

MUZEUM OKRĘGOWE W BIAŁEJ PODLASKIEJ

---

Teresa Kondratiuk

INFORMATOR  
MUZEÓW  
WOJEWÓDZTWA  
BIALSKOPODLASKIEGO  
NA 1980 r.

BIAŁA PODLASKA 1980 r.



Muzeum w Białej Podlaskiej udostępnione zostało społeczeństwu w 1966 roku. Od 1975 regionalna placówka muzealna została przekształcona w Muzeum Okręgowe.

Siedzibą Muzeum Okręgowego są pomieszczenia Urzędu Miasta. Muzeum zajmuje również kaplicę zamku Radziwiłłów oraz piwnice budynku administracyjnego Białskich Fabryk Mebli, gdzie w okresie II wojny światowej mieściła się siedziba Gestapo. Oddział Muzeum znajduje się również w Łosicach.

Pod względem merytorycznym Muzeum Okręgowemu podlega Muzeum biograficzne im. J. I. Kraszewskiego w Romanowie gm. Sosnówka.

W obecnych pomieszczeniach Muzeum Okręgowe mieści się tymczasowo, w przyszłości otrzyma ono stałą siedzibę w szczy bramowej dawnego zamku Radziwiłłów.

Muzeum jest wielodziałowe i gromadzi zbiory z zakresu etnografii, sztuki i historii.

## DZIAŁY MUZEUM OKRĘGOWEGO W BIAŁEJ PODLASKIEJ

### DZIAŁ ETNOGRAFICZNY

Zbiory Działu liczą obecnie ok. 1500 obiektów i obejmują swym zasięgiem teren woj. białkopodlaskiego. Obrazują one tradycyjną kulturę ludową Podlasia południowego oraz dokumentują proces jej przekształcania się.

Zbiory pochodzą z XIX i XX wieku i obejmują wytwory z zakresu kultury materialnej, społecznej i duchowej — a zwłaszcza rzeźbę, malarstwo, ceramikę, plecionkarstwo, plastykę obrzędową, tkactwo i strój ludowy.

W ostatnich latach zbiory etnograficzne wzbogacone zostały przez pozyskanie wielu prac konkursowych z zakresu współczesnej twórczości ludowej.

Z kultury duchowej na uwagę zasługują: malarstwo Bazylego Albiczuka z Dąbrowicy Małej, rzeźba i płaskorzeźba w kamieniu Adama Weremczuka z Dołhobród, tkaniny Karoliny Lipińskiej, Antoniny Jeruzalskiej z Kopytnika, ceramikę siwą Kazimierza Rogowskiego z Białej Podlaskiej, plecionkarstwo Jana Dudyka z Dołhobród oraz plastyka obrzędowa Marii Abramiuk z Chmielowa.

Z zakresu kultury materialnej zbiory powiększyły się o narzędzia tkackie, sprzęty służące do przygotowywania pożywienia, narzędzia rolnicze, wyposażenie rzemieślniczych warsztatów wiejskich, narzędzia z zakresu hodowli.

Uzupełnieniem kolekcji zabytków etnograficznych są zbiory archiwalne w postaci materiałów ikonograficznych i tekstowych, dokumentacji fotograficznej oraz nagrań magnetofonowych.

## DZIAŁ SZTUKI

Dział zajmuje się gromadzeniem, dokumentowaniem i udostępnianiem zabytków z zakresu malarstwa, rzeźby, grafiki, rzemiosła artystycznego i sztuki dekoracyjnej.

W chwili obecnej posiada około 550 eksponatów. Specjalizuje się w zbiorach malarstwa polskiego o tematyce końskiej i historyczno-batalistycznej.

Do najwartościowszych dzieł należą prace znakomitych polskich malarzy XIX i pocz. XX wieku — Piotra Michałowskiego, oraz Juliusza, Wojciecha i Jerzego Kossaków, trzech pokoleń polskich batalistów.

