



PIÓRO

CZERWIEC '96

Miejska Biblioteka Publiczna
w Białym Podlasku
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII
I WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12a
21-500 Biała Podlaska
tel. (3) 343-61-11

MIĘDZYRZECKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE

WYOBRAZNI

JEDNODNIÓWKA MIĘDZYSZKOLNEGO KLUBU MŁODYCH TWÓRCÓW "PIÓRO" (3)

Poetyckie Studio Młodych przy MST z tarczą

Laury naszych recytatorów

W dniach 1-8 czerwca br. czterech recytatorów z Poetyckiego Studia Młodych przy MST w Międzyrzeczu Podlaskim reprezentowało miasto i województwo białkopodlaskie na Festiwalu Słowa '96 w Nowym Sączu. Jury, w skład którego weszły wybitne osoby ze świata kultury, literatury i sztuki, przyznało nagrody najlepszym recytatorom, którzy przyjechali do Nowego Sącza z całej Polski. Podczas festiwalu rozegrano cztery turnieje.

Magdalena Goławska - tegoroczna absolwentka LO - otrzymała III nagrodę w turnieju "Od Abrahama z Ur do Pawła z Tarsu". W tym samym turnieju nagrodę specjalną za wykonanie "Księgi Hioba" zdobyła **Joanna Książniak** również z LO, a pierwsze wyróżnienie **Gabriela Kozłowska** ze Szkoły Podstawowej nr. 1 i jednocześnie nagrodę dla najmłodszej uczestniczki.

W Turnieju Jednego Tematu "Od Koncertu Jankiela do Campo di Fiori" nasi również nie zawiedli. Joanna Książniak otrzymała III nagrodę, **Joanna Borysiuk** pierwsze wyróżnienie, a Magdalena Goławska czwarte.

W VI edycji Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorskiego Literatury Tworzonej na Obczyźnie pn. "Od Mickiewicza do Miłosa" Joanna Borysiuk zdobyła IV nagrodę i nagrodę specjalną im. Mieczysława Voita za wiersz Kazimierza Wierzyńskiego, a Joanna Książniak drugie wyróżnienie.

Inauguracja Festiwalu Słowa '96 odbyła się w Bazylice św. Małgorzaty. W trakcie Mszy Świętej wykonano "Modlitwę dziecka o lepsze jutro" (suita pieśni w wielu językach). Wykonawcami były połączone chóry i orkiestry Państwowych Szkół Muzycznych w Krakowie pn. "Krakowska Młoda Filharmonia". Prawie 80 osobowa grupa recytatorów Festiwalu miała możliwość uczestniczyć w recitalach takich artystów jak **Michał Bajor**, **Sława Przybylska**, **Anna Szalapak** z "Pawny pod Baranami", **Krzysztof Kolberger**, **Juliusz Berger** i musicalu "Skrzypek na dachu" w wykonaniu artystów Teatru Rzymskiego w Chorzwie. Dużą frekwencją cieszyły się również Sądeckie Wieczory Literackie z udziałem takich sław jak ks. prof. **Michał Czajkowski** (biblista), **Józef Baran**, **Julia Hartwig**, **Joanna Kulmowa**, **Urszula Kozioł**, **Magdalena Zawadzka** i **Wacław Sadkowski**.

Poza wymienionymi, którzy byli również członkami jury w składach poszczególnych zespołów oceniających prezentacje recytatorów znaleźli się również: **Barbara Horawianka**, **Aleksandra Koncewicz**, **Adam Rok**, **Tadeusz Kwiatkowski**, **Andrzej Szczepkowski**, **Jan Kulma**, **Mieczysław Kalenik** i **Ryszard Kornacki**. Sekretarzem jury była p. **Ewa Kozłowska**



Michał Bajor w otoczeniu gromadki naszych recytatorów.



Po spotkaniu autorskim w Willi Marya. Od lewej stoją: Magdalena Goławska, Joanna Książniak, Sława Przybylska, Jan Krzyżanowski z Gabrysią Kozłowską, Joanna Borysiuk i Ryszard Kornacki.

