

Stachpress

MARZEC NR 6 (9) 2012 R.



WAŻNE TEMATY

- Stasionalia
2 A s. 3 - 4
- Stasionalia
2 D s. 5 - 6
- Recenzja filmu „W ciemności” s. 10

W TYM NUMERZE

Wycieczka z księżmi	11
Kalendarium marcowe	12
Rozrywka	13
Kino	14-15

WYWIAD Z PANIĄ RENATĄ MAJ

Od zawsze lubiłam historię, gdyż mój tato był historykiem. Choć nie ukrywam, że wybierałam się na medycynę, lecz fizyka, która była tam obowiązkowym przedmiotem, zdecydowała jednak o historii.



c. d. na s. 7

WARSZTATY Z AIESEC



Podczas zajęć cudzych, a nawet bajdzoziemki opowiadają, jakie oglądały o swoich krajach, szczególnie w Japonii (...) ligiach obecnych w ich ojczyznach, daniach narodo-

c. d. na s. 8 - 9

REDAKCJA GAZETKI**Opiekun gazetki:**

p. Beata Kuzko

Udostępnianie sprzętu komputerowego:

p. Magdalena Nowosielska

p. Sebastian Biesiada

Wydruk gazetki:

p. Jadwiga Łukjańczuk

p. Jarosław Jednas

Oprawa graficzna:

Magdalena Czajka 3 B

Anita Daniluk 1 F

Krzysztof Sucharzewski 1 F

Fotografia:

Emilia Strzemecka 1 E

Artykuły prasowe, sondaże, wywiady:

Magdalena Czajka 3 B

Vanessa Koczkodon 3B

Ewelina Syryczyk 3 B

Magda Szymańska 3 B

Weronika Frankiewicz 2 D

Aneta Moroz 1 E

Ewelina Niemirowska 1 E

Rozrywka:

Maja Raczkowska 3 B

Adres redakcji:Zespół Szkół Ogólnokształcących
nr 4

IV LO im. Stanisława Staszica

ul. Akademicka 8

21-500 Biała Podlaska

e-mail: gazetka.staszic@gmail.com



*Tajemnicą jesteś,
z księgi czarów - zbiegłą,
mgłą zaklętą,
którą nieliczni tylko przejdą.
Kobieto - puchu marny,
a nie do zdobycia.
Kobieto - ile w tym słowie
- piękna, miłości i życia.*

*Życzenia wszystkim
zainteresowanym składa
redakcja „Stachpressu” :)*



Zgodnie z tradycją szkoły, przedstawiciele naszej klasy, na początku roku szkolnego, wybrali się na losowanie terminu Stasionaliów.

Wynik był dla nas zadowalający, niestety później zaczęły się już schody...

Pierwszym wyzwaniem był wybór tematu. Zależało nam na tym, aby każdy mógł zaprezentować swój talent. Zdecydowaliśmy się na „Jumanji”, z czego zaczerpnęliśmy inspirację do nazwania naszego przedsięwzięcia „STACHMANJI”. Jumanji jest grą, w której dzieją się różne zaskakujące rzeczy. Opowiada o niej film o takim samym tytule. Temat był o tyle ciekawy, że mogliśmy zrobić zupełnie wszystko.

Otwierał nam wiele dróg, którymi mogliśmy podążać, by w jak najlepszym świetle przedstawić naszą klasę. Był to strzał w dziesiątkę. Zaangażowaliśmy wszystkich uczniów naszej klasy.

Nie możemy zapomnieć o naszej wychowawczyni, pani Joannie Byszuk, która razem z nami przygotowywała przedstawienie. Była naszym najwierniejszym kibicem, za co serdecznie jej dziękujemy!

Każde spotkanie po lekcjach przynosiło wiele nowych i ciekawych pomysłów. W ten sposób zaczęliśmy układać cały scenariusz. Po Świętach Bożego Narodzenia przychodziliśmy do szkoły, aby przygotowywać dekoracje. Nie ukrywamy, że pobudka o 7 rano, w wolny dzień, nie była niczym przyjemnym. Jed-

12 stycznia 2012 r. – ta data z pewnością zapisze się w naszej pamięci na wiele lat. Jest to data naszych Stasionaliów.

nak wspólna praca bardzo nas ze sobą zjednoczyła. Mogliśmy lepiej poznać siebie nawzajem. Ważne, że wychowawczyni zobaczyła jacy jesteśmy poza szkołą. To był dobry czas. Panowała luźna atmosfera, w tle zawsze przygrywała muzyka, która niejako umilała mozolne „wycinanie trawy” z kartonu. Z pewnością miło będziemy wspominać próby tańca! Do dziś - słysząc te wszystkie piosenki - do których tańczyliśmy, na naszych twarzach pojawia się uśmiech.

