



PLAN PRACY

Wojewódzki Dom Kultury 1981
Biała Podlaska

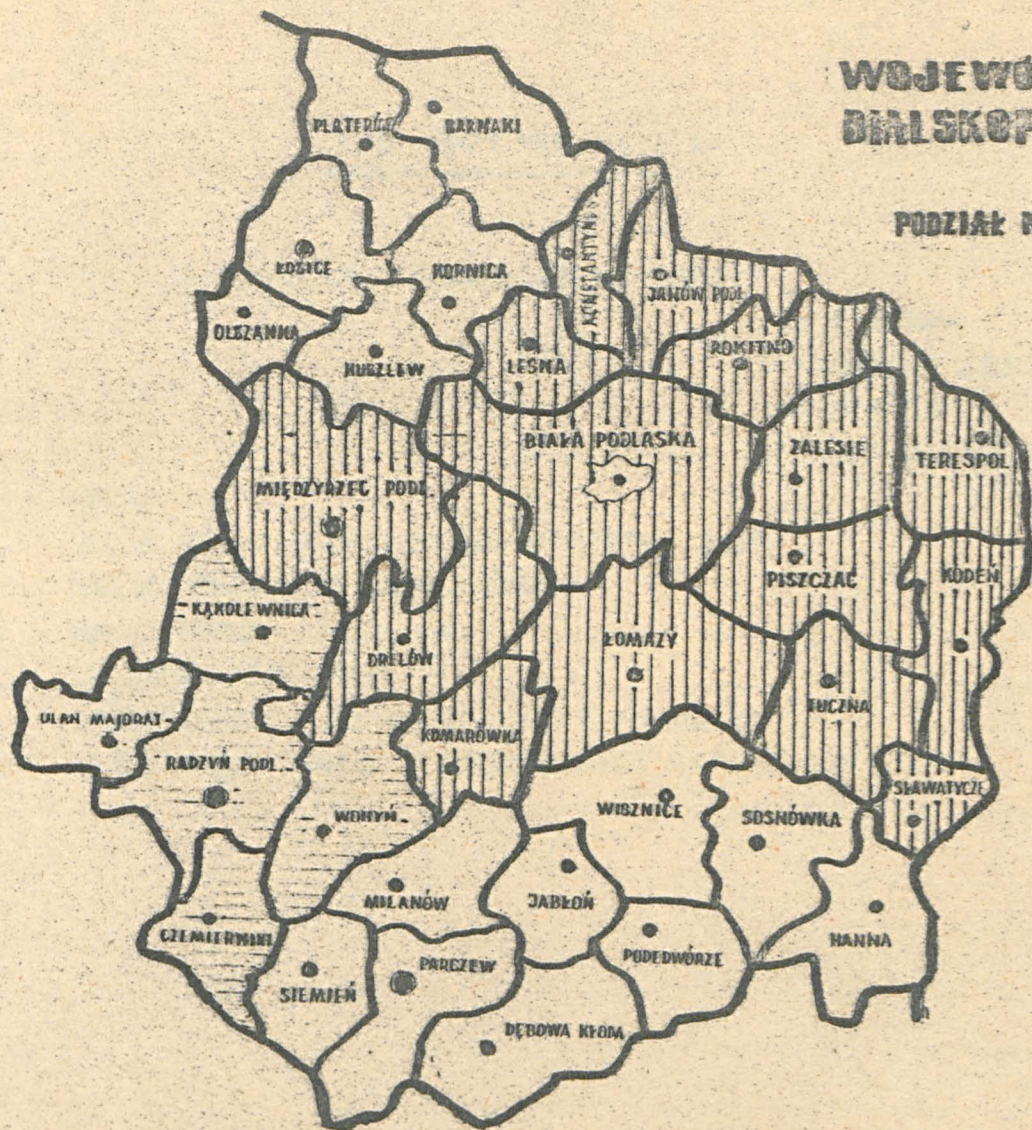


PLAN PRACY

Wojewódzki Dom Kultury 1981
Biała Podlaska

WOJEWÓDZTWO DIAŁSKOPODLASKIE

PODZIAŁ NA GMINY



PLAN PRACY WDK ZAWIERA

1. MAPA WOJEWÓDZTWA Z PODZIAŁEM NA REJONY

- PARCZEW
- RADZYN PODLASKI
- ŁOSICE
- BIAŁA PODLASKA

2. WSTĘP

3. DZIAŁ AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

4. DZIAŁ DOMÓW I KLUBÓW KULTURY

5. DZIAŁ DOSKONALENIA KADR

6. GABINET METODYCZNY

7. DZIAŁ INFORMACJI WYDAWNICTW I POLIGRAFI

8. STAŁE FORMY PRACY I DZIAŁALNOŚCI NA TERENIE WDK

W S T Ę P

Nowy rok kalendarzowy działalności kulturalnej i kolejny sezon artystyczny w województwie bielskopodleskim stanowią będą zadania wynikające z realizacji PROGRAMU ROZWOJU KULTURY W WOJEWÓDZTWIE w latach 1981-85, potrzeb kulturalnych, jak też zapewnienie kontynuacji działań, które w poprzednich latach uzyskały akceptację społeczną.

Szczególne działania ukierunkujemy na ożywienie życia kulturalnego środowisk wiejskich. Aby wytworzyć wokół terenowych placówek kultury klimat zainteresowania wychodzący od sprawy podstawowej, skoncentrowania działań organizatorskich i metodyczno-instruktażowych na rozwój, opiekę i upowszechnienie amatorskiego ruchu artystycznego.