**Uczestnicy Festiwalu Słowa
w Nowym Sączu poza
prezentacją utworów wykazali
również dużą łatwość
w nawiązywaniu kontaktów
z artystami.**



*Krzysztof Kolberger rozmawia
z Gabrysią Kozłowską i Joasią Księżniak.*



Magdalena Zawadzka jak zwykle otoczona gronem wielbicieli.

Robert Pawłowicz
ZPO-W ucz. LO

Kasiu

*Gdy Cię pierwszy raz ujrzałem,
to się zaraz zakochałem.
Myślę sobie słów mi mało,
to nie człowiek tylko anioł.
Gdzieś z okolic tu przybyła
i mnie wnet zauroczyła.
Bo jej serce kochać umie,
ból nieszczęście twe zrozumie.
Zawsze wszędzie ci pomoże,
chroni jej życie dobry Boże.
Szczęście niech z nią idzie w parze,
bo ja o tym śnię i marzę.*

Świat w oczach przedszkolaków

Katarzyna Duda
Przedszkole Nr. 2

*W naszym kochanym miasteczku
jest atrakcji wiele.
Kino "Sława" i zwirownia
co wody w niej wiele.
W kinie filmy i bajki
zobaczyć możemy,
na zwirowni popływać
i wypocząć gdy chcemy.*

Katarzyna Wyszynska
Przedszkole Nr. 2

*Lato to jest piękna pora roku
i jest bardzo ciepło.
Ptaszki śpiewają, rosną kwiaty na łące
i pięknie świeci słońce.*



Filip Rybołowik
Przedszkole Nr. 2

Podlasiaczek

*Jestem mały Podlasiaczek
mam buziaka jak misiaczek
Mieszkam w mieście ulubionym
rzeką Krzną podzielonym.
Lubię chodzić w leśny gaj
podziwiać nasz mały kraj,
który jest piękny i wspaniały
dlatego, że jest taki mały.*

Kasia Czop
Przedszkole Nr.2

Lato

*W lecie można robić przeróżne rzeczy
Na przykład kąpać się, grać w piłkę
I łapać motyle.
Potem zrywać kwiaty i zamyślić się
na chwilę...*

Piotruś Litwiniuk
Przedszkole Nr. 2

Podlasie

*Podlasie to piękna kraina
tu się śmieje każda dziecina.*

WIERSZE NASZYCH SYMPATYKÓW

Robert Matejuk

Głód nadziei

wiele trzeba przejść
żeby coś zobaczyć
w coś uwierzyć
i kogoś pokochać
dotknąć zdrady
jak kolejnego wtajemniczenia
walczyć o godność
nawet za cenę zaufania
i iść dalej
jakby głód nadziei
był silniejszy
niż strach przed głupotą

Z każdej rzeczy

nic nie jest jednoznaczne
chyba, że ktoś patrzy
jednostronnie
i nie upieraj się przy swoim
gdy nie wiesz co twoje
z każdej rzeczy trzeba zdjąć
woal tajemnicy
bo widzisz
nawet goła ziemia
ma wiele do ukrycia
nawet świat
nie jest bezstronny.

Ty i czas

nie bój się czasu
taka jest kolej rzeczy
że nas dogania
albo my go wyprzedzamy
w końcu nam przystanek
a on płynie dalej
sam

Proza poetycka

Marta Szostkiewicz

LO kl.III b

Ojciec...

Znów błędę... Szukam drogi do szczęścia. Na nowo błąkam się we mgle rozpaczy. Wrócił do mnie mój przyjaciel - smutek. Ktoś gasi ostatnie iskry nadziei, ktoś łamie wiarę. Pali na stosie moją miłość. Za co? Patrzę i nic nie widzę. Słucham i nic nie słyszę. Mówię i nikt nie odpowiada. Dlaczego? Spadam w otchłań samotności. Moje życie straciło sens "Tylko Twój głos powtarza: BĄDŹ DOBRA".

