



W tym numerze:

Projekt Comenius

**Relacje z naszych podróży**

*Kolejne sukcesy naszych uczniów*

**Koncertowo walczymy z wakacyjną nudą**

# CO TY I TWOI RODZICE POWINNIŚCIE WIEDZIEĆ

o nauczaniu w liceum ogólnokształcącym  
od roku szkolnego 2012/2013

**Od pierwszego września 2012 roku do szkół ponadgimnazjalnych wchodzi nowa podstawa programowa. Zmiana była przygotowywana od dawna. Rozporządzenie w tej sprawie minister edukacji narodowej podpisał 23 grudnia 2008 roku. Jako gimnazjalista uczysz się według zasad nowej podstawy programowej od pierwszej klasy przyszłego roku szkolnego.**

1. Wiadomości i umiejętności, które zdobywasz, opisane są w tak zwanym języku wymagań. W podstawie programowej opisane są konkretne umiejętności i wiedza, które musisz mieć opanowane na koniec szkoły. Nowa podstawa jest więc przejrzysta i łatwa do zrozumienia nie tylko przez nauczyciela, ale także przez rodzica i samego ucznia.

2. Ważną zmianą jest powiązanie programowe szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum. Program tych szkół będzie teraz stanowił całość, aby uniknąć powtórzeń. Oznacza to, że pewne treści nauczane będą tylko w gimnazjum, a kolejne w liceum. Ma to na celu uniknięcie dotychczasowej, dwukrotnej, pospiesznej realizacji tych samych treści w obu szkołach.

3. Pierwsza klasa liceum będzie teraz poświęcona kontynuowaniu podstawowego kształcenia ogólnego rozpoczętego w gimnazjum. Przyjęcie tego rozwiązania powoduje, że w gimnazjum uczeń pozna historię Polski i świata do 1918 roku. Natomiast materiał obejmujący dzieje do zakończenia I wojny światowej po czasy współczesne został przeniesiony do pierwszej klasy liceum. Takie wzmocnienie historii najnowszej w obecnej podstawie wynika z przekonania, że jej znajomość stanowi klucz do lepszego rozumienia otaczającego nas świata, mechanizmów życia społeczno-politycznego i wydarzeń dnia dzisiejszego, a zarazem rozwija świadomość obywatelską.

4. Oferta szkoły będzie w większym stopniu dostosowana do indywidualnych zainteresowań uczniów. Zwiększy się liczba godzin na przedmioty rozszerzone, co pozwoli na pogłębione uczenie się ulubionych dziedzin i lepsze przygotowanie się do egzaminu maturalnego i studiów.

5. W zależności od rozwiązań przyjętych w szkole będziesz mógł: - wybierać przedmioty rozszerzone pod koniec nauki w klasie

pierwszej (z propozycji przedstawionej przez szkołę) lub - wybrać przedmioty nauczane w zakresie rozszerzonym w czasie rekrutacji do liceum.

6. Podniesiona zostanie ranga nauczania języków obcych, będzie realizowane w grupach uwzględniających poziom umiejętności językowych uczniów.

7. Liceum będzie miejscem, w którym uzyskasz pomoc w wyborze drogi dalszego kształcenia albo wykonywanego w przyszłości zawodu.

8. Liceum będzie dawało większe szanse zarówno uczniowi zdolnemu, jak i temu, który ma trudności w nauce. Indywidualne plany działań tworzone przez nauczycieli spowodują, że nie zostanie „zgubiony” żaden uczeń.

9. Nowa podstawa programowa wymaga, aby nauka była poparta doświadczeniami i eksperymentami wykonywanymi osobiście przez uczniów. Preferuje ona zajęcia terenowe z przyrody, geografii i biologii itd. Właśnie przez ciekawe obserwacje i doświadczenia najskuteczniej można bowiem zachęcić młodzież do samodzielnego poznawania przyrody. Nawet najlepsza lekcja z podręcznikiem tego nie zastąpi.

10. Nowa podstawa programowa to również inne podejście do nauczania. Zaleca ona stosowanie na poszczególnych przedmiotach dyskusji, debaty, dramy, organizowanie wycieczek edukacyjnych, uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych i w życiu społeczności lokalnej. Ten układ nauczania przedmiotów pozwoli Ci przez dwa ostatnie lata liceum skoncentrować się na tym, czego będziesz potrzebował w dalszym kształceniu.

*Dodatek promocyjny  
do Gazety Wyborczej  
z dnia 23 marca 2012 r.  
opracowała: mgr A. Chudzik*

# BEZPŁATNE MIEJSCA NA STUDIACH W POLSKO – JAPOŃSKIEJ WYŻSZEJ SZKOLE TECHNIK KOMPUTEROWYCH W WARSZAWIE

W 2012 roku Zarząd Województwa Mazowieckiego po raz kolejny organizuje nabór na bezpłatne miejsca na studiach stacjonarnych I stopnia w Polsko – Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie, kierunku Informatyka lub Zarządzanie Informacją. Oferta jest skierowana do absolwentów szkół ponadgimnazjalnych zamieszkałych na terenie województwa mazowieckiego.

## Kandydaci muszą spełniać następujące kryteria:

- 1) ukończyli szkołę ponadgimnazjalną i zamieszkują na terenie Województwa Mazowieckiego w miejscowości do 40 tysięcy mieszkańców;
- 2) aktualnie nie są studentami Polsko- Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych w Warszawie;
- 3) uzyskali średnią ocen za ostatni rok nauki:
  - a) nie niższą niż 4,3 lub nie niższą niż 4,0 w przypadku laureatów olimpiad lub konkursów informatycznych ogólnokrajowych oraz
  - b) nie niższą niż 4,5 z przedmiotów: informatyka/technologia informacyjna i matematyka;
- 4) pochodzą z rodzin, w których dochód brutto na osobę nie przekracza 120% miesięcznego minimalnego wynagrodzenia za pracę.

## Osoby ubiegające się o miejsce i spełniające powyższe kryteria zobowiązane są dostarczyć:

- 1) wypełniony i podpisany kwestionariusz osobowy będący załącznikiem do regulaminu;
- 2) podpisane oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych zamieszczone pod kwestionariuszem osobowym;
- 3) wykaz ocen, uzyskanych przez ucznia na koniec ostatniego roku nauki wystawiony przez szkołę lub kserokopię świadectwa dojrzałości;
- 4) kserokopię ewentualnych dyplomów z olimpiad oraz konkursów;
- 5) dokumenty potwierdzające sytuację materialną - wystawione po 30 kwietnia danego roku;
- 6) zaświadczenia ze szkoły/uczelni o statusie ucznia/studenta (dot. członków rodziny pozostających we wspólnym gospodarstwie);
- 7) kopię dowodu osobistego.

