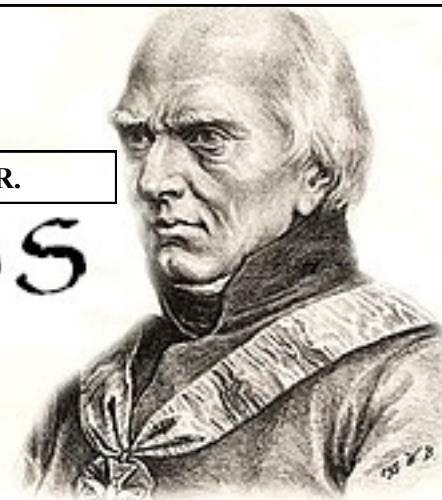


# Stachpress

MARZEC NR 4 (8) 2015 R.



## WAŻNE TEMATY

- STASIONALIA  
2f
- STASIONALIA  
2e
- REKOLEKCJE
- LEKCJA  
TEATRALNA

## DZIEŃ KULTURY SŁOWIAŃSKIEJ

26 lutego b.r. w naszej szkole odbył się Dzień Kultury Słowiańskiej, promujący możliwość nauki języka rosyjskiego. Pani Urszula Remiszewska oraz pani Elżbieta Kasztelan, dzięki pomocy uczniów zrealizowały swój pomysł w krótkim czasie. Uroczystość składała się z dwóch etapów: części artystycznej i warsztatów poprowadzonych przez dwie studentki UMCS-u.

c.d.s.3



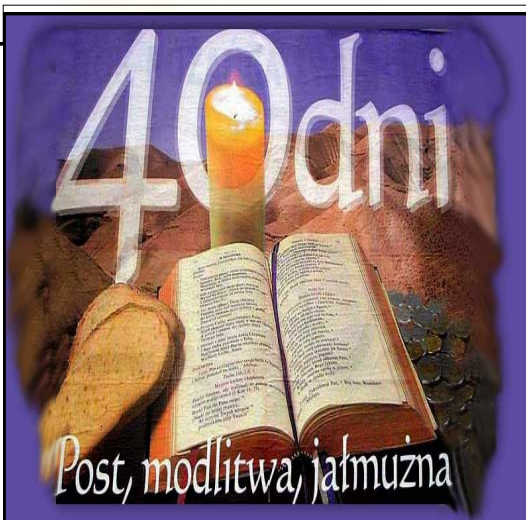
## W TYM NUMERZE

Dzień Poligloty	s.9
Wycieczka do Siedlec	s.8
Warsztaty Językowe AIESEC	s.9
Dni Otwarte UMCS	s.9

## REKOLEKCJE W STASZICU

Tradycją naszej szkoły stało się uczestnictwo młodzieży, nauczycieli i pracowników szkoły w mszy rekolekcyjnej, z inicjatywy dyrekcji naszego liceum i przy aprobaście proboszcza parafii p.w. św. Michała Archanioła, ks. Henryka Jakubowicza.

c.d.s.7







26 lutego b.r. w naszej szkole odbył się Dzień Kultury Słowiańskiej, promujący możliwość nauki języka rosyjskiego. Pani Urszula Remiszewska oraz pani Elżbieta Kasztelan, dzięki pomocy uczniów zrealizowały swój pomysł w krótkim czasie. Uroczystość składała się z dwóch etapów: części artystycznej i warsztatów poprowadzonych przez dwie studentki UMCS-u.

W części pierwszej mieliśmy okazję wysłuchać kilku rosyjskich piosenek oraz wierszy przedstawionych przez gimnazjalistów. Uczniowie mieli możliwość wzięcia udziału w QUIZIE o najstarszym i najgłębszym na świecie jeziorze - Bajkał. Co najlepsze- nie musieli się do niego przygotowywać w domu, ponieważ wystarczyło dokładnie obejrzeć prezentację multimedialną i film pt. „*Rowerem przez Bajkał*” wyświetlane podczas uroczystości.

