

# Biuletyn Informacyjny

i Miejska Biblioteka

Wojewódzka



Publiczna  
Miejska Biblioteka Publiczna  
w Białej Podlaskiej  
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII  
I WIEDZY O REGIONIE  
ul. Warszawska 12a  
21-500 Biała Podlaska  
tel. (083) 343-61-11

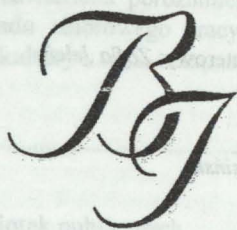
w Białej Podlaskiej

Biała Podlaska  
rok 1997  
nr 4

# Biuletyn Informacyjny

i Miejska Biblioteka

Wojewódzka



Publiczna

w Białej Podlaskiej

Biała Podlaska  
rok 1997  
nr 4

Redaguje zespół pod kier.: *Teresy Stasiuk-Karás*

Projekt okładki: *Jolanta Wawer*

Opracowanie graficzne i skład komputerowy: *Zofia Jeleń*

Korekta i adiustacja tekstu: *Jerzy Flisiński*

Wydawca: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej

Nakład: 120 egz.



## SPIS TREŚCI

	Str.
Obwieszczenie Ministra Kultury i Sztuki w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej .....	4
Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ...	6
Uchwała Białkopodlaskiego Sejmiku Samorządowego w sprawie zasadności zawierania porozumień o wprowadzeniu ponadzakładowego układu zbiorowego pracy dla pracowników komunalnych instytucji kultury .....	18
WiMBP informuje .....	19
Dary książkowe dla bibliotek publicznych .....	20
Wykaz nabytków WiMBP w Białej Podlaskiej za 1997 r. ....	22
Spotkania na Ziemi Brzeskiej .....	27
Rocznice literackie 1998 .....	30
Julian Ursyn Niemcewicz (1758-1841) .....	36
Życie i twórczość Juliana Ursyna Niemcewicza (wybór opraco- wań z lat 1970-1997) .....	39
List Dyrektora WBP w Opolu .....	44



# OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 12 września 1997 r.

## w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

1. Na podstawie art.2 ustawy z dnia 27 czerwca 1996 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 90, poz. 407) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz.493), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych:

- 1) ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. Nr 121, poz.591),
- 2) ustawą z dnia 27 czerwca 1996 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 90, poz.407),
- 3) ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz.24),
- 4) ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 106, poz.680)

oraz zmian wynikających z przepisów ogłoszonych przed dniem wydania jednolitego tekstu.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst ustawy nie obejmuje przepisów:

- 1) art.41-44 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 114, poz.493), które stanowią:

"Art.41.

1. Instytucje i placówki upowszechniania kultury istniejące w dniu

wejścia w życie ustawy, dla których organizatorem były podmioty określone w art.8 i 9, podlegają z urzędu wpisowi do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez właściwego organizatora, w terminie 6 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy, a pracownicy tych instytucji stają się pracownikami instytucji kultury.

2. Instytucje i placówki upowszechniania kultury istniejące w dniu wejścia w życie ustawy, dla których organizatorem są inne podmioty niż określone w art.8 i 9, mogą nadal prowadzić swoją działalność, jeżeli w ciągu 3 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy zostaną spełnione wymogi określone w przepisach niniejszej ustawy.

3. W razie niedopełnienia obowiązku określonego w ust.2, podmioty te są obowiązane do zaprzestania prowadzenia działalności.

Art.42.

1. Instytucje artystyczne istniejące w dniu wejścia w życie ustawy, dla których organem założycielskim były podmioty określone w art.8 ust.2, podlegają z urzędu wpisowi do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez właściwego organizatora, w terminie 6 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy, a pracownicy tych instytucji stają się pracownikami instytucji kultury.

2. Minister Kultury i Sztuki prowadzący w dniu wejścia w życie ustawy rejestr instytucji działających jako instytucje artystyczne przekazuje rejestr tych instytucji oraz pozostałą dokumentację właściwemu organizatorowi w terminie 6 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy.

*Art.43.*

Instytucje artystyczne istniejące w dniu wejścia w życie ustawy ustalają fundusz instytucji jako sumę: funduszy statutowych w środkach trwałych i obrotowych, funduszu rezerwowego i funduszu rozwoju według stanu na dzień 1 stycznia 1991 r.

*Art.44.*

1.<sup>a)</sup> Prowadzona na podstawie zezwoleń uzyskanych przed dniem wejścia w życie niniejszej ustawy działalność w zakresie organizowania imprez artystycznych lub rozrywkowych podlega w terminie 3 miesięcy wpisaniu z urzędu do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej na podstawie przepisów o działalności gospodarczej.

2. Do czasu dokonania wpisu, o którym mowa w ust.1. zachowują moc dotychczasowe zezwolenia na prowadzenie działalności w zakresie organizowania imprez artystycznych.

3. Postępowanie w sprawie zezwoleń na organizowanie imprez artys-

tycznych lub rozrywkowych wszczęte przed dniem wejścia w życie ustawy i nie zakończone ostateczną decyzją administracyjną toczy się według przepisów niniejszej ustawy.";

2) art.86 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. Nr 121, poz.591), który stanowi:

"Art.86. Ustawa wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1995 r. i ma zastosowanie po raz pierwszy do sprawozdań finansowych za rok obrotowy rozpoczynający się w 1995 r.";

3) art.3 ustawy z dnia 27 czerwca 1996 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 90, poz. 407), który stanowi:

"Art.3. Ustawa wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.";

4) art.40 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz.24), który stanowi:

"Art.40. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia."

5) art.28 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 106, poz. 680), który stanowi:

"Art.28. Ustawa wchodzi w życie po upływie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia, z wyjątkiem art.19, który wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1999 r."

Minister Kultury i Sztuki:

*Z.Podkański*

a) W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 18 ustawy z dnia 27 czerwca 1996 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 90, poz.407), która weszła w życie z dniem 26 sierpnia 1996 r.



## USTAWA

z dnia 25 października 1991 r.

### o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej

#### Rozdział I

#### Art. 2.

#### Przepisy ogólne

##### Art. 1.

1.<sup>1)</sup> Działalność kulturalna w rozumieniu niniejszej ustawy polega na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

2.<sup>2)</sup> Państwo sprawuje mecenat nad działalnością kulturalną polegającą na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz na ochronie dziedzictwa kultury.

3.<sup>2)</sup> Minister Kultury i Sztuki oraz inne organy administracji państwowej, w ramach mecenatu państwowego, mogą wspierać finansowo działalność kulturalną o szczególnym znaczeniu, prowadzoną w kraju i za granicą, zgodnie z przepisami prawa budżetowego.

4.<sup>2)</sup> Mecenat, o którym mowa w ust.2, sprawują także organy samorządu terytorialnego w zakresie ich właściwości.

1) Zgodnie z oznaczeniem ustalonym przez art.1 pkt 1 ustawy z dnia 27 czerwca 1996 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. Nr 90, poz.407), która weszła w życie z dniem 26 sierpnia 1996 r.

2) Dodany przez art.1 pkt 1 ustawy wymienionej w przypisie 1.

Formami organizacyjnymi działalności kulturalnej są w szczególności: teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry, kina, muzea, biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne, galerie sztuki oraz ośrodki badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury.

#### Art. 3.<sup>3)</sup>

1. Działalność kulturalną mogą prowadzić osoby prawne, osoby fizyczne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.

2. Działalność kulturalna instytucji kultury określona w art.1 ust.1 nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

3. Do działalności, o której mowa w ust.1 i 2, w zakresie nie uregulowanym przepisami ustawy dotyczącymi organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, stosuje się przepisy o prowadzeniu działalności gospodarczej.

#### Art. 4.

1. Osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, których podstawo-

3) W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 2 ustawy wymienionej w przypisie 1.



wym celem statutowym nie jest prowadzenie działalności kulturalnej, mogą prowadzić taką działalność w szczególności w formie klubów, świetlic, domów kultury i bibliotek.

2. Koszty prowadzenia działalności kulturalnej, o której mowa w ust.1, w tym wynagrodzenia dla pracowników, wraz ze składką na ubezpieczenie społeczne, i inne wydatki z tytułu zatrudniania pracowników obciążają koszty działalności podstawowej.

*Art. 5.*

Podmioty prowadzące działalność kulturalną na zasadach określonych w art.3 mogą otrzymywać dotacje na realizację zadań państwowych.

*Art. 6.*

Minister Kultury i Sztuki określi, w drodze rozporządzenia, wymagania kwalifikacyjne i tryb stwierdzenia kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w formach organizacyjnych, o których mowa w art.2, jeśli ich organizatorem jest państwo lub gmina.

*Art. 7.*

1. Osobom wyróżniającym się w twórczości, upowszechnianiu i ochronie kultury nadaje się odznakę honorową "Zasłużony Działacz Kultury".

2. Odznakę honorową "Zasłużony Działacz Kultury" nadaje Minister Kultury i Sztuki.

3. Rada Ministrów, w drodze rozporządzenia, określa tryb oraz zasady nadawania odznaki "Zasłużony Działacz Kultury", jej wzór i sposób noszenia.

*Art. 7a.<sup>4)</sup>*

1. Minister Kultury i Sztuki oraz wojewodowie w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Sztuki mogą ustanawiać i przyznawać doroczne nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

2. Nagrody mogą być przyznawane osobom fizycznym lub prawnym, a także innym podmiotom na podstawie oceny całokształtu działalności lub osiągnięć o istotnym znaczeniu.

3. Minister Kultury i Sztuki określi, w drodze rozporządzenia, szczególne zasady, tryb i wysokość przyznawania nagród, o których mowa w ust.1 i 2.

*Art. 7b.<sup>4)</sup>*

1. Minister Kultury i Sztuki oraz wojewoda mogą przyznawać stypendia osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury.

2. Stypendium, o którym mowa w ust.1, polega na przyznaniu środków finansowych osobom realizującym określone przedsięwzięcia w zakresie twórczości artystycznej, ochrony dziedzictwa kultury lub upowszechniania kultury.

3. Minister Kultury i Sztuki określi, w drodze rozporządzenia, szczególne zasady, tryb i wysokość przyznawania stypendiów, o których mowa w ust.1.

<sup>4)</sup> Dodany przez art.1 pkt 3 ustawy wymienionej w przypisie 1.

## Rozdział 2

### Institucje kultury

#### Art. 8.<sup>5)</sup>

Naczelne i centralne organy administracji państwowej oraz wojewodowie organizują działalność kulturalną, tworząc państwowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym.

#### Art. 9.

1.<sup>6)</sup> Gmina lub związek komunalny organizują działalność kulturalną, tworząc komunalne instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym.

2. Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym gminy o charakterze obowiązkowym.

#### Art. 10.

1.<sup>7)</sup> Podmioty tworzące instytucje kultury, o których mowa w art. 8 i 9, zwane są dalej organizatorami.

2.<sup>8)</sup> Ilekroć w ustawie jest mowa o instytucji kultury bez bliższego określenia - należy przez to rozumieć zarówno państwową, jak i komunalną instytucję kultury.

<sup>5)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art. 1 pkt 4 ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>6)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art. 1 pkt 5 ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>7)</sup> Zgodnie z oznaczeniem ustalonym przez art. 1 pkt 6 ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>8)</sup> Dodany przez art. 1 pkt 6 ustawy wymienionej w przypisie 1.

#### Art. 11.

Organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, który określa jej nazwę, rodzaj, siedzibę i przedmiot działania.

#### Art. 12.<sup>9)</sup>

Organizator zapewnia instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

#### Art. 13.

1. Instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

2. Statut zawiera:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury,
- 2) zakres działalności, w tym zasady współpracy ze społecznym ruchem kulturalnym,
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania,
- 4) sposób uzyskiwania środków finansowych,
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych,
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

3. Organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

<sup>9)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art. 1 pkt 7 ustawy wymienionej w przypisie 1.



*Art. 14.*

1. Instytucje kultury uzyskują osobowość prawną i mogą rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru prowadzonego przez organizatora.

2. Organizator nie odpowiada za zobowiązania instytucji kultury, z zastrzeżeniem art.24 i 25.

3. Instytucja kultury z urzędu podlega wpisowi do rejestru.

4. Minister Kultury i Sztuki określi, w drodze rozporządzenia, sposób prowadzenia rejestru instytucji kultury.

*Art. 15.<sup>10)</sup>*

1. Dyrektora instytucji kultury powołuje organizator na czas określony lub nie określony, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych. Odwołanie następuje w tym samym trybie.

2. Organizator powołuje i odwołuje dyrektora państwowej instytucji kultury po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Sztuki.

3. Organizator powołuje i odwołuje dyrektora komunalnej instytucji kultury po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki określi, w drodze zarządzenia, listę komunalnych instytucji kultury, w których powołanie i odwołanie dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Ministra Kultury i Sztuki.

4. Organizator przedstawia kandydatowi na stanowisko dyrektora warunki organizacyjno-finansowe dzia-

łalności instytucji kultury. Kandydat przedstawia organizatorowi program działania instytucji kultury.

5. Dyrektor instytucji kultury, powołany na czas określony, może być odwołany przed upływem tego okresu:

- 1) na własną prośbę,
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
- 4) w razie odstąpienia od realizacji uzgodnionego z organizatorem programu działania instytucji kultury,
- 5) w razie przekazania państwowej instytucji kultury w trybie art.21a lub 21 c.

6. W przypadkach przewidzianych w statucie instytucji kultury organizator może powołać także zastępców dyrektora. Przepisy dotyczące powoływania i odwoływania dyrektora stosuje się odpowiednio.

*Art. 16.*

1. Powołanie dyrektora instytucji kultury może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez organizatora.

2. Ramowy regulamin konkursu określa Minister Kultury i Sztuki.

*Art. 17.*

Dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

<sup>10)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 8 ustawy wymienionej w przypisie 1.



*Art. 18.*

1. Organizator może dokonać połączenia lub podziału instytucji kultury.

2. Organizator jest obowiązany na 3 miesiące przed wydaniem aktu o połączeniu lub podziale instytucji kultury podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji.

*Art. 19.*

1. Połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu.

2. Połączenie instytucji kultury następuje w drodze aktu wydanego przez organizatora, a także w trybie określonym w art.21.