**UWAGA! Warunkiem przyjęcia na studia jest uzyskanie świadectwa dojrzałości oraz pozytywne przejście rekrutacji w PJWSTK.**

Szczegółowe warunki naboru określa regulamin będący załącznikiem do uchwały Nr 460/139/12 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 6 marca 2012 roku w sprawie zasad przyznawania i realizacji bezpłatnych miejsc w Polsko – Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie.

**Zgłoszenia będą przyjmowane do 31 maja 2012 roku pod adresem:**

Departament Edukacji Publicznej i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie ul. Jagiellońska 36, 03-719 Warszawa.

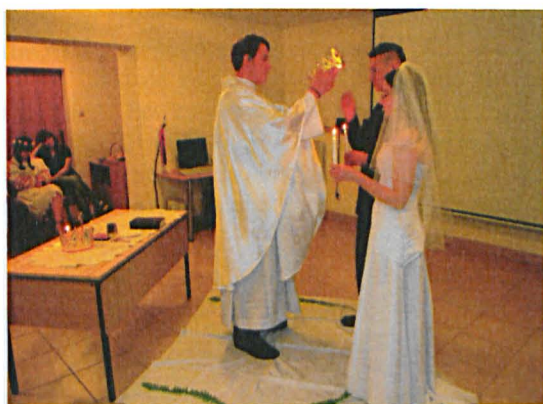
Bliższych informacji na temat rekrutacji udziela pracownik Departamentu Edukacji Publicznej i Sportu- Agnieszka Siekierska – tel. (22) 59 79 435 e-mail: [agnieszka.siekierska@mazovia.pl](mailto:agnieszka.siekierska@mazovia.pl); Paweł Dopadko- (22) 59 79 421, e-mail: [p.dopadko@mazovia.pl](mailto:p.dopadko@mazovia.pl)

## KRASZAK NAJLEPSZY W KONKURSIE SŁOWIAŃSKIM



W Liceum Ogólnokształcącym im. Władysława Zawadzkiego w Wisznicach odbył się **19 kwietnia finał IV Konkursu Sławistycznego**. Do etapu finałowego zakwalifikowało się osiem szkół ponadgimnazjalnych z województwa lubelskiego. W kategorii zespołowej pierwsze miejsce zajęli uczniowie z **I Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Białej Podlaskiej**.

Konkurs ma na celu popularyzowanie wiedzy o krajach słowiańskich: Białorusi, Czechach, Rosji i Ukrainie, których języki można studiować w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i w Kolegium Licencjackim UMCS w Białej Podlaskiej. Poświęcony jest problematyce specyfiki i odmienności kultury, zwyczajów, obrzędów oraz sposobów świętowania jednego z wybranych przez uczestnika krajów słowiańskich.



Do etapu finałowego konkursu zakwalifikowało się osiem szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy przedstawili jedenaście prezentacji w kategorii indywidualnej i zespołowej w języku polskim i rosyjskim.

Finalistów oceniała komisja powołana przez dyrektora Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS w Lublinie. W kategorii zespołowej najlepsi byli nasi uczniowie tj. **Karolina Czubaj, Emilia Działowska i Karolina Filipiuk**. Uczennice zaprezentowały jury „Rosyjską banię”. Gratulujemy !!!



*opracowała: Alicja Tatus 2E*



## KONKURS PIOSENKI FILMOWEJ



**20 kwietnia** w bialskim Bialcon Clubie odbył się finał konkursu Piosenki Filmowej zorganizowany przez Bialskie Stowarzyszenie Kobiet oraz Bialskie Centrum Kultury. Dziesięciu finalistów wybranych zostało z około sześćdziesięciu osób startujących w eliminacjach. **Pierwsze miejsce zajął Kacper Zubkowicz uczeń klasy III A, tegoroczny maturzysta.**

Jak się okazało, samo śpiewanie już nie wystarczy, bo zwycięzca – Kacper Zubkowicz, wykonując utwór Stinga „Shape of My heart”, posiłkował się z osobistym pianistą, a także przygrywał sobie znaną melodię na skrzypcach.

Poza tym urzekł trzyosobowe damskie jury swoją wrażliwością i autentycznością.

Zwycięscy otrzymali nagrody ufundowane przez Bialskie Stowarzyszenie Kobiet i Bialcon Club. Konkurs wokalny nie był jednak jedyną atrakcją muzycznego wieczoru. Konkursowi towarzyszył występ debiutującego 14- osobowego zespołu Chwilka na Szpilkach. Gościom zaprezentowały się również pary tancerzy z Klubu Tańca Towarzyskiego Aida..

Celem konkursu było promowanie regionalnych artystów amatorów, propagowanie kultury oraz inicjacji społecznej.

*opracowała: Katarzyna Jowik 2E*



## AKADEMIA Z OKAZJI UCHWALENIA KONSTITUCJI 3 MAJA

**Dnia 20 kwietnia**, na 5 godzinie lekcyjnej, w naszej szkole odbyła się uroczystość z okazji **Uchwalenia Konstytucji 3 Maja** – święta państwowego upamiętniającego uchwalenie Konstytucji Rzeczypospolitej. Apel przygotowały klasy 2E i 1A pod przewodnictwem mgr Anny Chudzik i mgr Marii Oleksiuk. Pomimo niewielkiej ilości

prób przedstawienie okazało się być bardzo wartościowym, ciekawym i pomysłowym wydarzeniem – uczestnicy w zabawny sposób starali się połączyć historię z nowoczesnością. Pierwsza scena ukazywała znużoną, zmęczoną monotonią życia codziennego grupę nastolatków, którzy, przerywając na moment oglądanie filmu, dokonali niezwykłego odkrycia: przypadkowo, za sprawą dochodzącej z szafy muzyki, znaleźli przejście (niezłym przez drewniane drzwi do magicznej krainy Narni) działające jak wehikuł czasu,