Druga część mogłaby wydawać się nudna, oparta jak to zwykle bywa na suchej teorii. Okazało się jednak, że było bardzo interesująco. Warsztaty dotyczyły świątecznego cyklu, zachowanego na Rusi od czasów pogańskich, czyli Масленицы.

Na domiar tego na korytarzu szkolnym znajdowała się wystawa tematyczna „*Historia samowarów i tradycja picia herbaty w Rosji*”, dzięki której mogliśmy poznać jeden ze zwyczajów północnych sąsiadów Polski.

Tak jak podczas Масленицы nie można się nudzić, tak i Dzień Kultury Słowiańskiej przyniósł wiele atrakcji.

Na uwagę zasługuje bardzo bogate menu, które było bardzo smaczne i ładnie podane. Cieszyło się dużym zainteresowaniem (jak zawsze :D). Do zobaczenia w przyszłym roku na Dniu Kultury Słowiańskiej.

Ewelina Mirończuk



12 stycznia b.r. o 11.45 mieliśmy okazję być świadkami walki dobra ze złem. Nie wskazuje to na żadną bitwę, lecz na Stasionalia klasy 2f, pt. „Staszic z piekła rodem”, które wywołały wielkie zaskoczenie wśród odbiorców. Powodem tego były doskonale dekoracje i oświetlenie, wpływające niewątpliwie na wizje naszego życia pośmiertnego. Oczywiście atrakcji nie brakowało- muzyka, taniec i konkursy.

Nie można zapomnieć o zasłudze pana prof. Mariusza Gromadzkiego, który nie tylko odważył się wystąpić ale również dokonał metamorfozy swojego wizerunku. Pomagał także w organizowaniu imprezy. Występ przyciągnął wielu odbiorców.

Wywiad z jedną z uczennic z klasy 2f, Gabrielą Ciołek:

**R:** Jak wyglądały przygotowania do Stasionaliów? Czy długo się przygotowywaliście?

**G.C.:** Zaczęliśmy zbierać pieniądze na Stasionalia już w pierwszej klasie, żeby później za tym nie biegać. Przygotowania rozpoczęły się w czasie przerwy świątecznej – przychodziliśmy do szkoły, siedzieliśmy w szatni, malowaliśmy, wycinaliśmy chodziliśmy do sklepów po zakupy. Przygotowywaliśmy się ogólnie około 3 tygodni.