3. Akt o połączeniu instytucji kultury zawiera:

- 1) nazwy łączonych instytucji kultury,
- 2) nazwę, rodzaj, siedzibę i przedmiot działania instytucji kultury, powstałej w wyniku połączenia,
- 3) określenie terminu połączenia instytucji kultury,
- 4) ustalenie zasad przejścia zobowiązań i wierzytelności przez instytucję powstającą w wyniku połączenia.

4. Statut nowej instytucji kultury powstałej w wyniku połączenia nadaje organizator. Przepisy art.13 ust.2 stosuje się odpowiednio.

5. Z dniem wpisu do rejestru nowo utworzonej instytucji kultury organizator wykreśla z rejestru instytucje kultury, które uległy połączeniu.

*Art. 20.*

1. Podział instytucji kultury polega na utworzeniu dwóch lub więcej instytucji kultury w oparciu o załogę i mienie należące do instytucji kultury ulegającej podziałowi.

2. Podział instytucji kultury polegać może również na wyłączeniu z instytucji kultury wyodrębnionej jednostki lub jednostek organizacyjnych w celu włączenia ich do innej instytucji kultury. Zasady przekazania składników majątkowych ujętych w bilansie wyłączonych jednostek określa organizator.

3. Akt o podziale instytucji kultury zawiera:

- 1) nazwę dzielonej instytucji kultury,
- 2) nazwę, rodzaj, siedzibę i przedmiot działania instytucji kultury powstałych w wyniku podziału,
- 3) określenie jednostek organizacyjnych włączonych do instytucji tworzonych w wyniku podziału,
- 4) ustalenie zasad przejścia zobowiązań i wierzytelności przez instytucje powstające w wyniku podziału.

4. Przepisy art.19 ust.3 i 4 stosuje się odpowiednio.

*Art. 21.*

1.<sup>11)</sup> Organizatorzy, o których mowa w art.8 oraz w art.9, mogą na podstawie umowy zawartej między sobą tworzyć lub łączyć utworzone przez nich instytucje kultury.

1a.<sup>12)</sup> Instytucja kultury utworzona na zasadach określonych w ust.1 jest

<sup>11)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 9 lit.a) ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>12)</sup> Dodany przez art.1 pkt 9 lit.b) ustawy wymienionej w przypisie 1.

wspólną instytucją kultury organizatorów, którzy ją utworzyli, chyba że umowa stanowi inaczej.

2. Organizatorzy, o których mowa w ust.1, mogą na podstawie umowy zawartej z osobą fizyczną, osobą prawną lub jednostką organizacyjną nie posiadającą osobowości prawnej tworzyć instytucje kultury.

3. W umowach, o których mowa w ust.1 i 2, strony określają wielkość środków wnoszonych przez każdą z nich, niezbędnych do prowadzenia działalności przez instytucje kultury.

4. W przypadku, o którym mowa w ust.1, strony w umowie określają swoje uprawnienia odnośnie do treści statutu, powołania dyrektora, likwidacji instytucji, a także wskazują organizatora prowadzącego rejestr tej instytucji.

5. W przypadku, o którym mowa w ust.2, strony określają w umowie uprawnienia podmiotu zawierającego umowę z organizatorem odnośnie do treści statutu, powołania dyrektora oraz likwidacji instytucji kultury.

#### *Art. 21a.<sup>13)</sup>*

1. Wojewoda może powierzyć gminie prowadzenie instytucji kultury. Instytucja taka pozostaje w rejestrze wojewody i otrzymuje konieczne do wykonywania zadań środki finansowe.

2. Wojewoda może przekazać gminie, na jej wniosek, państwową instytucję kultury w celu wykonywania zadań własnych gminy w zakresie działalności kulturalnej. Przekazanie następuje w drodze porozumienia.

3. Warunkiem niezbędnym przekazania jest wykazanie przez gminę, że posiada program działania oraz środki na prowadzenie instytucji kultury, którą przejmuje w trybie określonym w ust.2.

4. Porozumienie, o którym mowa w ust.2, stanowi podstawę do wykreślenia instytucji kultury z rejestru prowadzonego przez wojewodę i wpisania do rejestru prowadzonego przez gminę. Pracownicy państwowej instytucji kultury stają się pracownikami komunalnej instytucji kultury z zachowaniem dotychczasowych warunków pracy i płacy.

5. Mienie przekazywanej instytucji kultury nabywa nieodpłatnie właściwa jednostka organizacyjna samorządu terytorialnego. Przepisy art.5 ust.4, art.9-13 oraz art.18-20 ustawy z dnia 10 maja 1990 r. - Przepisy wprowadzające ustawę o samorządzie terytorialnym i ustawę o pracownikach samorządowych (Dz.U. Nr 32, poz.191, Nr 43, poz.253 i Nr 92, poz.541, z 1991 r. Nr 34, poz.151, z 1992 r. Nr 6, poz.20, z 1993 r. Nr 40, poz.180, z 1994 r. Nr 1, poz.3 i Nr 65, poz.285, z 1996 r. Nr 23, poz.102 i Nr 106, poz.496 oraz z 1997 r. Nr 9, poz.43) stosuje się odpowiednio.

6. Koszty związane z uregulowaniem stanu prawnego mienia, o którym mowa w ust.5, obciążają budżet przekazywanej instytucji.

7. Przepisy ust.2-6 stosuje się odpowiednio do państwowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest naczelny lub centralny organ administracji państwowej, w zakresie przekazywania tych instytucji gminie.

<sup>13)</sup> Dodany przez art.1 pkt 10 ustawy wymienionej w przypisie 1.



*Art. 21b.<sup>13)</sup>*

1. W przypadku likwidacji komunalnej instytucji kultury, przekazanej w trybie art.21a ust.2-6, gmina jest obowiązana nieodpłatnie zwrócić wojewodzie mienie otrzymane na podstawie ust.5 i 6.

2. Na wniosek gminy wojewoda, w drodze decyzji administracyjnej, może zwolnić gminę od tego obowiązku w części lub w całości.

3. Przepisy ust.1 i 2 stosuje się odpowiednio do państwowej instytucji kultury przekazanej gminie przez naczelną lub centralny organ administracji państwowej na podstawie art.21a ust.2-7.

*Art. 21c.<sup>13)</sup>*

Państwowa instytucja kultury, dla której organizatorem jest naczelną lub centralny organ administracji państwowej, może być przekazana wojewodzie w drodze porozumienia.

*Art. 22.*

1.<sup>14)</sup> W szczególnie uzasadnionych przypadkach organizator może zlikwidować instytucję kultury po zasięgnięciu opinii sejmiku samorządowego właściwego ze względu na siedzibę instytucji kultury.

2. Organizator jest obowiązany na 6 miesięcy przed wydaniem aktu o likwidacji instytucji kultury podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach likwidacji.

3. W przypadku likwidacji instytucji kultury z powodu braku środków finansowych, celem informacji, o któ-

rej mowa w ust.2, powinno być, między innymi, stworzenie możliwości podjęcia działań do zgromadzenia tych środków, które umożliwią dalsze funkcjonowanie instytucji.

*Art. 23.*

Akt o likwidacji instytucji kultury stanowi podstawę do wykreślenia jej z rejestru.

*Art. 24.*

Zobowiązania i wierzytelności likwidowanej instytucji kultury przejmuje organizator.

*Art. 25.*

W przypadku likwidacji instytucji kultury utworzonej w trybie art.21 ust.1 i 2, podmioty, które ją utworzyły, przejmują zobowiązania i wierzytelności, przy czym odpowiedzialność za zobowiązania jest solidarna.

*Art. 26.*

1.<sup>15)</sup> Organizator może przekazać odpłatnie lub w wyjątkowych przypadkach nieodpłatnie składniki mienia zlikwidowanej instytucji kultury osobie prawnej lub fizycznej w celu prowadzenia działalności kulturalnej na zasadach określonych w art.3 ust.3, chyba że umowa, o której mowa w art.21 ust.1 i 2, stanowi inaczej.

2. Organizator obowiązany jest do zabezpieczenia mienia likwidowanej instytucji.

<sup>14)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 11 ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>15)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 12 ustawy wymienionej w przypisie 1.



## Rozdział 3

### Zasady gospodarki finansowej instytucji kultury

#### Art. 27.

1. Instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Instytucja kultury może zbywać środki trwałe. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

3. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, o której mowa w art.28 ust.3.

4. Plan działalności instytucji kultury zawiera w miarę potrzeb: plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

#### Art. 28.

1. Instytucja kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2.<sup>16</sup> Przychodami instytucji kultury są wpływy z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

<sup>16</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 13 ustawy wymienionej w przypisie 1.

3. Wysokość rocznej dotacji na działalność instytucji kultury ustala organizator.

#### Art. 29.

1. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości wydzielonego instytucji i nabytego mienia.

2. Fundusz instytucji kultury zwiększa się lub zmniejsza o kwotę zmian wartości majątku instytucji, będących skutkiem:

- 1) aktualizacji wyceny środków trwałych na podstawie odrębnych przepisów,
- 2) nieodpłatnego przekazania lub otrzymania środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych,
- 3) łączenia i podziału instytucji kultury na podstawie bilansów zamknięcia dzielonych lub łączonych instytucji.

3. Fundusz instytucji kultury zwiększa się o:

- 1) amortyzację majątku trwałego,
- 2) dotacje budżetowe na finansowanie rozwoju instytucji,
- 3) zysk pozostający w dyspozycji instytucji kultury,
- 4) środki z innych źródeł.

4. Fundusz instytucji kultury zmniejsza się o:

- 1) straty bilansowe,
- 2) umorzenie majątku trwałego,
- 3) finansowanie inwestycji,
- 4) inne zmniejszenia.

5.<sup>17</sup> Instytucja kultury tworzy zakładowy fundusz świadczeń soc-

<sup>17</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 14 ustawy wymienionej w przypisie 1.

jalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach

6. Instytucja kultury posiadająca środki trwałe służące zakładowej działalności socjalnej dokonuje odpisów amortyzacyjnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

7. Instytucja kultury może tworzyć z zysku oraz innych środków przekazanych przez osoby prawne i osoby fizyczne fundusz załogi, z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych oraz inne fundusze. Zasady gospodarowania tymi funduszami określają regulaminy instytucji kultury.

*Art. 30. (skreślony).<sup>18)</sup>*

*Art. 31.*

Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministerem Pracy i Polityki Socjalnej określi, w drodze rozporządzenia, zasady wynagradzania pracowników instytucji kultury.

*Art. 32.*

1.<sup>19)</sup> Instytucje kultury, w szczególności: muzea, jednostki organizacyjne mające na celu ochronę zabytków, ośrodki badań i dokumentacji, biura wystaw artystycznych, galerie i centra sztuki, FilMOTEKA Narodowa, biblioteki, domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby, ogniska artystyczne, domy pracy twórczej - prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych dla zakładów budżetowych.

<sup>18)</sup> Przez art.1 pkt 15 ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>19)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 16 lit.a) ustawy wymienionej w przypisie 1.

2. Do podstawowych zadań instytucji wymienionych w ust.1 należy w szczególności:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 3) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodziela ludowego i artystycznego,
- 5) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

3.<sup>20)</sup> Instytucje kultury, o których mowa w ust.1, mogą otrzymywać środki od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, a także dotacje z budżetu przeznaczone na pokrycie kosztów działalności.

4.<sup>21)</sup> Do instytucji kultury działających na zasadach określonych w ust.1 nie stosuje się art.27 i 29.

5.<sup>22)</sup> Do państwowych instytucji kultury działających na zasadach określonych w ust.1 stosuje się przepisy o kształtowaniu środków na wyngrodzenia w państwowej sferze budżetowej.

*Art. 33. (skreślony).<sup>23)</sup>*

<sup>20)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 16 lit.b) ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>21)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.1 pkt 16 lit.c) ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>22)</sup> Dodany przez art.1 pkt 16 lit.d) ustawy wymienionej w przypisie 1.

<sup>23)</sup> Przez art.1 pkt 17 ustawy wymienionej w przypisie 1.



## Rozdział 4

### Organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych

#### Art. 34.

1. Imprezy artystyczne lub rozrywkowe organizowane w ramach działalności kulturalnej przez podmioty, o których mowa w art. 3, odbywające się poza stałą siedzibą albo w sposób objazdowy, wymagają zawiadomienia organu gminy właściwego ze względu na miejsce imprezy.

2. Zawiadomienie powinno zawierać następujące dane:

- 1) imię, nazwisko lub nazwę podmiotu organizującego imprezę artystyczną lub rozrywkową, siedzibę i adres do korespondencji,
- 2) rodzaj i charakter imprezy,
- 3) miejsce, datę, godzinę rozpoczęcia, planowany czas trwania, przewidywaną liczbę uczestników,
- 4) określenie planowanych środków służących zapewnieniu bezpieczeństwa uczestników.

3. Pomieszczenia, obiekty lub miejsca, w których odbywają się imprezy artystyczne i rozrywkowe, a także urządzenia techniczne używane przy ich organizowaniu lub w trakcie ich odbywania, powinny odpowiadać wymaganiom przewidzianym prawem.

4. Organ samorządu terytorialnego może zażądać załączenia do zawiadomienia zaświadczenia właściwego organu o spełnieniu wymagań, o których mowa w ust. 3.

5. Zawiadomienie o imprezie powinno być złożone nie później niż 30 dni przed planowanym terminem jej rozpoczęcia.

6. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, termin określony w ust. 5 liczy się od dnia doręczenia zaświadczenia.

7. Imprezy artystyczne i rozrywkowe organizowane cyklicznie nie rzadziej niż 2 razy w roku przez te same podmioty w tych samych pomieszczeniach, obiektach i miejscach do tego dostosowanych wymagają jednorazowego zawiadomienia organu gminy właściwego ze względu na miejsce imprezy.

8.<sup>24)</sup> Obowiązki organizatora imprezy masowej w zakresie bezpieczeństwa tej imprezy reguluje ustawa z dnia 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 106, poz. 680).

#### Art. 35.

Organ gminy wydaje decyzję o zakazie odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej, jeżeli zagraża ona życiu lub zdrowiu ludzi albo mieniu w znacznych rozmiarach lub nie zostały spełnione wymagania, o których mowa w art. 34 ust. 3.

#### Art. 36.

1. Decyzja o zakazie odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej powinna być doręczona podmiotowi, który ją organizuje, w terminie 14 dni od dnia złożenia zawiadomienia, nie później jednak niż 10 dni przed planowanym terminem rozpoczęcia imprezy.