który pozwolił im na przeniesienie się wraz z widzami w przeszłość, aż do wieku XVIII. Pierwszym wydarzeniem, które zobaczyli, okazał się pokaz przepięknego, dostojnego tańca – poloneza, wykonanego przez ubranych w barwne, tradycyjne stroje szlacheckie uczniów klasy 1A. Zarówno przebranie (wypożyczone na potrzeby apelu dzięki

uprzejmości zarządu Miejskiego Ośrodka Kultury, za co jeszcze raz bardzo dziękujemy!), jak i taniec wywołały zachwyt publiczności. Jednak był to dopiero początek – już po chwili na scenę weszła dumnym krokiem Katarzyna II, rosyjska caryca, a także król Prus - Fryderyk Wilhelm II i Józef II Habsburg, ówczesny władca Austrii. Trójka wpływowych imperatorów w krótkim czasie doszła do porozumienia w sprawie rozbiorów Polski, czemu zdecydowanie przeciwna była polska szlachta, która pojawiła się w scenie następną: podczas obrad, wśród głośnych okrzyków radości, wiwatów i ogólnej zgody, król Polski, Stanisław August Poniatowski, wraz z marszałkiem, uchwalił Konstytucję 3 Maja, pokazując jej przygotowany wcześniej tekst wszystkim zgromadzonym. Na zakończenie apelu prowadzący wygłosili pouczające słowa na temat szacunku i miłości do wolnej, niepodległej ojczyzny, która dzięki powszechnym staraniom powinna taka pozostać.

Po ostatnim ukłonie wszyscy aktorzy oraz panie przygotowujące apel zebrały gromkie oklaski i pochwałę samego dyrektora szkoły. Dziękujemy klasom za tę cenną lekcję historii „na wesoło” i.. życzymy kolejnych sukcesów!

*opracowała: Kinga Tokarz IIE*



## PROJEKT COMENIUS



Przed naszym wyjazdem na Cypr postawiono przed nami trudne zadanie przygotowania prezentacji o historii naszego kraju. Długo zastanawialiśmy się, jak przedstawić w ciekawy sposób tak rozległy temat. Nie każdy nasz rówieśnik jest pasjonatem historii i zadanie to wydawało się przerastać nasze możliwości. Po wielogodzinnych naradach wpadliśmy na pomysł, aby przedstawić historię naszego państwa w sposób zabawny, a co się z tym wiąże- interesujący. Nagraliśmy film!



Zaczęliśmy od początków Polski i pierwszego osadnictwa. Wspólnymi siłami w środku lasu w zimowej scenerii zbudowaliśmy szałas przedstawiający pierwsze polskie osady. Ubrani w kozuchy

dzielnie powtarzaliśmy ujęcia aż efekt był zadowalający.



Kolejnym istotnym fragmentem naszej historii, który ujęliśmy w swojej prezentacji, był Chrzest Polski. Dzięki uprzejmości księdza Szczepana udostępniono nam kościół Świętej Anny. Czuliśmy się niesamowicie, kręcąc ujęcia w kościele ubrani w kostiumy z epoki. Chrzest wypadł znakomicie. Książę Mieszko ( Bartek) przyjął chrzest z rąk biskupa (Arek), a towarzyszyła im Dobrawa (Karolina).

Nie mogliśmy też pominąć wielowiekowej tradycji rycerskiej w Polsce. Nawiązaliśmy kontakt z grupą rekonstrukcyjną Fortis działającą na terenie Białej Podlaskiej. Wspólnie udało nam się zmontować dwuminutową scenę walki. Nasi zagraniczni koledzy byli zachwyceni. My w zbrojach, z mieczami wyglądaliśmy groźnie i bardzo profesjonalnie. Podczas nagrywania ujęć bawiliśmy się super. Prawdziwe Hollywood ;-)



W naszej prezentacji nie zabrakło też postaci Józefa Piłsudskiego, w którego



wcielił się Arek. Brak uderzającego podobieństwa wcale nam nie przeszkodził. Ucharakteryzowaliśmy Arka tak, że z powodzeniem mógłby pracować jako sobowtór naszego wodza. Sceny jazdy konnej były nakręcone w Woskrzenicach Małych w Stadninie „Wiosenny Wiatr” dzięki uprzejmości właścicieli i dobrej woli jednego z koni.

Przygotowywanie prezentacji było dla nas świetną zabawą. Byliśmy jednocześnie aktorami, scenografami, reżyserami i operatorami. Sami przygotowaliśmy stroje i zamontowaliśmy ścieżkę dźwiękową. Wymagało to od nas dużo czasu, ale czuliśmy ogromną satysfakcję, kiedy po premierze rozległy się gromkie brawa. Nasi koledzy z pozostałych krajów biorących udział w projekcie gratulowali nam pomysłu i chwalili sposób, w jaki prezentacja została przygotowana. Nasza prezentacja, jako jedyna, była wyświetlana ponownie nie tylko dla osób biorących udział w projekcie, ale też dla klas w ramach lekcji historii. Było warto!!!!!!





## VEDEMECUM PODRÓŻNIKA -WARTO WIEDZIEĆ ZANIM ODWIEDZISZ CYPR

-Po pierwsze porzuć zegarek i przyzwyczajenie do punktualności. Nie ma mowy o jakichkolwiek rozkładach jazdy autobusów, a kiedy umawiasz się z kimś na „konkretną” godzinę to lepiej przyjdź 30 min później;

-Warto też pamiętać o baaardzo tłustym jedzeniu podawanym w makabrycznych ilościach, które niekiedy może prowadzić do kłopotów żołądkowych i nie tylko... A jeśli już o tym mowa to bardzo niekomfortowe są toalety do których nie wrzucamy papieru toaletowego, ląduje on bowiem w koszu, który znajduje się w każdej kabinie;

-Koniecznie zaopatr się w przejściówkę do gniazdek elektrycznych, ponieważ różnią się one od naszych i niestety nie będziesz mógł naładować telefonu, aparatu itp. Jeśli nie zdążysz kupić w Polsce to bez problemu znajdziesz takie końcówki w każdym supermarkecie;

-Przestrzegaj ruchu lewostronnego (podobnie jak w Anglii);

-Najlepszy okres podróżowania na Cyprze to marzec, kwiecień, maj. Jest wtedy zielono, a temperatury nie są dokuczliwe. W okresie od czerwca do sierpnia krajobraz jest dosyć ubogi, wysuszony palącym słońcem, a średnia temperatura powietrza wynosi około 40-45 stopni;

-Ogromną zaletą jest komunikacja werbalna. Praktycznie każdy Cypryjczyk

posługuje się językiem angielskim. „Koniec języka za przewodnika” sprawdza się tutaj w stu procentach;

-Jeśli chciałbyś przekroczyć granicę strefy okupowanej przez Turcję koniecznie musisz mieć przy sobie paszport lub dowód osobisty. Warto sprawdzić też w jakim mieście istnieje taka możliwość. Niemile widziane jest też mówienie jakoby północna część Cypru „należała” do Turcji, lepiej powiedzieć, że jest przez nią okupowana;

-Ważne zwłaszcza dla kobiet. Pragniecie zrobić odzieżowe zakupy między innymi w tzw. „sieciorwkach”? Wybierajcie ubrania o rozmiar mniejsze;

-Prawdopodobnie jako turyści nigdy się z tymi „niebezpieczeństwami” możecie nie spotkać, ale powinniście mieć wiedzę o zagrożeniach na łonie natury.