Nieubłaganie zbliżał się termin Stasionaliów. Wieczór, 11 stycznia, był najlepszą częścią całego przedsięwzięcia. To podczas tej całonocnej pracy, bardzo się do siebie zbliżyliśmy. Razem pracowaliśmy na to, aby wszystko było dopięte na ostatni guzik. Dawało nam to dużo satysfakcji. Małpy, słonie, węże, liany, klimat dżungli panował w całej szkole. Było świetnie! Wychowawczyni bardzo dbała o nas podczas tej pracy. Miła atmosfera sprawiła, że nie czuliśmy upływającego czasu.

NADSZEDŁ DZIEŃ STASIONALIOW. Zebraliśmy się w szkole o 7:00. Przebraliśmy się w stroje i czekaliśmy, by móc przywitać uczniów w „naszej dżungli”. Uśmiechy na widok dekoracji wygradzały nam zmęczenie i trud pra-

cy. Zbliżała się godzina 11:45. Powoli zaczął dopadać nas stres. Kiedy rozległa się muzyka na hali, a uczniowie, nauczyciele i goście zaczęli zajmować miejsca, przypomnieliśmy sobie, o co tak naprawdę w tym wszystkim chodzi. Emocje zaczęły opadać, a my po prostu chcieliśmy się dobrze bawić. Tak też zrobiliśmy. Wszystko poszło bez większych potknięć. Każdy odegrał swoją rolę jak należy. Publiczność nas nie zawiodła. Wszyscy brali udział w przedstawieniu, co pozwoliło nam ukazać słynną scenę balkonową z „Romea i Julii”, w nieco innym świetle.

Końcowy taniec, który zańczyliśmy całą klasą, na czele z wychowawczynią, był uwieńczeniem naszej pracy. Mamy nadzieję, że tradycja Stasionaliów będzie kontynuowana jeszcze przez wiele lat, bo nic tak nie jednoczy ludzi, jak wspólny cel, by stworzyć coś, co będzie tylko i wyłącznie satysfakcją dla klasy. Nam się to udało i życzyliśmy innym, aby mogli przeżyć tak cudowne chwile, jakie nam było dane przeżyć.

Dominika Klonowska



Więcej zdjęć na stronie internetowej
szkoły:

staszic.kylos.pl



Tegoroczne Walentynki upłynęły pod hasłem: „Miłość XXI wieku niejedno ma imię”. Tak brzmiała myśl przewodnia Stasionaliów klasy plastycznej. Zapowiedź tego wydarzenia pojawiła się już w poniedziałek, kiedy to na korytarzu szkolnym w czasie przerw wyświetlana była specjalnie przygotowana reklama, przybliżająca temat przedstawienia.

14 lutego od samego rana uczniowie przywitani zostali smaczными cukierkami oraz wyjątkową dekoracją, zdobiącą całą szkołę, wprowadzającą wszystkich w walentynkowy klimat. Dodatkowo cała klasa II D ubrana była w jednakowe, białe bluzki z napisem „I ♥ STACH”, co pozytywnie wyróżniało ich tego dnia. W czasie kolejnych przerw była okazja do podziwiania reszty przygotowanych atrakcji: amora (Klaudia Kowaleńko) rozdającego pocztę walentynkową w postaci serduszek z wypisanymi sentencjami oraz Gustawa - Pustelnika (Paweł Puchala) - obok którego nie dało się przejść obojętnie. Uczniowie mogli także wziąć udział w loterii, mając szansę na wygranie wielu cennych nagród.

Nie można nie wspomnieć również o znakomicie przygotowanym bufecie, z bogatym menu, cieszącym się wielką popularnością.

O 11:45 na hali sportowej odbyła się część artystyczna. Widzowie byli pod wrażeniem zastanej scenografii, w której wykonaniu widać było staranność i ogromny wkład pracy całej klasy. Trafionym pomysłem stała się kurtyna, która była nowością w historii dekoracji hali.