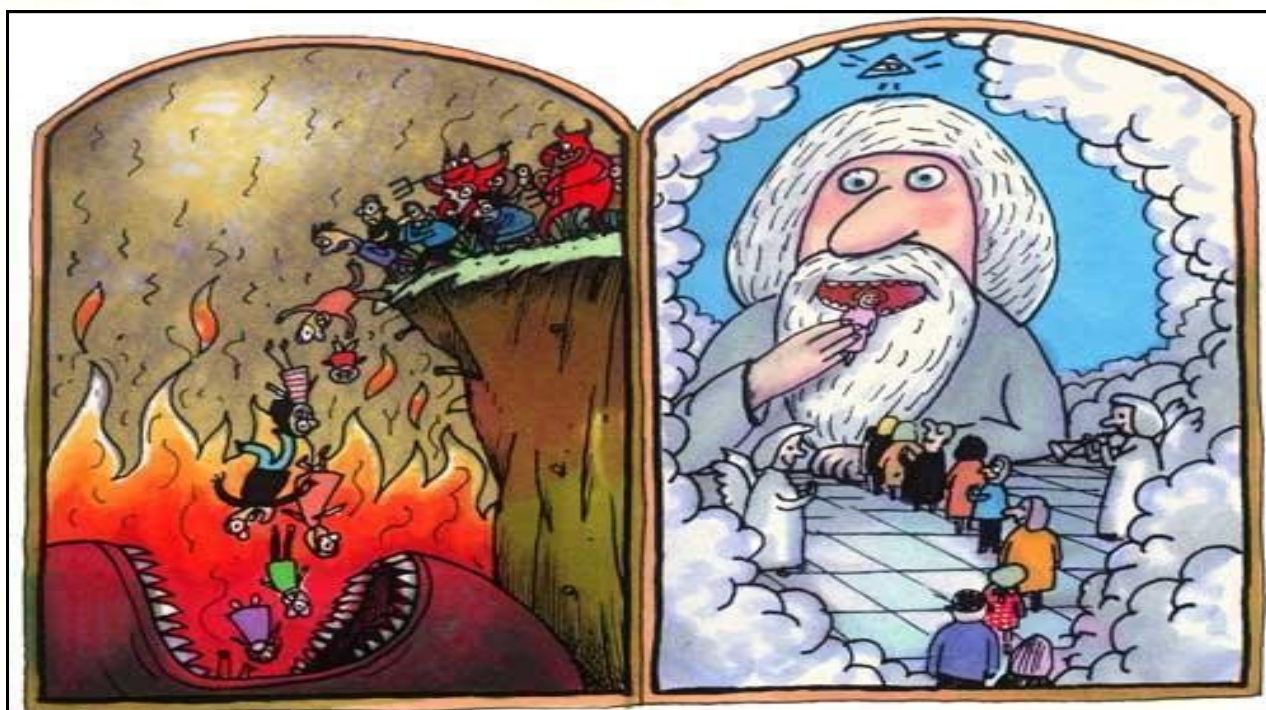
**R:** Co było najtrudniejsze w przygotowaniach?

**G.C.:** Według mnie w naszych przygotowaniach nie było najtrudniejszych rzeczy, aczkolwiek pewną trudność sprawiło samo przedstawienie Stasionaliów przed całą szkołą, ponieważ nie mieliśmy do końca opracowanego scenariusza.

**R:** A teraz najważniejsze pytanie. Jak namówiliście pana profesora do takiej zmiany wizerunku?

**G.C.:** Tak naprawdę to nie musieliśmy go namawiać. Pan profesor sam zaproponował taką zmianę, ponieważ od dawna o tym myślał, żeby obciąć się na łyso, więc nasze Stasionalia to był idealny moment. Było to dla wszystkich wielkim zaskoczeniem

Ewelina Mirończuk





Dnia 23 lutego 2015 roku, każdy uczeń szedł do szkoły nieco szybciej, by jak najprędzej zobaczyć co przygotowała klasa IIE, która tego dnia miała swoje Stasionalia. Tematem przewodnim imprezy były osiemnaste urodziny Królowej Śnieżki. Już od wejścia można było poczuć się jak w bajce. Przy drzwiach stała główna sprawczyni całego zamieszania czyli Śnieżka oraz Zła Czarownica, które częstowały wchodzących cukierkami. Tego dnia szkolny korytarz stał się niezwykłą baśniową krainą. Wszędzie wisały kolorowe dekoracje, z podłogi wyrastały sosny, a po szkole biegał krasnal rozdający jabłka (na szczęście nie zatrute). Każdy też mógł poczuć się jak Królowa Śnieżka lub Księżę, robiąc sobie zdjęcie przy specjalnej planszy. A jeśli ktoś był zmęczony chodzeniem po szkole i zwiedzaniem magicznego świata oraz poczuł głód, mógł zatrzymać się w bufecie, który oferował wiele smakołyków lub przy stoisku z pysznymi babeczkami.

O godzinie 11:45 wszyscy uczniowie zebrali się w hali sportowej i z niecierpliwością oczekiwali na przedstawienie. W końcu się zaczęło...