Na Cyprze występuje wiele gatunków węży, pajaków, skorpionów. W cieplejsze dni nie trudno spotkać węża w wysokiej trawie i pośród krzaków, pod kamieniem możliwe jest znalezienie skorpiona. Często są to miejsca w pobliżu skały. Ale nie popadajmy w panikę na Cyprze tylko jeden gatunek węża jest faktycznie niebezpieczny dla człowieka, jest to żmija lewantyńska i trudno ją spotkać, reszta najwyżej może popsuć nam samopoczucie na kilka dni.

Gorąco polecam!!

*opracowała: Karolina Czarnaacka 2 H*



## DLACZEGO CYPR JEST COOL?

Atutem Cypru jest fakt, że sezon trwa tu cały rok, a bogata oferta turystyczna jest wciąż urozmaicona, dzięki czemu nie można się tu nudzić. Cypr zazwyczaj kojarzy się z plażami i malowniczą linią brzegową, i jest w tym sporo prawdy. Tutejsze plaże rzeczywiście

robią wrażenie, a morze jest błękitne i ciepłe. Ale kąpiele słoneczne to nie jedyna rozrywka na

Cyprze, znajduje się tu bowiem również sporo zabytków, a o tradycje dba się tu bardziej niż gdziekolwiek indziej. Do atrakcji turystycznych Cypru można zaliczyć



pola golfowe, aqua parki oraz akwaria oceaniczne. Turyści chętnie odwiedzają parki tematyczne (popularny jest np. *Park Wielbłąda*, znajdujący się w Larnace, bądź *Świat Strusia* w Agios Ioannis) czy zapierające dech w piersiach wytwory natury, czego przykładem mogą być *Skaly Afrodyty*.

Na plaży możemy nie tylko odpoczywać, ale aktywnie spędzać czas. Mamy do wyboru szeroki wachlarz sportów wodnych.

Miłośnicy surfingu, kajakarstwa czy nurkowania będą zachwyceni. Na Cyprze organizuje się również sporo imprez. Do tych najpopularniejszych zalicza się słynny *Festiwal Wina*, na którym mamy okazję spróbować najlepszych cypryjskich trunków.

Zaletą Cypru jest położenie geograficzne. Stąd można udać się na ciekawe wycieczki do pobliskich państw. Z Cypru organizuje się m. in. rejsy do Ziemi Świętej, do Egiptu i na wyspy greckie – taka wycieczka z pewnością urozmaici nasz pobyt w tym kraju.

Cypr posiada wszystkie elementy niezbędne do udanych wakacji, a jego popularność rośnie z roku na rok. Mimo że wyspa jest mała, turyści chętnie tu wracają, gdyż za każdym razem odkrywają ją na nowo, a jednocześnie towarzyszy im ta sama, niepowtarzalna atmosfera ;)

*opracowali uczniowie klasy IIA*



## POBYT NA CYPRZE

**10.03.2012r.** Po podróży samolotem dotarliśmy do Larnaki, miejsca, w którym czekał nas dwudniowy pobyt wypełniony zwiedzaniem. Mimo zmęczenia od razu po przybyciu do hotelu ruszyliśmy podziwiać okolicę.

Zawędrowaliśmy aż do Famagusty, dokładniej do Agia Napa słynącej ze złotych, piaszczystych, pięknych plaż i Cape Greko, parku narodowego, gdzie mogliśmy podziwiać cudowne formacje klifów, urzekające malowniczym widokiem na morze.

**11.03.2012r.** Planowaliśmy wycieczkę w części tureckiej. Dotarliśmy

do Dyrenii, gdzie mieliśmy przekroczyć granicę. Jednak nie udało nam się osiągnąć celu. Dodatkowo nie mieliśmy możliwości dalszego zwiedzania: cypryjskie autobusy nie są zbyt punktualne i wróciliśmy późnym popołudniem. Mogliśmy więc jedynie przejść się po okolicy, gdyż niebawem czekał nas wyjazd do naszych przyjaciół z Cypru. Z wielką niecierpliwością czekaliśmy na resztę uczestników programu „Comenius”, by tylko szybciej dotrzeć na miejsce i ujrzeć twarze naszych znajomych. W końcu nie widzieliśmy się pół roku.



Gdy dotarliśmy na miejsce, wszystkich ogarnęła niesamowita radość. Po przywitaniu udaliśmy się do swoich domów, by odpocząć. Przecież jutro czekał nas pierwszy dzień programu pełen nowości i niespodzianek!

**12.03.2012r.** W poniedziałek przyjechaliśmy do szkoły wcześniej, by podzielić się swoimi wrażeniami i poznać osoby z innych państw.



Następnie, około godziny dziewiętej, mieliśmy przyjemność obejrzenia programu powitalnego przygotowanego przez uczniów tamtejszego liceum oraz zostaliśmy przywitani przez panią dyrektor. Później mogliśmy spróbować przygotowanych specjalnie dla nas tradycyjnych cypryjskich przysmaków. Po tym ruszyliśmy na wycieczkę do Nikozji- zwiedzaliśmy centrum, wieżę Shiankolas (punkt widokowy Nikozji) i muzeum Levenito. Wieczorem mieliśmy okazję obejrzeć spektakl teatralny przygotowany przez uczniów liceum. Każdy z nas był pod wrażeniem talentu oraz profesjonalizmu początkujących aktorów.