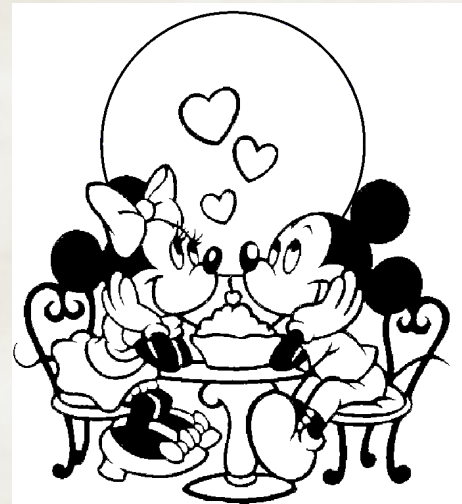
Po sygnale typowym dla teatru, ogłaszającym rozpoczęcie przedstawienia, z każdego z trzech wejść na halę wybiegła grupa dziewczyn, tańczących układ z pomponami w rytm piosenki „Together”.

Po energicznym wstępie kurtyna została odsłonięta i na dobre rozpoczęła się część artystyczna. Zostało zaprezentowanych wiele skeczy wspartych licznymi podkładami muzycznymi. W konkursie do układu, składającego się z „Kaczuch”, „Macareny” i „The Ketchup Song” (Asereje) uczestniczyła cała widownia, grono pedagogiczne i goście, nagrodzeni cukierkami. Klasa

wykonała też układ do piosenki Britney Spears „Womanizer”, w którym główną rolę grał Mateusz Kacik, podrywany przez swoje koleżanki z klasy.

Ku zaskoczeniu wszystkich obecnych przedstawienie zakończyło się głośnym „Sto lat!” odśpiewanym panu prof. Henrykowi Protasiukowi, który tego dnia obchodził 50-te urodziny! Z okazji urodzin w jego ręce został wręczony tort, po czym nastąpiły podziękowania: dyrekcji, gronu pedagogicznemu, pracownikom szkoły, młodzieży i pani wychowawczyni, Beaty Kuzko. Na koniec można było zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z wszystkimi uczestnikami i z szanownym jury.

Weronika Frankiewicz



6



Więcej zdjęć na stronie internetowej szkoły:

staszic.kylos.pl

Vanessa Koczkodon.: Co sprawiło, że wybrała Pani zawód nauczyciela historii?

Pani Renata Maj: Od zawsze lubiłam historię, gdyż mój tato był historykiem. Choć nie ukrywam, że wybierałam się na medycynę, lecz fizyka, która była tam obowiązkowym przedmiotem, zdecydowała jednak o historii.

V. K.: Jak oceniałaby Pani zainteresowanie współczesnej młodzieży historią?

P. R. M.: Jeśli są przed sprawdzianem to, co niektórzy bardzo się interesują.

V. K.: Który dział tematyczny dotyczący historii interesuje Panią najbardziej?

P. R. M.: Najbardziej interesuje mnie XIX w. oraz historia gospodarcza.

V. K.: Czy bycie wychowawcą, to trudna funkcja dla kogoś, kto wychował już kilka klas?

P. R. M.: Bycie wychowawcą nie należy do najłatwiejszych funkcji, lecz zawsze uczy czegoś nowego, daje nowe doświadczenia.

V. K.: Jakie ma Pani zainteresowania?

P. R. M.: Myślę, że jestem regionalistką, gdyż interesuje mnie moja mała ojczyzna.

A tak po za tym, to zbieram stare pocztówki, np. dotyczące Białej Podlaskiej.

V. K.: Na czym polega funkcjonowanie koła regionalnego?

P. R. M.: Obecnie są to spotkania z uczniami klasy II D, których celem jest przygotowanie pracy o Żydach białskich.

V. K.: Skąd wziął się pomysł na tzw. wycieczki Szlakiem Stanisława Staszica, które Pani organizuje od wielu już lat?

P. R. M.: Chcieliśmy, aby osoby udzielające się w życiu szkoły były w jakiś sposób nagrodzone. Staszic był osobą związaną z wieloma miejscami i myślę, że zwiedzanie tych miejsc jest odpowiednią formą nagrody.

V. K.: Jakiego zachowania Pani nie toleruje wśród młodych ludzi?

P. R. M.: Jedzenia na lekcji, torebeczek i plecaczków na stoli-

kach, ale tak najbardziej, to nie lubię, gdy ktoś kłamie „w żywe oczy”.

V. K.: Co jest w Pani życiu najważniejsze?

P. R. M.: Przede wszystkim miłość i rodzina.

V. K.: Czego życzyłaby Pani sobie najbardziej?

P. R. M.: Jestem zdana na wolę Bożą.

V. K.: A czego życzyłaby Pani tegorocznym maturzystom?

P. R. M.: Dobrze zdanej matury i wytrwałości w dążeniu do celu.

V. K.: Dziękuję bardzo za wywiad.

Wywiad z Panią prof. Renatą Maj przeprowadzała Vanessa Koczkodon



W dniach 20 - 24 lutego 2012 roku, w naszej szkole odbyły się warsztaty ze studentkami AIESEC. Zawitała u nas studentka z Japonii, 19-letnia Remi Takahashi i 24-letnia Lusja Siko, studentka ze Słowacji. Obie studiują język angielski - Remi w „Sophia University” w Japonii, Lusja zaś w „Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave” (Uniwersytet św. Cyryla i Metodego w Trnawie), Trnawa mieści się na Słowacji.

