczące przyjęcia programu wspólnych przedsięwzięć pomiędzy powiatami w 2009 roku

- **5 grudzień** delegacja Powiatu Parczewskiego wraz z zespołem ludowym „Sosna” uczestniczyła w obchodach Dnia Samorządności na Ukrainie

Rok 2009 - 12 lutego spotkanie robocze w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w Parczewie przedstawicieli instytucji opieki społecznej. Jednocześnie zostało podpisane umowy o współpracy Centrum Służb Socjalnych z Lubomia i Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Parczewie zajmujących się problemami opieki społecznej.

- **1 maja** udział drużyny piłkarskiej z Lubomia w X Jubileuszowym Memoriale im. R. Tymosiewicza w Piłce Nożnej w Milanowie

- **4-8 lipiec** letni wypoczynek 10 osobowej grupy młodzieży ze szkół Powiatu Parczewskiego na Ukrainie

- **6 lipiec**- udział delegacji zespołów artystycznych z Parczewa w „Święcie Iwana Kupały” w Zgoranach na Ukrainie

- **5-12 lipiec** udział rzeźbiarzy z Ukrainy w VIII Międzynarodowym Plenerze Rzeźbiarskim im. Augusta Zamoyskiego w Jabłoni

- **20-23 lipiec** letni wypoczynek 10 osobowej grupy młodzieży z Rejonu Lubomelskiego w Białce k/Parczewa

- **24 sierpień** delegacja samorządowców i drużyna sportowców z Powiatu Parczewskiego uczestniczyła w Lubomlu w obchodach 18-rocznicy uzyskania niepodległości przez Ukrainę

- **28 sierpień** spotkanie władz samorządowych w Parczewie w sprawie przygotowania wytycznych do wspólnej realizacji projektu „Rozbudowa stref eko-turystyki na terenie obu powiatów w latach 2010-2011”

- **30 sierpień** udział delegacji z Rejonu Lubomelskiego w VI Dożynkach Powiatu Parczewskiego w Podedwórz

- **10 listopada** spotkanie władz samorządowych Rejonu Lubomelskiego w Parczewie w sprawie przygotowania wniosku oraz wspólnej realizacji podprojektu „Pomocna dłoń- Promocja rozwoju Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego” ze środków unijnych w ramach Środków Norweskiego Mechanizmu Finan. i aplikacji projektu do Euroregionu BUG.

- **27 listopada** przekazanie przez gminne i powiatowe władze samorządowe z Powiatu Parczewskiego oraz organizację Caritas Diecezji Siedleckiej wsparcia medycznego w formie nieodpłatnego przekazania sprzętu medycznego i rehabilitacyjnego dla szpitala rejonowego w Lubomlu w związku z pandemią grypy. Partnerskie Powiaty sprzyjają wspólnym działaniom w sferze turystyki, przyrody, ochrony i poprawy stanu środowiska naturalnego oraz zabezpieczenia jego racjonalnego wykorzystania. Nawiązały też ścisłą współpracę w zakresie prowadzenia działalności w walce z epidemiami i infekcjami. Powiat Parczewski jako organ prowadzący jednostki kultury, oświaty, zdrowia umożliwił nawiązanie współpracy szkołom ponadgimnazjalnym i jednostkom medycznym czego rezultatem były kilkakrotne spotkania grup zainteresowanych daną dziedziną działania czy też wymiany młodzieży w okresie letnim. Partnerstwo samorządów Powiatu Parczewskiego i Rejonu Lubomelskiego na Ukrainie wspiera i ułatwia uczestnictwo amatorskich zespołów i grup artystycznych, drużyn sportowych, stowarzyszeniom i instytucjom kultury realizację wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, sportowych i turystycznych na terytorium Polski i Ukrainy. Partnerstwo to zaowocowało również podjęciem sąsiedzkiej współpracy pomiędzy miastem Parczew a miastem Luboml oraz współpracą większości naszych gmin z gminami Rejonu Lubomelskiego. A.I.

Konkursy Recytatorskie...

Powiatowa Biblioteka Publiczna Centrum Kultury w Parczewie zaprasza do udziału w **XXIX Małym Konkursie Recytatorskim**, adresowanym do uczniów szkół podstawowych oraz **IV Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim „Przebudzeni do życia”**, ogłoszonym dla młodzieży gimnazjalnej. Zgodnie z tradycją konkursy odbywają się w drodze wielostopniowych eliminacji: środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich), powiatowych, wojewódzkich. Laureaci eliminacji środowiskowych Turniejów Powiatowych kwalifikowani są do udziału w Turnieju Wojewódzkim. Regulamin MKR przewiduje, że repertuar uczestnika stanowią dwa wiersze lub wiersz i fragment prozy, natomiast w OKR wiersz i fragment prozy, nie prezentowane w innych konkursach a tematyka tekstów jest dowolna. Repertuaru nie można zmieniać na kolejnych etapach konkursu. Czas występu: do 5 min. - szkoła podstawowa i do 10 min. - gimnazjum. Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, jego wartość artystyczną, oryginalność i dostosowanie do możliwości wykonawczych recytatora oraz poprawność dykcyjną, interpretację utworów i ogólny wyraz artystyczny. Z powiatu parczewskiego, w Wojewódzkim Koncercie Laureatów w Lublinie, ma szansę wystąpić 4 recytatorów ze szkoły podstawowej oraz 1 recytator z gimnazjum. **Eliminacje powiatowe obu konkursów odbędą się w Gminnym Ośrodku Kultury w Dębowej Kłodzie 20 kwietnia br.** Szczegółowych informacji na temat przebiegu konkursów w powiecie parczewskim udziela **Kamila Sternik, instruktor Powiatowej Biblioteki Publicznej Centrum Kultury w Parczewie, koordynator Turnieju Powiatowego, tel. (83) 355-16-52 lub 355-15-76.** Informacji na temat przebiegu konkursów w gminach na terenie powiatu parczewskiego udzielają odpowiednio: **XXIX MKR- gminne ośrodki kultury, IV OKR dla gimnazjalistów- biblioteki gminne.** Eliminacje gminne konkursów powinny odbyć się do 9 kwietnia 2010 r. Organizatorzy konkursu mają nadzieję, że i w tym roku Mały Konkurs Recytatorski oraz Ogólnopolski Konkurs „Przebudzeni do życia”, da młodym ludziom kolejną szansę na odnalezienie najlepszej interpretacji dzieł największych mistrzów pióra. Zachęcamy do sięgania po teksty nowe, rzadko prezentowane mówiące o tym, co jest naprawdę bliskie młodym recytatorom. Dziękujemy wszystkim tym, którzy wspierają nas w popularyzacji na terenie całego powiatu parczewskiego kultury słowa i zamiłowania do czytania literatury pięknej. Informacje szczegółowe o MKR i OKR (regulaminy, karty zgłoszenia) zamieszczone są na stronie www.wok.lublin.pl.

Kamila Sternik

Parczewskie sukcesy na XV FESTIWALU KOŁĘD Puławy 2010

W ostatnim tygodniu stycznia 2010 roku, w dniach 26-28, w Puławach odbył się XV Festiwal Kołęd. Po wysłuchaniu 172 prezentacji (ogółem 1320 wykonawców), w tym: 95 solistów wokalistów, 1 solisty instrumentalisty, 36 zespołów wokalnych, 14 zespołów wokально instrumentalnych, 3 zespołów instrumentalnych, 16 chórów, 7 zespołów rodzinnych, Jury w składzie: ks. dr Wiesław Hudek - przewodniczący i członkowie Ewa Żukowska, Renata Siedlaczek, dr Jacek Piech i Krzysztof Brzeziński bardzo wysoko oceniło tegoroczny, jubileuszowy festiwal. W wyjaśnieniach do werdyktu stwierdzono:... *z prawdziwym zadowoleniem Jury dostrzega wysoki poziom większości tegorocznych prezentacji, sprawne operowanie warsztatem wokalnym, zróżnicowanie wiekowe uczestników Festiwalu, świadomość formy i treści. Jury z radością odnotowuje bardzo duże zainteresowanie udziałem szerokich kręgów społecznych w Festiwalu Kołęd, co świadczy o potędze tradycji i wiary oraz trafności idei zapoczątkowanej przez Zbigniewa Śliwińskiego. Jak co roku Jury mogło wysłuchać wielu bardzo dobrych oraz doskonałych wykonawców kołęd i pastorałek w wersjach tradycyjnych, jak również współcześnie zaaranżowanych w nowy sposób. Z wielką radością przyjęliśmy informację, że Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia dla reprezentantów powiatu parczewskiego: w kategorii dziecięcych solistów wokalistów **I miejsce - Katarzyna Golecka** ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Parczewie; opiekun-Ewa Golecka oraz **wyróżnienie - Mikołaj Zieńczuk** ze Szkoły Podstawowej w Paszenkach; opiekun-Justyna Kowalska; w kategorii młodzieżowych solistów wokalistów **III miejsce - Klaudia Drożdżyk** z Parczewa; w kategorii dziecięcych zespołów wokalnych **I miejsce - Dziecięcy Zespół Ludowy „CHAŁUPA”** ze Szkoły Podstawowej w Paszenkach, opiekun Justyna Kowalska oraz **II miejsce -Zespół „TRÓJA NA SZYNACH”** ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Parczewie, opiekunka Joanna Czarnacka. W kategorii dorosłych zespołów wokalnych **wyróżnienie** otrzymał **Zespół „PERŁY CHMIELOWA”** reprezentujący Gminny Ośrodek Kultury w Dębowej Kłodzie, opiekun Piotr Gierulski zaś w kategorii zespołów rodzinnych **I miejsce** zdobył **Duet Rodzinny: Joanna Czarnacka i Ania Czarnacka** z Parczewa.*

Informację przyg. PBP-CK w Parczewie



Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie
i Współorganizatorzy zapraszają na

czyli **ROK CHOPINOWSKI W POWIECIE PARCZEWSKIM**

W ramach imprez Chopinowskich przewidziano m.in.:

*Konkurs czytelniczo - prasowy wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina
(styczeń- marzec)*

*Lekcje na temat: „Spotkanie z Chopinem”
w bibliotekach, szkołach i placówkach kultury powiatu parczewskiego
(cały rok)*

*Ekspozycja w bibliotekach publicznych powiatu wystawy objazdowej „Spotkanie z Fryderykiem Chopinem” przygotowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
(kwiecień)*

O szczegółach imprez będziemy informować na bieżąco.