Wyrazem tego jest powołanie w IV kwartale ubiegłego roku Wojewódzkiego Klubu Instruktora, a w I kwartale bieżącego roku Wojewódzkiej Sceny Amatora, w ramach której prezentowane będą najciekawsze amatorskie zespoły artystyczne i prace twórcze artystów amatorów.

Wojewódzki Dom Kultury działalnością instruktażowo-metodyczną stara się objąć wszystkie amatorskie zespoły artystyczne..

Wiele uwagi poświęcimy również penetracji terenu, gdyż w III kwartale br. pragniemy sfinalizować opracowanie PROGRAMU ROZWOJU AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO W LATACH 1981-85.

Sprowadzamy szczególne zainteresowanie placówek terenowych propagandą problematyki folkloru i współczesnej twórczości artystycznej, wdrożeniem usług kulturalnych.

WOK służyć będzie systematyczną pomocą w zakresie doboru repertuaru, opracowania scenografii, widowisk, sztuk teatralnych, imprez.

Kontynuowane są przedsięwzięcia kulturalne wokół których skupiają się działacze i nosiciele kultury, do takich należą:

- wymiana międzygminna amatorskich zespołów artystycznych;
- tworzenie środowiska artystycznego muzyków amatorów;
- poszerzanie wiedzy o teatrze, muzyce, plastyce, fotografii, choreografii,
- działalność klubu kolekcjonerów.

Szerog działan podporządkujemy pod reaktywowanie Rad Programowych i innych zespołów opiniodawczo-doradczych placówek upowszechniania kultury i jej secesantów.

Podjęjemy zadania mające na celu usprawnianie działalności kulturalnej placówek upowszechniania kultury.

Liczymy, iż to zamierzenia zrealizujemy pomagając placówkom i Gminom w aktualizacji statutów, regulaminów, struktur organizacyjnych, weryfikując dotychczasowe formy pracy.

Ważnym ogniwem w realizacji naszych przedsięwzięć będą ośrodki rejonowe, pełniące funkcję Filii Wojewódzkiego Domu Kultury:

Łosicki Dom Kultury z zasięgiem oddziaływania na teren Gmin: Łosice, Platerów, Sarnaki, Kornice, Muszlew, Oleszanka.

Parczewski Dom Kultury z zasięgiem oddziaływania: Dębowa Kłoda, Parczew, Siemień, Milanów, Jabłoń, Podczerwce, Wisznice, Sosnówka, Hanna.

Radzyński Dom Kultury z zasięgiem oddziaływania: Radzyń, Wołyn Ulan Majorat, Kąkolowica.

Czemiorniki. Pod bezpośrednim zasięgiem oddziaływania WDK pozostają /miasta, gminy/: Bielska Podlaska, Terespol, Międzyrzec Podlaski, Łomazy, Tucznia, Kodań Zalesie, Drelów, Komarówka, Janów Podlaski, Konstantynów, Sławatycze.

Plan Wojewódzkiego Domu Kultury zgodnie z oczekiwaniami kierowników placówek podległych został opracowany z wyszczególnieniem okresów kwartalnych.

Liczmy, że zaproponowane przez nas przedsięwzięcia staną się przyczynkiem do licznych inicjatyw kulturalnych pracujących placówek upowszechniania kultury:

- Filie WDK /Łosicki Dom Kultury, Parczewski Dom Kultury, Radzyński Dom Kultury/.
- Miejski Dom Kultury w Bielskiej Podlaskiej;
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Terespolu;
- Miejski Ośrodek Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim;
- Gminne Ośrodki Kultury: w Janowie Podlaskim, Kodniu, Kornicy, Łomazach, Piaterowie, Siedemiu, Tuczniej, Wołyniu, Ulan Majerowie, Hennie.
- Wiejskie Domy Kultury pełniące funkcję Gminnych Ośrodków Kultury w Jabloniu, Kąkolowicy, Łosna Podlaska, Milanowie, Załusiu, Sławatycze.
- Wiejskie Domy Kultury w Dubicy, Dańcach, Harodyszczu, Huszczu, Lisicówka, Ratojewicze, Rososz, Serpelice, Zabłocie, Lubenka.

64 - Klubów RSW-Prasa-książka-Ruch

79 - Klubów "Rolnika".

W/w placówki zlokalizowane są na terenie 32 Gmin, 3 Miast-Gmin oraz 3 miastach. Obszar województwa wynosi 5348 km², zamieszkuje go 286398 tys. mieszkańców. W miastach zamieszkuje 85470 tys. co stanowi 29,8 % ogółu ludności. W gospodarce uspołecznionej zatrudnionych jest 66740 tys. osób, co stanowi 23,3 % ogółu mieszkańców.

Podstawowe gałęzie przemysłu to: przemysł włókienniczy, meblarski, metalowy i rolno-spożywczy. Do większych zakładów przemysłowych należą: Zakłady Przemysłu Wełnianego "Białona", Białskie Fabryki Mebli, Międzyrzeckie Zakłady Budownictwa "ZREMB" w Międzyrzecu Podlaskim, Zakład Materiałów Magnetycznych "Polfer" w Mońskach k/Losic, Rejon Okręgowy Polskich Kolei Państwowych w Małaszewiczach.

Granicę województwa białakopodlaskiego obejmują w części malowniczy region Podlasia. Na kulturę i obyczaje tego regionu wywierają wpływ sąsiednie tradycje, obyczaje Mazowsza i Lubelszczyzny. Najbardziej widoczne i żywe przejawy folkloru zachowały się w tkactwie ludowym. Region ten od dawna słynie również z popularnych w kraju "sianek", misiek, dwojsków.