Za siedmioma górami, za siedmioma lasami żyła sobie Królowa Śnieżka wraz ze swoimi siedmioma towarzyszami, którymi były wesole krasnoludki. Nadszedł dzień osiemnastych urodzin dziewczyny. Spodziewała się ona z tej okazji wielu prezentów i niespodzianek. Ostatecznie dostała tylko jedną paczkę i taniec w wykonaniu krasnali. Niestety nie spodobało jej się to. Z tego powodu szukała wsparcia u swojego księcia. Okazało się jednak, że ten woli Złą Czarownicę. Dziewczyna i staruszka stoczyły ze sobą taneczną walkę. Załamana królowa zewsząd szukała pomocy, aż natrafiła na dziwną postać, która przeniosła ją do „Reala”. Dopiero tam Śnieżka spotkała miłość swojego życia. Był to nastolatek lubujący się w muzyce disco polo. Stęsknione krasnale długo szukały swojej przyjaciółki. Kiedy ostatecznie straciły nadzieję, postanowiły urządzić konkurs na nową panią domu. Casting wygrała „Andżela”, która przekonała ich do siebie tym, że kocha pieski i chce pokoju na świecie.

Jak to w bajce bywa, Śnieżka zatrula się jabłkiem, a do świata żywych przywróciła ją miłość jej życia. Wszystko dobrze się skończyło, a każda z postaci była zadowolona losem jaki ją spotkał.

W trakcie przedstawienia odbyły się trzy konkursy. Pierwszy polegał na jak najszybszym starciu jabłka. W drugim trzeba było wyrzucić wszystkie piłeczki z kieszeni umieszczonej na plecach, a w trzecim zaś osoby wybrane z publiczności musiały zatańczyć jak najoryginalniejszy taniec.

Widać było, że klasa IIE włożyła dużo pracy w przygotowanie tej imprezy. Wszystko było dopracowanego na ostatni guzik. Publiczność się nie zawiodła. „Biol-Chem” zafundował wszystkim dobrą zabawę i podróż do magicznego świata baśni...

Michał Skrzypeczak



Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, w ramach promocji spektaklu „Skapiec” na podstawie tekstu Moliera, w wykonaniu aktorów Studia Teatralnego im. Jacka Woszczerowicza, zaproponowało klasie 1a i 1f, z naszego liceum, spotkanie z Maciejem Czapskim – aktorem, reżyserem, instruktorem teatralnym z wieloletnim doświadczeniem. Spod jego ręki wyszły w ostatnich latach znane z siedleckiej sceny „Moralność pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej i „Iwona, księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza.

Spotkanie miało miejsce 16 marca b.r. w sali 102, od 9:50 do 13:35. Lekcja teatralna została przeprowadzona na temat: Jak rodzi się teatr? Celem warsztatów było przygotowanie do odbioru spektaklu „Skapiec”, na który klasy wybrały się wraz z opiekunami, p. Agnieszką Sawicką i p. Beatą Kuzko, 19 marca, do CKiS w Siedlcach. Spotkanie zachęciło do obejrzenia spektaklu, ukazując jego formułę. Służyło też przybliżeniu warsztatu aktora i reżysera. Dotyczyło przekraczania granic i ukazania tego, czego zazwyczaj nie pokazuje się widzowi – procesu powstawania przedstawienia. Dzięki lekcji teatralnej młodzież potrafiła odpowiedzieć na pytania: jak stać się aktorem? Czy aktorem może być każdy? Czy aktorstwo to praca? Kiedy przekracza się granicę między prywatnością a scenicznością?

Warsztaty teatralne dotyczyły następujących zagadnień: rozgrzewka aktorska (wymowa, impostacja głosu), zadania aktorskie (ekspresja, wyrazistość mowy, gestów), świadomość formy, przestrzeni, rekwizytów, kostiumu; kontakt z partnerem na scenie; budowanie postaci; tworzenie spektaklu; komunikacja – ze sobą, z partnerem, z grupą, z widzem; wyznaczanie, planowanie i realizacja wizji i celów; stany emocjonalne, elementy improwizacji.