Malarstwo współczesne, którego tematyką jest koń, to głównie plon organizowanych od 1975 roku plenerów malarskich w Janowie Podlaskim

Na uwagę zasługują prace następujących twórców: L. Maciąga, Wł. Borowickiego, B. Luśtyka, St. Chomiczewskiego, T. Korolkiewicza, P. Lasika, M. Falkiewicza, E. Wilczyńskiej i B. Rzepy.

Osobne miejsce w omawianych zbiorach zajmują dzieła J.P. Norbliņa, A. Grottgera i J. Matejki.

Wśród sztuki dekoracyjnej na szczególną uwagę zasługują eksponaty obrazujące sztukę sakralną XVII i XVIII wieku przeznaczone do przyszłego wyposażenia kaplicy zamkowej, a także ciekawy zbiór secesyjnych lamp naftowych.

## DZIAŁ HISTORII

Dział gromadzi dokumenty historyczne, ikonografię, militaria, numizmatykę i medale.

Zbiory liczą obecnie około 13.500 eksponatów. Wśród zbiorów numizmatycznych zwraca uwagę skarb 9525 monet z XVII wieku znaleziony w 1976 roku w Terespolu n/Bugiem oraz kolekcja orderów i odznaczeń i znaków pieniężnych ZSRR, w skład której wchodzi m.in. Order Czerwonego Sztandaru, Order Czerwonego Sztandaru Pracy, Order Czerwonej Gwiazdy oraz Order Sławy I klasy.

Na powiększenie ilości eksponatów w dużej mierze wpłynął przekaz Urzędu Celnego w Terespolu n/Bugiem — 581 odznaczeń i medali m.in. Krzyż *Virtuti Militari* I, II, III, IV i V klasy (kopie współczesne), medal KRN, medal zasłużonym na Polu Chwały — Lenino 1943, Krzyż Zasługi

**PRL, Order — Budowniczym Polski Ludowej, odznaki szkół oficerskich, odznaczenia wojskowe Węgier, NRD i Jugosławi.**

**W dziale znajduje się również zbiór polskich medali współczesnych Zapoczątkowana została też kolekcja broni białej.**

**Gromadzone są również obiekty z historii najnowszej — zdjęcia, dokumenty i pamiątki z okresu II wojny światowej.**

**Posiadamy także zespół archiwalnych zdjęć i negatywów dotyczących Białej Podlaskiej i województwa białkopodlaskiego.**

## **DZIAŁ NAUKOWO — OŚWIATOWY**

**Jednym z głównych zadań działu jest popularyzacja działalności Muzeum wśród mieszkańców miasta Białej Podlaskiej i województwa białkopodlaskiego. Na bieżąco informuje się społeczeństwo o nowych wystawach czasowych, objazdowych, oświatowych i wszelkich imprezach organizowanych przez Muzeum wykorzystując do tego celu plakaty, afisze, prasę i radio.**

**Dział współpracuje ze szkołami w zakresie udostępniania wystaw stałych i czasowych, gdzie istnieje możliwość bezpośredniego zetknięcia się z dziełem sztuki.**

**Muzeum utrzymuje kontakty i współpracę ze społeczeństwem białkopodlaskim poprzez wystawy objazdowe i oświatowe udostępniane domom kultury, klubom, zakładom pracy, szkołom i gminnym ośrodkom kultury.**

**Dział prowadzi Bibliotekę Muzeum. Zgromadzony księgozbiór swym zakresem tematycznym obejmuje także dyscypliny nauki jak historia i nauki pokrewne, etnografia sztuki i architektura.**

**Gromadzone są również czasopisma o wyżej wymienionym profilu tematycznym.**

**Ponadto Dział Naukowo-Oświatowy prowadzi księgę inwentarzową druków ulotnych, pełną dokumentację wystaw organizowanych w Muzeum oraz w terenie, ewidencję zwiedzających wystaw oraz rozprowadza wydawnictwa muzealne.**