Linda

ZSE

Wspomnienia

Wszystko z perspektywy czasu wydaje się śmieszne. Patrząc w przeszłość uśmiecham się do siebie, śmieję się z sytuacji, które kiedyś nie były zabawne - były ważne. Śmieszą mnie dawna miłość, zerwana przyjaźń, która nie przetrwała. Śmieszą mnie teatralne gesty i płacz na końcu nosa. Nie drwię jedynie ze śmierci, której nie znam. Podobno bywa zawsze bolesna. Ale z perspektywy czasu....

Iwona Hurko

ZSE

Impresja podlaska

Wypełniło mnie do dna szczęście. Śmiejąc się do utraty tchu, wirowałam boso po łące zalanej kwiatami. Białe rumianki uginały się pod moimi stopami niczym ścięte kłosa. Wysokie sosny z uśmiechem zabarwionym żywicą patrzyły na moje radosne szaleństwo.

Tańczyliśmy razem ja i wiatr.

Słońce chyliło się ku zachodowi. Powoli niknęło za srebrzystą taflą jeziora. Chciałam być blisko, dotknąć wielkiej rozżarzonej kuli, pragnęłam doświadczyć cudu. Sycąc oczy wspaniałym widokiem zanurzyłam stopy w płynnym złocie.
- Teraz jestem najbogatszą osobą na świecie - wykrzyczałam w przestrzeń drgającą ze wzruszenia.

Podniosłam wzrok. Stał tam. Patrzył na mnie. Był blisko. Ta odległość mimo to była jak wieczność. Zbliżył się jednak niespodzianie i mocno wtuliłam się w ciepło jego ramion przepastnych jak otchłań światła.

- Tańczmy - szepnęłam

Wirowaliśmy razem rozbrzgując złote krople. Wiatr płażał wśród drzew. Nie było nikogo, tylko my, wiatr i złocista poświata. Zbliżaliśmy się do jeziora. Nasze stopy i dłonie pogubiły się w tanecznym układzie. Zimna woda studziła wybuch naszej wyobraźni.

Krzyknęłam i otworzyłam oczy. Słońce nieśmiało wychylało się zza horyzontu.

- Iwona czas wstawać - powiedziała mama.

VII Turniej "Od M do M" w Międzyrzeczu Podlaskim

Dwa stowarzyszenia - Międzyrzeckie Stowarzyszenie Teatralne i Stowarzyszenie Literacko - Artystyczne im. Czesława Miłosza w Szczawnicy postanowiły w roku 1997 zorganizować w Międzyrzeczu Podlaskim kolejną VII edycję Turnieju Recytatorskiego Literatury Tworzonej na Obczyźnie pn. "Od Mickiewicza do Miłosza". Organizatorzy liczą na współpracę i pomoc ze strony władz miejskich, okolicznych gmin, a także placówek kulturalnych zakładów pracy, instytucji i sponsorów. Rozpoczęto już wstępne przygotowania do imprezy.

(Z)

REGENZJA REGENZJA REGENZJA

Teatr Jednego Aktora
- "Mały Książę"
reżyseria i wykonanie
- Tadeusz Kwinta

Dobrze się stało, że międzyrzecka młodzież szkolna mogła obejrzeć wspaniały spektakl teatralny pt. "Mały Książę" w reżyserii i wykonaniu krakowskiego aktora **Tadeusza Kwinta**. Spektakl ten został oparty na znanej i popularnej wśród młodych czytelników książce Antoine'a de Saint - Exupéry pod tym samym tytułem.

Głównym a zarazem jedynym aktorem spektaklu był Tadeusz Kwinta "odtworzący" wszystkie postacie tego przedstawienia.