Podczas zajęć cudzoziemki opowiadały o swoich krajach, kulturach, religiach obecnych w ich ojczyznach, daniach narodowych, a nawet bajkach, jakie ogląda się, szczególnie w Japonii, gdzie bardzo powszechna jest „manga”. Podczas zajęć była możliwość założenia na siebie Yukaty - rodzaju lekkiego stroju japońskiego (kimona). Niestety w posiadaniu była tylko Yukata damska. Pisownia swojego imienia po japońsku też nie jest już obca wielu osobom. Był również

krótki quiz z wiedzy na temat Japonii. Zwycięzcy dostali drobne nagrody, rodem z Japonii.

Studentka Słowacji zainteresowała wszystkich tkaninami wyszywanymi haftem krzyżowym. Wśród wielu ciekawych rzeczy, znajdowała się również koszulka, a raczej okazałych rozmiarów koszula słowackiego hokeisty. Ogólne wrażenia uczestników były bardzo pozytywne.

Zajęcia odbywały się w języku angielskim, więc można było sprawdzić swoje praktyczne umiejętności językowe. Głównymi organizatorami unijnej wymiany studentów byli nauczyciele języka angielskiego, głównie p. Aleksandra Michaluk i p. Anna Wojtiek. Miejmy nadzieję, że jeszcze nieraz obcokrajowcy odwiedzą mury naszej szkoły.

Aneta Moroz



▲ Lusja Siko z koszulą słowackiego hokeisty



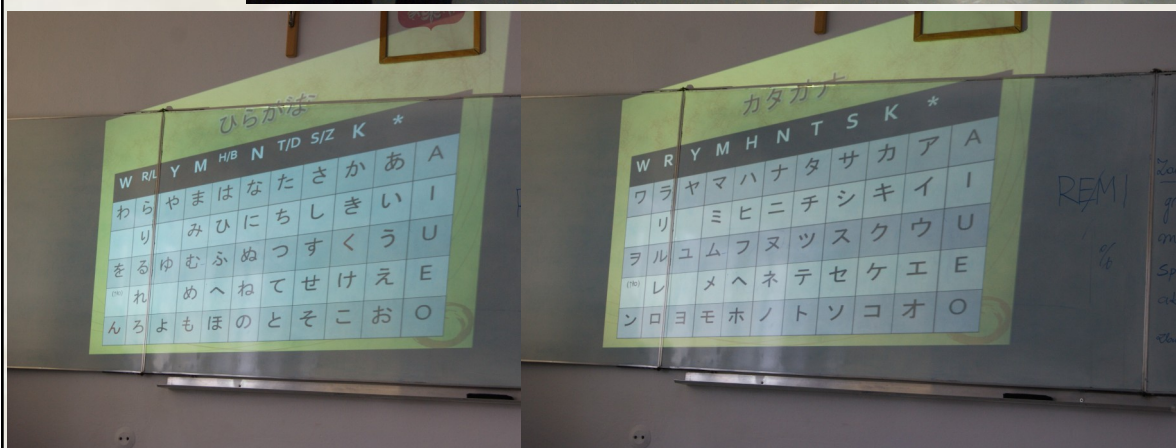
▲ Remi Takahashi



▲ Luscia pokazuje ręcznie haftowane tkaniny



Klasa 3 B podczas quizu na temat Japonii :)



◀ Dwa rodzaje pisma japońskiego. Na podstawie tych tablic, uczyliśmy się pisać swoje imię po japońsku :)

17 lutego 2012 r. my, czyli kl. I A, wybraliśmy się do kina z p. Moniką Karmasz na film pt. „W ciemności” w reżyserii Agnieszki Holland.

Akcja rozgrywa się w czasie II wojny światowej w Polsce, a konkretniej we Lwowie. Główny bohater Leopold Socha (Robert Więckiewicz), złodziej, dbający o dobro własne i swojej rodziny, postanawia pomóc grupie Żydów, ukrywając ich w kanałach kanalizacyjnych. Na początku pomaga im za pieniądze, lecz po upływie czasu między nim a jego „podopiecznymi” wytwarza się silna więź. Pomimo prób, na jakie wystawia go los, Socha pomaga im przez ponad rok, ryzykując życie własne i narażając swoją żonę oraz córkę na niebezpieczeństwo.