<sup>24)</sup> Dodany przez art. 26 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. Nr 106, poz. 680), która wchodzi w życie z dniem 12 marca 1998 r.



2. Odwołanie od decyzji wnosi się w terminie 3 dni od dnia jej doręczenia.

3. Odwołanie od decyzji podlega rozpoznaniu w terminie 7 dni od dnia wniesienia odwołania. Niewydanie decyzji w tym terminie oznacza zgodę na odbycie imprezy.

4. Decyzję wydaną w wyniku wniesienia odwołania doręcza się w terminie 3 dni.

#### *Art. 37.*

1. Prezes Rady Ministrów może z powodu żałoby narodowej zarządzić, na czas jej trwania, zawieszenie organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych.

2. Wojewoda może z powodu klęski żywiołowej lub w celu zapobieżenia epidemii albo ze względu na żałobę, na czas niezbędny, zarządzić zawieszenie organizowania imprez określonych w ust.1 na terenie województwa lub jego części.

### Rozdział 5

#### Przepisy przejściowe i końcowe

#### *Art. 38.*

Działalność kulturalną organizowaną i prowadzoną przez kościelne osoby prawne regulują odrębne przepisy.

#### *Art. 39.*

1. Przepisów ustawy nie stosuje się do działalności kulturalnej prowadzonej przez Ministra Obrony Narodowej, Ministra Spraw Wewnętrznych i

Administracji<sup>25)</sup> i Ministra Sprawiedliwości.

2. Ministrowie, o których mowa w ust.1, w drodze rozporządzenia, mogą rozciągnąć przepisy ustawy w całości lub w części na działalność kulturalną prowadzoną przez podległe im lub nadzorowane przez nich jednostki organizacyjne.

#### *Art. 40.<sup>26)</sup>*

Przepisy ustawy nie naruszają przepisów ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz.U. Nr 10, poz.48, z 1983 r. Nr 38, poz.173, z 1989 r. Nr 35, poz.192, z 1990 r. Nr 34, poz.198 i Nr 56, poz.322, z 1996 r. Nr 106, poz.496 oraz z 1997 r. Nr 5, poz.24 i Nr 88, poz.554), ustawy z dnia 9 kwietnia 1968 r. o bibliotekach (Dz.U. Nr 12, poz.63, z 1984 r. Nr 26, poz.129, z 1989 r. Nr 29, poz.155 i Nr 35, poz.192, z 1990 r. Nr 34, poz.198 oraz z 1996 r. Nr 152, poz.722)<sup>27)</sup> oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24) w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej w formach określonych w tych ustawach.

#### *Art. 41. (pominięty).<sup>28)</sup>*

#### *Art. 42. (pominięty).<sup>28)</sup>*

#### *Art. 43. (pominięty).<sup>28)</sup>*

<sup>25)</sup> Zgodnie z art.2 ust.1 pkt 7, ust.3 pkt 1 i art.7 pkt 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. - Przepisy wprowadzające ustawy reformujące funkcjonowanie gospodarki i administracji publicznej (Dz.U. Nr 106, poz.497), która weszła w życie z dniem 1 stycznia 1997 r.

<sup>26)</sup> W brzmieniu ustalonym przez art.38 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz.24), która weszła w życie z dniem 4 lutego 1997 r.

<sup>27)</sup> Ustawa została uchylona z dniem 28 sierpnia 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. Nr 85, poz.539).

<sup>28)</sup> Przeniesiony do obwieszczenia.

**Art. 44. (pominięty).<sup>28)</sup>**

**Art. 45.**

Tracą moc:

- 1) ustawa z dnia 9 kwietnia 1968 r. o zezwoleniach na publiczną działalność artystyczną, rozrywkową i sportową (Dz.U. Nr 12, poz.64) - w zakresie dotyczącym imprez artystycznych i rozrywkowych<sup>29)</sup>,
- 2) ustawa z dnia 26 kwietnia 1984 r. o upowszechnianiu kultury oraz o

<sup>29)</sup> Ustawa została uchylona w całości z dniem 6 kwietnia 1996 r. przez art.66 ustawy z dnia 18 stycznia 1996 r. o kulturze fizycznej (Dz.U. Nr 25, poz.113).

prawach i obowiązkach pracowników upowszechniania kultury (Dz.U. Nr 26, poz.129, z 1988 r. Nr 19, poz.132, z 1989 r. Nr 4, poz.24 i Nr 35, poz.192 oraz z 1990 r. Nr 34, poz.198),

- 3) ustawa z dnia 28 grudnia 1984 r. o instytucjach artystycznych (Dz.U. Nr 60, poz.304 i z 1989 r. Nr 35, poz.192).

**Art. 46.**

Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia<sup>30)</sup>.

<sup>30)</sup> Ustawa została ogłoszona dnia 12 grudnia 1991 r.

Przewodniczący BZS  
*[Signature]*  
Zastępca Przewodniczącego



**Uchwała Nr XIX/62/97**  
**Białkopodlaskiego Sejmiku Samorządowego**  
**w Białej Podlaskiej**  
**z dnia 22 grudnia 1997 r.**

**w sprawie zasadności zawierania porozumień o wprowadzeniu ponadzakładowego układu zbiorowego pracy do pracowników komunalnych instytucji kultury.**

Na podstawie art.77 ust.1 pkt 8 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie terytorialnym /Dz.U. z 1996r. Nr 13, poz.74, Nr 58, poz.261, Nr 106,poz 496, Nr132, poz.622, z 1997 Nr 9, poz.43, Nr 196, poz.679, Nr 107, poz.686, Nr113, poz. 734, Nr 123, poz. 775/ Białkopodlaski Sejmik Samorządowy uchwała, co następuje:

**§ 1**

1. Mając na uwadze pismo Ministra Kultury i Sztuki oraz wnioski samorządowych instytucji kultury z województwa białkopodlaskiego - Sejmik uznaje za zasadne zastosowanie przepisów ponadzakładowego układu zbiorowego pracy dla pracowników państwowych w stosunku do samorządowych pracowników kultury.
2. Sejmik apeluje do przewodniczących zarządów gmin o zawieranie stosownych porozumień z przedstawicielami pracowników kultury w trybie art.241<sup>10</sup> Kodeksu Pracy.

**§ 2**

Uchwałę należy przekazać:

1. Ministrowi Kultury i Sztuki
2. Prezesowi Rady Ministrów
3. Krajowemu Sejmikowi Samorządu Terytorialnego
4. Parlamentarzystom województwa białkopodlaskiego
5. Wojewodzie Białkopodlaskiemu
6. Przewodniczącym zarządów gmin, miast i gmin, miast w województwie

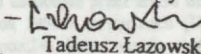
**§ 3**

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Białkopodlaskiego Sejmiku Samorządowego.

**§ 4**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący BSS

  
Tadeusz Łazowski

## WiMBP informuje

---

Zgodnie z art.20 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U. nr 85, poz.539), biblioteki publiczne stopnia wojewódzkiego są m.in. zobowiązane do sprawowania nadzoru merytorycznego oraz udzielania pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej bibliotekom publicznym niższego szczebla. Oznaczają to, że nie zachodzi w tej sprawie konieczność zawierania odrębnych umów. Począwszy od 1 stycznia 1998 r., instruktorzy WiMBP w Białej Podlaskiej będą z mocy ustawy nadzorować działalność merytoryczną wszystkich bibliotek publicznych w województwie białkopodlaskim.

Jednocześnie przypominamy, iż WiMBP wyraża gotowość nieodpłatnego świadczenia usług w zakresie gromadzenia zbiorów na potrzeby bibliotek samorządowych. Wzorem lat ubiegłych do urzędów będących organizatorami bibliotek publicznych w woj. białkopodlaskim, WiMBP rozesłała stosowne umowy na rok 1998.

Zwracamy się z prośbą do bibliotekarzy tych bibliotek, które w uzupełnieniu zbiorów własnych w 1998 roku będą korzystały z pośrednictwa Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów WiMBP, o nadsyłanie przemyślanych, zgodnych z rzeczywistymi potrzebami propozycji dotyczących zakupu księgozbioru.



# DARY KSIĄŻKOWE DLA BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów WiMBP w Białej Podlaskiej oprócz zakupu zbiorów przekazuje i pośredniczy w przekazywaniu darów książkowych do bibliotek publicznych z terenu województwa białkopodlaskiego. Książki opracowane rzeczowo i zaopatrzone w dowody wpływu są dostarczane do bibliotek.

Wśród książek, które w 1997 r. wzbogaciły zbiory biblioteczne bibliotek publicznych woj. białkopodlaskiego znalazły się 3 publikacje o tematyce regionalnej. Pierwsza z nich, ukazująca dzieje unii brzeskiej i męczeństwo unitów, głównie na Podlasiu, to praca autorstwa księdza Romana Soszyńskiego *400-lecie Unii Brzeskiej 1596-1996*, wydana przez "Michalineum" w końcu 1996 r. Do 105 bibliotek przekazano 193 egzemplarze tej publikacji. Kolejna publikacja nosi tytuł *Poprawki do portretu: opowiadania, szkice, reportaże, gawędy* i zawiera legendarne i sensacyjne opowiadki z Lubelszczyzny i Podlasia. *Poprawki do portretu* autorstwa Zbigniewa Włodzimierza Fronczka wydane zostały przez "Norbertinum" w 1997 r. Publikację tę w ilości 108 egzemplarzy przekazano do 108 bibliotek. Zbiory bibliotek wzbogaciło również pierwsze w województwie białkopodlaskim wydawnictwo, obejmujące tak szeroki zakres wiedzy z dziedziny ochrony przyrody. *Informator przyrodniczy: województwo białkopodlaskie* wydany przez Wydział Ochrony Środowiska Urzędu Wojewódzkiego w Białej Podlaskiej, w 1997 r., zawiera "[...] charakterystykę przyrodniczą województwa białkopodlaskiego, opisy występujących form ochrony przyrody oraz zwięzłą informację o gminach, z wyszczególnieniem obiektów przyrodniczych objętych ochroną konserwatorską". *Informatorem przyrodniczym* obdarowano 39 bibliotek.

Skorzystano także z szansy wzbogacenia księgozbiorów bibliotecznych poprzez udział w akcji zbiorowego, taniego (średnia cena 1 egzemplarza: 0,06 zł) zakupu książek z "Oferty specjalnej" opracowanej przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, na podstawie zalegających zasobów książkowych w P.P. Składnica Księgarska. Do 66 bibliotek przekazano 1847 egzemplarzy. Były to przede wszystkim opracowania historyczno-literackie z serii *Przewodnik po lekturach* (19 tytułów), literatura piękna dla dorosłych (9 tytułów), literatura piękna dla dzieci (12 tytułów), a także literatura popu-

larnonaukowa z działów 54 Chemia, 63 Rolnictwo, 64 Gospodarstwo domowe.

Za pieniądze pochodzące z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Sztuki zakupiono 107 egzemplarzy książek, którymi obdarowano 20 bibliotek. Przeważała literatura piękna dla dorosłych i młodzieży (68 egzemplarzy), pozostała część daru stanowiły publikacje naukowe i popularnonaukowe z następujących dziedzin wiedzy: 159 Psychologia, 33 Ekonomia, 53 Fizyka, 57 Botanika, 59 Zoologia.

Przekazano również 10 egzemplarzy *Dzieł* Adama Mickiewicza, wydawanych przez Spółdzielnię Wydawniczą "Czytelnik" tomy: 5 Proza artystyczna i 7 Pisma historyczne.

Dzięki przysłaniu przez "Tyniec" Wydawnictwo Benedyktynów z Krakowa możliwe stało się obdarowanie 10 bibliotek *Almanachem polskiej kultury dziecięcej*, dwujęzycznej publikacji wydanej w ramach projektu "Polska Kultura Dziecięca 1996" przez Katolische Akademie z Hamburga. W "Almanachu..." zaprezentowano bogactwo polskiej kultury dziecięcej, rozumianej jako literatura dla dzieci i młodzieży, ilustracje książkowe, filmy i sztuki teatralne dla młodych ludzi, jak również twórczość kulturalną dzieci i młodzieży. Znaleźć można w nim m.in. rys historyczny polskiej literatury dziecięcej w latach dziewięćdziesiątych XX wieku, a także informacje na temat wybranych problemów czytelnictwa współczesnego młodego pokolenia.

Tegoroczna oferta Fundacji Pomocy Bibliotekom Polskim składała się z dwu części. Pierwsza obejmowała książki, których wydanie finansowano z Programu Unii Europejskiej PHARE. Z tej grupy wydawnictw przekazano 19 bibliotekom 110 egzemplarzy (9 tytułów) literatury popularnonaukowej z różnych dziedzin.

Drugą część daru Fundacji Pomocy Bibliotekom Polskim stanowiło 719 egzemplarzy książek przekazanych do 48 bibliotek. Przeważała literatura popularnonaukowa z różnych dziedzin (32 tytuły), m.in. poradniki medyczne, biografie i wspomnienia znanych postaci oraz 6 tytułów z serii *Miłość Rządu Światem*, czyli historia Francji inaczej, i 8 tytułów z literatury pięknej dla dorosłych i dla młodzieży.

Ogółem w 1997 roku przekazano bibliotekom w darze 127 tytułów książek w liczbie 3133 egzemplarze. Wartość darów wyniosła 5733,01 zł.