Więcej informacji uzyskacie Państwo w Powiatowej Bibliotece Publicznej Centrum Kultury w Parczewie,
ul. Jana Pawła II 36, 21-200 Parczew

tel. (83) 355-15-76 lub 355-16-52; e-mail: pbp-ck@wp.pl

Teatry dziecięce i młodzieżowe - 2010 w powiecie parczewskim



Zbliża się wiosna, a także czas **Powiatowego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych**. W tym roku spotkanie grup teatralnych odbędzie się 18 marca i będzie miało miejsce w Osiedlowym Domu Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej w Parczewie. W całym województwie lubelskim takie, powiatowe przeglądy będą się odbywały w miesiącach: marzec i kwiecień 2010 r. w wybranych ośrodkach kultury /19 przeglądów/. Najciekawsze przedstawienia wytypowane przez Radę Konsultantów Wojewódzkiego Ośrodka Kultury, zaprezentowane zostaną podczas finału Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. Finał Przeglądu, pod nazwą **Festiwal Najciekawszych Widowisk, odbędzie się w Lublinie 10 i 17 maja 2010 r.** Zgodnie z regulaminem w przeglądzie mogą brać udział amatorskie teatry: żywego słowa, teatry lalkowe, plastyczne, teatry tańca i kabarety, w których wykonawcy nie przekroczyli 18 roku życia. Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie, już po raz jedenasty jest głównym organizatorem Przeglądu Powiatowego. Zachęcamy wszystkie grupy teatralne działające w szkołach, placówkach kultury, bądź gdziekolwiek indziej do udziału w przeglądzie. Karty zgłoszenia przyjmujemy do 5 marca 2010r. w naszej placówce: ul. Aleja Jana Pawła II 36, lub na adres e-mail: pbp-ck@wp.pl. Osoba do kontaktu: instruktor PBP-CK Jadwiga Ogłodzińska. tel. 83/355-15-76. Zainteresowanych sztuką teatralną, w wykonaniu aktorów-amatorów zapraszamy do **ODK w Parczewie 18 marca 2010r. godz. 10.00.**

Do zobaczenia w teatrze! J. Ogłodzińska

„Perły Chmielowa” w gronie laureatów

W ostatnim tygodniu stycznia, w Puławach odbył się XV Festiwal Kolęd. Trwał 3 dni. W Festiwalu brali udział: soliści, chóry, zespoły rodzinne, zespoły wokalne, zespoły instrumentalne w różnych kategoriach wiekowych zaczynając od przedszkolaków a kończąc na dorosłych. Ogółem wystąpiło ponad 1300 osób z całego naszego województwa oraz z województw sąsiednich. W tym konkursie, między innymi wziął udział zespół śpiewaczy „Perły Chmielowa”.

I osiągnął sukces. Znalazł się w gronie laureatów. Został wyróżniony w kategorii dorosłych zespołów wokalnych. Zespół został zaproszony na Koncert Laureatów, który odbył się w niedzielę 31 stycznia br.

Piękny był to koncert. Przy bardzo licznej publiczności śpiewali zwycięscy w poszczególnych kategoriach artystycznych oraz Chór Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Potem laureaci, a więc i zespół „Perły Chmielowa”, otrzymali dyplomy i nagrody. Było też pamiątkowe zdjęcie.

Oprac. Regina Makówka



Spotkanie z mieszkańcami gminy Jabłoń

Dnia 21.01.2010r. już po raz trzeci w Szkole Podstawowej w Jabłoniu odbyło się z inicjatywy Samorządu Gminy spotkanie opłatkowe samotnych mieszkańców gminy Jabłoń. Głównym organizatorem tego spotkania był Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej. Uroczystość rozpoczął Wójt Gminy Jabłoń Pan Dariusz Łobejko, powitał wszystkich bardzo serdecznie składając jak najlepsze życzenia z okazji Nowego 2010 Roku. Na uroczystości byli również: Dyrektor Szkoły Podstawowej w Jabloniu Pani Marzenna Chilimoniuk, sołtys wsi Jabłoń Pan Mieczysław Matczuk oraz pracownicy GOPS w Jabloniu.



Następnie dzieci ze Szkoły Podstawowej w Jabloniu wprowadziły wszystkich zebranych w świąteczny nastrój prezentując „Jasełka” w których wszyscy uczestniczyli śpiewając kolędy. Ponadto uroczystość uświetnił zespół śpiewaczy „Seniorzy” z Jablonia. Po przedstawieniu była

modlitwa, którą poprowadził ks. Proboszcz Robert Mączka a następnie goście połamali się opłatkiem życząc sobie przede wszystkim zdrowia spokoju i radości na nadchodzące dni. Przy wspólnym obficie zastawionym stole zasiadło 60 osób z terenu całej gminy. Uczestnicy spotkania wspólnie kolędowni, rozmawiali, wspominali dawne czasy, byli bardzo zadowoleni i wdzięczni za to, że taka inicjatywa powstała i zapowiedzieli swoje uczestnictwo w kolejnym noworoczno-opłatkowym spotkaniu. GOPS Jabłoń.

INTEGRACYJNY BAL W WTZ

Wszyscy wiedzą, że Walentynki przypadają 14 lutego. My jednak postanowiliśmy pobawić się w klimacie walentynkowym nieco wcześniej 11 lutego w tzw. „Tłusty Czwartek”. Niezapomniane wrażenia towarzyszyły wszystkim uczestnikom integracyjnego balu karnawałowo-walentynkowego zorganizowanego przez Warsztat Terapii Zajęciowej w Parczewie. A nie był to taki zwyczajny bal, chociażby dlatego, że zaprosiliśmy na niego naszych dobrych znajomych z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Kolemrodach, którzy przyjechali do nas niemal w pełnym składzie. Pierwszym punktem programu było zaprezentowanie przez naszych uczestników przedstawienia „Czerwony Kapturek”. Nawet najwięksi pesymiści muszą przyznać, że młodzież z naszej placówki stanęła na wysokości zadania i po raz kolejny udało nam się rozbawić publiczność. Następnie wszyscy przeszli na salę taneczną i zabawa rozpoczęła się na dobre. Nikt nie oszczędzał się w tańcu. Największym powodzeniem, jak na taki charakter balu przystało, cieszyło się tańczenie w parach, które jednak od czasu do czasu przerywane było kręconymi pociągami lub wspólną zabawą w ogromnym kręgu. W przerwach na złapanie oddechu organizowane były konkursy, takie jak: „Jaka to melodia”, „Dzień i noc”, „taniec na papierze”, czy „wybory króla i królowej balu”. Zarówno pierwszą parą balu wybraną gromkimi brawami, jak i zwycięzcami konkursu „Jaka to melodia” zostali przyjaciele z Kolembród. W pozostałych konkursach było różnie, ale wszyscy dostali nagrody za udział w konkurencjach. Trzeba przyznać, iż młodzież z obu warsztatów wykazała się ogromną sprawnością taneczną, a dobrą formę przez całą zabawę mogli utrzymać dzięki wybornemu jedzeniu, które przygotowała pracownia gospodarstwa domowego. Największy zachwyty oczywiście wzbudziły faworki, które miały przypominać nam o kończącym się karnawale. Tym sposobem wszyscy uczestnicy balu bez problemu dotrwali do końca zabawy i z odrobiną smutku rozstali się zapowiadając, że takie spotkanie musimy koniecznie powtórzyć. / WTZ Parczew /

Trzecie prezentacje chórów w Parczewie

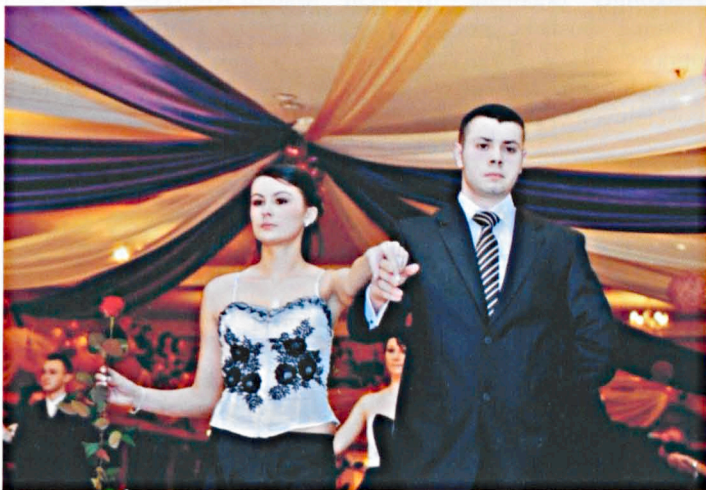
W niedzielę, 31 stycznia 2010 r. o godz. 18:00, po Mszy Świętej, w Sanktuarium Matki Bożej Królowej Rodzin zabrzmiały kolędy w wykonaniu chórów kościelnych i szkolnych z Dekanatu Parczewskiego oraz Powiatu Parczewskiego. Na trzecią już edycję koncertu kolęd i pastorałek w Bazylice Mniejszej w Parczewie zaprosili: Proboszcz Parafii Św. Jana Chrzciciela w Parczewie, Starosta Parczewski i Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie. Celem prezentacji było, min. popularyzowanie starych i nowych kolęd i pastorałek, prezentacja umiejętności wykonawców chórów z Powiatu Parczewskiego oraz Dekanatu Parczewskiego oraz promocja Parczewskiego Sanktuarium Matki Bożej - Królowej Rodzin. W tegorocznych PREZENTACJACH CHÓRÓW- Parczew 2010 wystąpiły: MŁODZIEŻOWY CHÓR SZKOLNY Prywatnej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Parczewie z kolędami „Hej w dzień narodzenia”, oprac. Dorota Szostakiewicz i „Noc cicha w śnie”, oprac. Feliks Niewiadomski oraz 4 chóry kościelne: CHÓR Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Ostrowie Lubelskim wykonując „Nie masz ci nie masz nad te gwiazdeczkę” i „Cicho wszędzie, śpi świat cały”; CHÓR „BEATI CANTORES” Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Milanowie z kolędami „O mili królowie” i „W grudniową mroźną noc”; CHÓR Parafii Opatrzności Bożej w Parczewie, w wykonaniu którego usłyszeliśmy „Jezusek czuwa” i „Przystąpmy do szopy”. CHÓR Parafii Św. Jana Chrzciciela w Parczewie „TIBI DOMINE” zaśpiewał „Serca ludzkie się radują” i „Gdy śliczna Panna”. Na finał koncertu wszystkie chóry, dyrygowane przez Panią Annę Lichawską, zaśpiewały wspólnie kolędę „Cicha Noc”. Podziękowania i upominki dla chórów ufundowali organizatorzy i sponsorzy: Starostwo Powiatowe w Parczewie, Proboszcz Parafii Św. Jana Chrzciciela, Huta Szkła w Parczewie i Wytwórnia Octu i Musztardy w Parczewie. Koncert w Bazylice był okazją dla chórów do zaprezentowania się szerokiej publiczności. Do MŁODZIEŻOWEGO CHÓRU SZKOLNEGO Prywatnej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Parczewie chórów należą uczniowie starszych klas Prywatnej Szkoły Muzycznej. Występują w 22-osobowej grupie, pod opieką pani Doroty Szostakiewicz, dyrygentki chóru. Chór wystąpił w 2010 r. min. w Milanowie na X Powiatowych Prezentacjach Kolęd i Pastorałek Dzieci i Młodzieży oraz w koncercie noworocznym w Szkole Muzycznej w Parczewie. CHÓR PARAFIALNY Z OSTROWA Lubelskiego, dyrygent Andrzej Dąbkowski Chór powstał w 2001 r. przy Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Ostrowie Lubelskim. Jest to chór mieszany liczący 20 osób. W swoim środowisku usławnia śpiewem wszystkie uroczystości kościelne ale także świeckie, np. Dożynki, Dni Miejscowości i inne. W Prezentacjach Chórów- Parczew 2010 wziął udział po raz trzeci. CHÓR „BEATI CANTORES”, dyrygentka chóru - Anna Lichawska Chór działa przy Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Milanowie od 4 lat. Wykonuje utwory w różnych językach, z różnych epok, jak również skomponowane przez naszego znakomitego organmistrza p. Henryka Jasińskiego. W Prezentacjach Chórów - 2010 uczestniczył już po raz trzeci. CHÓR PARAFIALNY z Parafii Opatrzności Bożej w Parczewie, dyrygent chóru - Paweł Dymecki Chór istnieje od 9 lat, liczy 35 osób. W Prezentacjach w Parczewie uczestniczył po raz trzeci. Swoim bogatym repertuarem usławnia uroczystości kościelne. Bierze też udział w Festiwalach, Przeglądach i Prezentacjach, na które jest zapraszany. Zaśpiewał, min. w Łagiewnikach podczas Mszy transmitowanej przez I program TVP. Chór wielokrotnie występował w Sanktuariach Maryjnych w różnych miejscach w Polsce, uczestniczył w Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Puławach. CHÓR „TIBI DOMINE” /TOBIE PANIE/ Parafii Św. Jana Chrzciciela - Bazylika Mniejsza w Parczewie - współorganizator prezentacji. Chór z dużymi tradycjami, śpiewa przy parafii ponad 60 lat. Liczy 28 osób, a wielu chórzystów śpiewa w