Podlasie poszczycić się może sztuką ozdobniczo-obrzędową. Bogaty jest również folklor tego regionu w dziedzinie ludowych pieśni, przyśpiewek weselnych, legend, baśni, podań ludowych...

Część tego dorobku kulturalnego pokoleń weszła na stałe do regionalnego kalendarza imprez i repertuaru świąt państwowych.

Mamy nadzieję, że nasze propozycje programowe wzbogacą ośrodki kultury, zespoły artystyczne o ciekawe formy upowszechniania kultury.

STAŁE FORMY PRACY

WOJEWODZKIEGO DOMU KULTURY W BIAŁEJ PODLASKIEJ

1. PODLASKI KLUB KOLEKCJONERÓW
2. KOŁKO PLASTYCZNE
3. KLUB "ZŁOTEGO WIEKU"
4. STUDIUM WIEDZY O TEATRZE
5. SKOWRONKI PODLASKIE

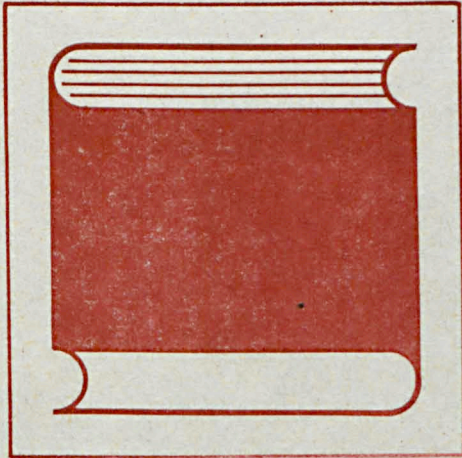
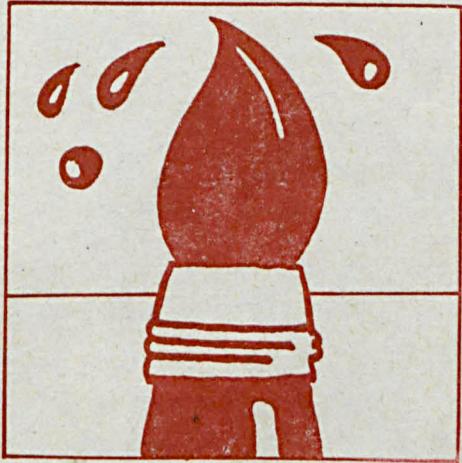
SEKCJE AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

1. PLASTYCZNA
2. MUZYCZNA
3. TEATRALNA
4. TANECZNA
5. FOTOGRAFICZNA

AMATORSKIE ZESPOŁY ARTYSTYCZNE I STAŁE SEKCJE KORZYSTAJĄCE Z POMIESZCZEN

WOJEWODZKIEGO DOMU KULTURY

1. TEATR ZIEMI PODLASKIEJ
2. SZKOŁA MUZYCZNA
3. CHOR "WSS"
4. SZKOŁA MAŁŻENSTW
5. KONCERTY KAMERALNE
6. GALERIA WYSTAWOWA



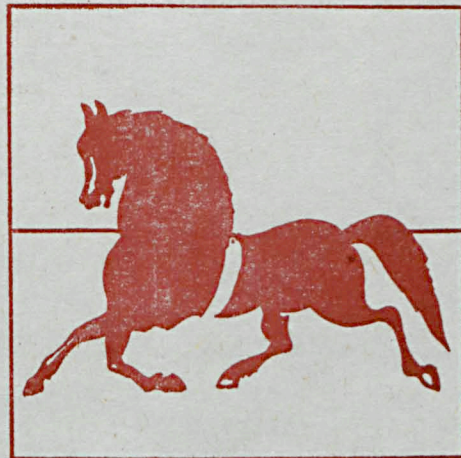
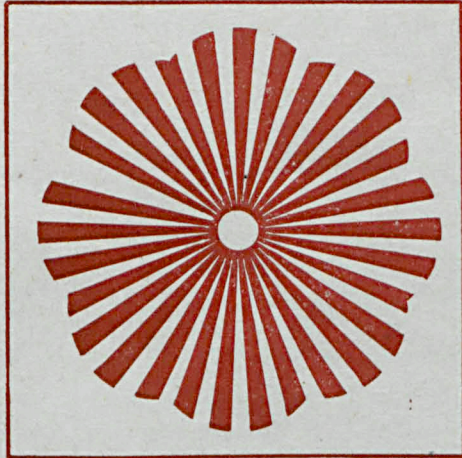
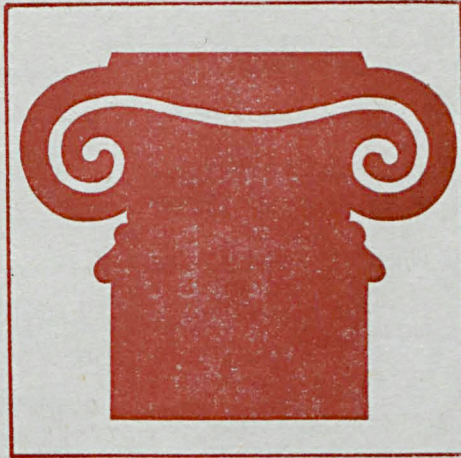
DZIAŁ AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO

lp.	Zadanie programowe	Forma realizacji	Miejsce	Termin	Współorganizator i uwagi
1	2	3	4	5	6
I.	Upowazecznianie amatorskiego ruchu artystycznego	Wywiata kulturalna międzygminna - zespół folkloryst. "Herody" z Lubenki Systema fotografii Systema malarstwa J. Burdy Eliminacje XXVI Konkursu Recytatorskiego Wywiata kulturalna międzygminna - zespół śpiewaczy z Siemienia Wojewódzka Scena Amatora Widowisko obrzędowe "Przędki" Malarstwo St. Olesiejuka Malarstwo Wł. Borowickiego Wystawa fot. Woj. Klubu Instruktorów - prezentuje Radzyń Podl. Koło plastyczne Podlaski Klub Kolekcjonerski	Gajna: Hanna, Tuczna, Kodeń, Wisznice WDK WDK WDK Lipnica, Herodyszcze WDK Sitnik WDK WDK WDK WDK WDK	styczeń luty marzec marzec marzec marzec marzec marzec raz w tyg. raz w m-cu	Wg oddzielnego planu Dział Osób i Klubów Kultury. KGW w Sitniku Wojewódzki Klub Instr.