## **ODDZIAŁ MUZEUM OKRĘGOWEGO W ŁOSICACH**

**Punkt muzealny w Łosicach zorganizowany we wrześniu 1975 roku dysponuje 4 salami, w których eksponowane są wystawy czasowe i oświatowe. Oddział gromadzi eksponaty z zakresu: etnografii, historii i historii sztuki.**

**Oddział czynny codziennie za wyjątkiem poniedziałków w następujących godzinach:**

**wtorek i czwartek 10.00—17.00, środa, piątek i sobota 10.00—14.00, niedziela 10.00—14.00.**



## MUZEUM IM. J. I. KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE

Muzeum mieści się w dworcu Kraszewskich. Cały zespół pałacowy, do którego zalicza się dworek i park otoczony fosami, jest przykładem rezydencji typowych dla XVI wieku. Zachowały się też pozostałości założeń obronnych. Stałą jego ekspozycję „Życie i twórczość J. I. Kraszewskiego” stanowią rękopisy, listy, zbiory dzieł, portrety rodzinne oraz liczne przedmioty codziennego użytku pisarza.

Prócz stałej ekspozycji Muzeum organizuje również wystawy czasowe. Kontynuuje także badania naukowe mające na celu pozyskanie eksponatów związanych z życiem i działalnością literacko-artystyczną J. I. Kraszewskiego.

W ciągu kilkunastu lat swojego istnienia Muzeum zgromadziło liczne publikacje J. I. Kraszewskiego, pierwodruki, przekłady na języki obce, rodzinne pamiątki, fotografie, medale, dokumenty historyczne. Na szczególną uwagę zasługują obrazy olejne i akwarelowe J. I. Kraszewskiego np. „Krajobraz Wołyński”, „Chata nad wodą”, oryginalne biurko pisarza, akt ndania Błażejowi Malskiemu rangi wojskowej z podpisem i pieczęcią króla Stanisława Augusta.

25.X.1979 roku Muzeum zorganizowało sesję popularno-naukową poświęconą J. I. Kraszewskiemu w setną rocznicę jubileuszu pięćdziesięciolecia pracy literackiej pisarza.

Muzeum czynne codziennie za wyjątkiem poniedziałków i dni poświęconych w godzinach 10.00—15.00.

### BIAŁA PODLASKA UL. H. SAWICKIEJ 21, EKSPOZYCJA CZYNNA NA ZGŁOSZENIA „MARTYROLOGIA MIESZKAŃCÓW WOJ. BIAŁSKOPODLASKIEGO W LATACH 1939—1944”

Stała wystawa muzealna umieszczona została w części piwnicznej budynku administracyjnego Białskich Fabryk Mebli.

Dział Historii ekspozuje numizmaty, militaria, medale oraz dokumenty historyczne.

Wśród zbiorów numizmatycznych zwracają na siebie uwagę monety z siedemnastowiecznego skarbu znalezionej 1976 r. w Terespolu. Na szczególne podkreślenie zasługują odznaczenia i medale pochodzące z przekazu Urzędu Celnego w Terespolu n/Bugiem.

Czas trwania wystawy I.I.—29.II.1980 r.

W okresie od sierpnia 1940 roku do lipca 1944 roku mieściła się tutaj placówka hitlerowskiej policji noszącej nazwę „Komisariat Policji Granicznej”. Faktycznie jednak była to siedziba Gestapo i hitlerowskiej policji bezpieczeństwa. W części piwnicznej budynku znajdowało się więzienie śledcze. W siedmiu celach więziennych zorganizowana została w 1977 roku stała ekspozycja.