Oprac. Urszula Stankiewicz



# Wykaz nabytków WiMBP w Białej Podlaskiej za 1997 r. - (wybór)

## 91 GEOGRAFIA. OPISY KRAJÓW. PODRÓŻE.

### BIAŁA PODLASKA

Biała Podlaska : [mapa] / Wojskowy Instytut Geograficzny. - Skala 1 : 100 000. - Warszawa : Wojskowy Instytut Geograficzny, 1931. - 1 mapa ; 36 x 48 cm

1. Biała Podlaska (okręg) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B

912(438 Biała Podlaska)

### BIAŁA PODLASKA

Biała Podlaska : plany miast : Parczew, Radzyń Podl., Terespol, Łosice, Międzyrzec Podl. / Agencja Wydawnicza - Reklamowa "MAGIC". - Lublin : "MAGIC", 1996. - 11 s., [19] s. map kolor., 8 s. : il. kolor., fot. ; 23 cm

ISBN 83-903934-6-8

1. Biała Podlaska - mapy 2. Parczew (woj. Biała Podlaska) - mapy 3. Radzyń Podlaski (woj. Biała Podlaska) - mapy 4. Terespol (woj. Biała Podlaska) - mapy 5. Łosice (woj. Biała Podlaska) - mapy 6. Międzyrzec Podlaski (woj. Biała Podlaska) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B

912(438 Biała Podlaska, okręg)

### BRINES Callum

Rzym / Callum Brines ; fot. Michael Dent i Keith Allardyce ; tl. z ang. Barbara Kocowska. - Warszawa : "Delta W-Z", 1996. - 127, [1] s. : il. kolor., fot., mapy, pl. - (Collins Przewodnik)

ISBN 83-7175-001-3

1. Rzym - przewodnik

Sygn: 91

914.50 Rzym (036)

### BRINES Callum

Wiedźń / Callum Brines ; fot. T. F. Larsen - Collinge ; tl. z ang. Jacek Sikora. - Warszawa : "Delta W-Z", 1996. - 125, [3] s. : il. kolor., fot., pl. : 15 cm. - (Collins Przewodnik)

ISBN 83-7175-003-X

1. Wiedźń - przewodnik

Sygn: 91

914.36(036) Wiedźń

### BRZEŚĆ

Brześć nad Bugiem : [mapa] / Wojskowy Instytut Geograficzny. - Skala 1 : 100 000. - Warszawa : Wojskowy Instytut Geograficzny, 1931. - 1 mapa ; 36 x 48 cm

1. Brześć nad Bugiem (okręg) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B

912(438 Brześć n/Bugiem)

### CHEŁM

Chełm : plany miast : Włodawa, Krasnystaw, Rejowiec Fabryczny, Pojezierze Łęczyńsko - Włodawskie / Agencja Wydawnicza - Reklamowa "MAGIC". - Lublin : "MAGIC", 1996. - 10 s., [24] s. map kolor., 6 s. : il. kolor., fot. ; 23 cm

ISBN 83-903934-3-3

1. Chełm - mapy 2. Włodawa (woj. Chełm) - mapy 3. Krasnystaw (woj. Chełm) - mapy 4. Rejowiec Fabryczny (woj. Chełm) - mapy 5. Pojezierze Łęczyńsko - Włodawskie - mapy

Sygn: CZYTELNI 912 Che

912(438 Chełm, okręg)

### CIEŚLAK Jerzy Wojciech

Wszystko o Warszawie przez cały rok : [przewodnik] / Jerzy Wojciech Cieślak. - Warszawa : "Look", [b. r.]. - 144 s. : il. kolor., mapy ; 22 cm

ISBN 83-903461-0-9

1. Warszawa - przewodnik 2. Warszawa - plan

Sygn: 91

914.38 Warszawa(036):912(438 Warszawa)

### CLARIDGE Elizabeth, MURPHY Paul

Londyn / Elizabeth Claridge, Paul Murphy ; fot. Michael Dent, Phil Springthorpe ; tl. z ang. Jacek Sikora. - Warszawa : "Delta W-Z", [b. r.]. - 126, [2] s. : il. kolor., fot., pl. ; 15 cm. - (Collins Przewodnik)

ISBN 83-7175-002-1

1. Londyn - przewodnik

Sygn: 91

914.10(036) Londyn

### DOMACHOWSKI Roman

Geografia społeczno-ekonomiczna : dla kandydatów na wyższe uczelnie / Roman Domachowski. - Warszawa : Wydaw. "Oświata", 1997. - 294, [1] s. : fot., mapy, rys., wykr. ; 21 cm

ISBN 83-85394-56-7

1. Geografia gospodarstwa 2. Geografia społeczna 3. Antropogeografia

Sygn: 91

911.3::33

Encyklopedia Geograficzna Świata / red. naczelny Adam Jelonek. [T.6] : Azja. - Kraków : "OPRESS", 1997. - 639, [1] s. : il. kolor., fot., mapy, wykr. ; 25 cm

ISBN 83-85909-23-0

1. Azja - encyklopedia

Sygn: CZYTELNI 91 Enc

915(03)

**Encyklopedia Geograficzna Świata / red. naczelny Adam Jelonek. [T. 4]: Ameryka Północna. - Kraków: "OPRESS", 1996. - 524 s. : il. kolor., fot., rys., mapy; 25 cm**

ISBN 83-85909-20-6

1. Ameryka Północna - encyklopedia

Sygn: CZYTEL尼亚 91 Enc

917(03)

**Gmina Terespol : mapa : informator / [tekst Stanisław Jadczyk; oprac. graficzne Grzegorz Jaworski, Robert Szlęzak]. - Skala ok. 1:70 000. - Lublin: "Express Press", 1995. - 1 mapa; 50x35, złoż. 18x13**

1. Terespol (woj. Białą Podlaska) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B.2

912(438 Terespol. woj. Białą Podlaska)

**Encyklopedia Geograficzna Świata / red. naczelny Adam Jelonek. [T. 5]: Europa. - Kraków: "OPRESS", 1996. - 576 s. : il. kolor., fot., mapy, wyk. ; 25 cm**

ISBN 83-85909-22-2

1. Europa - encyklopedia

Sygn: CZYTEL尼亚 91 Enc

914(03)

**Encyklopedia Geograficzna Świata. / red.naczelny Adam Jelonek.[T. 7]: Oceany i morza. - Kraków: "OPRESS", 1997. - 286, [1] S. : fot., il.,mapy, tab.,wykr. ; 25 cm**

ISBN 83-85909-25-7

1. Morze - hydrografia - encyklopedia 2. Oceanologia - encyklopedia

Sygn: CZYTEL尼亚 91 Enc

913(26):551.46(03)

**Encyklopedia Warszawy : suplement '96 / [red. prowadzący Bartłomiej Kaczorowski]. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, [1996]. - [54] s. : il. (w tym kolor.), fot., pl., portr., rys. ; 30 cm**

ISBN 83-01-12057-6

1. Warszawa - encyklopedia

Sygn: CZYTEL尼亚 0/9(03) Enc

914.38+943.8(03)A/Z

**GARUS Ryszard. KOTOWSKI Bogdan**

Szlaki turystyczne regionu świętokrzysko - lubelskiego / [Ryszard Garus, Bogdan Kotowski] ; [fot. Adam Krzykwa et al.] ; [mapy Andrzej Gibki]. - Lublin : Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej, [1996]. - [16] s. : 50 fot. kolor., mapy kolor. ; 29 cm

ISBN 83-86443-35-9

1. Góry Świętokrzyskie - przewodnik 2. Roztocze - przewodnik 3. Bug (dolina) - przewodnik 4. Sandomierz (okręg) - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II Szl

914.38(036) A/Z

**Geografia turystyczna świata / pod red. Jadwigi Warszyskiej Cz.2. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997**

ISBN 83-01-11423-1

Sygn: 91

915/919:379.85

**Geografia turystyczna świata / pod red. Jadwigi Warszyskiej. Cz. 1. - Wyd. 3. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997. - 401. [3] s. : fot. kolor., mapy, pl. ; 25 cm**

ISBN 83-01-10644-0

1. Geografia - zagadnienia 2. Turystyka - geografia

Sygn: 91

914.38:911.2(07)

914:379.85

**GÓRALSKI Zbigniew**

Salzburg / Zbigniew Góralski. - Warszawa : Wydaw. Artystyczne i Filmowe, 1994. - 350, [2] s., VIII s. tabl. kolor. : faks., fot., pl., portr. ; 17 cm. - (Artystyczne Stoliczce Świata)

ISBN 83-221-0548-7

1. Salzburg (Austria) - przewodnik

Sygn: CZYTEL尼亚 914/919(036) Aus

914.36(036)

**GROSSEGESSE Orlando**

Hiszpania / Orlando Grossegesse : z niem. tł.Katarzyna Herkoperac. - Katowice : "Videograf", 1994. - 228, [4] s. : 15 cm. - (Kraj i Ludzie)

ISBN 83-85516-48-4

1. Hiszpania - wydawnictwa popularne

Sygn: CZYTEL尼亚 914/919(036) His

914.60:39(460)

**HUMPHREYS Bob**

Czechy / Rob Humphreys ; [przekł. z ang. Tomasz Bieroń]. - Bielsko-Biała : "Pascal", 1996. - [14], 333 s. : mapy, pl., rys. ; 20 cm. - (Praktyczny Przewodnik)

ISBN 83-85412-73-5

1. Czechy - przewodnik

Sygn: CZYTEL尼亚 914/919(036) Cze

914.37.1/2(036)

**JADCZYK Stanisław**

Gmina Terespol / Jadczyk Stanisław ; [tł. na ang. Seweryn Bownik]. - Lublin ; Terespol : "Express Press", 1995. - 15, [1] s., [4] s. tabl. kolor. : fot. ; 23 cm

ISBN 83-901473-7-8

1. Terespol (woj. Białą Podlaska) - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II Jad

914.38 (438 Terespol)

**KONDRACKI Jerzy**

Geografia Polski : mezoregiony fizyczno - geograficzne / Jerzy Kondracki. - Warszawa : Wydaw.Naukowe PWN, 1994. - 339, [1] s.,[24] s. tabl., [1] k. mapa złoż. : fot.kolor., mapy ; 24 cm

ISBN 83-01-11422-3

1. Polska - geografia fizyczna - podręcznik

Sygn: 91

914.38:911.2(07)



**KRAJEWSKI Józef**

Litwa: przewodnik / tekst Józef Krajewski ; zdjęcia Andrzej Stachurski. - Olsztyn : "Mazury", 1994. - 263, [1] s., [2] s.tabl.złóż. : fot. kolor., 1 mapa, 2 pl. ; 20 cm

ISBN 83-901086-4-X

1. Litwa - przewodnik

Sygn: 91

914.745(036)

**ŁĘCKI Włodzimierz**

Wielkopolska: przewodnik / Włodzimierz Łęcki. - [Wyd.2]. - Warszawa : "Sport i Turystyka" : "MUZA" SA, 1997. - 638, [16]s.fot.kolor. : mapki, pl., rys. ; 22 cm. - (Przewodniki po Regionach)

ISBN 83-7079-921-3

1. Wielkopolska - przewodnik

Sygn: CZYTELNIĄ 914.38(036) Łęc

914.38(036)A/Z

**KRYNICKA-TARNACKA Teresa**

Geografia gospodarstwa świata / Teresa Krynicka-Tarnacka ; Stowarzyszenie Oświatowców Polskich. - Toruń : SOP. Oddział Wojewódzki, 1997. - 221 s., [2] k. tabl. kolor. : fot. kolor., mapy, rys., wykr. ; 24 cm

ISBN 83-906187-4-5

1. Geografia gospodarstwa - podręcznik szkolny

Sygn: 91

913::33(100)(075.3)

Łosice : [mapa] / Wojskowy Instytut Geograficzny. - Skala 1 : 100 000. - Warszawa : Wojskowy Instytut Geograficzny, 1937. - 1 mapa ; 36 x 48 cm

1. Łosice (okreg) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B

912(438 Łosice)

**LEWANDOWSKA Maria, STELMACH Mieczysław, 1947-**

Plany miast w polskich archiwach państwowych : katalog / oprac. Maria Lewandowska, Mieczysław Stelmach ; pod kier. Andrzeja Tomczaka ; Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. Zakład Naukowy Archiwistyki. - Warszawa : NDAP, 1996. - 515, [1] s. : err. ; 24 cm

ISBN 83-86643-70-6

1. Archiwistyka - zbiory - Polska - katalog 2. Miasta - mapy - zbiory - Polska - 18-20 w. - katalog

Sygn: INFORMACJA 930 Lew

912(438-21+4-21)\*17/19\*:930.255(438)

**MALARZ Roman**

Krakowskie / Roman Malarz. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1996. - 111, [1]s. : fot.,mapki,pl.,tab. ; 24 cm. - (Regiony Polski)

ISBN 83-02-06230-8

1. Krakowskie(okreg) - materialy pomocnicze dla szkół

Sygn: 91

914.38 Krakowskie(okreg)(075.2/.3)

**MARKIN Joanna, GNYPOWA Bogumiła**

Kraków / Joanna Markin; Bogumiła Gnykowa ; [il. Suren Vardanian]. - Bielsko-Biala : "Pascal", 1996. - 339, [2] s., [4] s. map kolor. : il.,rys.,mapy ; 19 cm. - (Dookoła Polski)

ISBN 83-85412-58-1

1. Kraków - przewodnik

Sygn: 91

914.36 Kraków(036)

**LIBNER Paweł, STEFANIAK Gerard**

Geografia od A do Z : repetytorium : matura, egzaminy na wyższe uczelnie / Paweł Libner, Gerard Stefaniak. - Wyd.2 popr. - Warszawa : "Kram", 1997. - 531, [1] s. : mapki, rys., tab., wykr. ; 21 cm

ISBN 83-86075-07-4

1. Geografia - podręcznik szkolny

Sygn: 91

91(075.3)

Najciekawsze zabytki Europy : przewodnik / [wybór obiektów red. Polyglott-Verlag]. - Warszawa : "MUZA" SA, 1997. - 342,[2] s.,[16]s. tabl.,kolor. : rys.,pl.,fot. ; 20 cm

ISBN 83-7079-840-3

1. Europa - przewodnik

Sygn: CZYTELNIĄ 914/919(036) Naj

914(036)

**LUBLIN**

Lublin : plany miast : Świdnik, Puławy, Nałęczów, Lubarów, Kraśnik, Kazimierz Dolny / Agencja Wydawnicza - Reklamowa "MAGIC". - Lublin : "MAGIC", 1996. - 14 s., [30] s. map kolor., 8 s. : il.kolor., fot., mapy ; 23 cm

ISBN 83-903934-4-1

1. Lublin - mapy 2. Świdnik (woj. Lublin) - mapy 3. Puławy (woj. Lublin) - mapy 4. Nałęczów (woj. Lublin) - mapy 5. Lubarów (woj. Lublin) - mapy 6. Kraśnik (woj. Lublin) - mapy 7. Kazimierz Dolny (woj. Lublin) - mapy

Sygn: CZYTELNIĄ 912 Lub

912(438 Lublin,okreg)

**NOWAK Marianna, NOWAK Jerzy**

Lubelszczyzna / Marianna Nowak, Jerzy Nowak. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1996. - 110,[2]s. : fot.,mapy,rys. ; 24 cm. - (Regiony Polski)