chórze ok. 30 lat i więcej. Stworzony przez organistę Józefa Lipkę, następnie prowadzony przez wiele lat przez Jego syna Romana Lipkę. Obecnie, od 4 lat dyrygentem chóru jest również znakomity organista - dyrygent Marcin Korpysz. Chór „Tibi Domine” posiada bogaty repertuar pieśni, którymi wzbogaca oprawę Mszy Świętych, bierze udział w Prezentacjach, Przeglądach i Festiwalach Chórów, w uroczystościach kościelnych i świeckich.

Oprac. B. Sarnowska, J. Ogłodzińska,
fot. B. Sarnowska PBPCCK w Parczewie



Poloneza czas zacząć... Studniówka w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Parczewie



Studniówka, to z reguły pierwszy prawdziwy bal w życiu wchodzącego w dorosły świat człowieka. Wychowawcy i rodzice ze zdziwieniem obserwują dokonującą się w tym dniu metamorfozę głównych aktorów tej uroczystości. Miejsce niedojrzałej, rozbrykanej młodzieży zajmują dorosłe kobiety i postawni, poważni mężczyźni. Znikają, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki, uczniowie a pojawiają się dorośli ludzie, którzy poważnie patrzą w przyszłość... To oczywiście tylko pozory, choć pewnie w sercu niejednego tegorocznego maturzysty smutek utraty młodości przeplatał się z dumą wejścia w zakazany dotąd świat dorosłych. I choć może nie wszystko w tym jednym dniu od razu stało się poważne i dojrzałe, to jednak długie suknie i nienagannie skrojone garnitury tańczących poloneza powodowały, że jednak spoglądaliśmy na nich już z nieco innej perspektywy. - „Spotkaliśmy się dzisiaj 6 lutego 2010r. w ten zimowy wieczór, aby na sto dni przed maturą zakosztować wspólnej zabawy, oddać się rozrywce i nie myśleć o tym, co czeka nas za trzy miesiące” mówił



przedstawiciel młodzieży, dziękując w imieniu wszystkich tegorocznych maturzystów dyrekcji, wychowawcom i nauczycielom za trud przekazywania wiedzy, a rodzicom za cierpliwość potrzebną podczas długich lat wychowania. Szczególne podziękowania skierowane zostały do wychowawców klas: Moniki Pisaruk-wychowawcy kl.IIIA, Agnieszki Kowalskiej-wychowawcy kl.IIIB, Wojciecha Prokopiuka-wychowawcy kl.IIIF, Beaty Dybała-wychowawcy kl.IVTM i Marioli Misiejuk-wychowawcy kl.IV TZ-„Dziś, stojąc na tym miejscu, zaczynamy sobie zdawać sprawę, jak szybko przemija czas. Dobrze pamiętamy chwile, kiedy musieliśmy podjąć decyzję o wyborze szkoły, która miała pomóc nam osiągnąć życiowy cel. Teraz zdajemy sobie sprawę, że wybór tej szkoły był dobrym



wybozem, dzięki któremu spędzony tutaj czas, był bardzo owocny.” Ale o tym tegoroczni maturzyści będą się mogli przekonać dopiero później, gdy zdobyta wiedza zostanie zweryfikowana podczas matury i kolejnych egzaminów, jakich z pewnością nie będzie szczeniść im życie. Dyrektor Jan Rzeżutka w swoim przemówieniu podkreślił, że sukces w życiu można osiągnąć tylko własną pracą, wytrwałością i uporem. Dziękował swoim współpracownikom za trud włożony w przygotowanie młodzieży do matury, zwracał także uwagę na wielki wysiłek i pomoc w tym dziele rodziców. Na koniec życzył „szampańskiej zabawy” do rana. Burmistrz Parczewa Paweł Kędracki nawiązał



do lat spędzonych przez siebie w murach tej samej szkoły, zaś Starosta Waldemar Wezgraj życzył maturzystom, by całe ich życie było takie uroczyste i eleganckie, jak podczas studniówkowego balu. Głos zabrał również ksiądz proboszcz Andrzej Biernat życząc, aby ta Studniówka dostarczyła wszystkim zgromadzonym wielu wspaniałych wrażeń. Ostatnim, jakże miłym akcentem oficjalnej części studniówki były kwiaty, które maturzyści wręczyli wychowawcom i nauczycielom. Orkiestra była już na swoim miejscu i tylko czekała, aż tancerze wyjdą na parkiet. Aż wreszcie wyszli i tańczyli niemal do białego rana... na tym balu nad balami, co się będzie pamiętało latami... /B.D./



“Studniówki czar” w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Milanowie

Co roku uczniowie ostatnich klas szkół ponadgimnazjalnych czekają z przejęciem i niepokojem na dwa ważne wydarzenia-bal studniówkowy i egzamin maturalny. Oczywiście, przyjemniejszą część tego "zestawu dojrzałości" stanowi zabawa do białego rana w takt porywających nut... Uczniowie klas trzecich Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Konopnickiej w Milanowie, ich rodzice, a także dyrekcja i grono pedagogiczne tej szkoły świętowali studniówkę 2010 23 stycznia. Bal odbywał się w sali Alma-Sidor w Parczewie. O godzinie 19.00 uczniowie i ich osoby towarzyszące wkroczyli na salę krokiem poloneza. Następnie grupa maturzystów zaprezentowała popisowy układ tego tańca-w



tym roku był on wyjątkowo skomplikowany i bogaty. Powstał pod kierunkiem nauczyciela wychowania fizycznego LO w Milanowie-p.Marka Oleszczuka. Później przedstawicielka komitetu organizacyjnego studniówki 2010, p.Danuta Piskorska powitała wszystkich zebranych gości i kolejno poprosiła o głos:dyrektora Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Milanowie, p.Andrzeja Iwanejko, Starostę Powiatu Parczewskiego, p.Waldemara Wezgraja, wójta gminy Milanów, p.Marka Siuciaka. Wśród znamienitych gości byli również: p.Artur Dołbeń, wicedyrektor ZSP w Milanowie, p. Jan Najs, kierownik Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Parczewie,p.Medard Malec, przewodniczący Rady Rodziców LO w Milanowie, nauczyciele-pracownicy tejże placówki i rodzice uczniów.Szczególnie gorąco powitano wychowawczynie klas III LO w Milanowie-panie:Gertrudę Banachowicz,Ewelinę Grzeszczuk i Agnieszkę Pelczar oraz głównych bohaterów wieczoru-uczniów klas maturalnych.W imieniu młodzieży przemawiali:Agnieszka Komar, Wioleta Wójcik i Karol Mitruczuk.Po części oficjalnej rozpoczęła się prawdziwa zabawa przerywana jedynie degustacją.Na początku pary ruszyły do walca. Natychmiast po wzmocnieniu swych sił potrawami zebrani goście wracali na parkiet,gdzie znikwały granice i konwenanse dzielące



uczniów, nauczycieli i rodziców. Była to jedna z najbardziej kulturalnych imprez w historii Szkoły-młodzież bawiła się radośnie, ale i dojrzałe-nie przysparzała kłopotów swoim opiekunom. Królowały długie, zwiewne kreacje w kolorach błękitu, srebra, tęczy i nasyconej czerwieni, ale też krótsze, nowoczesne sukienki w odważnych barwach, przez co panowie pozostawali nieco w cieniu swoich partnerek...Przed północą zebrani goście mogli podziwiać zabawną i wysmakowaną część artystyczną, przygotowaną przez młodzież LO w Milanowie, pod kierunkiem p.Teresy Bożym, nauczyciela j. polskiego w tej szkole. Taniec i śpiew królowały do rana-młodość,spontaniczność i żywioł radości współgrały z tradycją,estetyką i kulturą. Wspólnym płasom towarzyszyła jedna, słodko-gorzka myśl-"za sto dni matura!" Jeśli



jednak nasi maturzyści będą tak zdawać ten egzamin,jak potrafią się bawić-nie musimy się obawiać. Śpiewająco i tanecznym krokiem zbliżamy się zatem ku pierwszemu poważnemu sprawdzianowi wiedzy i dorosłości tych młodych ludzi,którym życzymy realizacji wszelkich planów i marzeń!