**13.03.2012r.** Dzień rozpoczęliśmy zajęciami o recydingu. Zostaliśmy podzieleni na grupy. Każdy zespół musiał

zaprojektować rzeźbę, ozdobę lub inną rzecz np. taką, która mogłaby mieć zastosowanie na co dzień. Wszystko jednak musiało być zrobione z surowców wtórnych. Po zajęciach zwiedzaliśmy Latisię, zaś kolejnym punktem programu był uroczysty obiad u prezydenta miasta. Po obiedzie mieliśmy chwilę na odpoczynek, gdyż wieczorem czekała nas nauka tradycyjnych tańców cypryjskich. Być może efekty nauki nie były idealne, ale wspaniała atmosfera sprawiła, że wszyscy świetnie się bawili.

**14.03.2012r.**, Środę rozpoczęliśmy od warsztatów muzycznych. Potem każdy kraj przedstawiał przygotowane wcześniej prezentacje, dotyczące historii, godła oraz hymnu danego państwa. Polska prezentacja



spotkała się z wielkim entuzjazmem i zainteresowaniem. Wszyscy byli zachwyceni! Po prezentacjach czekał nas spacer połączony ze zwiedzaniem miasta Yeri, a potem wspólna kolacja z tańcami. Wszystko to zostało zorganizowane przez mera miasta.

W czwartek **15.03.2012r.** pojechaliśmy na całodniową wycieczkę do Pafos i Lomasol. Tego dnia zobaczyliśmy m.in. małe miasteczko Kathikas, gdzie znajdowały się potężne klify, tworzące razem z morzem malowniczy pejzaż oraz park archeologiczny w Pafos, pełen mozaik i pozostałości świątyń.



W Limasol natomiast zwiedzaliśmy starożytny amfiteatr i zamek.

Piątek, **16.03.2012r.** był ostatnim dniem naszego pobytu na Cyprze, toteż mieliśmy wiele czasu, by kupić pamiątki i spędzić ostatnie chwile z naszymi przyjaciółmi zza granicy. Po południu czekało nas oficjalne

pożegnanie. Później każdy zabrał się za pakowanie i przygotowania do wyjazdu.

Przy pożegnaniu wylano wiele łez, jednak sędzę, że ten wyjazd na Cypr każdy z uczestników będzie wspominał z uśmiechem na twarzy, którą chciałoby się przeżyłby jeszcze raz jako wspaniałą przygodę.



## PORTUGALIA



Dnia 22 kwietnia 2012 roku o godzinie 6 rano wyruszyliśmy w drogę do Portugalii, by wziąć udział w ostatnim (oficjalnym) spotkaniu z uczniami zagranicznych szkół zorganizowanym w ramach projektu Comenius. Po wielu godzinach podróży znaleźliśmy się w Porto, gdzie czekali już na nas dawno niewidziani przyjaciele. Razem z uczniami z innych krajów dotarliśmy do celu naszej podróży- miasteczka Viana do Castelo. Droga do Vianabiegła niedaleko oceanu. To było niesamowite uczucie ujrzeć go po raz pierwszy w życiu. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności akurat tego dnia było słonecznie, więc kierowca autokaru zawiózł nas na górę Santa Luzia, na której szczycie znajdował się przepiękny, neogotycki kościół, widoczny niemal z każdego miejsca w Viana do Castelo. Z tarasu przed kościołem rozciągał się widok na ocean, port i miasto wraz ze szkołą Escola Secundaria de Monserrate- czyli naszą



szkołą partnerską. Potem pojechaliśmy na spotkanie z naszymi gospodarzami.

Następnego dnia rano spotkaliśmy się w szkole i poszliśmy na warsztaty z perkusji. (Perkusja, to istotny element kultury portugalskiej, o czym mogliśmy się przekonać na festynie z okazji rocznicy Rewolucji Goździków, gdy oglądaliśmy występ szkolnego zespołu bębniarzy.) Po porannych

warsztatach czekały nas kolejne atrakcje. Pani Filomena zaprezentowała nam teatr cieni oraz kukielki i wystawę strojów karnawałowych wykonanych przez uczniów. Po obiedzie udaliśmy się do ratusza na spotkanie z władzami miasta. Po drodze zwiedziliśmy kawałek miasta wraz z nowoczesną biblioteką. Wydaje mi się, że naszej grupie najbardziej podobała się sala wypełniona wielkimi, miękkimi fotelami...

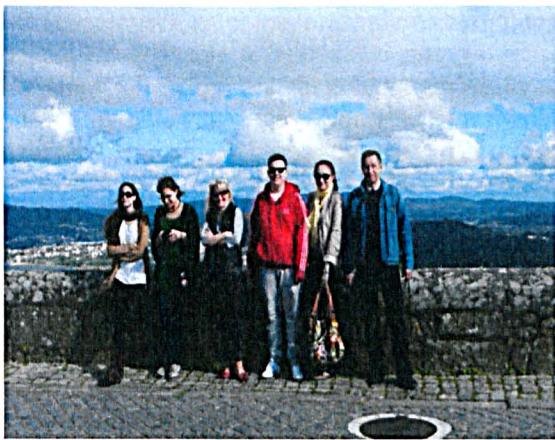
Kolejnego dnia przygotowywaliśmy wspólnie przedstawienie składające się między innymi z prezentacji poszczególnych państw. W międzyczasie zwiedzaliśmy okolice oprowadzani przez naszych prywatnych przewodników ;) Wieczorem w szkole czekał na nas uroczysty 'dinner'. Następnie wszyscy udaliśmy się w stronę głównego placu miasta na wspomniany wcześniej festyn z okazji Rewolucji Goździków. Wszystkie wąskie uliczki były ozdobione fantazyjnymi dekoracjami z kwiatów. Wyglądało to bajecznie, a tradycyjna portugalska muzyka dopełniała efekt.

Następny dzień przeznaczony był na zwiedzanie okolicy. Zobaczyliśmy Palacio da Brejoeira, piękne kościoły w sąsiednich miastach i tradycyjne spichlerze na kukurydzę umieszczone... na skalistym szczycie góry. W kolejnym mieście, Arcos zostaliśmy zaproszeni na obiad do restauracji „Floresta”. Zaserwowano nam typowo portugalski obiad wraz z pysznym tradycyjnym deserem. Mieszkańcy Portugalii szczycą się swoimi słodyczami. Nie było dnia, abym nie spróbowała jakiegoś kolejnego rodzaju miejscowych specjalów.