1	2	3	4	5	6
II	Rozwój oraz opieka nad ruchem amatorskim	Instruktaż terenowy Opieka nad sekcjami WKI zajęcia w sekcjach	teren wojew.	min. 6 mies. 1 raz w m-cu	Secje: plast., fot., teatralno muzyczna, tanieczna.
		Udział w sesjach szkoleniowych	Radzyń Podl. Parczew, Łosice	1 x kwartał	
		Współorganizacja sesji na temat amatorskiego ruchu art.	WDK	marzec	Dział Domów i Klubów Kultury
		Instruktaż terenowy	c. województwa	c. kwartał	minimum 6c mies. każdy instruktor
	Pielęgnowanie i kultywowanie folkloru	Dokumentacja folkloru. instruktaż w zespołach folkl.	wg potrzeb	c. kwartał	
I.	Upowszechnianie dorobku amatorskiego ruchu artystycznego	Przegląd "Pieśni zaangażowanej"	ZSZ Nr 2	kwiecień	
		Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludow.	WDK	maj	
		Przegląd Teatrów Amatorskich	WDK	maj	TKT
		Wojewódzka Scena Amatora - rejon Łosic	WDK	maj	Łosicki Dom Kultury
		Koncert na Dzień Zwycięstwa	amfiteatr	maj	wg oddzielnego planu
		"Chełczyń na Podlasiu" - widowisko folklorystyczne	Dokudów	maj	KGW - Dokudów
		Wymiana kulturalna międzygm.	Lisowólka Zakowaola Stara	czerwiec	
		Wystawamalarstwa -- Pawluczek	WDK	maj	
		" - fotografii A. Stęпки	WDK	maj	
		" - fot. - "Mixer"	WDK	kwiecień	Woj. Klub Instruktora
		Wystawa pokonkursowa "Białe Podl. - człowiek - praca środowisko"	WDK	czerwiec	Woj. Klub Instruktora

1	2	3	4	5	6
		Targi staroci	WDK	czerwiec	Podlaski Klub Kolekcjonera
		Majowe Dni Oświaty Książki i Prasy	WDK	maj	wg odrębnego planu
II.	Opieka nad amatorskim ruchem artyst.	Instruktaż terenowy	c.wojewódz.	6x m-cu	
		Opieka nad sekcjami WKI	wg ustaleń	1x m-cu	WKI
		Ocena zespołów amatorskich	Łomazy, Sławatycze Ulan Majorat		przy okazji kontroli kompleksowej wymienionych gmin.
I.	Upowzechnianie	Wojewódzka Scena Amatora	WDK	sierpień	Parczewski Dom Kultury
		Wymiana kulturalna - zespoły z województwa	wg potrzeb	sierpień	
II.	Przegląd Orkiestr Dętych		WDK	wrzesień	OSP
		Wystawa twórczości ludowej z woj. koszalińskiego	WDK	wrzesień	
		Święto Odrodzenia - impreza			wg oddzielnego planu
III.	Rozwój i opieka artyst.	Warsztaty szkoleniowe dla amatorów: plastyków, fotograf. muzyków, instr. d/s teatru	Białka	lipiec	ZW ZSMP
	Dokumentacja folkl.	Wywiady, naprawa	wojewódz.	cały kwartał	
		Wojewódzka Scena Amatora - prezentuje Radzyń Podl.	WDK	listopad	Radzyński Dom Kultury
I.	Upowzechnianie teatru, muzyki i plastyki w ramach twórczości amatorskiej	Wymiana kulturalna	woj.	paździer.	wg oddzielnego planu
		Wystawa malarstwa i grafiki "Grupy Zamojskiej"	WDK	listopad	
		Wystawa plastyków amatorów z woj. białkopodlaskiego	WDK	grudzień	

2	3	4	5	6
Opieka nad amatorskim ruchem artystycznym	Instruktor terenowy	województwo	cały kwartał	
	Opieka nad sekcjami WKI	WOK		
	Pomoc instruktorska zespołom folklorystycznym.	woj.	cały kwartał	
Pielęgnowanie i kultywowanie folkloru	Dokumentacja folkloru	woj.	"	
Planowanie i sprawozdawczość - sprawozdanie z planowanych zadań			grudzień	
	Planowanie pracy na rok 1981		grudzień	