G. Banachowicz



Kulig w Czeberakach



W niedzielę 31 stycznia br. w Czeberakach gm. Milanów zorganizowany został kulig dla ministrantów i scholi z Bazyliki Mniejszej w Parczewie oraz dla dzieci z Czeberak. Organizatorami tej zimowej imprezy byli księża z parafii pw. Św. Jana Chrzciciela w Parczewie: Piotr Wasiljew i Adam Pietrusik oraz diakon Rafał Sobieszuk. Tym razem w kuligu sanie zaprzężone zostały do koni mechanicznych /traktorów/, których kierowcami byli rolnicy: Radosław Chilimoniuk, Jarosław Winniczuk i Marcin Mostowiec. Trasa kuligu rozpoczęła się od remizy OSP w Czeberakach i



prowadziła do wsi Geś, oddalonej o 4 km i z powrotem. Po drodze kulig przejeżdżał przez pięknie oszroniony las „Brzezina” i las „Horodek”. W Geśi dzieci miały okazję poznać miejscowy kościół i zamienić się miejscami w kuligu. Przy lesie Horodek na placu pana Sławomira Bubely mieszkańcy Czeberak przygotowali tradycyjne ognisko. Przy ognisku dzieci i młodzież piekły kielbaski i częstowały się wypiekami przygotowanymi przez członkinie KGW z Czeberak. Wszyscy bawili się wesoło podziwiając uroki zimy i piękno krajobrazu okolic Czeberak. Jeszcze raz okazało się, że cicha niepozorna i spokojna wieś stała się dużą atrakcją dla dzieci miejskich. Mamy nadzieję, że taki kulig stanie się tradycją w naszej miejscowości.

Monika Winniczuk



Kto powiedział, że niemiecki jest nudny?

Dnia 5 lutego 2010 roku w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Parczewie miała miejsce wizyta pani Agnieszki Żółkowskiej - lektora języka niemieckiego projektu DEUTSCH WAGEN TOUR finansowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Niemiec. Istotą kampanii jest 5 jeżdżących po Polsce oznakowanych samochodów z lektorami języka niemieckiego oraz różnymi materiałami i sprzętem audiowizualnym. Stałymi punktami postojowymi samochodów są następujące miasta: Poznań, Wrocław, Kielce, Lublin i Olsztyn, jednakże auta poruszają się po całym kraju i mogą dotrzeć nawet do najbardziej odległych zakątków. Akcja ma na celu współorganizowanie na terenie placówek oświatowych, centrów kultury lub w innych nadających się do tego celu miejscach, imprez i niezwykłych lekcji promujących język niemiecki oraz kraj naszych zachodnich



sąsiadów. Podstawowym wyposażeniem aut są różnego rodzaju pomoce naukowe, podręczniki, płyty z muzyką i filmami oraz prezenty dla uczniów. Celem projektu jest promowanie nauki języka niemieckiego wśród uczniów rozpoczynających naukę języka. W zajęciach prowadzonych przez lektora uczestniczyli uczniowie klasy I A a także nauczycielki języka niemieckiego



ZSP-mgr Barbara Treinen- inicjatorka spotkania, mgr Urszula Tumiłowicz, mgr Anna Zegan oraz dyrektor Jan Rzeżutka. Zajęcia te prowadzone były w formie zabaw dydaktycznych, co wzbudziło szczególne zainteresowanie uczniów. Pani lektor przeprowadziła kilka konkursów ze znajomości języka niemieckiego. W nagrodę uczniowie otrzymali koszulki z logo programu deutschwagentour, plecaki, słodkie przysmaki niemieckiej firmy Lambertz oraz wiele innych gadżetów. Podczas zajęć panowała przemiła atmosfera, lekcja też trochę inna niż zwykle, a więc i uczniowie pewniejsi siebie. Było mnóstwo śmiechu i zabawy, a w tle język, który pomaga nam porozumiewać się za granicą. Może więc dla samych siebie, by w przyszłości nie okazać się ignorantem, warto się pouczyć. /Beata Dybała/

X Powiatowe Prezentacje Kolęd i Pastoralek JABŁOŃ 2010

W mroźną niedzielę, 17 stycznia w Jabłoni, spotkały się na jubileuszowym, wspólnym kołędowaniu zespoły śpiewacze, ludowe i obrzędowe, działające w siedmiu gminach powiatu parczewskiego. Inicjatywa prezentacji zrodziła się 10 lat temu na terenie gminy Jabłoń - w Paszenkach. Impreza, przez ten okres gościła w każdej gminie naszego powiatu, przerodziła się w wielkie wspólne kołędowanie i stała się okazją do podsumowania działalności i aktywności kulturalnej zespołów, twórców i działaczy kultury podczas minionego roku. Sprawozdanie za 2009 r. zamieściła „Ziemia Parczewska” w numerze styczniowym. W bieżącym numerze relacjonujemy przebieg imprezy, z której fotoreportaż dostępny jest na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Parczewie (www.powiat.parczew.pl). Organizatorzy: Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie, Starosta Parczewski, Urząd Gminy w Jabłoni, Gminny Ośrodek Kultury w Jabłoni, Szkoła Podstawowa i Gimnazjum w Jabłoni, bardzo starannie przygotowali to wielkie kołędowanie. Wójt Gminy Jabłoń Dariusz Łobejko z radością powitał w swojej gminie wszystkich gości, zespoły i mieszkańców Jabłonia. Na tle pięknej, nawiązującej do tradycji scenografii, prezentacje kolęd rozpoczęły dzieci ze Szkoły Podstawowej w Jabłoni, Dziecięcy Zespół „Chałupa” z Paszenek oraz młodzież Gimnazjum im. W. Witosa w Jabłoni. W miłym klimacie wspólnego kołędowania przebiegało podsumowanie roku kulturalnego 2009 w powiecie parczewskim, dokonane przez Jana Najsa, kierownika Wydziału Edukacji i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Parczewie. Następnie Starosta Parczewski Waldemar Wezgraj i Wicestarosta Jerzy Maśluch podziękowali w imieniu Zarządu Powiatu Parczewskiego, za



działalność na rzecz kultury, zespołom i aktywnym działaczom kultury. Specjalnie przygotowane statuetki otrzymały zespoły: z gminy Jabłoń - „Kalina”, „Gęsiańki”, „Prządki”, „Seniorzy” i „Jarzębina”; z gminy Sosnowica - „Sosna” i „Hetmanki”; z gminy Parczew - Klub Seniora „Złota Jesień”, „Sami Swoi”, „Parczewiaczy”, Kapela Podwórkowa „Taaka Paka” i Młodzieżowa Orkiestra Dęta Urzędu Miejskiego w Parczewie; z gminy Siemień - „Aksamitki”, „Alebabki” i „Jednolatki”; z gminy Dębowa Kłoda - „Perły Chmielowa” i „Echo Dębowej”; z gminy Podedwórze - „Rumenok” i „Wrzecziono”; z gminy Milanów - Kapela Ludowa „Czeremcha” i Orkiestra Dęta OSP w Milanowie. Statuetkami nagrodzono aktywnych działaczy kultury w naszym powiecie panie: Barbarę Wikło, Adę Ukalską, Justynę Kowalską, Teresę Bożym i Gabrielę Bilkiewicz. oraz pana Mariana Kliszczewskiego. Specjalne podziękowania otrzymały również Powiatowa Biblioteka Publiczna - Centrum Kultury w Parczewie, Gminny Ośrodek Kultury w Jabłoni i Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury. W prezentowane kolędy i pastorałki, wplatała się co jakiś czas, stara i mało znana pastorałka „*Żenże wolki, żen ...*” śpiewana, z wielkim zapalem przez wszystkich uczestników imprezy lok. 300 osób/. Wielkie wspólne kołędowanie zakończyło się życzeniami skierowanymi do zebranych:

Żeby słowa były prawdą..., Żeby starość szanowano...

Żeby praca miała sens..., Żeby nikt z nas nie był samotny...

Na koniec koncertu, Wójt gminy Jabłoń, jak na dobrego gospodarza przystało, zaprosił wszystkich na poczęstunek.

J. Ogłodzińska

SUKCES DZIECIĘCEGO ZESPOŁU LUDOWEGO „CHAŁUPA” Z PASZENEK

Na XV Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Puławach Dziecięcy Zespół Ludowy „Chałupa” z Paszenek zdobył I miejsce w kategorii dziecięcych zespołów wokalnych. Jest to wielki sukces



zespołu ponieważ Puławski Festiwal z roku na rok stoi na coraz większym poziomie artystycznym a swoim zasięgiem wykracza już poza granice województwa lubelskiego. Festiwal trwał od 26 do 31 stycznia 2010 r. Organizatorem Festiwalu był Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży „Miłość” oraz Urząd Miasta Puławy. Celem Festiwalu jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i całym rodzinom kształtowania w sobie ogólnoludzkich wartości oraz kultywowania polskich chrześcijańskich tradycji. Festiwal daje również szansę do zaprezentowania swoich zdolności i umiejętności muzyczno - wokalnych w występach indywidualnych, zespołowych jak również w występach rodzinnych. W dniach 26 - 28 stycznia miały miejsce prezentacje konkursowe. Ze sceny POK „Dom Chemika” popłynęły tradycyjne, tak przez wszystkich kochane kolędy i radosne pastorałki. Bogactwo repertuaru zachwyliło jury i wypełniającą po brzegi salę widowiskową publiczność. Mieli oni okazję stać się świadkami wielu prezentacji stojących na niezwykle wysokim poziomie. W Festiwalu brali udział: soliści, zespoły wokalne, zespoły instrumentalne, wokально-instrumentalne, chóry, zespoły rodzinne. Jury brało pod uwagę wykonanie utworów, dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników, ogólny wyraz artystyczny. Wykonawcy prezentowali po dwa utwory konkursowe w tym przynajmniej jedną kolędę tradycyjną z przedstawionego wykazu. Zespół „Chałupa” z Paszenek wykonał dwie kolędy: „Gore gwiazda” i „Tryumfy”. 31 stycznia o godz. 16.00 w sali widowiskowej puławskiego „Domu Chemika” odbył się uroczysty koncert kolęd w wykonaniu Laureatów „XV Festiwalu Kolęd Puławy 2010”. Jury z pośród 193 wykonawców postanowiło wyróżnić i nagrodzić najlepszych. W gronie laureatów znalazł się Zespół „Chałupa”. Zespół powstał we wrześniu 2006 r. Powstanie zespołu było odpowiedzią na zapotrzebowanie środowiska. Inicjatorem jego powołania była Pani Justyna Kowalska, która jest opiekunem zespołu. Uczniowie bardzo aktywnie rozpoczęli działalność w zespole i aktywnie rozwijają swoje artystyczne zainteresowania. Repertuar zespołu to: dawne pieśni ludowe i obrzędy naszego regionu, a więc i podtrzymywanie tradycji wspólnego kołędowania. Aktorzy jak i opiekun zespołu mają na sercu promocję tradycji naszej gminy i powiatu oraz niesienie radości swoimi występami wszystkim dla których jest bliska polska muzyka ludowa. Zespół „Chałupa” działa przy Szkole Podstawowej w Paszendach i jest jedynym dziecięcym zespołem ludowym w powiecie parczewskim. Co roku bierze udział w przeglądach, widowiskach teatralnych i innych imprezach okolicznościowych na terenie naszej gminy, powiatu i województwa. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Justyna Kowalska