Tradycją naszej szkoły stało się uczestnictwo młodzieży, nauczycieli i pracowników szkoły w mszy rekolekcyjnej, z inicjatywy dyrekcji naszego liceum i przy aprobacie proboszcza parafii p.w. św. Michała Archanioła, ks. Henryka Jakubowicza. Osoby, które nie były zainteresowane mszą św. przebywały w tym czasie w salach lekcyjnych, pod opieką grona pedagogicznego.

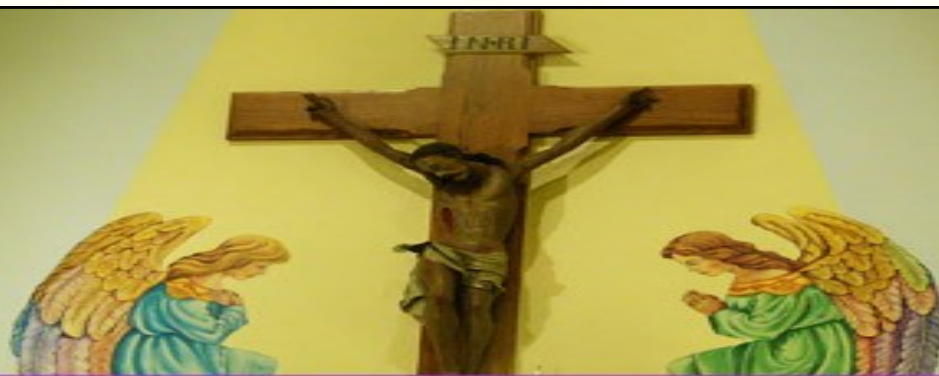
16 marca b.r., o godz. 9:00 społeczność szkoły zgromadziła się na hali sportowej, by uczestniczyć w mszy św., której przewodniczył ks. rekolekcjonista, Paweł Siedlanowski. W skupieniu i rozmodleniu słuchano słowa Bożego, korzystano z możliwości spowiedzi św. i Eucharystii.

Ksiądz Siedlanowski zwrócił szczególną uwagę na problem samotności, który coraz częściej dotyka młodego człowieka. Podkreślił, że często jest on przekonany o tym, iż świetnie radzi sobie w życiu sam, więc Pan Bóg nie jest mu do niczego potrzebny. Jednak w sytuacjach kryzysowych nie potrafi sobie poradzić i wtedy trafia na „falszywych przyjaciół”. Szuka za wszelką cenę wolności, stwarza te zasady, które tylko jemu odpowiadają, czasami mało od siebie wymaga, by popracować nad samym sobą. Przytaczał również przykłady życia osób, które spotkał na swojej drodze: ludzi rozwiedzionych, niewalczących o miłość, która ich łączyła, ludzi opętanych przez egzorcyzmy i uzależnienia, młodzież, dla której rodzice nie mają czasu, młodzież, która nie widzi sensu, by żyć... Te współczesne problemy widać coraz częściej wokół nas.

Ksiądz Siedlanowski uświadomił zebranim, że nawet we własnym domu czujemy się nieswojo. Wracamy do niego i nie odzywamy się do rodziny. Każdy jest zajęty swoimi sprawami, nie szukamy ze sobą kontaktu, mijamy się. Na koniec ksiądz stwierdził, że choćby nie wiem, jak było trudno, w Bogu trzeba pokładać nadzieję, bo On jest miłością, prawdą i życiem.

Nad całą uroczystością, jej przebiegiem i organizacją czuwała p. Anna Skolimowska – Kieczka oraz księża: Dariusz Konieczny i Krzysztof Danieluk. W oprawie liturgicznej i muzycznej brała udział młodzież naszej szkoły.

Licealiści pod opieką p. Skolimowskiej – Kieczki przygotowała również nabożeństwo drogi krzyżowej, która odbyła się 20 marca w parafii p.w. św. Michała Archanioła. Zadbali również o liturgiczną i muzyczną oprawę piątkowej mszy świętej.