DZIAŁ DOMÓW I KLUBÓW KULTURY

Ip.	Zadanie programowe	Forma realizacji	Miejsce	Termin	Współorganizator
1	2	3	4	5	6
1.	Planowanie i programowanie pracy w placówkach k-w.	Analiza projektów rocznych planów działania placówek - współorganizacja szkoleń na temat planowania	Filie, GOK WDK	styczeń luty	pracownicy Działu Domów i Klubów Kultury
2.	Organizacja sprawozdawczości działalności kultural.	- opracowanie wytycznych do sprawozdawczości - sprawdzenie rzetelności sprawozdań		l u t y marzec	
3.	Organizacja pracy domów kultury	- aktualizacja karty organizacji pracy w r.1981 - pomoc w organizowaniu struktur organizacyjnych w placówkach o obsadzie większej niż jednoetatowej		styczeń l u t y marzec	st.pracy d/s org. pracy st.d/s organizacji pracy
4.	Pomoc w tworzeniu warunków materialno-techn.placówek	- uaktualnienie ewidencji sieci placówek /wg opracowanego druku/		l u t y marzec	st.d/s analiz i wyposażenia plac.
5.	Organizacja kontroli -koordynacja oceny działaln	- na wniosek Wydz.K.iSzt. - kontrola i instruktaż w zakresie działalności kulturalnej	Kornica	marzec	st.d/s analiz i wyposażenia plac. Dział ARA

2	3	4	5	6
Organizacja sesji wyjazdowych	<ul style="list-style-type: none"> - Sesja na temat: "Rozwoju ARA" - Kolegium Dyrektorów npt: "Organizacji pracy w filiach" 	Filie WDK WDK	marzec luty	Dział ARA st.d/s indormacji
Organizacja pracy w placówkach kultury z terenu gmin.	<ul style="list-style-type: none"> - Współpraca z UG w zakresie doboru kadry 		I kw.	st.d/s organizacji pracy
Reaktywowanie działalności organów opiniodawczo-doradczych	<ul style="list-style-type: none"> - pomoc w powołaniu Rady Programowej przy Wydziale Kultury i Sztuki UW - pomoc w reaktywowaniu Rad Programowych w Filicach WDK 	RDK, PDK, ŁDK	kwiecień czerwiec	st.d/s programowania pracy j.w.
Doskonalenie programowania działalności k.-w.	<ul style="list-style-type: none"> - pomoc w opracowaniu programów rozwoju kultury w gminie na lata 1981-85 - udział w Sesjach GRN nt: działalności kult.-wych. 	Kornica Ulan Majorat Urzędy Gmin	maj w/g potrzeb	j.w. Pracownicy Działu Domów i Klubów Kultury
Organizacja kontroli -koordynacja oceny działaln	<ul style="list-style-type: none"> - na wniosek Wydz.Kult.iSzt. - kontrola i instruktaż w zakresie działalności kulturalnej 	Łomazy Sławatycze Ulan Majorat	kwiecień czerwiec czerwiec	Dział ARA st.d/s analiz i wyposażenia
Doskonalenie organizacji pracy	<ul style="list-style-type: none"> - ocena stopnia wykorzystania świetlic wiejskich w działalności kult.-wych. 	w/w kart dot.bazy	II.kw.	st.d/s analiz i wyposaż.plac.

1	2	3	4	5	6
		- Aktualizacja statutów WDK pełniących f.GOK	Lesne Podl. Zalesie Milanów Sławatycze Jabłoń Kokolewnica	kwiecień maj czerwiec	Wydz.Kult.i Sztuki
		- pomoc w zakresie opracowania regulaminu "Dni Miejscowości"	Konarzy	kwiecień maj	st.d/s programowania
		- analizy, sondaże-badanie potrzeb kult.młodzieży szkół ponad podst.	Biała Podl.	czerwiec	st.d/sprg.pracy
1.	Organizacja kontroli -koordynacja oceny działalności	- na wniosek Wydz.Kult.i Sztuki - kontrola i instruktaż w zakresie działalności kulturalnej	Wieżniece	wrzesień	st.d/s oceny j.w.
2.	Organizacja pracy domów kultury	- aktualizacja zakresów czynności pracowników nowozatrudnionych - działania interwencyjne w zakresie wyposażenia i modernizacji bazy - organizacja inauguracji roku kult.-wych. i imprezy	wg potrzeb	III kw. wrzesień	st.d/s org.pracy st.d/s analiz i wyposażenia pracy Dział Domów i Kult.
3.	Organizacja sprawozdawczości działalności kult.	- ocena działalności kulturalnej za I półrocze	placówki terenowe	lipiec sierpień	st.d/s programowania
1.	Planowanie i programowanie	- opracowanie materiałów dot. planów pracy na rok 1982 oraz rozpowszechnienie ich - współrealizacja szkolenia o tematyce planowania	Filie,GOK GDK	listopad	Pracownicy Działu Domów i Klubów Kultury
2.	Organizacja kontroli	- na wniosek Wydz.Kult.i Sztuki - kontrola i instruktaż w zakresie działalności kulturalnej	Radzyń Sarnaki Hanna	listopad j.w. grudzień	Dział ARA, WKiS. st.d/s analiz,ARA j.w. j.w.