Wystawa o ciekawej oprawie plastycznej, zawiera szereg cennych dokumentów, eksponatów i fotokopii dotyczących martyrologii mieszkańców Podlasia. Materiał ekspozycyjny podzielono na następujące działy:

- I. Ekspozycja informacyjna
- II. Zbrodnie hitlerowskie
- III. Obozy jeńców wojennych
- IV. Cella więzienna
- V. Narzędzia tortur
- VI. Egzekucje publiczne i skryte
- VI. Ekspozycja gospodarcza regionu

## **EKSPOZYCJE CZASOWE**

Biała Podlaska, ul. Pocztowa 4

Ekspozycje czynne codziennie oprócz poniedziałków i dni poświęconych w godzinach: 10.00—15.00, we wtorki i piątki 10.00—17.00, w niedziele 10.00—16.00.

## **NABYTKI MUZEUM OKRĘGOWEGO W LATACH 1975—1979**

Na wystawę złożą się wybrane eksponaty z Działu Etnografii, Historii, sztuki, nabyte w latach 1975-1979. Dział Etnografii prezentuje eksponaty z zakresu rzeźby, malarstwa, ceramiki, plecionkarstwa i stroju ludowego. Do szczególnie wyróżniających się nabytków zaliczyć należy obrazy olejne Bazylego Albiczuka z Dąbrowicy Małej, rzeźbę i płaskorzeźbę w kamieniu Adama Weremczuka z Dolhobród, tkaniny Antoniny Jeruzalskiej i Jadwigi Sacewicz z Kopytnika, ceramikę Kazimierza Rogowskiego z Białej Podlaskiej.

Dział Sztuki prezentuje malarstwo dawne i współczesne zwłaszcza, o tematyce końskiej i batalistycznej. Do najwartościowszych dzieł należą prace znakomitych malarzy J. Matejki, J. P. Norblina, A. Grottgera, Juliusza, Wojciecha i Jerzego Kossaków.

Osobne miejsce na wystawie zajmują eksponaty obrazujące sztukę XVII-XVIII wieku, a także secesyjne lampy naftowe.

## **110 ROCZNICA URODZIN W. I. LENINA**

Wystawa zostanie zorganizowana ze zbiorów Muzeum Lenina w Warszawie.

Czas trwania wystawy: 4.III.—15.IV.

## **WOJSKO POLSKIE W RZEźBIE I MALARSTWIE LUDOWYM**

Wystawa będzie prezentować prace twórców ludowych woj. bialsko-podlaskiego i siedleckiego nadesłane na konkurs „W służbie ojczyzny” —ogłoszony przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie.

Muzeum Okręgowe w Białej Podlaskiej i Muzeum Regionalne w Łukowie.

## **BRONŲ WYSPIARZY PACYFIKU**

Wystawa zostanie zorganizowana ze zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego. Jest to kolejna wystawa prezentująca kulturę krajów egzotycznych.

Czas trwania wystawy: 25.V.—30.VII.1980 r.

## **POLSKI PORTRET HISTORYCZNY W MEDALIER- STWIE I GRAFICE**

Wystawa zostanie zorganizowana ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lublinie.

Czas trwania wystawy: 7.08.—30.09.1980 r.

## **BRONŲ MYŚLIWSKA XIX — XX WIEKU**

Ekspozycja zostanie zorganizowana ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lublinie.

Czas trwania wystawy: 7.10.—30.11.1980 r.

## **PLENER MALARSKI — JANÓW 1980**

Ekspozowane obrazy będą plonem ogólnopolskiego pleneru organizowanego na terenie najstarszej w Polsce Stadniny Koni w Janowie Podlaskim. Ze względu na lokalizację pleneru, głównym motywem prac jest koń.

Biała Podlaska ul. Dzierżyńskiego 12

Salon Wystawienniczy przy WDK

Ekspozycje czynne codziennie za wyjątkiem wtorków w godzinach 10.00—13.00, 15.00—19.00

## **PORTRET POLSKI XVII — XVIII WIEKU**

Wystawa zostanie zorganizowana ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. Będą to obrazy czołowych portrecistów polskich z XVII—XVIII wieku.