W sztuce tej młody chłopiec - ogólnie rzecz biorąc - krytykuje dorosłych mówiąc o przyjaźni i miłości. Znajdziemy tu wiele przesłań i mott. Mały Książę mówi, iż ludzie wobec siebie są nieufni i dlatego tak trudno znajdują przyjaciół. Dorosli częściej chcą brać, niż dawać innym. Są egoistami i dlatego nie potrafią docenić prawdziwej przyjaźni, chociaż są bardzo spragnieni ciepła i opieki. Jedynie Lis rozumie wartość przyjaźni, mówiąc "Dobrze się widzi tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu".

Motyw wędrowki sprawia, że pobyt na każdej z planet prowadzi do konfrontacji świata dorosłych z marzeniami i poszukiwaniami dziecka. Karmazynowy Pan nigdy nikogo nie kochał. Król traktuje wszystkich jak swych poddanych, jest despota, nie uznaje woli innego człowieka. Pyszałek widzi wokół siebie tylko wielbicieli, słyszy tylko pochwały. Pijak jest opanowany przez nałóg, pozbawiony jakichkolwiek zasad i prawd. Dorosli nigdy nie pytają o sprawy istotne, najważniejsze, ale o zewnętrzne i materialne.

Dekoracja w sztuce była skromna. Dwie tablice stojące po bokach sceny oraz rekwizyty: róża, korona, walizka, okulary, sakiewka, mała latarnia oraz książka to jedyne elementy ilustracyjne, wykorzystywane w określonych momentach spektaklu. W głębi sceny wyeksponowano krążek podświetlony, przypominający planetę.

Moim zdaniem skromna dekoracja nie obniżała wartości sztuki bowiem przedstawienie miało ukazać hierarchię wartości ludzi dorosłych i dzieci, np. dziewczyna przyprowadza kolegę do domu. Rodzice się pytają o sprawy materialne chłopca: ile zarabiają jego opiekunowie, gdzie pracują. Dla dziewczyny jednak ważne jest to, czy on mądry, miły, sympatyczny.

Tadeusz Kwinta główny odtwórca wszystkich ról w sztuce miał na sobie bluzeczkę, kurtkę oraz spodnie, które harmonizowały z pozostałą częścią garderoby. Wspaniale wczuł się w role, które grał. Za pomocą rekwizytów (o których wspominałam wcześniej) przeobrażał się w różne postacie, jako, że sztuka wymagała dużej obsady, a zespół stanowiła tylko jedna osoba. Tadeusz Kwinta posiadał wielkie możliwości wspaniałej mimiki twarzy oraz zmiany głosu. Pod koniec spektaklu widzowie mogli też zobaczyć łzy w oczach aktora, kiedy w chwili pełnej smutku jeden z bohaterów zaczyna płakać.

Całej sztuce towarzyszył doskonały podkład muzyczny. Dźwięki płynące z taśmy magnetofonowej znakomicie oddawały nastrój sytuacyjny i odpowiednio go wzmacniały lub wyciszały.

Po raz pierwszy w moim życiu obejrzałam sztukę graną przez jednego aktora i muszę wyznać, że się nie zawiodłam, była ona dla mnie czymś wyjątkowym. Po zakończeniu spektaklu oklaskom nie było końca. Widać stąd, że zapotrzebowanie młodzieży na tę formę działalności teatralnej (Teatr Jednego Aktora) i do tego w tak wspaniałym wykonaniu jest ogromne.

Anna Skwara
LO kl. II

Debiuty uczniów ze Szkoły Podstawowej Nr 3

Anna Dąbrowska

Szkoła Podst. Nr. 3 kl. VI

Pobudka

*Kiedy rano wstaję z łóżka
to przyciąga mnie poduszka
kołdra ciągnie, że aż strach
bo chce żebym jeszcze spał
Ale ja im się nie daję
i opuszczam ciepłe kraje.*

*Do łazienki wpadam w mig
mydło, szczotka, zęby błysk
Gdy szum wody już ucicha
Z przyjemnością kuchnię witam
Smak bułeczek na śniadanie
zatarł mi w pamięci śnienie.*