Bohater przeżywa wewnętrzną przemianę, a serce podpowiada mu, że nie może ich zostawić na pastwę losu.

Polakowi udaje się uratować uciekinierów z getta, którzy po czternastu miesiącach życia w ciemnościach wychodzą z kanałów. Wtedy to Socha obwieścił sąsiadom „To moje Żydy!”. Było w tym coś wzruszającego i dosyć dziwnego...

Film jest adaptacją książki Krystyny Chigier pt. „Dziewczynka w zielonym sweterku”. Kobieta wspomina w książce swoje dziecińskie czasy, kiedy to mając osiem lat wraz z kilkunastoma innymi Żydami ukrywała się w cuchnących kanałach.

Dzieło Agnieszki Holland ma świetne recenzje, po-



nieważ ukazuje realia czasów wojny, w które były wplątane radość, smutek i miłość bohaterów.

Mam nadzieję, że taką lekcję historii każdy z nas zapamięta...

Anna Bajorek (I A)

Dopisek od redakcji:

Film Agnieszki Holland pt. „W ciemności” nie dostał niestety Oscara :(

Dnia 24 lutego 2012 roku odbyła się wycieczka szkolna klas drugich do Siedlec, organizowana przez księży (ks. Krzysztofa Danielec i ks. Łukasza Kulika), uczących katechezy w naszym liceum.

Rankiem wyruszyliśmy w podróż. Godzinę później byliśmy już na miejscu.

Zwiedzaliśmy Katolickie Radio „Podlasie” oraz Muzeum Diecezjalne.

Po stacji radiowej oprowadziła nas bardzo miła

pani od spraw medialnych, która przybliżyła nam obraz pracy w radiu. Każdy z nas mógł powiedzieć kilka słów do mikrofonu, „zostawiając swój głos” na pamiątkę rozgłośni radiowej w formie nagrania.

Przebywając w Siedlcach oglądaliśmy zabytki, bardzo ciekawe przedmioty, m. in. jeden z sześciu najcenniejszych obrazów w Polsce, dzieło malarza El Greco „Ekstaza św. Franciszka”.

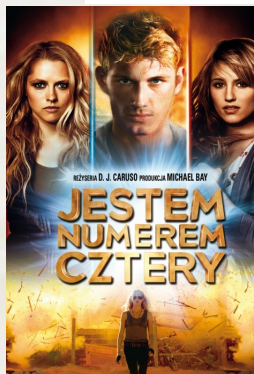
Oczywiście nie obyło

się bez posiłku w Mc Donald’s. potem pojechaliśmy na lodowisko, gdzie każdy z nas dostał łyżwy i mógł korzystać z tej formy rozrywki bez żadnych ograniczeń. Był to ostatni punkt naszej wycieczki.

Wycieczka była bardzo interesująca i „smaczna” :-). Dziękujemy ks. Krzysztofowi i ks. Łukaszowi za zorganizowanie tak sympatycznej wycieczki.



Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota	Niedziela
			1 Międzynarodowy Dzień Walki przeciwko Zbrojeniom Atomowym; Świątowy Dzień Obrony Cywilnej; Świątowy Dzień Świadomości Autoagresji; Dzień Puszystych; Dzień Piegów	2	3 Międzynarodowy Dzień Pisarzy; Międzynarodowy Dzień Chorego	4
5 Dzień Teściowej; Dzień Dentysty	6	7	8 Międzynarodowy Dzień Praw Kobiet; Międzynarodowy Dzień Pokoju na Świecie	9	10 Dzień Mężczyzny	11 Dzień Sołtysa
12 Świątowy Dzień Drzemki w Pracy	13	14 Dzień Liczby Pi	15 Świątowy Dzień Praw Konsumenta	16	17 Świątowy Dzień Morza; Dzień Św. Patryka (Święto Piwa i Irlandii)	18 Europejski Dzień Mózgu; Międzynarodowy Dzień Słońca
19 Dzień Wędkarza	20 Dzień Bez Mięsa	21 Świątowy Dzień Zespołu Downa; Międzynarodowy Dzień Poezji; Międzynarodowy Dzień Astrologii; Świątowy Dzień Leśnika; Świątowy Dzień Lasu; Świątowy Dzień Walki z Dyskryminacją Rasową	22 Świątowy Dzień Wody; Dzień Ochrony Bałtyku	23 Świątowy Dzień Meteorologii; Dzień Windy	24 Narodowy Dzień Życia; Dzień Walki z Gruźlicą	25
26	27 Międzynarodowy Dzień Teatru	28	29 Dzień Metalowca	30	31 Dzień Budyniu	