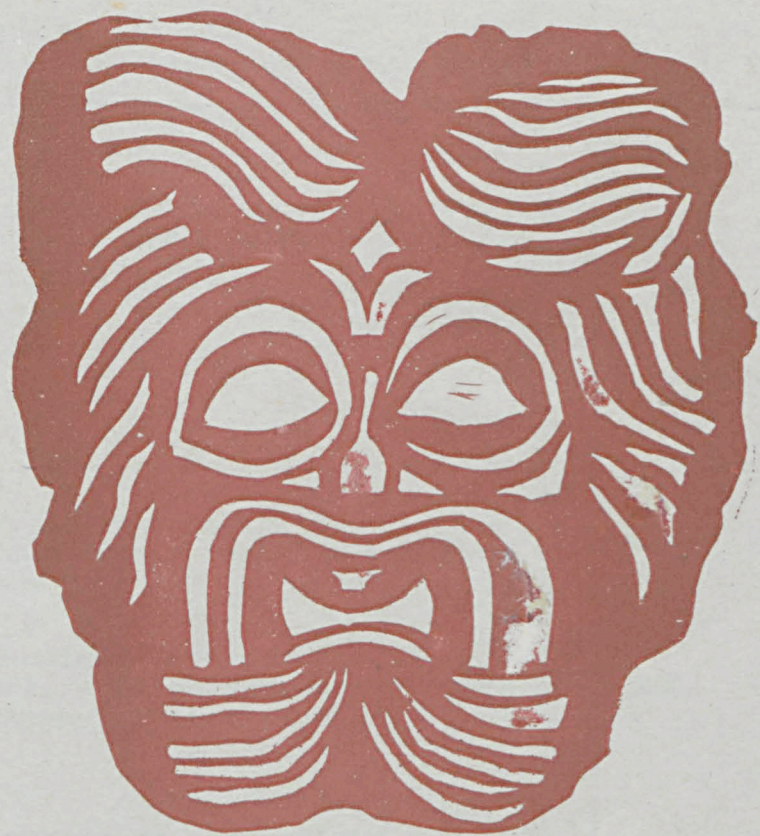


Ip.	Zadanie programowe	Forma realizacji	Miejsce	Termin	Współorganizator
1	2	3	4	5	6
I.	Doskonalenie kadry zatrudnionej w GO i WDK	1. Organizacja 2-dniowego szkolenia: - Psychologiczne przesłanki pracy kulturalno-wychow. - Elementy wiedzy o sztuce i wychowanie przez sztukę.	WDK Biała Podl.	25-26.III.	Dział ARA
II.	Doskonalenie kadry zatrudnionej w klubach "Ruch", "Rolnika"	Organizacja jednodniowych szkoleń o tematyce: 1. Programowanie i planowanie pracy kult.-oświat. 2. Propozycje imprez dzieciom. 3. Wytyczne do organizacji imprez na podstawie kalendarza rocznego.	WDK Biała Podl. PDK ŁDK ROK	styczeń	
		1. Impreza klubowa o Krakowie /popularyzacja zabytków, legend/ 2. Podstawy teatru kukiełkowego 3. Z kalendarzem na ty: konkursy, quizy, zgaduj-zgadule 4. Ćwiczenia z zakresu obsługi środków audiowizualnych	WDK Biała Podl. PDK ŁDK PDK	marzec	Parczewski Dom Kultury
III.	Doskonalenie instruktorów zespołów tanecznych	1. Spotkanie w ramach pracy WKI tańce podlaskie 2. Seminarium instruktorom i członkom zespołów tanecznych: "Folklor górali żywieckich"	WDK Biała Podl. F.AWF	l u t y	6-8.III. 1981 r.
IV.	Doskonalenie instruktorów zespołów teatr.	Metodyka pracy z zespołem recytatorskim - indywidualna praca z recytatorami	WDK Biała Podl.	l u t y	TKT

1	2	3	4	5	6
V.	Doskonalenie kadry merytorycznej WDK i domów kultury	Udział w sesjach organizowanych przez COMUK		w/g terminów wyznaczonych przez COMUK	
I.	Doskonalenie kadry zatrudnionej w GOK i WDK	1. Organizacja 3-dniowego szkolenia: - Formy i metody pracy z dziećmi	WDK Biała Podl.	maj	
II.	Doskonalenie kadry zatrudnionej w klubach "Ruch", "Rolnika"	1. Formy i metody pracy z dziećmi: - praca z książką - zajęcia plastyczne - gry i zabawy parateatralne - pracę z dziećmi w wieku przedszk.	WDK Biała Podl. PDK ŁDK RDK	m a j	
III.	Doskonalenie instruktorów zespołów teatralnych	1. Działania teatralne w plenerze	Ul. Gardzienice	m a j	
IV.	Doskonalenie kadry instruktorskiej zespołów tanecznych	1. Tańce regionów: - krakowskiego - nowosądeckiego 2. Tańce towarzyskie: standard Ameryki Łacińskiej	WDK Lublin -- --	kwiecień czerwiec kwiecień	
V.	Doskonalenie kadry merytorycznej WDK i domów kultury	Udział w sesjach organizowanych przez COMUK		w/g terminów wyznaczonych przez COMUK	
I.	Doskonalenie kadry zatrudnionej w GOK i WDK	Organizacja 2-dniowego szkolenia: 1. Formy pracy w placówce k.w. z wykorzystaniem sprzętu techniczn. 2. Wyjazd w ramach wymiany doświadczeń do placówki kultury woj. białostockie	WDK Biała Podl.	wrzesień	

2	3	4	5	6
<p>Doskonalenie kadry zatrudnionej w klubach "Ruch", "Rolnika"</p>	<p>Tematy szkolenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estetyka w klubie <ul style="list-style-type: none"> - urządzenie wystaw - ćwiczenia z zakresu liternicstwa, - wykonanie przykładowej dekor. 2. Tradycje LWP - impreza klubowa 3. Spotkania z Moskwą 	<p>WDK Biała Podl. PDK ŁDK RDK</p>	<p>wrzesień</p>	
<p>Doskonalenie instruktorów zespołów teatraln.</p>	<p>Teatr dziecięcy</p>	<p>Biała</p>	<p>lipiec</p>	
<p>Doskonalenie kadry merytorycznej WDK i Domów Kultury</p>	<p>Udział w sejsjach organizowanych przez COMUK</p>		<p>w/g terminów wyznaczonych przez COMUK</p>	
<p>Doskonalenie kadry zatrudnionej w GOK i WDK</p>	<p>Organizacja 3-dniowego szkolenia - Problem rodziny w działalności kulturalno-wychowawczej</p>	<p>WDK Biała Podl.</p>	<p>listopad</p>	
<p>Doskonalenie kadry zatrudnionej w klubach "Ruch", "Rolnika"</p>	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grzeczność na codzień - impreza klubowa 2. Spotkanie z bohaterami utworów H. Sienkiewicza 3. Wykorzystanie zwyczajów i obrzędów ludowych w działalności kw. 4. Problem rodziny w działalności kulturalno-wychowawczej Wytyczne do planowania na 1982r 	<p>WDK Biała Podl. PDK ŁDK RDK WDK, PDK ŁDK, RDK</p>	<p>listopad grudzień</p>	