Kolędowanie w Milanowie

31 stycznia 2010 r. w ostatnią sobotę miesiąca spotkały się w Kościele Parafialnym p.w. NP. NMP w Milanowie grupy kolędnicze z gminy Milanów, by wspólnym kolędowaniem zakończyć ten najpiękniejszy czas w roku katolickim. Mimo mroźnej pogody nikt nie zawiódł i wszyscy wykonawcy mogli zaprezentować przygotowane kolędy i pastorałki. We wspólnym kolędowaniu wzięły udział: dzieci z grupy Happy Kids i soliści prowadzeni przez Panią Magdaleny Hymos instruktora GOK w Milanowie, schola parafialna i chór Baeti Cantores prowadzone przez Panią Annę Lichawską, Kapela Czeremcha działająca przy GOK Milanów, orkiestra dęta OSP Milanów, oraz Ola Parać ze szkoły podstawowej w Rudnie przygotowana przez Panią Małgorzatę Marciszewską. Zgromadzeni w kościele słuchacze, dzięki umiejętnemu zachęcaniu księdza proboszcza Mariana Banasiuka, mogli nie tylko posłuchać pięknych kolęd ale czynnie włączyć się do wspólnego śpiewania nowej kolędy „Radością żyjmy tą, Gminny Przegląd Kolęd i Pastorałek już na stałe wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych naszej gminy.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania wykonawcom, instruktorom i Księdzu Marianowi Banasiukowi za pomoc w organizacji przeglądu a już dziś, na wspólne kolędowanie w następnym roku, zapraszają do Rudna. /GOK Milanów/



Final warsztatów w Dębowej kłodzie

18 stycznia 2010r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Dębowej Kłodzie odbył się finał podsumowujący prowadzone warsztaty taneczne i teatralne utworzone w ramach Poakcesyjnego Programu Wsparcia Obszarów Wiejskich. Zajęcia skierowane były do dzieci i młodzieży z gminy Dębowa Kłoda. Grupy utworzone zostały w czerwcu 2009r. Młodzież bardzo aktywnie uczestniczyła w warsztatach. Pod czujnym okiem instruktorów młodzież nabywała nowych umiejętności, a przede wszystkim wspaniale się bawiła. Grupa taneczna prowadzona była przez Panią mgr Renatę Sutryk, zaś grupa teatralna pracowała z Panią mgr Agnieszką Kowalską. Publiczność, która tak licznie przybyła, podziwiała wspaniałe występy młodych tancerzy i aktorów. Po prezentacjach pracownicy GOK zaprosili zebranych mieszkańców na słodki poczęstunek. Oczywiście pokaz dokonań i umiejętności młodzieży nie był jedyną atrakcją tego wieczoru. Uczestnicy projektu otrzymali pamiątkowe dyplomy i wspaniałe nagrody. Dodatkowo w ramach podziękowania za aktywny udział w zajęciach pracownicy GOK przygotowali ognisko z kiełbaskami a wieczór zakończył się dyskoteką. Foto str.19

A.Kowalska

Halowy Turniej Piłki Nożnej w Wohyniu

Od wielu lat współpraca LKS Milanów z Gminną Komisją ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Milanowie obfituje sportowe i rekreacyjne przedsięwzięcia. 14 lutego w odbył się kolejny halowy turniej piłki nożnej mający na celu propagowanie zdrowego, sportowego spędzania wolnego czasu. W turnieju wzięło udział cztery drużyny: z Radzyna Podlaskiego, Wohynia i Milanowa, niestety trudne warunki atmosferyczne uniemożliwiły przyjazd reprezentacjom Jeleńca i Czemiernik. Turniej o Puchar Wójta Gminy Milanów został rozegrany już po raz drugi w Wohyniu ze względu na brak hali w Milanowie. Wyniki spotkań turnieju przedstawiają się następująco:

LKS Milanów	- Tornado II Branica S.	4-3
Tornado I Branica S.	Młodzieżówka Radzyna P.	1-2
LKS Milanów	Tornado I Branica S.	2-1
Tornado II Branica S.	Młodzieżówka Radzyna P.	0-2
Tornado I Branica S.	Tornado II Branica S.	5-7
LKS Milanów	Młodzieżówka Radzyna P.	3-2

Klasyfikacja końcowa turnieju przedstawia się następująco:

1 miejsce	LKS Milanów	9-9-6
2 miejsce	Młodzieżówka Radzyna P.	6-6-3
3 miejsce	Tornado II Branica S.	3-10-11
4 miejsce	Tornado I Branica S.	0-7-11

Królem strzelców turnieju został **P. Rozeń** z LKS Milanów z wynikiem 4 strzelone bramki, za najlepszego bramkarza turnieju uznano zawodnika Młodzieżówki Radzyna podlaski **N. Łukaszuka**. Na zakończenie i podsumowanie turnieju Wójt Gminy Milanów Pan Marek Siuciak gratulując sportowej walki wszystkim drużynom wyraził nadzieję że, może nie kolejny turniej ale ten za dwa lata odbędzie się już w Milanowie. Milanów znalazł się na liście dofinansowania budowy hali widowiskowo-sportowej o pełnych wymiarach w Milanowie. Nowo powstały obiekt sportowy pozwoli organizować sportowe imprezy ale przede wszystkim rozwijać się sportowo całej gminie Milanów.

/GOK Milanów/



Zabawa "ostatkowa" w GOK w Dębowej Kłodzie

Tzw "ostatki" czyli zakończenie karnawału to najodpowiedniejszy moment na zorganizowanie hucznych zabaw przed zbliżającym się 40 dniowy postem. W Gminnym Ośrodku Kultury w Dębowej Kłodzie w tłusty Czwartek zebrali się członkowie trzech grup. Wspólnie bawili się członkowie Stowarzyszenia Kobiet Aktywnych, Klubu Seniora oraz zespół śpiewaczy "Echo Dębowej". Oprócz tradycyjnych paczków i chrustów stoły uginały się od przepysznych potraw - (nasze mieszkanki znane są ze swych umiejętności kulinarnych). W myśl powiedzenia: "Kto je w ostatki ten piękny i gładki". Nie tylko pyszności na stole, przy skocznej muzyce bawiono się do późnych godzin, kończąc w ten sposób karnawał. Fot. str. 19

Agnieszka Kowalska

RECENZJE CZYTELNICZE

„Książka i możliwość czytania, to jeden z największych cudów ludzkiej cywilizacji.” Maria Dąbrowska

Tytułem: *Recenzje czytelnicze „przeczytałam polecam”*, „Ziemia Parczewska” rozpoczęła w styczniu b.r. publikowanie recenzji książek. Pomysł podpowiedzieli czytelnicy Powiatowej Biblioteki Publicznej Centrum Kultury w Parczewie, który spotkał się z życzliwością redakcji ZP. Inicjatywa jest szansą popularyzacji ciekawej, wartościowej, godnej polecenia książki i zachętą do czytania, zarówno literatury pięknej, jak i popularnonaukowej, a także promocji oferty PBP-CK, gdyż recenzowane publikacje znajdują się w zbiorach naszej biblioteki. Wiele z proponowanych książek biblioteka zakupiła w ramach Programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Literatura i Czytelnictwo*. Powiatowa Biblioteka Publiczna w Parczewie gromadzi wydawnictwa regionalne związane z Ziemią Parczewską i Lubelszczyzną, encyklopedie i słowniki, księgozbiór z zakresu literatury pięknej dla dzieci i dorosłych, językoznawstwa i historii literatury, bibliotekarstwa, pedagogiki, filozofii i psychologii, nauk społecznych i matematyczno - przyrodniczych, etnografii, geografii i historii. W naszych zbiorach jest również bogaty zestaw prasy regionalnej: *Ziemia Parczewska*, *Życie Parczewa*, *Ziemia Lubelska*, *Echo Katolickie*, *Podlaski Kwartalnik Kulturalny*, *Słowo Podlasia*, *Tygodnik Podlaski*, *Wspólnota Parczewska* oraz czasopisma bibliotekarskie i metodyczne: *Bibliotekarz*, *Biblioteka w Szkole*, *Poradnik Bibliotekarza*, *Guliwer*, *Nowe Książki* i *Aura* oraz zbiory specjalne (płyty CD i kasety video). Z wypożyczalni i czytelnicy mogą korzystać uczniowie, studenci, pracownicy, bezrobotni, seniorzy. Zapraszamy do „rodzinnego” korzystania z naszej biblioteki i pisania recenzji. Informacje teledoresowe poniżej: Powiatowa Biblioteka Publiczna Centrum Kultury w Parczewie, ul. Jana Pawła II 36/20 tel: (83) 355 15 76, 355 16 52 (Wypożyczalnia i Czytelnia); e-mail: bbp-ck@wp.pl, www.biblioteka.parczew.pl. Godziny otwarcia: poniedziałek piątek 8.00 16.00.