Łukasz Wróbel

Szkoła Podst. Nr. 3 kl. Vc

X X X

*Koło stawu skaczą żaby.
Na tapczanie skaczą pchły.
W sercu tatusia skacze mamusia
a w moim sercu skaczesz Ty.*

Marlena Oponowicz

Czas

*Czas płynie i płynie
jak rzeka w dolinie.
Na nikogo nie czeka
tylko ciągle ucieka.*

Marlena Augustyniuk

Szk. Podst. Nr. 3kl. Vc

Miłość

*Miłość - serce czerwone
Miłość - listy spalone
Miłość - wakacyjne dni
Miłość - o niej się codziennie śni*

Anita Kondraciuk

Szkoła Podst. Nr. 3 kl. Vc

Muzyka

*Co to jest muzyka?
Muzyka - jest to kwiat
co rankiem rozkwita
Co to jest muzyka?
Muzyka - jest to konik
co cały czas bryka
Co to jest muzyka?
Muzyka - jest to pianie
co dzień kogucika.*

POEZJA POEZJA POEZJA

Ewa Irmina Zbucka
LO kl. II

Wierzę?
gdy jestem z tobą
wierzę, że nie udajesz
lecz, gdy odchodzisz
jestem pewna,
że byłbyś świetnym
aktorem

Wybacz
wybacz mi
proszę
tylko tego pragnę
i jeszcze
zapomnij
i kochaj.

Naprawiać świat?
chcę naprawiać świat
psuję go jeszcze bardziej
i już nie wiem
co jest lepsze:
krzywdzić innych
czy
być krzywdzoną
bo jedno i drugie
tak boli.

Marta Juchymiuk
Szkoła Podstawowa Nr.1 kl.VIII d

Przyjaźń
Patrzysz.
Dreszcz.
Miły uśmiech.
Przyjaźń.
Kilka chwil.
Odchodzisz...
zostaje pustka.

Wakacje za pasem



Anna Jakubiuk
Szkoła Podstawowa Nr. 2

Żyjemy na tym świecie
stworzonym przez Niego
W pogoni za życiem
na pytanie: Czy wierzysz?
odpowiadamy: Tak!
Czy to prawda? Nie
Nie mamy czasu, chęci
i On nas jednak kocha
Wielką, Wspaniałą, Miłością.

Kszyhó
LO kl. IV

Czy już podjąłeś decyzję
wbiteś to sobie
powtarzając aż do bólu?
Czy już budząc się rano
wiesz po co wstajesz
i czy już mówisz głośno
to o czym wcześniej
tylko czasami myślałeś?

Małgorzata Paluszkiewicz
kl. IV LO

Zabierz mnie ze sobą
tam
gdzie świerszcze tulą się do snu
pasikonik kołysze swe młode
pokaż mi
jak rodzi się listek paproci
jak ziemia wydaje plony
nie pozwól
by łapano mordowano palono
by tworzono nowe potrzaski
zabierz mnie na tłąkę
pachnącą kaczęciami
nad strumyk
chcę ci powiedzieć, że kocham cię
ponad rzeczy
ponad siebie samą.

Rozmyślania i aforyzmy

Anna Egier
LO kl. II b.

Słowne zderzenia

Prawdziwego przyjaciela
masz w samym sobie
lecz musisz go odnaleźć.

Jeśli brak ci słów
rzuć jedno sensowne spojrzenie
ono potrafi wiele wyjaśnić...

To co na otacza
jest niczym
w porównaniu z tym
co tkwi w nas samych.

Prawdziwą siłę uczucia
poznajemy gdy nadchodzi
czas rozłąki...

Życie to podróż
a nie jazda do celu.

Barbara Sobieraj
ZPO-W Międzyrzec Podl.

Żyjemy - ale nie tak
jakbyśmy chcieli
Lecz tak jak możemy.