Jestem numerem cztery

John Smith (Pettyfer) to pozornie zwyczajny młody mieszkaniec jednego z miasteczek w USA. W rzeczywistości jest jednak uciekinierem z pogrążonej w wojnie planety Lorien, który na Ziemi szuka schronienia. Trafia do cichego miasteczka w Ohio. Tu spotyka Sarę Hart (Agron), dziewczynę miejscowej gwiazdy futbolu. Rodzi się między nimi uczucie. Wkrótce jednak John i jego szkolna miłość znajdują się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Okazuje się, że John jest jednym z dziewięciu uciekinierów z tajemniczej, unicestwionej planety, ściganych przez bezlitosnego wroga. Numer Jeden, Dwa i Trzy już nie żyją. Teraz kolej na Numer Cztery. By ocalić skórę, John będzie musiał użyć swych niezwykłych mocy i zjednoczyć siły z pozostałymi zbiegami.

USA 2011, akcja, sci-fi, reż: D. J. Caruso, wyst: Alex Pettyfer, Teresa Palmer, Dianna Agron, Jake Abel, Timothy Olyphant, Callan McAuliffe



Książę Persji: Piaski Czasu

Dastan (Gyllenhaal), najmłodszy syn króla Persji, razem z trzema braćmi i wujem, przebywa na wyprawie wojennej. Na podstawie przechwyconej karawany przemytników stwierdzają, że Święte Miasto Alamut jest sojusznikiem ich wrogów. Wbrew zakazowi króla wyruszają rozprawić się ze zdrajcami. Szukając odpowiedniego trofeum dla ojca, najstarszy z nich radzi Dastanowi, by podarował mu wspaniałą szatę. Kiedy tylko Sharaman nakłada ją na siebie, zostaje przez nią pochłonięty. Dastan, wraz z porwaną księżniczką Taminą (Arterton), uciekając przed kapitanem straży, odkrywają niezwykle właściwości tajemniczego sztyletu znalezionej w Alamut. Oboje decydują się powrócić do Świętego Miasta, by dowiedzieć się, czy, a jeśli tak to dlaczego, brat posłużył się Dastanem do pozbycia się ojca. Film na podstawie bestsellerowej gry.

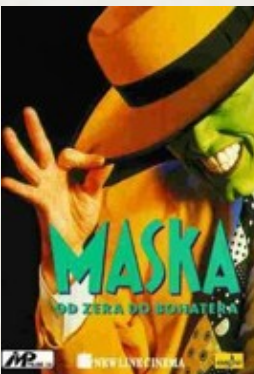
USA 2010, fantasy, przygodowy, reż: Mike Newell, wyst: Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton, Ben Kingsley, Alfred Molina, Toby Kebbell



Liceum Avalon

Film, oparty na popularnej powieści dla nastolatków autorstwa Meg Cabot, śledzi losy Allie (Robertson). Po przeniesieniu się do szkoły średniej Avalon High zszokowana dziewczyna odkrywa, że jej koleżanki i koledzy są reinkarnacją króla Artura i jego dworu. Im głębiej Allie bada podobieństwa między przeszłością a teraźniejszością, tym bardziej jest przekonana, że jej szkoła to współczesny Camelot. Allie musi rozwiązać tę tajemnicę zanim zdrajca Mordred wygra ponownie.

USA 2010, familijny, fantasy, reż: Stuart Gillard, wyst: Britt Robertson, Gregg Sulkin, Steve Valentine, Devon Graye, Joey Pollari



Maska

Stanley Ipkiss (Carrey) jest nieśmiałym i niepozornym urzędnikiem bankowym. Jego banalne życie ulegnie gwałtownej przemianie w dniu, w którym przypadkowo znajdzie starą i wydawałoby się nikomu już niepotrzebną maskę. Gdy ją nakłada w gniewu oka zmienia się cała jego osobowość, i z miłego, aczkolwiek nudnego młodego mężczyzny Stanley staje się niezniszczalnym, komiksowym bohaterem o zielonej twarzy. Maska zmienia tego nieśmiałego faceta w uwodzicielskiego, pewnego siebie cwaniaka.