Po obiedzie pojechaliśmy nad brzeg oceanu w miejscowości Caminha. Widok był niesamowity. Ogromne fale rozbijały się o brzeg, a daleko nad linią wody widać było nadchodzący deszcz. Po dniu pełnym atrakcji wróciliśmy wykończeni do Viana.



Nadszedł dzień wielkiego finału, czyli przedstawienia. Rankiem spotkaliśmy się jak zwykle pod szkołą, by udać się do Mudeu do Traje, czyli muzeum tradycyjnych strojów i biżuterii. Trzeba wiedzieć, że każde miasteczko ma swój własny wzór stroju narodowego. Ponadto kobiety noszą różne stroje zależnie od niezliczonej ilości okazji. Jednym z tradycyjnych elementów stroju jest mały fartuszek kształtem przypominający serce. Serce jest symbolem Viana. Nazwa miasta nawiązuje do pewnej legendy. Viana do Castelo znaczy dosłownie: „widziałem Annę w zamku”. Po obejrzeniu wystawy w muzeum czekała nas wycieczka do Meadela, gdzie mogliśmy zobaczyć młyny napędzane siłą wiatru. Po powrocie do szkoły czekał nas lunch i przedstawienie, którego zakończeniem było śpiewanie hymnów narodowych przez każde z państw. Na sam koniec wszyscy zaśpiewali hymn Unii Europejskiej. Publiczność była zachwycona całym tym widowiskiem. Większości osób najbardziej podobał się występ... Kuby i Olgi tańczących nasze narodowe tańce. Po przedstawieniu wszyscy poszliśmy na stolówkę, gdzie czekał nas pożegnalny poczęstunek. Czas szybciej mija, kiedy jest się szczęśliwym, więc pewnie dlatego dopiero wtedy zdaliśmy sobie sprawę, że to już właściwie ostatni dzień w Viana. Czuliśmy się tak, jakbyśmy dopiero, co tu przyjechali, a już następnego dnia trzeba było się ze wszystkimi pożegnać...



Nazajutrz rano już spakowani pojechaliśmy do Porto. Zwiedziliśmy Casa da Musica, która jest główną salą koncertową w Portugalii. Jest to nowoczesny budynek otoczony parkietem wprost idealnym do jazdy na deskorolce. Po zwiedzeniu tego niezwykle miejsca udaliśmy się do najstarszej i największej w Porto księgarni.

Później przeszliśmy się otoczoną zabytkami ulicą do dworca kolejowego. To miejsce szczególnie zapadnie nam w pamięć z powodu najsmutniejszego momentu całego wyjazdu- pożegnania. Jeśli ktoś myślał, że to Poludniowcy są tak wrażliwi by płakać z tak błahego powodu, to się mylił. Nawet najtwardsi (czyt. Polacy) ulegli łzom (w tym momencie idealnie sprawdziły się okulary przeciwsłoneczne). Pożegnalnym zdjęciem,

uściskom i zapewnieniom, że niedługo znowu się spotkamy nie było końca. Tak zakończył się chyba najlepszy z wyjazdów Comeniusa. Wróciliśmy do Polski bogatsi o nowe doświadczenia, wspomnienia i przyjaciół, których na pewno jeszcze nie raz w życiu spotkamy.



## WEEKEND MAJOWY W BARCELONIE- Z PAMIĘTNIA UCZNIĄ

27 kwietnia po zakończeniu projektu Comenius wylecieliśmy z Porto do Barcelony byliśmy negatywnie nastawieni do II etapu naszej podróży. Z jednej strony smutek, złość i żal, że to co przeżyliśmy przez te 5 wspaniałych dni dobiegło końca. Z drugiej strony natomiast byliśmy ciekawi tego co nas czeka w mieście marzeń każdego fana Barcy.



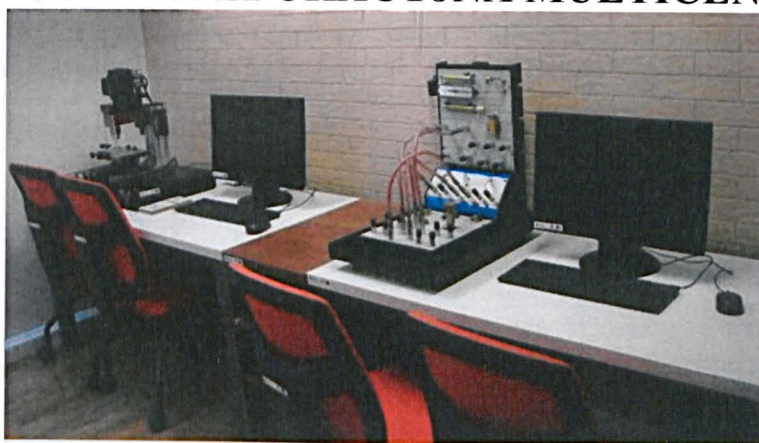
Pierwszego dnia po zakwaterowaniu i rozpakowaniu walizek poszliśmy obejrzeć tańczące fontanny na Placád'España, co było niesamowitym przeżyciem. Woda mieniła się tysiącami barw. Z głośników słychać było muzykę klasyczną. Na drugi dzień w pełni wypoczęci wyruszyliśmy na podbój Barcelony. Podczas zwiedzania autobusem turystycznym zobaczyliśmy zapierającą dech w piersiach świątynię zaprojektowaną przez słynnego na cały świat architekta Gaudi'ego, Sagrada Familia (Świątynia Pokutna Świętej Rodziny). Następnie udaliśmy się w kolejne miejsce stworzone przez mistrza Gaudi'ego, Park Güell, gdzie siedzieliśmy na przepięknie zdobionych ławeczkach. Mieliśmy okazję ujrzeć jeszcze inne dzieła architekta np. CasaBatlló lub La Pedreira. Na koniec dnia po raz drugi poszliśmy na pokaz wspaniałych tańczących fontann. Kolejnego dnia ponownie skorzystaliśmy z autobusu turystycznego, który woził nas po najciekawszych miejscach Barcelony. Zobaczyliśmy m.in. piękne plaże Barcelony, stadion

FC Barcelony, CampNou, oraz miasteczko olimpijskie z 1992r. Czwartego dnia większość czasu zajął nam dojazd i zwiedzanie przepięknego masywu górskiego Montserrat. Klasztor usytuowany jest na skale więc niesamowicie kołysząca się kolejka gorska była prawdziwym wyzwaniem. Resztę czasu wykorzystaliśmy na zakupy na słynnej ulicy Barcelony La Rambla. 1 maja wybraliśmy się do BarriGòtic, średniowiecznej dzielnicy Barcelony, która jest centrum Starego Miasta. Po tych kilku dniach intensywnego zwiedzania przyszedł czas na chwilę relaksu, co wykorzystaliśmy i poszliśmy na plażę pokapać się w Morzu Śródziemnym. Wieczorem po powrocie do hostelu odwiedziliśmy słynną kawiarnię ElsQuatreGats (Cztery Koty), gdzie zwykli przebywać Gaudi i Picasso. Ostatniego dnia nadszedł czas aby się spakować i udać na lotnisko, gdzie na dobre kończyła się nasza przygoda z projektem Comenius i Barceloną.