ISBN 83-02-06070-4

1. Lubelszczyzna - materialy pomocnicze dla szkół

Sygn: REGIONALIA II B Now

914.38 Lubelszczyzna(075.2/.3)

**OTOK Stanisław**

Geografia polityczna : geopolityka, państwo, ekopolityka. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1996

Sygn: 91

911.3:32+327\*19\*

**Paryż** / fot. Doug Corrance ; tl. z ang. Jacek Sikora. - Warszawa : "Delta W-Z", 1996. - 127, [1] s. : il. kolor., fot., mapy, pl. - (Collins Przewodnik)

ISBN 83-7175-000-5

1. Paryż - przewodnik

Sygn: 91

914.4 (036) Paryż

#### PLIT Florian

Mazowsze / Florian Plit. - Warszawa : Wydaw. Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - 82, [6] s. : fot. kolor., mapki, rys. ; 24 cm. - (Regiony Polski)

ISBN 83-02-05851-3

1. Mazowsze - materiały pomocnicze dla szkół

Sygn: REGIONALIA II B Pli

914.38 Mazowsze(075.2/3)

**Podlasie** : Dolina Nadbużańska / [tekst, fot., tl., oprac. graficzne i redakcyjne Oficyna Wydaw. "Donatech"]. - Biała Podlaska : "Donatech", [1996]. - 20 s. : fot. kolor. ; 30 cm

ISBN 83-904457-6-X

1. Podlasie - przewodnik 2. Nadbużański Obszar Chronionego Krajobrazu - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II Pod

914.38(438 Podlasie)(036)

**Podlasie** : przewodnik / aut. Tadeusz Glinka [et al.]. - Warszawa : "Sport i Turystyka" : "MUZA" SA, 1997. - 447, [1], [16] s. fot. kolor. : mapy, pl., rys. ; 22 cm. - (Przewodniki po Regionach ; 4)

ISBN 83-7079-856-X

1. Podlasie - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II Pod

914.38(036)A/Z

#### PODLASKI

"Podlaski Przełom Bugu" Park Krajobrazowy : mapa turystyczna - krajoznawcza / tekst Aneta Semeniuk, Janusz Maraśkiewicz, Tomasz Demidowicz ; zdjęcie na okł. Artur Tabor ; rys. Roman Pieńkowski ; tl. [na ang.] Iza Dąbrowska. - Skala 1:50 000. - Biała Podlaska : "Donatech", [b.r.]. - 1 mapa kolor., rys. : 92x69, złoż. 23x14

1. Park Krajobrazowy "Podlaski Przełom Bugu" - mapy turystyczne

Sygn: REGIONALIA II B Pod

912(438 Park Krajobrazowy "Podlaski Przełom Bugu")

**Podstawy geografii ekonomicznej** / Jerzy Wrona [et al.] ; pod red. J. Wrony i Jadwigi Rek. - Warszawa : Polskie Wydaw. Ekonomiczne, 1997. - 421, [3] s. : mapy, rys., wykr. ; 24 cm

ISBN 83-208-1112-0

1. Geografia gospodarcza - podręcznik akademicki

Sygn: 91

913.33(100)(075.8)

**Podstawy regionalizacji geograficznej** / pr. zbior. pod red. Teresy Czyż. - Poznań : Bogucki Wydaw. Naukowe, 1996. - 140 s., [1] mapa złoż. : mapy, wykr. ; 24 cm

ISBN 83-86001-21-6

1. Geografia gospodarcza - zagadnienia - Polska 2. Migracje - teoria 3. Zbiory rozmyte - stosowanie

Sygn: 91

914.38:33:314.7:519

#### RAKOWSKI Grzegorz

Polska egzotyczna : [przewodnik] / Grzegorz Rąkowski. - Pruszków : Oficyna Wydawnicza "Rewasz", 1994. - 416 s. : mapy, pl., rys. ; 17cm

ISBN 83-85557-10-5

1. Polska - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II B Rąk

914.38(-11)(036)

#### RAKOWSKI Grzegorz

Polska egzotyczna : [przewodnik] / Grzegorz Rąkowski. Część druga. - Pruszków : Oficyna Wydawnicza "Rewasz", 1996. - 415 s. : mapy, pl., rys. ; 17 cm

ISBN 83-85557-29-6

1. Polska - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II B Rąk

914.38(-11)(036)

#### SCHEFFLER Karl-Heinz

Turcja / Karl-Heinz Scheffler ; z niem. przeł. Katarzyna Herkoperec. - Katowice : "Videograf", 1994. - 209, [5] s. ; 15 cm. - (Kraj i Ludzie)

ISBN 83-8551644-1

1. Turcja - wydawnictwa popularne

Sygn: CZYTELNIJA 914/919(036) Tur

915.60:39(560)

#### SCHÜMANN Beate

Portugalia / Beate Schümann ; z niem. tl. Ewa Jurczyk. - Katowice : "Videograf", 1994. - 217, [4] s. ; 15 cm. - (Kraj i Ludzie)

ISBN 83-85516-59-X

1. Portugalia - wydawnictwa popularne

Sygn: CZYTELNIJA 914/919(036) Por

914.69:39(469)

**Siedlce** : informator miejski / Urząd Miasta Siedlce. - Bydgoszcz : "Journal", 1997. - 56 s. : fot. kolor. ; 29 cm

ISBN 83-87285-14-5

1. Siedlce - informator

Sygn: REGIONALIA I C Sie

914.38(058)A/Z



**SIEDLECKA Jadwiga, 1955-**

Druskienniki nad Niemnem : przewodnik turystyczny /  
Jadwiga Siedlecka. - [Wyd. 2 popr. i uzup.]. - Warszawa :  
"AgArt", 1997. - 179, [1] s., [20] s. tabl. kolor. : il., faks.,  
fot., portr., rys. ; 21 cm

ISBN 83-86095-15-6

1. Druskienniki (Litwa) - przewodnik 2. Druskienniki (Li-  
twa; okreg) - przewodnik

Sygn: 91

914.745(036)(02.025.2)

**SKRZYPCZAK Władysław**

Geografia ekonomiczna : uczniowie szkół średnich, kandy-  
daci na studia / Władysław Skrzypczak. - Wyd.4 rozsz.i  
zaktual. - Warszawa : "Efekt", 1997. - 354 s. : mapki,  
rys., wykr. ; 24 cm

ISBN 83-87338-00-1

1. Geografia gospodarcza - podręcznik szkolny

Sygn: CZYTELNIJA 91 Skr

913(100)::33(075.3)

**SKRZYPCZAK Władysław**

Geografia : mini-repetitorium : definicje, klasyfikacje, sta-  
tystyka / Władysław Skrzypczak. - Warszawa : "Efekt",  
1996. - 275, [1] s. : wykr. ; 17 cm

ISBN 83-901035-7-5

1. Geografia - materiały pomocnicze dla szkół

Sygn: 91

91(07)

**SMOLEŃSKI Paweł**

Opowieści amerykańskie / Paweł Smoleński. - Warszawa :  
"Prószyński i S-ka", 1997. - 170, [1] s. : 1 fot. ; 20 cm. -  
(Obieżywiat:Seria Podróżnicza / "Prószyński i S-ka")

ISBN 83-7180-043-6

1. Publicystyka polska - 20 w. 2. Stany Zjednoczone - pu-  
blicystyka - 20 w.

Sygn: 91

910.4(73):917.3

**STANFORD Emma**

Hiszpania / Emma Stanford ; tl. [z ang.] Paweł Latko. -  
Katowice : "Edytor" s.c., 1996. - 192 s. : il. kolor., fot.,  
mapy, pl. ; 15 cm. - (Berlitz Przewodnik)

ISBN 83-86812-31-1

1. Hiszpania - przewodnik

Sygn: 91

916.6(036)

**TRILLO Richard**

Kenia / Richard Trillo ; tl. [z ang.] Arkadiusz Belczyk,  
Jerzy Nedoma. - Bielsko - Biała : "Pascal", 1997. - 526 s. ;  
20 cm. - (Praktyczny Przewodnik)

ISBN 83-87037-33-8

1. Kenia - przewodnik

Sygn: CZYTELNIJA 914/919(036) Ken

916.762(036)

Tunezja / [red.naczelny Azedine Beschouch]. - Bielsko  
- Biała : "Pascal", 1995. - 368, [6]s. : fot.,il.,mapki,pl.,tab. ;  
23 cm. - (Przewodniki Pascala)

ISBN 83-87037-18-4

1. Tunezja - przewodnik

Sygn: CZYTELNIJA 914/919 (036) Tun

916.11(036)

**WALMSLEY D. J., LEWIS G. J.**

Geografia człowieka : podejścia behawioralne / D. J. Walms-  
ley, G. J. Lewis ; przekł. z ang. Ewa Nowosielska. - War-  
szawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997. - 302, [2] s. : wykr.,  
mapy ; 24 cm

ISBN 83-01-12198-X

1. Antropogeografia

Sygn: 91

911.3

**WELIK Grzegorz**

Atrakcje turystyczne województwa siedleckiego / Grze-  
gorz Welik. - Siedlce : WOIT w Siedlcach, 1997. - 42 s. :  
fot.kolor. ; 30 cm

1. Siedlce(okreg) - przewodnik

Sygn: REGIONALIA II B Atr

914.38(036)A/Z

**WILLETT David, CROWTHER Geoff, FINLAY Hugh**

Maroko / David Willett, Geoff Crowther, Hugh Finlay :  
[przekł. z ang. zespół]. - Bielsko-Biała : "Pascal", [1993]. -  
[10], 495 s. : mapy, pl., rys. ; 19 cm. - (Lonely Planet)

ISBN 83-85412-55-7

1. Maroko - przewodnik

Sygn: 91

916.4(036)

Województwo białkopodlaskie : [mapa] / "Ekspress  
Press". - Lublin : "Express Press", [1996]. - 1 mapa kolor. ;  
50x35, złoż. 18x13

1. Biała Podlaska (okreg) - mapy

Sygn: REGIONALIA II B Bia

912(438 Biała Podl. okreg)

**WRONA Jerzy**

Rzeszowskie : od Bieszczadów po Wyżynę Sandomierską i  
Roztocze / Jerzy Wrona. - Warszawa : Wydaw. Szkolne  
i Pedagogiczne, 1996. - 117,[3]s. : fot.,mapki,rys.,tab. ; 24  
cm. - (Regiony Polski)

ISBN 83-02-06090-9

1. Rzeszowskie(okreg) - materiały pomocnicze dla szkół

Sygn: 91

914.38 Rzeszowskie(okreg)(075.02/03)

Zamość : plan miasta : Biłgoraj, Tomaszów Lub.,Hrubieszów,  
Zwierzyniec, Szczepczeszyn, Roztocze Środkowe / AGEN-  
CJA Wydawniczo - Reklamowa "MAGIC". - Lublin : "MA-  
GIC", 1996. - 14 s., [30] s. map kolor., 8 s. : il. kolor., fot.,  
mapki ; 23 cm

ISBN 83-903934-1-7

1. Zamość - mapy 2. Biłgoraj (woj. Zamość) - mapy 3.  
Tomaszów Lubelski (woj. Zamość) - mapy 4. Hrubieszów (woj.  
Zamość) - mapy 5. Zwierzyniec (woj. Zamość) - mapy 6.  
Szczepczeszyn (woj. Zamość) - mapy 7. Roztocze Środkowe -  
mapy

Sygn: CZYTELNIJA 912 Zam

912 (438 Zamość. okreg)

# Spotkania na Ziemi Brzeskiej

Od 1989 roku Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej oraz Obwodowa Biblioteka w Brześciu ściśle ze sobą współpracują, zwłaszcza w zakresie problematyki regionalnej /krajoznawczej/. Współpraca ta przejawia się w bardzo różnorodnych formach; pisała o tym Jadwiga Kubicka w "Podlaskim Kwartalniku Kulturalnym" /4/95/ oraz w "Bibliotekarzu" /9/96/.

Co prawda bezpośrednie kontakty bibliotekarzy z obu przygranicznych miast są dość rzadkie, to jednak wymiana informacji, wydawnictw i przeżytek przebiega systematycznie, bez jakichkolwiek ograniczeń i opóźnień. Jest to zasługą Białskiego Oddziału Przedsiębiorstwa PKS, którego autobusami - kursującymi na trasie Biała Podlaska - Brześć - co dwa tygodnie przewozi się materiały i korespondencję.

Na początku listopada 1997 roku, po blisko dwuletniej przerwie do Obwodowej Biblioteki w Brześciu udała się grupa bibliotekarzy z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej. W składzie delegacji znaleźli się: Teresa Stasiuk-Karaś - z-ca dyrektora WiMBP, Grzegorz Michałowski - kierownik Działu Informacji Bibliografii i Wiedzy o Regionie oraz pracownicy tego działu - Hanna Bajkowska i Małgorzata Kwaśniewska.

Podczas trzydniowego pobytu na Ziemi Brzeskiej zaprezentowano kolegom "zza między" trzy biblioteki: obwodową w Brześciu oraz rejonowe w Iwanowie i Drohiczynie. Połowa składu osobowego polskiej delegacji była po raz pierwszy na Białorusi, stąd z zainteresowaniem zapoznawała się z formami i metodami pracy białoruskich bibliotek a także wyposażeniem pomieszczeń do pracy z czytelnikiem. Dla działu regionalnego brzeskiej biblioteki przekazany został komplet wydawnictw polskich - książek oraz artykułów z czasopism - dotyczących problematyki białoruskiej. Materiały te cieszą się w Brześciu dużym powodzeniem, korzystają z nich głównie pracownicy naukowcy oraz studenci Brzeskiego Uniwersytetu Państwowego.



W spotkaniu bibliotekarzy, które odbyło się w Bibliotece Obwodowej w Brześciu, uczestniczyło dwóch pracowników naukowych w/w Uniwersytetu, którzy zainteresowani są współpracą z biblioteką w Białej Podlaskiej. Kierownik katedry literatury powszechnej - Helena Kiwako - zwróciła się z prośbą o wspieranie tego kierunku nauczania, głównie poprzez przekazywanie lub wypożyczanie prac naukowych z zakresu literatury polskiej. Z dużym zainteresowaniem spotkała się propozycja zamieszczenia wybranych artykułów brzeskich autorów w "Podlaskim Kwartalniku Kulturalnym". Ustalono, że podjęte zostaną starania aby w pierwszej kolejności opublikowano artykuły na temat:

"Osobliwości poleskich opowiadań Marii Rodziewiczówny"

"Folklor białoruski na pograniczu kulturowym"

"Napoleon Orda. Ponowne odkrywanie artysty"

Przyjazd białoruskich bibliotekarzy do Brześcia wzbudził zainteresowanie Telewizji Białoruskiej, czego efektem okazał się telewizyjny program publicystyczny o współpracy pomiędzy w/w bibliotekami. W programie tym wystąpili zarówno polscy, jak i białoruscy bibliotekarze, podkreślając w swoich wypowiedziach wymierne korzyści, jakie mają obie strony z prowadzonej od ośmiu lat ścisłej współpracy przygranicznej.