1	2	3	4	5	6
III.	Doskonalenie instruktorów zespołów teatralnych	1. Sceniczne opracowanie obrzędów ludowych /obrzędy rodzinne/	WOK Lublin	listopad	
IV.	Doskonalenie instruktorów zespołów tanecznych	Tańce poszczególnych regionów: - Mazowsze - Podlaskie	Lublin, Biała Podl.	październik listopad	WOK Lublin
		Organizacja wycieczki szkoleniowej do Opoczna lub Łowicza		październik	
		Wyjazd instruktorów do Teatru Wielkiego /opera lub balet/		listopad	
VV.	Doskonalenie kadry merytorycznej WDK i domów kultury	Udział w sesjach organizowanych przez COMUK		w/g terminów wyznaczonych przez COMUK	



GABINET METODYCZNY

Lp.	Zadania programowe	Forma realizacji	Miejsce	Termin	Współorganiz.
1	2	3	4	5	6
I.	Wzbogacenie księgozbioru, pozycji repert. teoret. i metodycznych pod kątem potrzeb: -pracy zatrudn. w placówkach kultury -szkołach -pracowników WDK -społ. dział. kult.	- systematyczny zakup, realizację zamówień nowości wydawniczych - realizację ofert wydawniczych	WDK	cały rok	
II.	Prowadzenie dokument. publikacji WDK, materiałów repertuar. i metodycznych, druków ulotnych	- gromadzenie materiałów metodycznych w teczkach tematycznych	WDK	cały kwartał	
III.	Przygotowanie dla celów szkoleniowych materiałów repertuarowych i metod.	- dokonanie doboru materiałów repert. - metodycznych do tematu "Wychowanie przez sztukę"	WDK	10	Dział Doskonal.
IV.	Udostępnienie materiałów repert. teoretycznych i metodycznych księgozbioru fachow.	- wg potrzeb ze szczególnym uwzględn. Anatorskich Zespołów Artystycznych	WDK	cały kwartał	
V.	Popularyzacja materiałów repert. teoretycznych i metodycznych, uwzględn. tradycje kulturalne narodowe i regionalne.	- udostępnianie księgozbioru fachowego scenariuszy widowisk inscenizacji itp.	WDK	wg potrzeb	
VI.	Instruktaż i poradnictwo	- na miejscu i w terenie	WDK plac. w terenie	wg potrzeb	

1	2	3	4	5	6
I.	Współpraca z Woj. Klubem Instruktora	- wymiana materiałów repertuarowych o charakterze regionalnym i narod.	WDK	wg potrzeb	Dział Doskonal. Dział ARA
II.	Przygotowanie dla celów szkoleniowych materiałów repertuarowych metodyczn.	-Opracowanie materiałów na temat: "Formy i metody pracy z dziećmi" oraz na temat: "Praca z dziećmi w wieku przedszkolnym"	WDK	maj	Dział Doskonal.
			WDK	maj	-"-
III.	Święto Odrodzenia Polaki	-Opracowanie noty dokumentacyjnej i propozycji imprez -Kolportaż materiałów do podległych placówek	WDK	maj	Dział Wydawnictw
IV.	Udostępnianie materiałów repertuarowych, teoretyczn. i metodycznych księgozbioru fachowego	- wg potrzeb - poprzez kolportaż	WDK	cały kw.	-"-
V.	Instruktaż i poradnictwo	- na miejscu i w terenie - instr. indywidualny dotyczący doboru mat. repert.-metodycznych - instruktaż zbiorowy - na szkoleniach dyr. GOK gosp. klubów i innych	WDK	piątki na miejscu wg potrzeb w terenie	Dział Doskonalen.
VI.	Wzbogacanie księgozbioru pozycji repertuarowych teoretycznych i metodyczn. płyt, przeźroczy, taśm.	- systematyczny zakup - realizację zamówień now. wydawn. - realizację ofert wydawniczych	WDK	wg potrzeb	
VII.	Prowadzenie dokumentacji publikacji WDK materiałów repertuarowych i metod., druków ulotnych.	- gromadzenie materiałów w teczkach tematycznych	WDK	cały kw.	