Czas trwania wystawy: 12.03.—27.04.1980 r

Łosice ul. Siedlecka 7

## **Oddział Muzeum Okręgowego**

Ekspozycja czynna codziennie za wyjątkiem poniedziałków w następujących godzinach: wtorek i czwartek 10.00—17.00, środa, piątek i sobota 10.00—15.00, niedziele 10.00—14.00.

### **RZEŻBA LUDOWA ADAMA WEREMCZUKA**

Wystawa będzie prezentować rzeźby Adama Weremczuka twórcy ludowego ze wsi Dolhobrody woj. białkopodlaskiego. Na szczególną uwagę zasługują jego rzeźby w kamieniu.

Czas trwania wystawy: 1.III.—30.IV.1980 r.

### **SZTUKA W EXLIBRISIE**

Ekspozycja zostanie zorganizowana ze zbiorów Alfreda Gaudy z Lublina. Na wystawę złożą się znaki książkowe reprezentujące autorów z kilkunastu krajów Europy i Stanów Zjednoczonych. Ekspozowane prace wykonane zostały różnorodnymi technikami graficznymi: drzeworytu, miedziorytu, linorytu, offsetu i inne.

Czas trwania wystawy: 1.05.—31.07.1980 r.

## **WYSTAWY OŚWIATOWE I OBJAZDOWE MUZEUM OKRĘGOWEGO W BIAŁEJ PODLASKIEJ**

Ekspozowane w szkołach, domach kultury, klubach oraz na życzenie innych instytucji w ich pomieszczeniach.

1. Plener janowski w fotografii — 39 plansz wym. 50×60
2. Koń w fotografii M. Gadzalskiego — 74 plansze wym. 50×60.
3. Droga do zwycięstwa w grafice L. Łoży — 27 plansz wym. 50×60.
4. Akwarele J. Witkowskiej — 21 plansz wym. 50×60.
5. Malarstwo W. Puchowej — 41 obrazów.
6. Modernizm w malarstwie polskim — reprodukcje 24 plansz wym. 50×70.
7. Świat dziecka w malarstwie polskim — reprodukcje 24 plansz wym. 50×60.
8. 40-lecie wybuchu II wojny światowej — 21 plansz, wym. 90×110 wraz ze stależem.
9. Droga do jedności polskiego ruchu robotniczego — 19 plansz wym. 90×110 wraz ze stależem.
10. Biała Podlaska i okolice w akwareli L. Łoży i T. Różyckiego — 19 plansz wym. 50×60.



## **IZBY PAMIĘCI NARODOWEJ**

Muzeum Okręgowe wspólnie z Kuratorium Oświaty i Wychowania sprawuje opiekę merytoryczną nad Izbami Pamięci Narodowej w zakresie ewidencji zbiorów, sposobu ich gromadzenia, przechowywania i eksponowania. Prowadzi szkolenia opiekunów Izb Pamięci.

Głównym celem organizowania powyższych placówek jest wzbogacenie wiedzy o najnowszej historii naszego narodu, poznanie dziejów walk o narodowe i społeczne wyzwolenie. Działalność Izb Pamięci ma ukazywać powojenne przemiany jakie dokonały się w naszym kraju, popularyzować osiągnięcia Polski Ludowej. Izby Pamięci Narodowej zabezpieczają przed zniszczeniem pamiątki i dokumenty z najnowszych dziejów naszego narodu oraz wzbogacają proces dydaktyczny i wychowawczy, szczególnie w zakresie rozwijania uczuć patriotycznych i internacjonalistycznych młodego pokolenia.

### **PARCZEW**

Izba zorganizowana wspólnie z Parczewskim Domem Kultury we wrześniu 1978 roku w związku z nadaniem miastu i gminie Parczew Krzyża Grunwaldu II klasy. Tematyka ekspozycji dotyczy okresu okupacji, walk partyzanckich w lasach parczewskich i martyrologii ludności z okolicznych wsi.