Dział Wiedzy o Regionie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, oprócz współpracy z Biblioteką Obwodową, posiada również kontakt z wieloma innymi białoruskimi instytucjami o charakterze kulturalno-oświatowym i naukowym. Podczas ostatniej wizyty doszło do kolejnego spotkania z reprezentantami znanego w Brześciu stowarzyszenia "Stare Miasto", na czele którego stoi Irina Ławrowska. Po raz pierwszy miało miejsce spotkanie z dyrektorem Archiwum Obwodowego - A. Terebuń. Białscy bibliotekarze zapoznali się z bogatymi zbiorami książek i czasopism z okresu międzywojennego, które w tym archiwum zgromadzono. Wydawnictwa te w latach istnienia Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich nie mogły znajdować się w bibliotekach. Istniejące instrukcje polecały aby odsyłać je do głównego archiwum obwodu, gdzie - na szczęście - zachowały się po dzień dzisiejszy. Ze zbiorów brzeskiego archiwum korzysta coraz więcej naukowców, zarówno z Białorusi jak i krajów ościennych.

W programie pobytu delegacji bibliotekarzy z Białej Podlaskiej było również zwiedzanie "Twierdzy Brześć", bardzo ciekawego muzeum Etnografii i Twórczości Ludowej we wsi Motol (w rejonie iwanowskim) oraz miejsc związanych z postacią wybitnego poleskiego malarza - Napoleona Ordy.

Przedstawiciele różnych instytucji, organizacji i stowarzyszeń Ziemi Brzeskiej (m.in. Fundacji Kościuszkowskiej, Fundacji Napoleona Ordy) okazali autentyczną chęć dalszej współpracy i współdziałania na wielu płaszczyznach: bibliotecznej, informacyjno-bibliograficznej, kulturalno-oświatowej, publicystycznej i regionalnej. Wojewódzka i Miejska Biblio-

teka Publiczna w Białej Podlaskiej, poprzez wyspecjalizowany w tej dziedzinie Dział Informacji Bibliografii i Wiedzy o Regionie, stara się sprostać rosnącym potrzebom białoruskich partnerów. Jest to bodaj najdynamiczniej rozwijająca się dziedzina współdziałania państwowego w ramach "Euro-regionu Bug". Biblioteki Publiczne Białej Podlaskiej i Brześcia, realizując te zadania, wychodzą naprzeciw rosnącym potrzebom i zainteresowaniom środowisk w których funkcjonują. Do tradycyjnych zadań i obowiązków biblioteki te "dorzuciły" sobie nowe, związane m.in. z potrzebą znajomości warsztatów informacyjnych sąsiednich państw, niezbędną wiedzą historyczną o regionach przygranicznych, umiejętnością swobodnego posługiwania się językiem sąsiadów. Wspólna historia, związki literackie i kulturalne, kontakty na płaszczyźnie społecznej i gospodarczej, to tylko niektóre punkty styczne łączące oba miasta i przygraniczne regiony.

Ostatnie spotkania białskich bibliotekarzy na Ziemi Brzeskiej potwierdzają, że współpraca pomiędzy Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Białej Podlaskiej i Obwodową Biblioteką w Brześciu rozwija się, zataczając coraz szersze kręgi i powiększając grono zainteresowanych nią ludzi. Dotyczy to zarówno instytucji, organizacji i stowarzyszeń, jak i indywidualnych badaczy przeszłości "ziemi najbliższej". Obie biblioteki, systematycznie poszerzając płaszczyzny współdziałania, nie ograniczają się wyłącznie do pracy bibliotekarzy, ale włączają w tą działalność również swoich czytelników: działaczy kulturalno-oświatowych, historyków i regionalistów oraz pracowników naukowo-dydaktycznych wyższych uczelni.

Oprac.: Grzegorz Michałowski



# ROCZNICE LITERACKIE 1998

## STYCZEŃ

- 02 I 80 rocznica urodzin ADAMA BAHDAJA (1918-1985), prozaika, autora utworów dla dzieci i młodzieży
- 03 I 30 rocznica śmierci HANNY MORTKOWICZ-OLCZAKOWEJ (1905-1968), poetki, prozaika, autorki książek dla dzieci i młodzieży
- 12 I 120 rocznica urodzin FERENCA MOLNARA (1878-1952), węgierskiego dramaturga, prozaika i publicysty
- 14 I 100 rocznica śmierci LEWISA CAROLLA, właśc. Charlesa Lutwidgego Dodgsona (1832-1898), angielskiego pisarza i matematyka, autora "Alicji w krainie czarów"
- 22 I 210 rocznica urodzin GEORGA GORDONA BYRONA (1788-1842), angielskiego poety i dramaturga
- 23 I 70 rocznica urodzin TADEUSZA ŚLIWIAKA (1928-1978), poety, tłumacza, autora wierszy dla dzieci
- 29 I 20 rocznica śmierci STANISŁAWA DYGATA (1914-1978), prozaika, felietonisty i dramaturga
- 29 I 160 rocznica śmierci ALEKSANDRA PUSZKINA (1799-1837), poety rosyjskiego
- 31 I 65 rocznica śmierci JOHNA GALSWORTHY'EGO (1867-1933), powieściopisarza angielskiego, laureata Nagrody Nobla w 1932.

## LUTY

- 02 II 15 rocznica śmierci MICHAŁA SZOŁOCHOWA (1905-1984), powieściopisarza rosyjskiego, laureata Nagrody Nobla w 1965 r.
- 04 II 60 rocznica śmierci KAROLA HUBERTA ROSTWOROWSKIEGO (1877-1938), dramaturga, poety i publicysty
- 08 II 170 rocznica urodzin JULESA VERNE'A (1828-1905), pisarza francuskiego, twórcy powieści sf
- 10 II 100 rocznica urodzin BERTOLTA BRECHTA (1898-1956), niemieckiego dramaturga, poety, prozaika
- 16 II 15 rocznica śmierci KAZIMIERY IŁLAKOWICZÓWNY (1892-1983), poetki i tłumaczki

- 16 II 240 rocznica urodzin JULIANA URSYNA NIEMCEWICZA (1758-1841), poety, satyryka, dramaturga, powieściopisarza, pamiętnikarza
- 22 II 100 rocznica urodzin KAROLA BUNSCHA (1898-1987), prozaika, autora powieści historycznych
- 23 II 15 rocznica śmierci MIECZYSLAWA JASTRUNA (1903-1983), prozaika, poety, tłumacza
- 28 II 20 rocznica śmierci JANUSZA MEISSNERA (1901-1978), powieściopisarza i nowelisty

## MARZEC

- 05 III 90 rocznica urodzin TEODORA PARNICKIEGO (1908-1988), prozaika, eseisty
- 05 III 20 rocznica śmierci ZBIGNIEWA ZAŁUSKIEGO (1926-1978), eseisty, publicyści, autora scenariuszy filmowych
- 06 III 70 rocznica urodzin GABRIELA GARCII MARQUEZA (1928), prozaika kolumbijskiego, laureata Nagrody Nobla w 1982 r.
- 12 III 90 rocznica śmierci EDMONDO DE AMICISA (1846-1908), autora popularnej książki dla młodzieży "Serce"
- 15 III 20 rocznica śmierci ALEKSANDRA KAMIŃSKIEGO (1903-1978), pisarza, pedagoga, historyka, współorganizatora Szarych Szeregów
- 15 III 95 rocznica urodzin JÓZEFA CZECHOWICZA (1903-1939), poety, krytyka, autora książek dla dzieci
- 20 III 170 rocznica urodzin HENRYKA IBSENA (1828-1906), dramaturga norweskiego
- 21 III 25 rocznica śmierci JANA MARCINA SZANCERA (1902-1973), malarza, rysownika, ilustratora książek dla dzieci
- 28 III 130 rocznica urodzin MAKSYMA GORKIEGO (1868-1936), rosyjskiego powieściopisarza, dramaturga i publicyści
- 29 III 35 rocznica śmierci POLI GOJAWICZYŃSKIEJ (1896-1963), powieściopisarki, nowelistki

## KWIECIEŃ

- 08 IV 80 rocznica śmierci LUCJANA RYDLA (1870-1918), poety, dramaturga, prozaika i tłumacza
- 09 IV 30 rocznica śmierci ZOFII KOSSAK-SZCZUCKIEJ (1890-1968), powieściopisarki i publicystki



- 19 IV 15 rocznica śmierci JERZEGO ANDRZEJEWSKIEGO (1900-1983), powieściopisarza, nowelisty, publicysty, krytyka literackiego
- 26 IV 110 rocznica urodzin THOMASA STEARNSA ELIOTA (1888-1965), poety, dramaturga, laureata Nagrody Nobla w 1948.

## MAJ

- 07 V 130 rocznica urodzin STANISŁAWA PRZYBYSZEWSKIEGO (1868-1927), dramaturga, powieściopisarza, eseisty
- 11 V 25 rocznica śmierci BOHDANA ARCTA (1914-1973), prozaika, popularyzatora problematyki i wiedzy lotniczej
- 18 V 70 rocznica śmierci BRONISŁAWY OSTROWSKIEJ (1881-1928), poetki, powieściopisarki, autorki książek dla dzieci
- 23 V 115 rocznica śmierci CYPRIANA NORWIDA (1821-1883), poety, dramaturga, prozaika
- 24 V 120 rocznica HELENY MNISZKÓWNY (1878-1943), powieściopisarki, nowelistki

## CZERWIEC

- 05 VI 100 rocznica urodzin FEDERICA GARCIA LORCI (1898-1936), hiszpańskiego poety i dramaturga
- 09 VI 30 rocznica śmierci HELENY BOBIŃSKIEJ (1887-1968), powieściopisarki, autorki książek dla dzieci
- 12 VI 120 rocznica JAMESA OLIVERA CURWOODA (1878-1927), pisarza amerykańskiego
- 14 VI 30 rocznica śmierci SALVATORE QUASIMODO (1901-1968), poety włoskiego, laureata Nagrody Nobla w 1959 r.
- 17 VI 15 rocznica śmierci MIRONA BIAŁOSZEWSKIEGO (1922-1983), poety, prozaika, dramaturga
- 19 VI 5 rocznica śmierci WILLIAMA GOLDINGA (1911-1983), prozaika angielskiego, laureata Nagrody Nobla w 1983 r.
- 20 VI 100 rocznica urodzin WITOLDA TASZYCKIEGO (1898-1979), językoznawcy, wydawcy tekstów staropolskich
- 21 VI 100 rocznica urodzin STANISŁAWA STRUMPH-WOJTKIEWICZA (1898-1986), poety, prozaika, tłumacza literatury rosyjskiej
- 22 VI 100 rocznica urodzin ERICHA MARIJ REMARQUE'A (1898-1970), niemieckiego powieściopisarza i dramaturga

- 23 VI 110 rocznica urodzin ANNY ACHMATOWEJ (1888-1966), poetki rosyjskiej
- 29 VI 100 rocznica urodzin ZENONA KOSIDOWSKIEGO (1898-1978), prozaika, eseisty, popularyzatora wiedzy o najdawniejszych cywilizacjach

## **LIPIEC**

- 03 VII 115 rocznica urodzin FRANZA KAFKI (1883-1924), pisarza austriackiego
- 06 VII 105 rocznica śmierci GUY DE MAUPASSANTA (1850-1893), pisarza francuskiego
- 19 VII 95 rocznica urodzin IRVINGA STONE'A (1903-1989), pisarza amerykańskiego
- 31 VII 45 rocznica śmierci KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO (1884-1953), powieściopisarza, autora książek dla dzieci i młodzieży

## **SIERPIEŃ**

- 11 VIII 105 rocznica urodzin KAMILA GIŻYCKIEGO (1893-1968), prozaika, autora książek dla młodzieży
- 25 VIII 60 rocznica śmierci KAROLA ĆAPKA (1890-1938), pisarza czeskiego

## **WRZESIEŃ**

- 08 IX 125 rocznica urodzin ALFREDA JARRY'EGO (1873-1907), francuskiego poety i dramaturga
- 15 IX 60 rocznica śmierci THOMASA CLAYTONA WOLFE'A (1900-1938), amerykańskiego pisarza i dramaturga
- 17 IX 175 rocznica urodzin WŁADYSŁAWA SYROKOMLI, właśc. Ludwika Kondratowicza (1823-1862), poety, tłumacza
- 19 IX 90 rocznica urodzin MIKI TOIMI WALTARI (1898-1979), pisarza fińskiego
- 20 IX 135 rocznica śmierci JAKUBA GRIMMA (1785-1863), baśniopisarza niemieckiego
- 23 IX 25 rocznica śmierci PABLO NERUDY (1904-1973), chilijskiego poety, laureata Nagrody Nobla w 1971 roku
- 30 IX 90 rocznica śmierci KAROLA ESTREICHERA (1827-1908), bibliotekarza, twórcy "Bibliografii polskiej"



## PAŹDZIERNIK

- 05 X 285 rocznica urodzin DENISA DIDEROTA (1713-1784), francuskiego pisarza i filozofa
- 11 X 35 rocznica śmierci JEANA COCTEAU (1891-1963), francuskiego poety i dramaturga
- 16 X 110 rocznica urodzin GLADSTONE'A EUGENE'A O'NEILLA (1888-1953), dramaturga amerykańskiego, laureata Nagrody Nobla w 1936 r.
- 27 X 85 rocznica urodzin KORNELA FILIPOWICZA (1913-1990), prozaika, scenarzysty filmowego