1	2	3	4	5	6
I.	Popularyzacja rocznic i święt państwowych	<ul style="list-style-type: none"> - oferta Gabinetu Metodycznego - opracowanie materiałów reportuar. metodycznych dot. rocznicy napaści Niemiec na Polskę - Kolportaż w/w materiałów - opracowanie i dokonanie doboru mat. na temat: "Tradycje LWP" 	<p>WDK</p> <p>WDK</p>	<p>lipiec</p> <p>lipiec</p>	<p>Dział Wydawnictw</p> <p>Dział Doskonalen.</p>
II.	Wzbogacenie księgozbioru pozycji repert. teoret. i metodycznych pod kątem potrzeb - pracowników - zatr. w plac. kultury : <ul style="list-style-type: none"> - szkołach - pracowników WDK - społecznych działaczy kulturalnych 	<ul style="list-style-type: none"> - systematyczny zakup - realizację zamówień nowości wydawn. - realizację ofert wydawniczych - szkołach 	<p>WDK</p>	<p>cały kw.</p>	
III.	Udostępnianie materiałów repertuarowych teoret. i metodyczn. księgozbioru fachowego.	<ul style="list-style-type: none"> - wg potrzeb, ze szczególnym uwzględnieniem Amatorskich Zespołów Artystycznych 	<p>WDK</p>	<p>cały kw.</p>	<p>Dział ARA</p>
IV.	Popularyzacja materiałów repertuar. teoret. i metod.	<ul style="list-style-type: none"> - udostępnianie księgozbioru fachowego, scenariuszy, widowisk montażu poetyckich inscen. itp. 	<p>WDK</p>	<p>wg potrzeb</p>	
I.	Popularyzacja rocznic i święt państwowych	<ul style="list-style-type: none"> - dokonanie wyboru pozycji repert. metodycznych do oferty Gab. Met. - kolportaż do podległych placówek - opr. montażu poetyckiego pt. "Żołnierska rzecz" - kolportaż do podległych placówek 	<p>WDK</p>	<p>sierpień</p>	<p>Dział Wydawn.</p>

1	2	3	4	5	6
II.	Przygotow. dla celów szkol. mat. repert. i metodycznych	- opracowanie i dokonanie wyboru materiałów repert. i metodyczn. na temat: "Problemy rodziny w działalności k-o oraz na temat "Obrzędy i zwyczaje ludowe"	WDK	listopad	Dział Doskonalen. Dział ARA
III.	Instruktaż i poradnictwo	- na miejscu i w terenie - instr. indyw. dot. doboru repert. metodycznych - instruktaż zbiorowy na szkolen. dyr. GOK gosp. klubów i innych	WDK	piątki na miejscu placówki	
IV.	Wzbogacenie księgozbioru pozycji repert. teoret. i metody. płyt. przeźroczy. taśm.	- systematyczny zakup - realizacja zamówień now. wydawn. - realizację ofert wydawniczych	WDK	cały kw.	
V.	Prowadzenie dokumentacji publikacji WDK mat. repert. i metod. druków ulotnych	- gromadzenie mat. w teczkach temat.	WDK	cały kw.	
VI.	Współpraca z Wojewódzką Sceną Amatora	- opracowanie o dokonanie wyboru mat. repert. dla Amator. Zesp. Artystycznych	WDK	wrzesień	Dział ARA



1	2	3	4	5	6
1.	"Wojewódzki Informator Kulturalny" Opracowanie projektu tematów /w/g odrębnego planu/	<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie składu kolegium redakcyjnego - zebranie propozycji tematycznych - opracowanie planu rocznego i rozesłanie do zainteresowanych placówek 		II dek. stycznia III dek. stycznia III dek. stycznia	Wydz.Kult.i Sztuki placówki kult. kolegium robocze
2.	Wydawnictwa folderowe /odrębny plan/	<ul style="list-style-type: none"> - opracowanie projektu tematów wydawniczych /dokumentowanie kultury materialnej, prezentacja twórców ludowych, ciekawych zespołów itp/ - nawiązanie kontaktów z Towarzystwem Przyjaciół Ziemi Białskiej Koło w Warszawie - rozesłanie tematów do zainteresowanych osób i placówek 		I i II dekada lutego II dek. lutego III dek. lutego	placówki z teren. województwa Wydz.Kult.i Sztuki Towarzystwa Regionalne
3.	"INFORMATOR" wydawnictwo	<ul style="list-style-type: none"> - ustalanie szaty graficznej kompletowanie matryc - opracowywanie z zbieranie tekstów - organizacja pracy kolegium nad tekstami - korekta - zatwierdzanie teksetów w cenzurze skład, korekta - prace introligatorskie rozesłanie "Informatora" do odbiorców w/g ustalonego wykazu 			Odrębny harmonogram i plan

1	2	3	4	5	6
4.	Wydanie 15 folderów wg odrębnego planu	zebranie materiałów /teksty zdjęcia/ wykonanie matryc prace poligraficzne tematy folderów: - rzeźba ludowa - Zespół Tańca i Pieśni z Lipca - Galeria Poezji i Plastyki Dominik Opolski - Zespół Teatralny "ZAK" - Tkactwo - Kolekcjonerstwo - Zabytki Radzyna Podlaskiego - Lutnik - M. Wysocki - Zabytki woj. białkopodlaskiego - Kapela Ludowa - Bezwola POM - Maria Abramiuk z Chmielowa - X-lecie pracy Łosickiego Domu Kult. - Rzeźba - Jan Dorosz - Zespół Teatralny z Dawidów - Bazyli Albiczuk - Malarz		styczeń styczeń luty kwiecień czerwiec czerwiec lipiec lipiec sierpień sierpień wrzesień październik październik grudzień	KMPiK Wydz. Kult. i Szt. Muz. Okr. Radz. Dom Kult. Biuro Dok. Zabyt. POM Bezwola Parczew. Dom Kult ŁDK
5.	Zabezpieczenie potrzebnych druków dla potrzeb działów merytorycznych WDK.	drukowanie: regulaminów, zaproszeń, afiszy itp w/w zgłoszonych potrzeb przez działy WDK w uzg. z plastykiem			
6.	Działalność usługowa na rzecz placówek resortu	w oparciu o zgłoszone potrzeby w uzgodnieniu z Wydz. Kultury i Sztuki			
	Działalność usługowa	w ramach wolnych mocy przerobowych			



2x.