B. Sarnowska, dyr PBP-CK

„CHOPIN OCZAMI DZIECI”



Ta książka przyciąga wzrok, zanim weźmiemy ją do ręki, czy przerzucimy kilka kartek. „Chopin oczami dzieci”-książka w twardej oprawie, pośrodku okładki widnieje rysunek pomnika Chopina, zawarty w kole z otworem w okładce /miejsce na krążek CD/. Jest też informacja, że książka zawiera płytę z muzyką mistrza. Przez 43 bogato ilustrowane strony, śledzić będziemy opowieść autorki (Dorota Wyżyńska - Konopielko) o Fryderyku Chopinie, której słuchają dzieci. One też pytają o różne szczegóły z krótkiego życia geniusza. Chcą wiedzieć ...czy miał żonę? ...czy kąpał się w basenie? ...dlaczego tak młodo umarł... itd. Czytając książkę możemy włączyć płytę z utworami Fryderyka Chopina i w szczególnym nastroju, płynących dźwięków poznać najważniejsze momenty z jego życia. Warto zainteresować tą książką młodsze dzieci, gdyż w bardzo przystępny sposób mają szansę wiele się z niej dowiedzieć i nauczyć. Ta książka może je także zainspirować do dalszych poszukiwań, dotyczących historii życia i twórczości wielkiego mistrza fortepianu, kompozytora wszech czasów - Fryderyka Chopina.

J. Ogłodzińska

Eric-Emmanuel Schmitt

„ODETTE I INNE HISTORIE MIŁOSNE”



Czytając Erica-Emmanuela Schmitta, doszłam do wniosku, że autor postawił sobie za cel nakłonienie czytelników do refleksji. Czytając bohaterami swoich książek zwykłych ludzi, sprawił, że jego opowiadania są uniwersalne, a poruszane problemy bliskie współczesnym ludziom. „Odette i inne historie miłosne” to zbiór ośmiu nowel, traktujących ludzkie życie jako przestrzeń, w której rozgrywają się zarówno radosne, jak i bolesne wydarzenia. Schmitt, patrząc przez pryzmat ludzkich uczuć, wśród których na pierwszym planie ukazuje miłość, próbuje dać czytelnikom kilka życiowych rad, które serwuje w postaci dość prostych morałów. Bohaterkami nowel Schmitta są kobiety w różnym wieku, zajmujące różne szczeble drabiny społecznej od ekspedientki w sklepie po milionerkę. Tym, co łączy je wszystkie, jest żyjące bądź drżące w ich sercach uczucie miłości. Bohaterki są przeważnie doświadczone przez życie cierpią z powodu śmierci bliskiej im osoby, próbują pogodzić się z trudnościami, jakie zsyła na nie los, lub borykają się z ciężkimi chorobami. Jednak bez względu na to, w jakiej sytuacji się znajdują, próbują odnaleźć radość w otaczającym je świecie, dziękują za każdą chwilę, która przynosi im szczęście, cieszą się, gdy ich życie zaczyna biec lepszym torem. „Odette i inne historie miłosne” to prostota i głębia jednocześnie. Książka zaskakiwała mnie na każdej jej stronie. Swoją treścią odbiega od typowych historii miłosnych, a zakończenie każdego z opowiadań jest nieprzewidywalne i dające wiele do myślenia. Główne bohaterki opowiadań, 8 kobiet żyjących w różnych światach, według różnych zasad, stanowią ciekawe połączenie, różnią się od siebie a zarazem dopełniają, tworząc wyjątkową kompozycję książki. Książka należy do grupy tych, które warto mieć we własnej domowej bibliotece, by wracać do niej co jakiś czas.

Kamila Sternik

Jose Saramago „MIASTO ŚLEPCÓW”



To książka dla ludzi o mocnych nerwach. Coś w gatunku „co by było gdyby?” Bez wątpienia apokaliptyczna wizja świata, w którym nic nie widać. W pewnym mieście (w sumie to nieważne, w którym), pewni ludzie (właściwie nie ma znaczenia, jak się nazywają) zapadają na pewną chorobę (to nieistotne co ją wywołuje i dlaczego). Czy coś jest zatem pewne? Odpowiedź można znaleźć dopiero po przeczytaniu całej książki. Pewna jest ślepotą, która dotyka naprawdę wielu. Co się dzieje, gdy wybucha epidemia? Rodzi się panika i dlatego trzeba podjąć środki zaradcze - czyli odizolować chorych. Tak też się dzieje. Grupa ponad 200 ludzi zostaje zamknięta w starym, zniszczonym szpitalu psychiatrycznym. „My ich nie chcemy - orzekli zdrowi - niech sobie radzą sami”. No i zaczyna się... Odizolowani od świata ślepcy żyją jak w getcie. To co robią, jak się zachowują i jakie ustanawiają zasady może budzić tylko przerażenie i odrazę. Jednak nie wszyscy godzą się na nowe, bezwzględne reguły gry. Tym kimś jest kobieta, która skrywa wielką tajemnicę. Dar i przekleństwo w jednym - zdrowe oczy. „Miasto ślepców” to przypowieść o bezradności i ułomności człowieka wobec losu, który na oślepe rozdaje karty.

I. Rojewska



Dzień Seniora



W dniu 23 stycznia zorganizowaliśmy w Jeziorze Dzień Seniora, w którym uczestniczyło 40 seniorów i 17 rodziców, głównie z naszej miejscowości, ale byli też i goście z Działynia, Wólki Siemieńskiej i odległego Kolana. Seniorzy obejrzeni wspaniały spektakl w wykonaniu dzieci z klas 0-III pt. "Kot w butach" na motywach baśni Charlesa Perraulta. Mali artyści wręcz oczarowali widzów wspaniałą grą na scenie i swoimi pięknymi kostiumami.



Nad przygotowaniem bajecznie kolorowych strojów czuwali rodzice starając się, aby ich pociechy w debiucie na scenie wypadły znakomicie. Kolejnym punktem był koncert piosenek o babci i dziadku, nie zabrakło na nim też i wesołych nutek z lat młodości naszego starszego pokolenia, najbardziej ożywiła kochanych seniorów piosenka pt. "Stokrotka". Po koncercie wszyscy, babcie, dziadkowie, rodzice i dzieci spotkali się na małym poczęstunku. Przy herbacie i ciastkach nasi seniorzy oglądali kronikę szkolną podziwiając umieszczone w niej zdjęcia swoich wnuków. Osoby starsze w sposób miły i aktywny spędziły tutaj swój czas wolny. Poprzez obchody Dnia Seniora nastąpiła integracja pokoleniowa i kulturowa oraz kultywowanie naszych regionalnych tradycji zwyczajów. Nasi seniorzy śpiewając znane sobie piosenki starali się przekazać młodemu pokoleniu zapomniane już melodie z lat swojego dzieciństwa. Nasze spotkanie zakończyło się w radosnej atmosferze z uśmiechem, jaki pojawił się na naszych twarzach, rozstawaliśmy się życząc sobie spotkania za rok w tym samym gronie.

Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Jezioro



Strzelecka „Akcja Zima 2010”

Uczniowskie Koła Ligi Obrony Kraju przy Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Podedwórze zorganizowały otwarte zawody strzeleckie dla uczestników szkolnego zimowiska feryjnego. Przekrój wiekowy zawodników był szeroki. Najmłodszym uczestnikiem turnieju był uczeń klasy II szkoły podstawowej **Michał Kozioł**, który uzyskał 33 pkt. na 50 pkt. możliwych do zdobycia. Zwycięstwo przypadło najstarszemu zawodnikowi **Bartkowi Gryczko** III klasa gimnazjum (**48 pkt.**). Regulamin konkursu strzeleckiego przewidywał trzy serie (3x5). Zawodnik dysponował łącznie 15 nabojami. Komisja zawodów oceniała jedną wskazaną przez każdego strzelca tarczę. **Rozegrane zawody były jednocześnie pierwszą eliminacją zawodników do Międzyszkolnej Ligi Strzeleckiej** skupiającej placówki z rejonu Radzyna Podlaskiego (zasięg działania LOK). Osiągnięcia innych zawodników: szkoła podstawowa Grzegorz Litwiński - 42 pkt.; Radek Wilkowski 39 pkt.; Michał Karpiuk 44 pkt.; gimnazjum Mirek Antoniuk 46 pkt.; Michał Skorupski 45 pkt.; Damian Klimczuk 43 pkt. Nagrody dla uczestników zawodów (puchar i pamiątkowe medale) zostały ufundowane przez Wójta Gminy Podedwórze. Serdecznie dziękujemy!

Zarząd Koła LOK przy Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Podedwórze

Zimowa refleksja

Mili Czytelnicy, w tym roku mamy piękną i śnieżną zimę. Ci z Państwa, którzy mieli okazję być w lesie, na kuligu lub spacerze zauważyli na pewno wiele tropów zwierzyny. Nie wszyscy jednak wiemy, że w Lasach Parczewskich można spotkać łosia. Pan Józef Łučko z Parczewa, miał to szczęście spotkać pięknego łosia.

Oto jak opisał to piękne zwierzę.

„ŁOŚ”

W Parczewskich lasach
w Makoszce na żuźłowce
spotkałem łosia
króla naszych lasów.

Piękne to brązowe zwierze...
Patrzę na drogę
i oczom nie wierzę,
stoi dumny i postawny.

A widok wręcz zabawny
nogi smukłe niby konia,
lecz raciczki miast kopyta
cóż za cudak, ktoś zapyta.

To nie koniec tych cudaków
głowa jak u konia, wysoko noszona.
Chód pewny a dostojny,
wcale nie powolny

A po bagnach jak on chodzi,
grzęzawisko mu nie szkodzi.
Biega pewnie między drzewami,
Ale boków nigdy nie porani
Waży chyba coś z pół tony,
no a biega jak szalony.
Ludzi prawie się nie boi
wyjdzie na drogę i dumny stoi.

Podjeżdżam bliżej, powoli.
Już nie jadę, tylko stoję,
ale wcale się nie boję

Jakby na pożeganie
skinął głową, pokiwał łopatami
i między drzewami,
jak we mgle się rozplywa.

Autor wiersza: Józef Łučko

„Lepszy start” pod bacznym okiem uczniów...