*opracowali: Olga Momot 2A  
Jakub Głuchowski 2B*



## NOWA OFERTA EDUKACYJNA MULTICENTRUM



W siedzibie Biblioteki Głównej w Białej Podlaskiej odbyło się uroczyste otwarcie Biblioteki Głównej, Barwnej Multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży oraz Multicentrum. Uczniów powinno szczególnie zainteresować MultiCentrum, którego program edukacyjny znakomicie wpisuje się w ideę biblioteki uczącej i zmienia konwencjonalne podejście do sposobu przekazywania wiedzy, kładąc nacisk na samodzielne myślenie i naukę przez doświadczenie. MultiCentrum oferuje szeroką gamę działań edukacyjnych, włączając w to technologię, sztukę komputerową, muzykę cyfrową, robotykę oraz technologie informatyczne. Uczniowie klasy IA mieli już szansę skorzystać z bogatej oferty edukacyjnej Multicentrum w ramach lekcji fizyki. Uczniowie na zajęciach multinaukowych korzystali z odnawialnych źródeł energii oraz poznawali proces przetwarzania energii wody i wiatru na energię elektryczną. Multitechnika to pisanie komend i programowanie robotów, na przykład malowanie obrazków za pomocą poleceń wydawanych robotom. Na zajęciach logikid mogli przenieść się w czasy dzieciństwa i odkryć w sobie zamiłowania inżynieryjne. Opierały się one bowiem na tworzeniu i programowaniu własnych modeli(dźwigów, samochodów, wiatraków) z klocków K'nex.



## SPORTOWE FAKTY

### LICEALIADA-KOSZYKÓWKA CHŁOPCÓW

W Liceum Ogólnokształcącym im. J. I. Kraszewskiego w Białej Podlaskiej odbył się **15 marca FINAŁ WOJEWÓDZKI LICEALIADY W KOSZYKÓWCE CHŁOPCÓW**. W uroczystości otwarcia finału uczestniczyli: wiceprezydent miasta Biała Podlaska Waldemar Godlewski, wiceprezes Lubelskiego Wojewódzkiego Szkolnego Związku Sportowego Maciej Kosik, wicedyrektor Ireneusz Szubarczyk, wiceprzewodniczący Białskiego Szkolnego Związku Sportowego w Białej Podlaskiej Stanisław Polaczuk.



**I miejsce** wywalczyła ekipa XIX LO z Lublina (opiekun Janusz Wiciński). **II miejsce** wywalczyła drużyna I LO im. J. I. Kraszewskiego (opiekun mgr Wiktor Laszuk) w składzie: Halecki Jakub, Kowerda Marcin, Kryško Adrian, Lewartowski Jakub, Nędział Arkadiusz, Pińczuk Michał, Skerczyński Szymon, Skerczyński Kacper, Szubarczyk Szymon, Szwedo Jakub, Zawistowski Wojciech, oraz Wójtowicz Rafał.



## II WIOSENNY TURNIEJ PIŁKI SIATKOWEJ DZIEWCZĄT

Dnia 16 kwietnia 2012 r. nasza szkoła zorganizowała **Wiosenny Turniej Piłki Siatkowej Dziewcząt szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych**. Głównym organizatorem była mgr Anna Chudzik - nauczyciel wychowania fizycznego jako koordynatorem turnieju. Patronat nad turniejem objął Dyrektor I LO im. J. I. Kraszewskiego.

Zaprosiliśmy do udziału reprezentacje zaprzyjaźnionych szkół:

SP 9 „Jagiellończyk” i II LO E. Plater oraz gospodarz I LO Kraszak, który występował jako 2 zespoły: Kraszak I i Kraszak II.

Sędziami byli uczniowie naszej szkoły czynnie uprawiający czynnie piłkę siatkową: Michał Denisiuk z klasy I G- sędzia główny.

Po rozegraniu ośmiu emocjonujących spotkań (system każdy z każdym), okazało się że zwyciężyła drużyna dziewcząt z UKS „Jagiellończyk”, działająca przy szkole nr 9, pokonując w decydującym meczu starsze koleżanki.



**Skład drużyny dziewcząt I LO:**  
Dominika Berzyńska, Katarzyna Chmielnicka, Gabriela Dąbrowska, Kornelia Krup, Dorota Maryńczak, Katarzyna Onyszczuk, Magdalena Palak, Katarzyna Sawczuk, Edyta Sucharzewska, Dominika Toczyńska, Paulina Walczuk Magdalena Waniek, Kinga Weresa, oraz Maria Woźniak.

### Wyniki końcowe spotkania:

- I miejsce: UKS „Jagiellończyk” przy szkole SP 9
- II miejsce: I LO Kraszak II
- III miejsce: I LO Kraszak I
- IV miejsce: II LO E. Plater

Wszystkie drużyny biorące udział w turnieju otrzymały pamiątkowe dyplomy, a zwyciężczynie odebrały okazały puchar ufundowany przez Dyrektora I LO. Wszystkim uczestniczkom turnieju dziękujemy za sportową postawę, a opiekunom za przybycie i popularyzację siatkówki wśród młodzieży.



## WIOSENNY TRUNIEJ PIŁKI RĘCZNEJ CHŁOPCÓW

W dniu 2.04.2012 r. odbył się Pierwszy Wiosenny Turniej Piłki Ręcznej Chłopców o Puchar Dyrektora I LO. Do turnieju przystąpiło pięć drużyn: IV LO im. Stanisława Staszica, ZSZ nr 1 w Białej Podl., ZDZ w Białej Podl., I LO Łosice oraz gospodarz I LO im. J.I. Kraszewskiego.