## LISTOPAD

- 02 XI 25 rocznica śmierci MARII CZERKAWSKIEJ (1881-1973), poetki, autorki książek dla dzieci
- 07 XI 85 rocznica urodzin ALBERTA CAMUSA (1913-1960), francuskiego pisarza, dramaturga, laureata Nagrody Nobla w 1957 r.
- 08 XI 45 rocznica śmierci IWANA BUNINA (1870-1953), rosyjskiego pisarza i poety, laureata Nagrody Nobla w 1933 r.
- 10 XI 15 rocznica śmierci JALU KURKA (1904-1983), poety, prozaika, tłumacza
- 11 XI 20 rocznica śmierci HELENY BOGUSZEWSKIEJ (1883-1978), powieściopisarki, działaczki społecznej
- 23 XI 35 rocznica śmierci AIDOUSA LEONARDA HUXLEYA (1894-1963), pisarza angielskiego

## GRUDZIEŃ

- 06 XII 45 rocznica śmierci KONSTANTEGO ILDEFONSA GAŁCZYŃSKIEGO (1905-1953), poety
- 11 XII 80 rocznica urodzin ALEKSANDRA SOŁŻENICYNA (1918), pisarza rosyjskiego, laureata Nagrody Nobla w 1970 r.
- 17 XII 95 rocznica urodzin ERSKINE'A CALDWELLA (1903-1987), pisarza amerykańskiego
- 18 XII 30 rocznica śmierci STANISŁAWA PIGONIA (1885-1968), historyka literatury, edytora
- 20 XII 35 rocznica śmierci GUSTAWA MORCINKA (1891-1963), prozaika, publicysty, autora książek dla dzieci

- 20 XII 30 rocznica śmierci JOHNNA STEINBECKA (1902-1968), pisarza amerykańskiego, laureata Nagrody Nobla w 1962 r.
- 24 XII 200 rocznica urodzin ADAMA MICKIEWICZA (1798-1855), wieszczka polskiego
- 26 XII 75 rocznica śmierci WŁODZIMIERZA TETMAJERA (1861-1923), malarza, grafika, poety

Oprac. Hanna Bajkowska



*W związku z przypadającą w 1998 roku 240 rocznicą urodzin Juliana Ursyna Niemcewicza Wojewoda Białkopodlaski, przychyłając się do postulatów Białkopodlaskich Regionalistów, ogłosił rok 1998 - Rokiem Juliana Ursyna Niemcewicza w województwie białkopodlaskim.*

*Włączając się do działań popularyzujących postać wybitnego lecz nieco zapomnianego Podlasiaka, proponujemy Państwu wybór materiałów dotyczących jego życia i twórczości.*

# JULIAN URSYN NIEMCEWICZ

## 1758 -1841

W 1998 roku minie 240 rocznica urodzin Juliana Ursyna Niemcewicza, wybitnej postaci w dziejach Polski, związanej częściowo z naszym regionem. Był poetą, dramatopisarzem, powieściopisarzem, historykiem, pamiętnikarzem, satyrykiem, publicystą, tłumaczem, działaczem kulturalnym i politycznym. Urodził się 16 lutego 1758 r. w Skokach k.Brześcia nad Bugiem, jako syn średnio zamożnego szlachcica, związanego z rodziną Czartoryskich. Dzieciństwo spędził w Skokach oraz w Neplach i Adamowie, pobliskich dobrach stryjów. W latach 1770-1777 kształcił się w Szkole Rycerskiej w Warszawie. Już w czasie nauki wykazywał zainteresowania literackie. Opuścił szkołę w stopniu porucznika i został adiutantem dowódcy wojsk litewskich Adama Kazimierza Czartoryskiego. Towarzyszył mu w licznych podróżach. W latach 1783-1785 zwiedził Austrię, Włochy, Sycylię, Francję i Anglię. Za namową księcia zajął się pracami przekładowymi z literatury francuskiej. Pobyt w domu Czartoryskich wpłynął na poszerzenie horyzontów i kultury nabytej w Szkole Rycerskiej, ugruntowując jednocześnie charakterystyczne dla jej kierunku wychowawczego poczucie odpowiedzialności za losy kraju. Stan Polski mógł ocenić towarzysząc księciu do Galicji, na Podole.

W 1788 roku rozpoczął prawie półwieczną służbę Ojczyźnie. Został wybrany posłem inflanckim na Sejm Czteroletni, w którym wziął czynny udział popierając działalność stronnictwa patriotycznego. Wygłaszał mowy m.in. w obronie chłopów, przeciw wolnej elekcji, za reprezentacją miast w Sejmie. Od grudnia 1790 r. uczestniczył w potajemnych naradach nad projektem Konstytucji 3 Maja. Współdziałał też z Komisją Edukacji Narodowej, w 1792 r. objął przewodnictwo Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych. Do pracy "wprzął" swoje pióro jako redaktor "Gazety Narodowej i

Obcej" - organu "patriotów" oraz w twórczości literackiej, traktowanej jako narzędzie walki politycznej. Taki charakter mają: tragedia *Władysław pod Warną* - ostrzegająca przed planami sojuszu królewskiego z Rosją, pierwsza polska komedia polityczna *Powrót posta*, w której propagował idee stronnictwa patriotycznego, drama historyczna *Kazimierz Wielki* - wystawiana w rocznicę Konstytucji 3 Maja, pełna aluzji do sytuacji 1792 r. oraz bajki polityczne krążące w odpisach (*Sowa, zięba i krogulec; Gmach podupadły; Kreta* i in.). Po zwycięstwie Targowicy wyjechał do Lipska, później do Wiednia. Tam powstały pamflety polityczne jak: *Fragment Biblii Targowickiej, Księgi Szczęsnowe* przemycane do kraju. Na emigracji uczestniczył w przygotowaniach do insurekcji, w której brał udział (od kwietnia 1794 r.) jako adiutant Kościuszki. W bitwie pod Maciejowicami został ranny, wzięty do niewoli i uwięziony w twierdzy Pietropawłowskiej w Petersburgu, gdzie przebywał w ciężkich warunkach blisko 2 lata. Tam napisał ok. 20 bajek, kilka elegii patriotycznych np. *Smutek*. Uwolniony w grudniu 1796 r. udał się na prośbę chorego Kościuszki, wraz z nim do Ameryki. Zetknął się tam z G. Washingtonem i T. Jeffersonem. Osiadłszy w miasteczku Elisabethtown, poślubił wdowę po amerykańskim oficerze. W latach 1802-1804 odbył podróż do Polski w celu dokonania podziału majątku po śmierci ojca. Został wówczas członkiem Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Po powrocie do Stanów Zjednoczonych w 1806 r. otrzymał obywatelstwo amerykańskie. Plonem pisarskim tego okresu były utwory ogłoszone w *Pismach różnych prozą i wierszem* T. 1-2 (1803-1805), naśladowane z ang. dumpy m.in. *Alondzo i Helena*, torujące drogę romantycznej balladzie.

Po utworzeniu Księstwa Warszawskiego przyjechał do kraju (w listopadzie 1807 r.) zostawiając w Ameryce rodzinę. Brał czynny udział w życiu politycznym i publicznym. Mimo niełatwej, z uwagi na związki z Czartoryskimi, pozycji wobec władz Księstwa, starał się wyzyskać swą popularność do łagodzenia sporów i intryg. Był sekretarzem Rady Stanu (1807 r.), pierwszym prezesem nowo utworzonej Dyrekcji Rządowej Teatru Narodowego (1810-1813 r.), członkiem Dyrekcji Edukacyjnej (od 1811 r.). W czasie wojny polsko-austriackiej 1809 r. był członkiem Dyrekcji do Spraw Bezpieczeństwa Publicznego. Jesienią 1809 r. przebywał w Skokach. Latem 1811 r. zwiedził Krakowskie, Sandomierskie i Lubelskie, rozpoczynając tym samym szereg podróży "historycznych" po dawnych ziemiach polskich w celu odszukania i inwentaryzacji pamiątek narodowych. Niechętny Napoleonowi dał się ponieść powszechnemu entuzjazmowi w 1812 r. Nadzieje ogółu wyraził w *Pieśni wojennej i Odzie z okoliczności ogłoszenia Polski*. W lutym 1813 r. wyemigrował z rządem Księstwa do Saksonii. Po upadku Napoleona wrócił do Warszawy.

W okresie Królestwa Kongresowego brał czynny udział w życiu społecznym - zwłaszcza w Towarzystwie Przyjaciół Nauk, którego



prezesem został w 1827 r. i w Towarzystwie Dobroczynności. W latach 1815-1819 był jednym z krytyków teatralnych w gronie Iksów. W tym czasie odbywał liczne podróże "historyczne" na Wołyń i w Brzeskie (1816r.), do Prus Królewskich (1817r.), na Litwę (1819 r.), do wschodniej Galicji (1820 r.), na Podlasie (1828 r.).

Odsunięty od życia politycznego w 1822 r. przeprowadził się z Wilanowa do pobliskiego majątku Rozkosz, który zakupił i przemianował na Ursynów. We wrześniu 1830 r. odwiedził go w Ursynowie Juliusz Słowacki. W tym okresie obok wielu drobnych utworów powstały słynne *Śpiewy historyczne* (1816 r.) obejmujące dzieje Polski, (z muzyką m.in. M.Szymanowskiej, F.Lessla i K.Kurpińskiego) oraz 3 powieści ważne dla rozwoju tego gatunku w Polsce - *Dwaj panowie Sieciechowie*, *Lejbe i Siora*, *Jan z Tęczyna*, a także publikacja źródłowa *Zbiór pamiętników historycznych po dawnej Polsce* (t.1-4) 1823 r. (t.5) 1830 r. Od 1808 r. wystawiał Niemcewicz na scenie warszawskiej swoje utwory: m.in. dramat *Jadwiga królowa polska*, komediooperę *Jan Kochanowski w Czarnym Lesie*, komedię satyryczną *Samolub*.

Pomimo odsunięcia od życia politycznego był dla współczesnych symbolem tradycji Polski niepodległej i patriotyzmu, wg. A.J.Czartoryskiego "dyktatorem moralnym Warszawy".

Niemcewicz jedyną słuszną drogę dla Polski widział w legalnej obronie swobód konstytucyjnych, potępiał działalność konspiracyjną. Mimo to z chwilą wybuchu powstania listopadowego w 1830 r. poparł je i został członkiem Rady Administracyjnej, a potem Rządu. W 1831 roku wysłano go z misją dyplomatyczną do Londynu. W czasie podróży w Dreźnie poznał Mickiewicza. W Londynie zabiegał u rządu i społeczeństwa o poparcie sprawy polskiej m.in. zakładając w tym celu Literary Association of the Friends of Poland.

W 1833 r. przeniósł się do Paryża, gdzie związał się z działalnością polityczną A.J.Czartoryskiego. Uczestniczył w życiu kulturalnym emigracji m.in. w Towarzystwie Literackim Polskim, współtworzył Bibliotekę Polską. W Paryżu opracował *Pamiętniki czasów moich*, które doprowadził do 1829 r. - cenne źródło i barwny obraz epoki oraz *Podróże historyczne po ziemiach polskich od 1811 do 1828 r.*, (w których znajdują się m.in. opisy naszego regionu) wydane pośmiertnie w 1858 r. Zmarł w Paryżu 21 maja 1841 r.

Oprac. Hanna Bajkowska

# ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ JULIANA URSYNA NIEMCEWICZA

(Wybór opracowań z lat 1970-1997)

1. Abramowicz A. : J.U. Niemcewicz, czas i model etnologiczny. *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki* 1989 nr 1 s.105-115
2. Arma et ollae. Studia dedykowane Profesorowi Andrzejowi Nadolskiemu... Red. Marian Głosek [i in.]. - Łódź : Stow. Naukowe Archeologów Polskich, 1992.  
Zawiera m.in. : Abramowicz A. : J.U.Niemcewicz na pobojuwiskach Nowego i Starego Świata.
3. Bar J. : W 150 rocznicę śmierci Juliana Ursyna Niemcewicza. *Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. Filologia Polska Z* 32 : 1994 s.27-32
4. Bolecki W. : "Podnieść zaginiony naród, niemała praca..." (O Julianie Ursynie Niemcewiczu). *Twórczość* 1990 nr 12 s.83-112
5. Borowski L. : Uwagi nad poezją i wymową oraz inne uwagi krytyczno-literackie. - Warszawa : PIW, 1972  
Zawiera m.in. Rozbiór "Samoluba" komedii w pięciu aktach wierszem J.U.Niemcewicza.
6. Bruchnalski W. : Między średniowieczem a romantyzmem. Wybór i oprac. J. Starnawski. - Warszawa : PWN, 1975  
Zawiera m.in. : Mickiewicz - Niemcewicz (Studium historyczno-literackie).
7. Chrzanowski I. : O Niemcewiczu. Fragm. książki : Historia literatury Polski porzbiórowej. Oprac. T. J-B. *Kierunki* 1986 nr 5 s.10-11
8. Chrzanowski I. : Wybór studiów i rozpraw. Wybór A.Biemacki. T.1-2. - Warszawa : PWN, 1971  
M.in. T. 2 : Niemcewicz jako miłośnik i obrońca mowy ojczystej.
9. Cieński A. : Książka i piśmiennictwo w "Pamiętnikach czasów moich" J.U.Niemcewicza. *Roczniki Biblioteczne* 1971/1972 s.215-230
10. Dackiewicz J. : Sobiescy w zamkach nad Loarą. - Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1974  
M.in. Pana Niemcewicza droga do Francji.
11. Drozdowski M. : Recepcja rewolucji w cywilizacji amerykańskiej w twórczości J.U.Niemcewicza. *Kultura i Społeczeństwo* 1976 nr 4 s.53-74



12. Fidelus M. : Wizerunek Jana Kochanowskiego w twórczości Juliana Ursyna Niemcewicza i Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. *Studia i Materiały Polonistyczne* T. 1 : 1994 s.7-12

13. Frączyk T. : "Dwa stołki" Niemcewicza. W: *Miscellanea z doby Oświecenia*. Ser. 5. Wrocław: Ossolineum, 1978

14. Grabski A.F. : Koncepcja dziejów Polski J.U. Niemcewicza. *Przegląd Humanistyczny* 1973 nr 1 s.61-83

15. Grzelak J. : Poetycki podręcznik historii polskiej. *Odgłosy* 1971 nr 18 s.7

"Śpiewy historyczne" J.U.Niemcewicza

16. Grzeloński B. : Do Nowego Jorku, Chicago i San Francisco: Szkice do biografii polsko-amerykańskich. - Warszawa : Interpress, 1983  
- M.in. J.U. Niemcewicz.