Projekt „Lepszy start” współfinansowany przez UE w ramach EFS w ZSP Sosnowica stwarza doskonałe warunki dla wszechstronnego rozwoju uczniów. Ich zdaniem: „(...) pozwala na rozwijanie swoich zainteresowań w danej dziedzinie. Każde zajęcia dostarczają ciekawych informacji, które są przydatne. Pomoce dydaktyczne zakupione w ramach tego projektu sprawiają, że nauka staje się o wiele ciekawsza. Projekt stanowi również pomoc w wybraniu drogi na przyszłość.” (A.Żółkowska) „Dowiedujemy się więcej i szerzej na tematy, które realizujemy na lekcjach. Rozwijamy i pogłębiając swoją wiedzę. Mamy możliwość korzystania z wielu nowoczesnych pomocy naukowych, np.: mikroskopy, tablica interaktywna. Bez tego projektu nasza szkoła nie miałaby tego nowoczesnego sprzętu, który ułatwia nam naukę.” (A.Holowińska) „Zajęcia z projektu „Lepszy start” podobają mi się. Uczęszczam na trzy koła: przyrodnicze, matematyczne i informatyczne. Na każdym z nich poszerzam swoją wiedzę. Jest miła atmosfera, mamy dużo swobody. Dzięki projektowi nie tylko się uczę, ale także jeżdżę na bezpłatne wycieczki, podczas których poznaję nowe miejsca i ich historię. Lubię chodzić na te zajęcia.” (M.Selwa) „Myślę, że zajęcia z projektu bardzo są potrzebne, bo jeśli ktoś jest słaby z jakiegoś przedmiotu, to może się czegoś nauczyć- a jeśli jest ktoś z czegoś dobry, to dostaje się na wybrane koło. Panie są bardzo miłe i bardzo dobrze tłumaczą.” (K.Górska) „(...)na kółkach można się dowiedzieć ciekawych rzeczy, np. na kółku informatycznym dowiadujemy się o ciekawych programach. Dzięki kółkom nie mam problemu z nowymi tematami.” (Sz.Czekalski) „Nauczyciele tłumaczą mi wiadomości, których nie rozumiem, odrabiam prace domowe, przygotowuję się do sprawdzianów oraz pogłębiając wiedzę- mam takie same szanse jak uczniowie zdolniejsi ode mnie. Według mnie jest to korzystne, bo zastępuję tak zwane korepetycje.” (J.Mikolajewska) „Zajęcia z projektu są bardzo interesujące, ja chodzę na matematykę i j.angielski. Można się wiele nauczyć, a do tego dostać różne gadżety.” (P.Stawarski) „W ramach projektu „Lepszy start” organizowane są różne koła zainteresowań z poszczególnych przedmiotów: matematyki, informatyki lub przyrody. Te koła mają za zadanie pomóc uczniom w zrozumieniu i rozszerzaniu wiedzy. Dzięki tym zajęciom uczniowie mogą się nauczyć obsługi różnych programów komputerowych, korzystania z mikroskopów oraz rozwiązywania trudnych zadań. Wydaje mi się, że najciekawsze są wycieczki do różnych miejsc. Z pomocą doświadczonych przewodników możemy poznać historię niektórych miast. Moim zdaniem te zajęcia są bardzo potrzebne, aby zrozumieć materiał, który jest podstawą.” (W.Targosz) „Moim zdaniem pomagają dla osób uzdolnionych i tych słabszych z przedmiotów, z którymi nie dają sobie rady.” (E.Głazewska) „Zajęcia, które są w naszej szkole bardzo mi się podobają. Ja chodzę na kółko matematyczne, biologiczne oraz j. angielskiego. Podczas zajęć wyrównawczych z j. polskiego w których również uczestniczę- powtarzamy tematy, których nie rozumiemy. Czytamy fragmenty tekstu a następnie analizujemy. Sądzę, że takie zajęcia są potrzebne, dlatego że możemy nadrobić braki z danych przedmiotów oraz poszerzyć swoją wiedzę.” (S.Skibicka) „Te zajęcia pomagają mi się uczyć, jestem lepszy z niektórych przedmiotów.” (M.Fraćkiewicz) „Uważam, że te zajęcia są bardzo potrzebne. Dzięki nim wiele się uczymy. Możemy przygotować się do sprawdzianów, testów czy kartków. Zawsze chętnie zostaję na te zajęcia.” (M.Maleszyk) „Zajęcia z projektu pomagają zrozumieć tematy. Projekt ułatwia nam pracę na lekcjach. Warto chodzić na te zajęcia - kto nie chodzi, niech żałuje.” (Ż.Kowaluk) „Bardzo lubię kółka i zajęcia wyrównania wiedzy z projektu, np: z biologii robimy różne doświadczenia, dzięki którym więcej zapamiętuję. Mam nadzieję, że jeszcze długo będą one realizowane w naszej szkole.” (W.Walenciuk)

ZSP w Sosnowica

Sybiracy- spotkanie GBP w Sosnowicy

„Hymn Sybiraków” rozpoczął spotkanie poświęcone rocznicy pierwszych masowych wywozek na Syberię. Gminna Biblioteka Publiczna im. Krystyny Kraheleskiej w Sosnowicy upamiętniła 70-tą rocznicę deportacji spotkaniem Dyskusyjnego Klubu Książki 10 lutego 2010 roku. Gościem specjalnym była 78-letnia, Pani Krystyna Jarosz, „Sybiraczka” zamieszkała w Pieszowoli, gmina Sosnowica. Mieszkańcy Wschodnich Kresów II Rzeczypospolitej na zawsze zapamiętali datę 10 lutego 1940 roku. O świcie rozpoczęły się masowe wywozki Polaków do syberyjskich łagrów. Tzw. „przesiedlenie” objęło ponad 220 tysięcy ludzi urzędników państwowych, sędziów, policjantów, właścicieli ziemskich, a także osadników wojskowych z rodzinami. Do północnych regionów ZSRR, w okolice Archangielska, Irkucka, Kraju Krasnojarskiego oraz Komi trafiło, podczas czterech wielkich deportacji, od 1,5 do 2 milionów Polaków. Dyr A.Czarnomska wygłosiła referat nt. zsyłanych ludzi odnosząc się do książki Aleksandra Sołżenicyna „Archipelag Gułag”. Zbrodnica epoka, na kartach powieści Sołżenicyna ujawnia warunki bytowe więźniów, ich „wieczne” wyroki, szykany, wysoką umieralność. Przeżywali tylko najbardziej odporni fizycznie i psychicznie, ale i oni nigdy nie zapomnieli koszmaru z archipelagu więzień i obozów ZSRR. Autor „Archipelagu Gułag” dał świadectwo, jak chora ideologia doprowadza ludzi do całkowitego upodlenia i wyzucia ze wszystkich uczuć i odruchów człowieczeństwa. Pani A. Czarnomska na zakończenie odczytała wiersz „Sybir”. Kolejnym punktem spotkania była opowieść Pani Krystyny Jarosz, która przedstawiła swoje życie na zesłaniu. Zebrane przez nią fotografie, dokumenty i spisane wspomnienia stanowią ważne przesłanie upamiętniające tragiczne wydarzenia 1940 roku. Wystawa pamiątek Pani Jarosz znajduje się w budynku GBP w Sosnowicy. „Wspomnienia z tułaczki wojennej” taki tytuł nadała Pani Krystyna zapiskom obrazującym jej lata młodzieńcze na wygnaniu. Miała 7 lat, gdy została zesłana wraz z rodziną do ZSRR. Jej matka została w Polsce, zaś ona wraz z przybranymi rodzicami - Michaliną i Antonim Szymańskimi, 10 lutego 1940 roku, wyruszyła z kraju, pod presją Rosjan. W bydlęcych wagonach wywieziono ich za Ural do miejscowości Gramatucha Nowosybirskaja. Tam rozpoczęła się jej wędrówka. Pieszko lub pociągami, na tratwach lub wielbłądach, przez Kazachstan, Uzbekistan do kolejnego kołchozu. Dłuższy pobyt w Guzar zakończył się wyjazdem pociągiem do Krasnowocka, a potem statkiem do Pahlawi i do Teheranu. W tym obozie Pani Krystyna zachorowała na malarię. Konieczna była zmiana klimatu i wyjazd do Ahwazu. Tak Pani Krystyna trafiła do polskiego osiedla Rusape w Południowej Rodezji (Południowa Afryka). Osiedle miało szkołę, do której uczęszczała z innymi dziećmi, był kościół, kuchnia i stołówka. Jako harcerka zdobyła tu stopień samarytanki, organizowane były ogniska, dzieci jeździły na „markety” do stolicy Rodezji Salsbury. Wpisy do pamiętnika z tego okresu pokazują ich tęsknotę i miłość do Ojczyzny. 3 lipca 1947 roku po siedmiu latach tułaczki dotarła w rodzinne strony. Pamiątki przypominają jej dzieciństwo, które przypadło na czas trwania II Wojny Światowej. Świadectwo szkolne z Rusape, paszport wydany w Teheranie oraz pamiątki po przybranym ojcu: książeczka wojskowa, legitymacje Odznaki Pamiątkowej II Korpusu, Krzyża Monte Cassino, legitymacja Grupy Saperów II Korpusu, Medalu Wojska, Gwiazdy Italii za wojnę 1939-45. Jednak najwięcej pamiątek pozostało we wspomnieniach Pani Krystyny. Przeżyte cierpienia, ból, rozłąka z najbliższymi, głód, ale też i miłe chwile spędzone w obozach tworzonych dla deportowanych Polaków. Zebrana na spotkaniu młodzież z zainteresowaniem wysłuchała relacji Pani Jarosz, która z chęcią odpowiadała na stawiane jej pytania. Na zakończenie, Pani J.Ogłodzińska, instruktor PBP-CK w Parczewie, odczytała wiersz „Pieśń Wygnańców Ojczyzny”. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele władz starostwa powiatowego, przedstawiciele władzy gminy z Przewodniczącą Rady Gminy Bronisławą Grzywaczewską, czytelnicy i mieszkańcy. Wśród zaproszonych gości była młodzież klas pierwszych Gimnazjum w Sosnowicy z wychowawcami. Fot. Str. 20

Anna Czarnomska

Mistrzostw Powiatu Parczewskiego w koszykówce dziewcząt

W sali ILO w Parczewie 4 lutego br. odbył się Turniej koszykówki dziewcząt w ramach LICEALIADA 2009/2010. Zgłoszono 3 drużyny: ILO Parczew gospodarz zawodów, ZSP Parczew i LO Milanów. Wyniki spotkań: ILO Parczew ZSP Parczew 38 : 8, LO Milanów ILO Parczew 13 : 26 i ZSP Parczew LO Milanów 6 : 11. Końcowa kolejność i punktacja szkół: **1 m ILO Parczew awans do Finału Rejonu Biała Podl.** opiekun Rafał Jaśkiewicz - 5 pkt., **2 m LO Milanów op. Katarzyna Panasiuk** - 3 pkt., **3 m ZSP Parczew op. Monika Saczuk** 2 pkt.