USA 1994, fantasy, komedia, reż: Chuck Russell, wyst: Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Greene, Amy Yasbeck



Starcie tytanów

Perseusz (Worthington), urodzony jako bóg, ale wychowany jak człowiek, nie jest w stanie uratować swojej rodziny przed Hadesem (Fiennes) - mściwym bogiem świata zmarłych. Nie mając nic do stracenia mężczyzna zgłasza się na ochotnika, by poprowadzić wyprawę do zakazanego świata Hadesa i pokonać go, zanim ten odbierze moc Zeusowi (Neeson) i sprowadzi na ziemię chaos. Wraz z grupą śmiałych wojowników wyrusza w ryzykowną podróż, podczas której będzie walczył z groźnymi demonami i strasznymi bestiami. Przeżyje tylko wtedy, jeśli uwierzy w swoją boską moc, przeciwstawi się swojemu przeznaczeniu i zacznie pisać swój własny los. Remake filmowej wersji z 1981 roku.

USA 2010, fantasy, przygodowy, reż: Louis Leterrier, wyst: Sam Worthington, Ralph Fiennes, Liam Neeson, Gemma Arterton, Alexa Davalos, Jason Flemyng

50 pierwszych randek

Henry Roth (Sandler) jest weterynarzem, mieszkającym na Hawajach, który spędza miło czas w towarzystwie odpoczywających na wyspie kobiet. Kiedy poznaje Lucy (Barrymore) po raz pierwszy w życiu naprawdę się zakochuje i porzuca życie playboya. Jest tylko jedna przeszkoda stojąca na drodze do pełnego szczęścia. Lucy cierpi na częste utraty pamięci i nie pamięta poprzednich dni. Henry'emu pozostaje tylko jedno - postanawia spotykać się z Lucy codziennie, mając nadzieję, że pewnego dnia dziewczyna przypomni go sobie i odwzajemni jego uczucie.

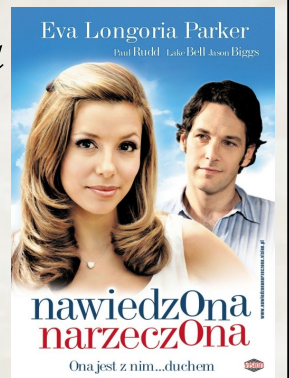
USA 2004, komedia romantyczna, reż: Peter Segal, wyst: Adam Sandler, Drew Barrymore, Rob Schneider, Blake Clark, Sean Astin



Nawiedzona narzeczona

Piękna Kate (Longoria) jest niezwykle wymagającą kobietą, która kontroluje wszystko i wszystkich wokół. Ciepła się najdrobniejszych szczegółów. Wspólnie z narzeczonym zaplanowali ślub. Henry (Rudd), który jest weterynarzem, przy pracy ze zwierzętami nauczył się cierpliwości i tylko on jest w stanie uspokoić Kate, podczas szaleńczego przedślubnych przygotowań. Wygląda na to, że są dla siebie stworzeni, póki tragiczny wypadek nie przekreśli ich wspólnej przyszłości...

USA 2008, komedia romantyczna, reż: Jeff Lowell, wyst: Eva Longoria, Paul Rudd, Lake Bell, Jason Biggs



Och, życie!

Dwoje singli - Holly Berenson (Heigl) i Eric Messer (Duhamel) - dowiaduje się że ich wspólni przyjaciele zginęli w wypadku samochodowym. Na dodatek w testamencie wyznaczyli ich jako opiekunów swojej córki, Sophie. Wszystko byłoby idealne, gdyby nie fakt, że ta para nie darzy się wzajemną sympatią. Holly nie może znieść bałaganiarstwa i hulaszczego trybu życia Messer'a, a jego z kolei, denerwuje pedantyczna organizacja dnia Berenson. Jednak dla dobra chrześnicy, muszą zapomnieć o swoich uprzedzeniach.

USA 2010, komedia, romans, reż: Greg Berlanti, wyst: Katherine Heigl, Josh Duhamel, Josh Lucas, Christina Hendricks, Hayes MacArthur



Szansa na sukces

Film opowiada o zwykłej dziewczynie, Terri Fletcher (Duff). Jej spokojne dotychczas życie zostaje zachwiane w momencie, gdy jej brat ginie w wypadku samochodowym. Wcześniej jednak zapisuje swoją ukochaną siostrę na letni kurs w szkole artystycznej w Los Angeles. Dziewczyna, początkowo jest przytłoczona nowymi sytuacjami i otoczeniem. Jednak po pewnym czasie znajduje oparcie w nowych przyjaciółkach, nauczycielu (Corbett) oraz swojej pierwszej prawdziwej miłości (James).