Zobaczyłem Cię przypadkiem
Przypadkowo Cię poznałam
No i całkiem przypadkowo
Właśnie ciebie pokochałam

To co może wydawać się
końcem
W rzeczywistości jest nowym
początkiem

Robert Pawłowicz
ZPO-W LO Międzyrzec Podl.

Szczęście jest jak życie,
które mija.

Chociaż znam Cię tak dobrze
wciąż mnie zadziwiasz.

Wolności nie da się niczym
zastąpić

Noty i sygnały

● Informujemy wszystkich zainteresowanych, że termin nadsyłania prac na I Konkurs Literacki im. Marii Konopnickiej (poezja, proza) został przedłużony do **10 września 1996 r.** Jest więc jeszcze możliwość dostarczenia prac lub przesłania pocztą na adres: Liceum Ogólnokształcące w Międzyrzeczu Podlaskim ul. Lubelska 57/59 z dopiskiem na kopercie "Konkurs".

● Dużym zainteresowaniem cieszyła się inauguracja Teatru Wyobraźni działającego przy MST (19 maja br.) W sztuce Hansa Kreutzmana "Kainowe dzieci, czyli żadnych wizyt, żadnego piwka" udział wzięli **Magdalena Goławska, Joanna Borysiuk i Robert Matejek.** Po prezentacji sztuki odbyła się interesująca dyskusja, którą poprowadził p. **Jan Krzyżanowski.**

Wcześniej odbyły się Otwarte Warsztaty Słowa Poetyckiego Studia Młodych, w których poza wymienionymi osobami wystąpili jeszcze **Joanna Księżniak i Gabriela Kozłowska.**

● W związku z przygotowywaną książką "Na strunie Podlasia" prosimy o nadsyłanie wierszy o tematyce podlaskiej. Mile widziane będą także zdjęcia, grafiki i inne formy działalności plastycznej przedstawiające zabytki naszego regionu (sakralne, świeckie i przyrodnicze), a w szczególności Międzyrzecza Podlaskiego. Wykorzystamy je w wydawnictwie. Kontakt: **Janina Lech,** Międzyrzec Podl. ul. Warszawska 31a/16 III p.

● Po okresie wakacyjnym, od września br. wznowia działalność Dyskusyjny Klub Międzyrzeczej Inteligencji "Tolerancja". Plany są bardzo ambitne. Organizatorzy przewidują prezentacje w ramach Teatru Jednego Aktora znakomitej aktorki **Barbary Horawianki, Aleksandry Koncewicz** oraz innych aktorów warszawskich. Trwają rozmowy z p. **Elżbietą Dzikowską,** znakomitą pisarką i podróżniczką, które jak sądzimy, zostaną uwieńczone sukcesem.

Uwaga

● Nadsyłających i dostarczających do redakcji "Pióra Wyobraźni" teksty proponowane do druku należy dokładnie podpisywać imieniem, nazwiskiem lub pseudonimem z podaniem numeru i pełnej nazwy szkoły lub innej placówki oświatowo - wychowawczej.

● Międzyrzeckie Stowarzyszenie Teatralne zaproponowało za pośrednictwem Rady Miejskiej w Międzyrzeczu Podlaskim wszystkim mieszkańcom miasta powołanie Fundacji Ochrony Zabytkowych Pomników na cmentarzu katolickim. Fundacja taka jest niezbędna gdyż "na naszych oczach" rozpadają się pomniki wykonywane przez artystów kamieniarzy, wystawiane przed laty zasłużonym ludziom żyjącym i działającym w Międzyrzeczu Podlaskim. Na miejscowej nekropolii możemy znaleźć pomniki burmistrzów, rajców miejskich i miejscowej inteligencji. Zastugi jakie ponieśli oni dla naszego miasta liczą się w polskiej nauce (rodzina Eilchlerów) i w wymiarze czysto patriotycznym. Fundacja taka umożliwi systematyczną w miarę renowację pomników, które są świadectwem naszej przeszłości - historii. Sądzimy, że na apel MST w Międzyrzeczu Podlaskim odpowiedzą wszyscy mieszkańcy miasta. Nie zabraknie również pomocy ze strony miejscowej młodzieży (kwesty), władz miejskich oraz konserwatora wojewódzkiego.