Najlepszy zespół ILO Parczew nagrodzono Pucharem Starosty Parczewskiego, który występował w składzie: Wachulik Magdalena, Trościańczyk, Katarzyna, Suchodolska Dominika, Błażewicz Magdalena, Ciopińska Jolanta, Szypulska Katarzyna, Paszkowska Agnieszka, Sidorczyk Justyna, Kozłowska Karolina, Dąbrowska Anna. Wszystkie drużyny otrzymały pamiątkowe dyplomy. Zwycięski zespół awansował do Finału Rejonu Biała Podlaska, który odbył się 9. lutego w hali MOK w Terespolu. Gratulujemy najlepszemu! Powiatowy Szkolny Związek Sportowy w Parczewie dziękuje Dyrekcji nauczycielom WF I LO w Parczewie za pomoc przy organizacji Turnieju. Zawody finansowane były ze środków Starostwa Powiatowego w Parczewie. Małgorzata Kowalik, Rafał Jaśkiewicz / ILO Parczew /

Dąb trzeci

W rozegranych Mistrzostwach Województwa LZS w halowej piłce nożnej seniorów w Bełżycach w dniu 21 lutego br. reprezentujący Powiat Parczewski mistrz powiatu zespół Dąb Dębowa Kłoda zajął 3 miejsce. W turnieju wzięło udział 12 zespołów. Grano systemem grupowym w 4 grupach, a następnie systemem pucharowym ćwierćfinały, półfinały i finał. Zespół Dąb po zwycięstwie w grupie, gdzie miał ubiegłorocznego mistrza Piaskowiec Piaski i późniejszego triumfatora POM Piotrowice, w ćwierćfinale pokonał LKS Wierchowiska, w półfinale przegrał w rzutach karnych z Włodawianką Włodawa, a następnie wygrał w meczu o 3 miejsce z LKS Wilkołaz również w rzutach karnych. Zwyciężką turnieju okazała się drużyna POM Piotrkowice przed Włodawianką. Zespół Dąb Dębowa Kłoda wystąpił w następującym składzie: Fraszczyk Jacek, Grzywaczewski Marek, Kopiński Andrzej, Smoliński Zbigniew, Hulajko Michał, Brzozowski Robert, Bonik Hubert, Łazuka Kamil, Płowaś Marcin, Cholewa Andrzej, Debowczyk Paweł, Daszczyk Radosław, Sutryk Łukasz, Turowski Andrzej, Uziak Kornel. Gratulujemy zawodnikom i ich trenerowi Andrzejowi Kopińskiemu i życzymy dalszych podobnych sukcesów. /v/

Mistrzostwa w siatkówce dziewcząt GIMNAZJADA 2009/2010

Na obiekcie Gimnazjum w Siemieniu w dniu 26 stycznia 2010 r. odbył się Turniej siatkówki dziewcząt w ramach GIMNAZJADA 2009/2010. Zgłosiło się 3 drużyny: PG Siemień gospodarz zawodów, PG Parczew i PG Jabłoń. Końcowa kolejność i punktacja szkół: **1 m PG Parczew - 5 pkt., awans do Finału Rejonu Biała Podl.** opiekun Agnieszka Jeśkiewicz, **2 m PG Siemień 3 pkt.**, op. Ewa Piwowarczuk, **3 m PG Jabłoń - 2 pkt.**, op. Marzena Zieńczuk Zwycięski zespół awansował do Finału Rejonu Biała Podlaska, który odbędzie się 5.3.2010 w PG 5 Biała Podlaska. **Najlepszy zespół PG Parczew otrzymał nagrodę rzeczową. Występował w składzie:** Siuciak Paulina, Drążek Oliwia, Józczuk Elżbieta, Korulczyk Patrycja, Cyranka Oliwia, Szafran Katarzyna, Marciniak Monika, Kaczor Joanna, Żukowska Magdalena, Daciuk Paulina, Gomółka Joanna. Wszystkie drużyny otrzymały pamiątkowe dyplomy. Gratulujemy najlepszemu!!! Powiatowy Szkolny Związek Sportowy w Parczewie dziękuje Dyrekcji i nauczycielowi WF PG w Siemieniu za pomoc przy organizacji Turnieju. /Zawody finansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Parczewie /Cezary Głowka - PG Siemień /

Podlodowe zawody wędkarskie

W sobotę 6 lutego br. na zalewie Relaks w Parczewie Zarząd Koła PZW Nr 30 Parczew-Miasto zorganizował po raz pierwszy zawody w wędkarstwie podlodowym. Na pokrytym grubą /ponad 30 cm/ warstwą lodu zalewie stawiło się 25 zawodników, którzy przez 2 godziny próbowali złowić jak najwięcej ryb.

Mimo usilnych starań i wywierceni wielu otworów w lodzie wyniki były stosunkowo słabe. W sumie złowiono około 40 ryb niewielkich rozmiarów, głównie okoni i jazgarzy. Największą rybę okonia 17 cm złowił Ryszard Włoszek, a 16 cm-go okonia Jan Izdebski. W zawodach zwyciężył Grzegorz Jakowiecki -200 pkt, przed Aleksandrem Zahorodinem 160 pkt i Ryszardem Włoszkim 140 pkt. Kolejne miejsca zajęli Ryszard Domański, Jordan Józczuk i Jan Izdebski. Na zakończenie zawodów przy wspólnym ognisku i gorącej kiełbasce odbyło się podsumowanie imprezy i wręczenie nagród najlepszym zawodnikom. /v/.



Zakończenie Powiatowej Ligi Piłki Siatkowej

W sobotę 13 lutego br. w sali ZSP w Parczewie odbyło się podsumowanie rozgrywek Powiatowej Ligi Piłki Siatkowej Seniorów za sezon 2009/10 zorganizowanej przez Radę Powiatową LZS w Parczewie. W rozgrywanej lidze uczestniczyło 8 zespołów. Oto końcowa tabela:

Lp.	Drużyna	m.	pkt.
1.	Straż Parczew	7	19
2.	GLKS Jabłoń	7	16
3.	UKS Orlik LO Parczew	7	15
4.	Felix Parczew	7	11
5.	Policja Parczew	7	10
6.	Black Horse Parczew	7	6
7.	Nadlesnictwo Parcze	7	4
8.	UKS Gimn. Parczew	7	3

Wszystkim drużynom biorącym udział w lidze, pamiątkowe puchary i dyplomy wręczył Przewodniczący RP Z LZS Starosta Parczewski Waldemar Wezgraj. Przy tej okazji został rozegrany towarzyski turniej piłki siatkowej, w którym wzięło udział 5 zespołów. Turniej rozegrano systemem pucharowym, a tak przedstawiała się końcowa kolejność: **1. GLKS Jabłoń, 2. UKS Gimnazjum Parczew, 3. UKS Orlik Parczew, 4. ZSP Parczew, 5. Black Horse Parczew.** Trzy najlepsze drużyny otrzymały pamiątkowe puchary. /v/

Mistrzostwa Powiatu LZS w halowej piłce nożnej

W sobotę 30 stycznia br w hali ZSP w Parczewie rozegrany został turniej halowej piłki nożnej seniorów o Mistrzostwo Powiatu Parczewskiego LZS. W turnieju wzięło udział 5 zespołów. Grano systemem „każdy z każdym”. Oto wyniki: Wodnik Siemień - Agro Corn LKS Milanów - 2 : 1
Grom Sosnowica - Dąb Dębowa Kłoda - 0 : 3
Jesion Jasionka Wodnik Siemień - 3 : 1
Agro Corn LKS Milanów - Grom Sosnowica - 3 : 1
Dąb Dębowa Kłoda - Jesion Jasionka - 4 : 1
Wodnik Siemień - Grom Sosnowica - 3 : 2
Agro Corn LKS Milanów - Dąb Dębowa Kłoda - 0 : 0
Jesion Jasionka - Grom Sosnowica - 1 : 2
Wodnik Siemień - Dąb Dębowa Kłoda - 0 : 5
Jesion Jasionka - Agro Corn LKS Milanów - 1 : 1

Końcowa klasyfikacja przedstawia się następująco:

1.	GLZS Dąb Dębowa Kłoda	- 7 pkt
2.	GLZS Wodnik Siemień	- 4 pkt
3.	Agro Corn LKS Milanów	- 4 pkt
4.	GLZS Jesion Jasionka	- 3 pkt
5.	LKS Grom Sosnowica	- 2 pkt

Wszystkie uczestniczące drużyny otrzymały pamiątkowe puchary ufundowane przez Radę Powiatową LZS w Parczewie, a wręczenia dokonał jej Przewodniczący Starosta Parczewski Waldemar Wezgraj. Zwycięski zespół Dąb Dębowa Kłoda będzie reprezentował nasz powiat w Mistrzostwach Województwa LZS, które zostaną rozegrane w Bełżycach. /v/

Podlodowe zawody wędkarskie na zalewie "RELAX" w Parczewie



Mistrzostwa Powiatu Parczewskiego w koszykówce dziewcząt



Drużyna ZSP w Milanowie wraz z opiekunem



Drużyna I LO w Parczewie wraz z opiekunem



Drużyna ZSP w Parczewie wraz z opiekunem

Finał warsztatów w Dębowej Kłodzie



Prezentacje chórów w Bazylice Mniejszej w Parczewie



Spotkanie z Panią Krystyną Jarosz - sybiraczką z Pieszowoli



Wydawca:

Parczewskie Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury w Parczewie

Adres redakcji:

21-200 Parczew, ul. Jana Pawła II 36; e-mail: oswiata@parczew.pl

Zespół Redakcyjny

Mieczysław Bielski, Jan Najs, Stanisław Jadczyk /redaktor naczelny/, Bogumiła Sarnowska, Lechosław Płowaś, Anna Ignatowicz, Urszula Jószczyk, Marlena Mazur

Współpraca

Powiatowa Biblioteka Publiczna-Centrum Kultury w Parczewie, Starostwo Powiatowe w Parczewie

Druk:

Zakład Poligraficzny "AWA-DRUK" Radzyń Podlaski, ul. Dąbrowskiego 4a, tel./fax /83/ 352-25-91

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania korekt i doboru publikowanych materiałów. Materiały przekazane do publikacji nie podlegają zwrotowi