**Skład zwycięskiej drużyny:** Rafał Borysiuk, Marcin Broniewicz, Adrian Frankowski, Adrian Kryško, Paweł Legonkoff, Michał Lubański, Paweł Marczuk, Mańko Maciej, Konrad Nasiłowski, Szymon Skerczyński.



### Wyniki meczu w grupach:

ZSZ nr 1- I	LO Łosice	14-14
I LO Łosice-	IV LO Staszic	11-4
I LO Kraszak	ZDZ	33-23
IV LO Staszic	ZSZ nr 1	16-21

### Mecz o 3 miejsce:

ZSZnr 1-	ZDZ	27-24
----------	-----	-------

### Final

I LO Kraszak-	I LO Łosice	25-12
---------------	-------------	-------

## TURNIEJ PIŁKI RĘCZNEJ DZIEWCZĄT

W dniu 18 kwietnia 2012 r. na Hali Sportowej w I LO im. J. I. Kraszewskiego odbył się pierwszy Turniej Piłki Ręcznej Dziewcząt o Puchar Dyrektora Szkoły.

W turnieju wzięły udział trzy drużyny: II LO E. Plater w Białej Podlaskiej, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Siedlecach oraz gospodarz turnieju- I LO im. J. I. Kraszewskiego.

Turniej sędziowany i prowadzony był przez mgr Macieja Hetmańczyka – opiekuna drużyny męskiej piłkarzy ręcznych naszego liceum oraz ucznia naszego liceum Macieja Mańko z I G.

Organizatorem turnieju była mgr Katarzyna Kusznerek, która dziękuje wszystkim uczestnikom za wspólną rywalizację i zabawę oraz Panu Dyrektorowi za objęcie patronatu nad imprezą.



**Wyniki rywalizacji:** I miejsce zajęła drużyna ZSP nr 1 z Siedlec, II miejsce zajęła drużyna II LO im. E. Plater, III miejsce zajęła drużyna I LO im. J. I. Kraszewskiego

### **Skład drużyny:**

Karolina Gomola, Aleksandra Guberska, Aleksandra Kopaczuk, Katarzyna Maksymiuk, Ludwika Maryńczak, Mariola Melańczyk, Olga Momot, Majka Mospinek, Wioletta Niedźwiedź, Adrianna Semeryło, Patrycja Stelmaszuk, Anna Wojcieszuk, Wojczuk Katarzyna oraz Zabielska Dorota.

Drużyny otrzymały puchary, dyplomy a najlepszy zawodnik turnieju nagrody rzeczowe.

*opracowała: mgr Anna Chudzik*



### **KULTURALNE WAKACJE**

**Z dniem 29 czerwca kończymy rok szkolny 2011/2012, tym samym rozpoczynamy wakacje.** Postaram się przedstawić Wam najciekawsze wydarzenia kulturalne, które będą miały miejsce w Polsce.

Zacznę od festiwali muzycznych, ponieważ możemy się poszczycić kilkoma znanymi na całą Europę wydarzeniami tego typu. Chronologicznie w dniach 4-7 lipca odbędzie się po raz 11 Heineken Opener Festival, wystąpią m.in.: Bjork, Bon Iver, Wiz Khalif, Mumford&Sons i wielu innych wykonawców. Jeżeli ktoś lubi bardziej kameralne imprezy, to w dniach 3-7 lipca w Poznaniu odbywa się Malta Festival. Oprócz (na pewno) kilku ciekawych zespołów będą wystawiane sztuki przygotowane przez teatry wielkopolskie. Myślę, że w całym tym festiwalu to będzie najciekawszy punkt. Następnie w dniach 20-22 lipca przeniesiemy się do Jarocina, gdzie odbywać się będzie jeden z najbardziej popularnych festiwali w Polsce. Między koncertami Jelonka i Against me! można usłyszeć dawno niewidziany, a ciągle koncertujący zespół Arka Noego. Dla fanów tak zwanej muzyki popularnej, Kołobrzeg ma do zaproponowania w dniach 20-29 lipca niezwykle wydarzenie muzyczne: Sunrise Festival. Wystąpią na nim znani z radia: David Guetta, Alexis Jordin, Sophie Ellis-Bextor.

Na dobre zakończenie lipca można wybrać się do stolicy na Impact Festival. Oprócz Red Hot Chilli Peppers zagrają również

Kasabian, The Vaccines oraz I Blame Coco. Sierpień można rozpocząć w dwóch miejscach. Na Woodstocku lub na Off Festival. Pierwszy z nich, nazwany największym rockowym festiwalem na świecie, ma do zaproponowania takie zespoły, jak: Farben Lehre, Anti-Flag, Goorala czy Happysad. Natomiast dla tych lubiących bardziej off'owe projekty Artur Rojek był wokalista Myslovitz, zaprosił m.in. Cool Kids of Death, Metronomy, oraz Nosowską. Dziesiątego sierpnia można zawitać naimprezę o nazwie Gdańsk Dźwiga Mużę, gdzie wystąpi Nneka. W dniach 11-12 sierpnia do Krakowa na Coke Life Music Festivalu przyjadą The Killers, Placebo oraz The Roots (kolejne zespoły będą ogłaszane w ciągu najbliższych tygodni). Jeżeli chodzi o festiwale muzyczne, wakacje kończy Tauron Nowa Muzyka Festival w Katowicach.

W Polsce rozwijają się także festiwale filmowe. Nie są one tak popularne jak muzyczne, ale dla zwolenników kina na pewno ciekawsze. Takie festiwale odbywają się m.in. w Cieszynie czy Kołobrzegu oraz w wielu innych miastach Polski.

W zakresie kultury Polska rozwija się coraz lepiej. Co chwila są jakieś koncerty, premiery teatralne. Nie zmienia się to także w wakacje. Mając tyle ofert spędzenia czasu, nie można siedzieć w domu i się nudzić!!!

*Opracowała: Kamila Sucharzewska 2C*



**Redakcja: mgr Anna Chudzik, mgr Joanna Orlik, Karolina Czarnacka, Jakub Gluchowski, Paulina Burdon, Katarzyna Jowik, Olga Momot, Kamila Sucharzewska, Alicja Tatus oraz Kinga Tokarz**

**Zapraszamy do współpracy i prosimy o nadsyłanie tekstów do publikacji i wszelkich uwag na adres e mailowy: [krasztest\\_1@wp.pl](mailto:krasztest_1@wp.pl)**