17. Grzeloński B. : Polski biograf Waszyngtona. *Polska* 1976 nr 3 s.17-18

J.U.Niemcewicz

18. Jagiełło B. : Elementarz powszechny narodu polskiego - "Śpiewy historyczne" J.U.Niemcewicza. *Mówią Wieki* 1981 nr 2 s.26-29

19. Jędrysik A. : Wokół daty powstania "Powrotu pośła". *Pamiętnik Literacki* 1977 nr 2 s.181-193

20. Kópka K. : Lekcja polskiego Juliana Ursyna Niemcewicza. Lektury dramatu. *Teatr* 1989 nr 2 s.21-22

21. Kralkowska A. : Rękopis Juliana Ursyna Niemcewicza odnaleziony w Rzymie. *Nauka i Przyszłość* 1995 nr 2 s.9

22. Kruk S. : Pierwsza polska komedia historyczna. "Giermkowie króla Jana" J.U.Niemcewicza. *Annales UMCS Sect. FF Vol. 2* : 1984 s.1-23

23. Kuzik A. : Recepcja "Śpiewów historycznych" J.U.Niemcewicza w kulturze muzycznej Polski porozbiorowej. *Poezja* 1980 nr 3 s.97-100

24. Kuzik A. : "Śpiewy historyczne" J.U.Niemcewicza jako podręcznik poetyki i wychowania patriotycznego. *Guliwer* 1994 nr 3 s.42-47

25. Libiszowska Z. : Życie polskie w Londynie w XVIII wieku. Warszawa : Pax, 1972  
M.in. J.U. Niemcewicz.

26. Majchrowski S. : O Julianie Niemcewiczu: powieść biograficzna. Warszawa : LSW, 1982

27. Mendecki Norbert : Die judische Frage bei J.U.Niemcewicz. *Collectanea Theologica* 1987 s.201-204

28. Mycielski M. : "Dwa stołki" Niemcewicza : o patriotycznej kompromitacji Kajetana Koźmiana i nastrojach przedlistopadowych. *Pamiętnik Literacki* 1995 z. 1 s.159-173

29. Mycielski M. : Wszystko u nas spodlonem i zbeszczeszczonem być musi. *Mówią Wieki* 1993 nr 12 s.38-41

30. Neuberg J. : Propagandowy sens "Powrotu posła" J. Niemcewicza. *Opole* 1987 nr 4 s.12-13

31. Nowaczyk H. : Czy Chopin był kurierem Niemcewicza. *Wiadomości Kulturalne* 1994 nr 17 s.10

32. O literaturze polskiej : materiały. Wybór i oprac. A.Z.Makowiecki. Warszawa: PZWS, 1971

M.in. zawiera: Maciąg W. : Z kogoś się śmiać ("Powrót posła" J.U.Niemcewicza)

33. Pastusiak L. : Ameryka Niemcewicza. *Prawo i Życie* 1977 nr 47 s.14-15

34. Pastusiak L. : Niemcewicz w Ameryce. *Literatura* 1975 nr 26 s.5, nr 27 s.6-7, nr 28 s.10

Polemika Pauszer-Klonowska G., *Literatura* 1975 nr 31 s.15

35. Pastusiak L. : Pierwsi polscy podróżnicy w Stanach Zjednoczonych. Warszawa : KAW, 1980

Amerykańskie podróże T.Kościuszki, J.U.Niemcewicza

36. Pisarze polskiego Oświecenia. T.2. Pod red. T.Kostkiewiczowej i Z.Golińskiego. - Warszawa : Wydaw. Nauk. PWN, 1994

M.in. zawiera: Bolecki W. : Julian Ursyn Niemcewicz (1758-1841)

37. Pauszer-Klonowska G. : Polska jego miłość. Opowieść o Julianie Niemcewiczu. Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1973 Toż. Wyd. 2 - 1987

38. Pośpiechowa L. : Z polsko-czeskich kontaktów literackich. Listy Juliana Ursyna Niemcewicza do Josefa Dobrovskiego. Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. *Filologia Polska* Z. 27: 1989 s.27-35

39. Słojewski Z. : Dreszczowisko. Śpiewy historyczne. Fragm. książki. *Polityka* 1982 nr 6 s.10-11

40. Słojewski J.Z. : Szczurowisko : przesunąć zegarki. - Kto pyta nie błądzi.- Pukiel włosów i piłka z włosów.- Gros maluje Niemcewicza i siebie.- Mistyka zegarowa.- Mickiewicz, Niemcewicz, Gombrowicz.- Zabójstwo Kotzebuego.- Niemcewicz, Mickiewicz, cenzura.- Urodzaj na potwory - Jan Kochanowski w Wilnie.- Pierwsza poczta za Lidą.- Mickiewiczostwo na obiedzie u Niemcewiczów.- Gil tabaczny. Pliuszki.- Niehrymowo i Soplicowo. *Tu i Teraz* 1982 nr 18-20 s.6; 1983 nr 1 s.1, 6, nr 5



s.6, nr 7-8 s.6, nr 12-13 s.6 nr 28 s.6, nr 31 s.6, nr 38 s.6, nr 40 s.6, nr 51-52 s.6

41. Słojewski Jan Zbigniew : Szczurowisko - część druga : Sny moje i Adama.- Ursyn Ursynów Ursynowska.- Pretensje do Napoleona.- Pisane w złości.- Adam bluźni.- Trzy stulecia w jednym wieku.- Przedsmak "Towiańszczyzny".- Do Wilanowa po nardelladę i na cmentarz.- Niemcewicz w Nowogródku.- Jeszcze trochę Noworódka.- W "Kurierze Warszawskim" i w Kościele Inwalidów.- Ulicą Niemcewicza przez Londyn na Redutę Ordon.- Ulica Niemcewicza zatruta.- Koncert na dwa fortepiany i dziewczynę.- Od Sienkiewicza do Niemcewicza i z powrotem.- Kultura i ludożerstwo na Litwie.- Pierwsza książka, którą przeczytał Mickiewicz.- Przerwy, który mi się rozrósł.- Od Montgolfiera do "Discovery".- Zaduch.- Dziennik Bożej sprawy.- Krzesło dla Niemcewicza.- Tu i Teraz 1984 nr 7/8 s.6, nr 9 s.6, nr 15 s.6, nr 16 s.4-5, nr 23 s.6, nr 28 s.6, nr 42 s.6, nr 44 s.6, nr 46-49 s.6, nr 52 s.6; 1985 nr 1/2 s.6, nr 6 s.6, nr 8-9 s.6, nr 12 s.6, nr 14 s.6

42. Smoleńska B. : Rękopisy J.U.Niemcewicza w zbiorach Biblioteki Narodowej. *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej* 1972 nr 1 s.19-23

43. Sudolski Z. : Panny Szymanowskie i ich losy. Opowieść biograficzna.- Warszawa : LSW, 1982  
M.in. o J.U.Niemcewiczu

44. Szymański M. Paweł. : Misja pana Juliana z Ursynowa. *Tygodnik Powszechny* 1983 nr 48 s.4-5

45. Tarapata M. : Problemy patriotyczno-niepodległościowe w wybranych dramatach Juliana Ursyna Niemcewicza. *Annales UMCS Sect. FF* Vol. 12/13 : 1994/1995 s.205-223

46. Tłoczek I.F. : Dworek w Ursynowie. *Kierunki* 1975 nr 8 s.7

47. Waszkis H. : Język utworów J.U.Niemcewicza. Fonetyka i fleksja. *Rozprawy Komisji Językowej* 1973 t. 9 s.171-215

48. Welman-Stengert A. : Pochwała starości. *Miesięcznik Literacki* 1972 nr 3 s.112-117

Dot. Dziennika pobytu mego za granicą z rozkazu Rządu Tymczasowego J.U.Niemcewicza

49. Winnicka H. : Wizerunki oświeconych.- Warszawa : PZWS, 1972  
M.in. J.U.Niemcewicz

50. Witkowski M. : Jesień Niemcewicza (Odnaleziony "Opis podróży na Podlasie w roku 1830"). *Studia Polonistyczne* 1977 nr 5 s.173-179.

51. Witkowski M. : Niemcewicz i ks. T. Wolicki na tle ich nieznannej korespondencji. *Studia Polonistyczne* 1980 nr 8 s.53-57

52. Witkowski M. : Tragedia Niemcewicza o B.Chmielnickim. W : Miscallanea z Doby Oświecenia T. 4. Wrocław 1973 s.479-483

53. Witkowski M. : W kręgu "Śpiewów historycznych" Niemcewicza.- Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 1979. - 197 s.

54. Wojnar W. : Z Niemcewiczem po Prusach Wschodnich podróże wielokrotne. *Borussia* 1992 nr 1 s.65-70

55. Woodrow Januszewski B. : Śląsk i Wrocław w oczach J.U.Niemcewicza. *Kalendarz Wrocławski* 1970 s.296-300

56. Zbyszewski K. : Taniec nad przepaścią. Fragm. książki "Niemcewicz od przodu i tyłu" *Kamena* 1982 nr 1-4 s.11, nr 5-6 s.12, nr 7 s.12, nr 8-16 s.12

57. Zbyszewski K. : Niemcewicz od przodu i tyłu.- Warszawa : Gebethner i Ska, 1991

58. Żukow-Karczewski M. : Niemcewicz mniej znany. *Życie Literackie* 1989 nr 27 s10-11

Oprac. *Hanna Bajkowska*

DYREKCYJA I PRACOWNICY  
MIASTOWODZKIEJ I MIEJSKIEJ  
BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W BIAŁEJ PODLASKIEJ



Do ogólnopolskiej akcji pomocy powodzianom włączyli się również bibliotekarze bibliotek publicznych z woj. białkopodlaskiego.

Zgodnie z sugestią koordynatora akcji pomocy bibliotekom zniszczonym w czasie powodzi, z terenu naszego województwa zebrano i przekazano do WBP w Opolu około 2000 książek.

Podziękowanie za wsparcie przekazał Dyrektor WBP w Opolu Tadeusz Chrobak. Poniżej publikujemy treść listu.

Dyrektor  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
w Opolu

Wojewódzka i Miejska  
Biblioteka Publiczna  
ul. Warszawska 12 A  
21-500 Biała Podlaska

**Szanowni Państwo!**

Pragnę przekazać w imieniu czytelników oraz bibliotekarzy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu wyrazy serdecznego podziękowania za wsparcie w postaci przekazanych nam nieodpłatnie książek.

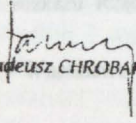
Straty, które ponieśliśmy w wyniku powodzi są tak duże, że każdy odruch pomocy stanowi cenny wkład w odbudowę biblioteki i stwarza możliwość pełniejszego zaspokojenia potrzeb naszych czytelników.

Bez Państwa udziału nasze zbiory byłyby o wiele uuboższe.

Za pamięć i zrozumienie naszej trudnej sytuacji jeszcze raz bardzo serdecznie dziękuję.

**Szanowni Państwo!**

Przesyłam w załączeniu okolicznościowe wydawnictwo bibliofilskie - wydanie specjalne, które niech będzie dowodem naszej wdzięczności.

  
Tadeusz CHROBAK

Opole, dnia 1997.12.29



W NOWYM - 1998 - ROKU



NAJLEPSZE ŻYCZENIA



WSZELKIEJ POMYŚLNOŚCI



W ŻYCIU OSOBISTYM

I W CODZIENNEJ, MOZOLNEJ PRACY



Z KSIĄŻKĄ I CZYTELNIKIEM

WSZYSTKIM PRACOWNIKOM



BIBLIOTEK PUBLICZNYCH



W WOJEWÓDZTWIE

BIALSKOPODLASKIM



SKŁADAJĄ



DYREKCJA I PRACOWNICY  
WOJEWÓDZKIEJ I MIEJSKIEJ  
BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W BIAŁEJ PODLASKIEJ





Szanowni Państwo !

Minał rok od chwili ukazania się pierwszego numeru BIULETYNU INFORMACYJNEGO WiMBP.

W zamyśle redakcyjnym miał on stanowić płaszczyznę do systematycznej wymiany informacji, prezentacji dorobku i doświadczeń naszego środowiska bibliotekarskiego.

W jakim stopniu udało nam się to zrealizować?

Interesuje nas Wasza opinia i ocena dotycząca potrzeby i przydatności publikowanych na łamach BIULETYNU materiałów.

W związku z tym zamieszczamy kilka pytań i zwracamy się z serdeczną prośbą o udzielenie szczerych i wyczerpujących odpowiedzi. Pozwolą one na ocenę i doskonalenie naszych dotychczasowych poczyniń.

Odpowiedzi prosimy odesłać na adres redakcji.

Serdecznie dziękujemy

Adres redakcji:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna  
21-500 Biała Podlaska  
ul. Warszawska 12a  
"BIULETYN INFORMACYJNY WiMBP"



- Jak Pan(i) ocenia przydatność dotychczas publikowanych w BIULETYNIE materiałów i informacji?

.....  
.....  
.....

- Które z nich uważa Pan(i) za szczególnie interesujące i pomocne w działalności bibliotecznej?

.....  
.....  
.....

- Jakie inne rodzaje materiałów i informacji powinny być wg Pan(a)(i) zamieszczane w naszym BIULETYNIE?

.....  
.....  
.....

- Czy i jakie ma Pan(i) propozycje odnośnie stałych rubryk (działów) BIULETYNU?

.....  
.....  
.....

- Jak Pan(i) ocenia opracowanie graficzne i projekt okładki BIULETYNU?

.....  
.....  
.....

- Czy dotychczasowa częstotliwość ukazywania się BIULETYNU (1 raz na kwartał) jest wystarczająca?

.....  
.....  
.....

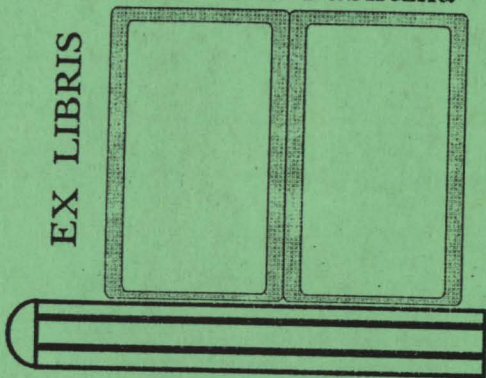
- Inne uwagi i propozycje:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Wojewódzka i Miejska —  
— Biblioteka Publiczna

EX LIBRIS



Biała Podlaska