USA 2004, familijny, romans, muzyczny, reż: Sean McNamara, wyst: Hilary Duff, Oliver James, John Corbett, Jason Ritter, Sean McNamara



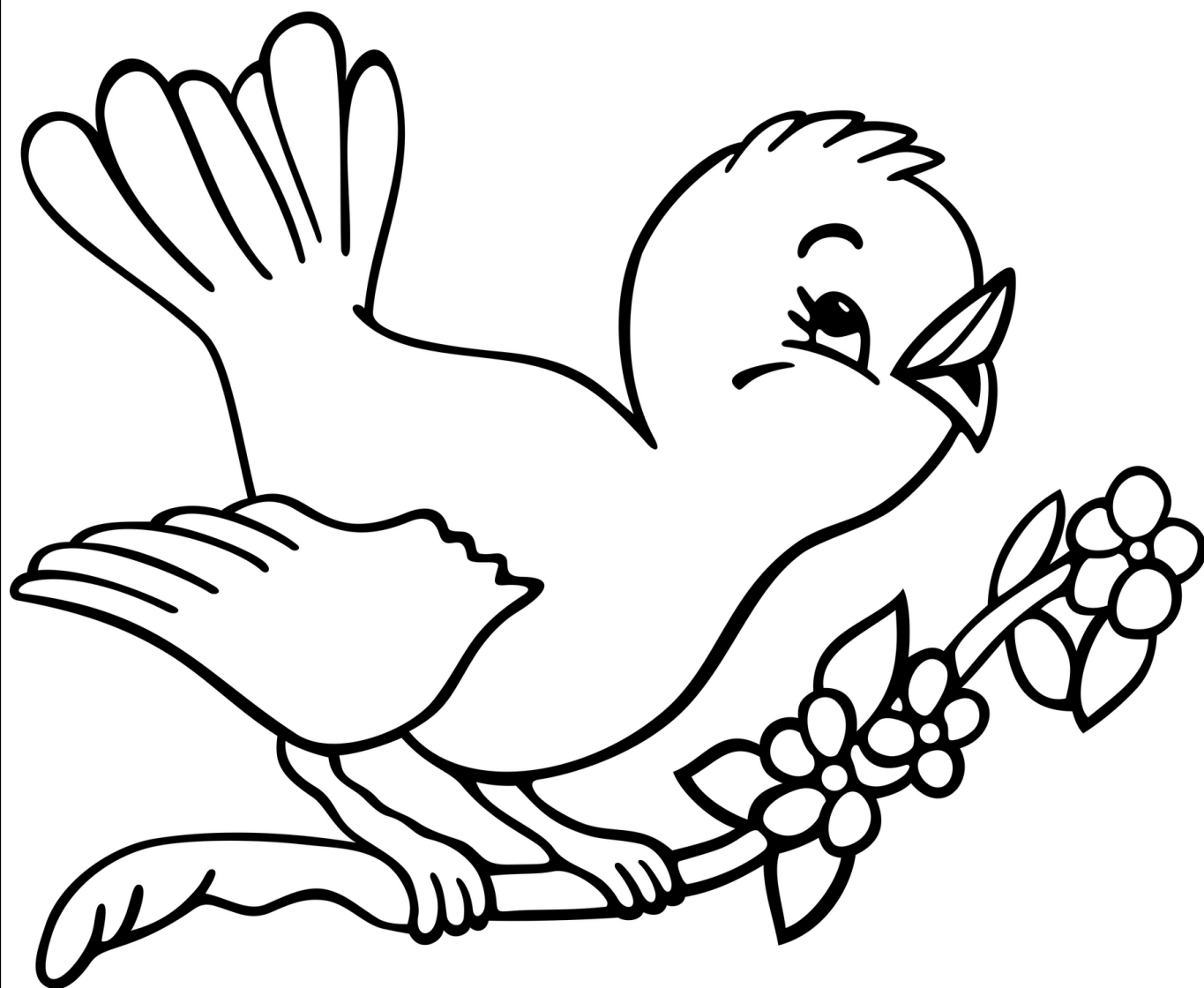
Życie od kuchni

W remake'u niemieckiej komedii "Tylko Martha" Catherine Zeta-Jones wciela się w rolę pozbawionej uczuć szefowej kuchni, Marthy James, zaskoczonej nagłą śmiercią siostry, której dziesięcioletnia córka trafia pod opiekę bohaterki. Do tego musi dzielić restauracyjną kuchnię z uroczym, obiecującym kucharzem (Eckhart).

Australia, USA 2007, komedia romantyczna, reż: Scott Hicks, wyst: Catherine Zeta - Jones, Aaron Eckhart, Abigail Breslin, Patricia Clarkson



Do zobaczenia



w kwietniu!