Izba mieści się w pomieszczeniach Parczewskiego Domu Kultury przy ul. Armii Czerwonej.

Ekspozycja czynna na zgłoszenie.

### **TERESPOL N/BUGIEM**

Izba Przyjaźnie Polsko—Radzieckiej otwarta we wrześniu 1978 roku w Gminnym Ośrodku Kultury. Zgromadzono w niej eksponaty obrazujące przygraniczną współpracę polsko—radziecką.

## **WYKAZ IZB PAMIĘCI NARODOWEJ W SZKOŁACH WOJ. BIALSKOPODLASKIEGO**

I. Izby Pamięci Narodowej, które posiadają zbiory z następujących dziedzin: etnografii, historii, sztuki i archeologii.

1. Biała Podlaska — Szkoła Podstawowa nr 6
2. Dołhobrody — Szkoła Podstawowa gm. Hanna
3. Hadynów — Zbiorcza Szkoła gm. Olszanka
4. Huszlew — Zbiorcza Szkoła Gminna
5. Jabłoń — Technikum Rolniczo—Suszarnicze
6. Janów Podlaski — Zbiorcza Szkoła Gminna
7. Konstantynów — Zbiorcza Szkoła Gminna
8. Kornica — Zbiorcza Szkoła Gminna
9. Leśna Podlaska — Zespół Szkół Rolniczych
10. Łosice — Liceum Ogólnokształcące
11. Łosice — Zbiorcza Szkoła Gminna
12. Miłków — Szkoła Podstawowa gm. Siemień
13. Niemojki — Szkoła Podstawowa gm. Łosice
14. Próchenki — Zbiorcza Szkoła Gminna
15. Radzyń Podlaski — Zbiorcza Szkoła Gminna
16. Radzyń Podlaski — Zespół Szkół Zawodowych nr 1
17. Rossosz — Zbiorcza Szkoła Gminna
18. Sarnaki — Zbiorcza Szkoła Gminna
19. Serpelice — Zbiorcza Szkoła Gminna gm. Sarnaki
20. Sławatycze — Zbiorcza Szkoła Gminna
21. Suchowola — Zbiorcza Szkoła Gminna
22. Terespol — Zbiorcza Szkoła Gminna
23. Terespol — Liceum Ogólnokształcące
24. Tucza — Zbiorcza Szkoła Gminna
25. Wisznice — Liceum Ogólnokształcące
26. Wołyń — Szkoła Podstawowa

II. Izby Pamięci Narodowej, które posiadają zbiory monotematyczne.

1. Biała Podlaska — Zespół Szkół Zawodowych nr 1 — martyrologia mieszkańców woj. białskopodlaskiego.
2. Biała Podlaska — Zespół Szkół Zawodowych nr 2 — historia szkoły.
3. Komarówka — Liceum Ogólnokształcące — historia a zwłaszcza II wojna światowa.
4. Międzyrzec Podlaski — Zbiorcza Szkoła Gminna — historia miasta.

## IZBY TRADYCJI I PERSPEKTYW

Muzeum Okręgowe podjęło starania w kierunku tworzenia Izb Tradycji i Perspektyw w większych zakładach pracy na terenie miasta i woj. białskopodlaskiego.

Są one ważną formą politycznego i zawodowego oddziaływania na załogi. Zakładowe Izby pozwalają bliżej poznać tradycje narodowe i rewolucyjne ruchu robotniczego, umożliwiają załodze zakładu poznanie jego dziejów i ludzi z nim związanych. Placówki te poprzez swoje ekspozycje powinny skłaniać do refleksji, wzbudzać szacunek dla poprzednich pokoleń, ukazywać brane z historii wzory patriotyzmu oraz mądrego i celowego wysiłku twórczego, dostarczać treści dla kształtowania właściwych współczesnych postaw obywatelskich.