● Cieszy nas bardzo, że nauczyciele i młodzież Zespołu Szkół Ekonomicznych w Międzyrzeczu Podlaskim zorganizowali Szkolne Koło Teatralne. Premiera sztuki Moliera "Don Juan" odbyła się w kwietniu br. Nad całością przedstawienia czuwała p. profesor **Izabela Jakimiak.** W trakcie premiery sala kina "Sława" była wypełniona do ostatniego miejsca. W sztuce wyróżnili się Izabela Bernatowicz, Michał Gil, Grzegorz Kuźmiuk, Małgorzata Zaleska, Magdalena Kosińska, Piotr Misiewicz i inni. Warto dodać, że dochód z trzech przedstawień został przekazany na rzecz Fundacji BONUM. Za nową i pożyteczną inicjatywę trzymamy kciuki. Oby wena artystyczna nie opuściła młodych.

Redakcja

KRONIKA "PIÓRA"

Odpowiedzi Redakcji

W maju br. otrzymaliśmy list od poety i tłumacza **Jerzego Ficowskiego** z Warszawy, w którym czytamy: *"Proszę mi wybaczyć, że dopiero dziś piszę, aby podziękować za nadesłaną mi jednodniówkę Pióra i za wzruszające mnie nawiązanie do "Pióra" kijowskiego, redagowanego przez mego ojca. Do redakcyjnej noty wstępnej wkraść się błąd: **Czesław Jastrzębiec - Kozłowski** nie przyjaźnił się z Jerzym Ficowskim (tzn. ze mną), ale z moim ojcem **Tadeuszem.** Ojciec mój urodził się w Gorczakowie koło Medwina (nie Miedwina).*

Życzę Międzyszkolnemu Klubowi Młodych Twórców "Pióra" pomyślnego rozwoju, a jego członkom - poszukiwań i zdobyczy w trudnej dziedzinie twórczego pisania.

Niestety wiek, stan zdrowia i brak czasu uniemożliwiają mi nawiązanie bliższego kontaktu z Wami. Przyjmijcie więc tylko moje dobre i szczere życzenia i dużo pozdrowień".

Od redakcji: Serdecznie dziękujemy za list i słowa otuchy skierowane do członków MKMT "Pióra" i jednocześnie przepraszamy Pana za nieściśłości jakie znalazły się w naszej pierwszej jednodniówce.

EZ



W związku z tym, że do redakcji naszej jednodniówki napływa wiele materiałów, planujemy w przyszłości otworzyć rubrykę "Odpowiedzi Pegaża", w której będziemy starali się odpowiadać na listy czytelników, którzy "zasypują nas pytaniami" na temat poezji, warsztatu pisarskiego, oceny utworów itp. Narazie odsyłamy Was do wartościowej lektury dla początkujących jaką jest "Alchemia słowa" **Jana Parandowskiego.**

EZ



Redaguje Zespół: Iwona Hurko, Mariusz Kucwicz, Agnieszka Przychodzka, Patrycja Siemińska, Barbara Sobieraj (sekretarz redakcji), Ewa Zbucka (redaktor naczelny).
Wspomagają: Ryszard Kornacki i Janina Lech. Wydawca: MKMT "Pióra". Adres redakcji: Liceum Ogólnokształcące im. gen. W. Sikorskiego, 21-350 Międzyrzec Podl. ul. Lubelska 57/59, tel. 714-766.
Skład: Agencja Wydawnicza PRO MEDIA, Międzyrzec Podl. ul. Klonowa 6, tel. 714-637
Druk: Spółdzielnia Pracy Poligraficzno-Papiernicza INTROGRAF, Zakład w Międzyrzeczu Podl.