Izba Tradycji i Perspektyw istnieje w Przedsiębiorstwie Remontowym Sprzętu Wodno-Melioracyjnego w Białej Podlaskiej, ul. Sidorska 2.

W nowym roku kulturalnym planowane jest utworzenie Izb w następujących instytucjach:

- Zakłady przemysłu Wełnianego „Bławena” w Białej Podlaskiej
- Kombinat Maszyn dla Fabryk Domów „Zremb” w Białej Podl.
- Spółdzielnia Inwalidów „ELREMET” w Białej Podlaskiej
- Rejon Przeladunkowy PKP w Małaszewiczach
- Zakłady Materiałów Magnetycznych „POLFER” w Woźnikach k/Łosic.
- Huta Szkła w Parczewie

## WYDAWNICTWA JAKIE MOŻNA UZYSKAĆ W MUZEUM OKRĘGOWYM

Niżej wymienione publikacje były wydane do prezentowanych wystaw stałych i czasowych.

1. Akademia Bialska 1628—1978 — składanka
2. A. Gauda, Świat roślin i zwierząt w exlibrisie — katalog 20,—
3. I. Iskrzycka, Pejzażowe i rodzajowe malarstwo polskie XIX wieku — informator
4. M. Kowalski, Katalog wystawy zbiorów dr Mariana Kowalekiego orderu — odznaczenia i znaki pieniężne ZSRR 1917—1977 — katalog 40,—
5. A. Kubiak, Walki partyzanckie w lasach parczewskich 1941—1944 — informator.
6. G. Lewczuk, Martyrologia mieszkańców woj. białkopodlaskiego w latach 1939—1944 — informator stałej wystawy.
7. L. Maciąg, Wystawa malarstwa i grafiki — informator.
8. Z. Nasalski, Polska i europejska broń sieczna XIX—XX wieku — składanka.
9. E. Olejniczak, Sztuka użytkowa Dalekiego Wschodu — składanka.
10. E. Olszewski, Tradycje i współczesność na terenie woj. białkopodlaskiego w 35—lecie PRL — informator.
11. M. Pokropek, Malarstwo Bazylego Albiczuka — informator 20,—
12. N. Strzałkowska, Kobieta, czyli rzecz o białogłowach różnych przedstawiających się w sztuce graficznej zwanej exlibrisem - katalog.
13. C. Wrębiak, Sztuka ludowa Podlasia — (malarstwo, rzeźba) — składanka.
14. C. Wrębiak, Targi sztuki ludowej 1978 r. — składanka
15. C. Wrębiak, Targi sztuki ludowej 1979 r. — składanka
16. Współczesne medalierstwo polskie — informator.



**NIE ZAPOMINAJ O NASZYM ZAPROSZENIU !**

**Dokładnych i pełnych informacji w zakresie:**

wystaw stałych, czasowych i objazdowych,  
przewodnictwa po wystawach,  
imprez artystyczno-oświatowych  
i wydawnictw

**udzieli Ci**

Dział naukowo-oświatowy  
Muzeum Okręgowego w Białej Podlaskiej  
ul. Pocztowa 4    tel. 341-28

**Godziny otwarcia:**

wtorek i piątek — 10.00—17.00

środa, czwartek i sobota — 10.00—15.00

niedziela — 10.00—16.00

**W poniedziałki i dni poświęcane Muzeum nieczynne.**

Oplaty za wstęp do Muzeum

bilet normalny — 4 zł

bilet ulgowy — 2 zł

grupy wycieczkowe — 1 zł

niedziela dzień wolny od opłat

Bezpłatny wstęp mają posłowie na Sejm, uczniowie i studenci szkół artystycznych, pracownicy muzeów, przewodnicy PTTK oraz dzieci przedszkolne.



WBP Biała Podl.  
REGIONALIA

XI

Kon

Kondratiuk T.

Informator muzeów

**M**  
OBP