**REKOLEKCJE**

19 marca b.r. klasa I a i I f pojechały na wycieczkę do Siedlec, by uczestniczyć w niezwykłej wariacji wokół klasycznej sztuki Moliera. Opiekunami wyjazdu były panie polonistki: Agnieszka Sawicka i Beata Kuzko – wychowawczynie klas.

Spektakl „Skąpiec. Work in progress” odbył się na scenie teatralnej miasta Siedlce, w Centrum Kultury i Sztuki. W obsadzie sztuki mogliśmy podziwiać talent aktorski: Waldemara Obłozy (na zdjęciu, po prawej z uczniem kl. Ia –Michałem Skrzypczakiem), Agaty Sasinowskiej, Doroty Zielińskiej, Bartka Magdziarza, Sebastiana Cybulskiego ( na zdjęciu, po lewej), Macieja Czapskiego ( aktora, który prowadził lekcję teatralną w naszej szkole), Roberta Protasewicza, Krzysztofa Barabasza.

Lektura zyskała nowe oblicze. Została przybliżona współczesnemu odbiorcy, pogłębiona i uniwersalnie zinterpretowana. Spektakl „Skąpiec. Work In progress” to historia o powstawaniu przedstawienia na bazie sztuki Moliera. Dylematy aktorów, kłopoty reżyserów i scenografów, zawilości interpretacyjne, gorsze i lepsze dni..., czyli to, co zwykle ukrywa się przed widzem, przeplata się tu z perypetiami Molierowskich bohaterów. Spektakl to tzw. „dwa w jednym” – na zielonej scenie aktorzy grali sztukę Moliera, na czarnej odgrywali własne perypetie nad przygotowaniem spektaklu. Nie obyło się bez humoru, ale nie zabrakło również scen smutku i załamania bohaterów.

Po spektaklu można było zrobić sobie zdjęcia z aktorami i porozmawiać o ich warsztacie pracy. Pan Maciej Czapski podsumował zajęcia lekcyjne, które prowadził w naszej szkole, wyjaśniając sens tego typu sztuki, którą mieliśmy przyjemność oglądać.

Do CKiS w Siedlcach warto się wybrać, bowiem ma ono ciekawy repertuar spektakli za przystępną cenę, a obsada przyjeżdża praktycznie z każdego warszawskiego teatru. Polecamy taką formę obcowania ze sztuką. ( I GALERIĘ w Siedlcach oczywiście warto zwiedzić. My też to uczyniliśmy ).

Klasa Ia i If





12 – 13.03. 2015 – uczestnictwo maturzystów w dniach otwartych UMCS

09. -13. 03.2015 – spotkania ze studentami z AIESEC ( Filipiny, Chiny), które odbywały się w s. 58. Zajęcia dotyczyły kształcenia języka angielskiego, zgłębiania wiedzy ze słownictwa i gramatyki, wiedzy o życiu w w.w. miejscach (zabytki, gospodarka, studia, potrawy, kultura itp.). Były one przeprowadzane z prezentacją multimedialną, czym wzbogaciły atrakcyjność takiej formy zajęć z młodzieżą.

19.03.2015 – wręczenie nagród za udział w XV Ogólnopolskim Festiwalu Herbertowskim. W spotkaniu z poezją Zbigniewa Herberta, w kategorii muzycznej i plastycznej młodzież naszej szkoły zdobyła nagrody i wyróżnienia. Opiekunami tego konkursu były: p. Iwona Świdorska, p. Elżbieta Centkowska, p. Beata Kuzko. Relacja z uroczystości wręczenia nagród ukaże się w kwietniowym wydaniu gazetki „Stachpress”.

20.03.2015 – Dzień Językowy, przygotowany przez nauczycieli języków obcych, uczących w naszym liceum. Program imprezy był przemyślany i atrakcyjny:

2 lekcja – pisemne konkursy językowe dla osób chętnych

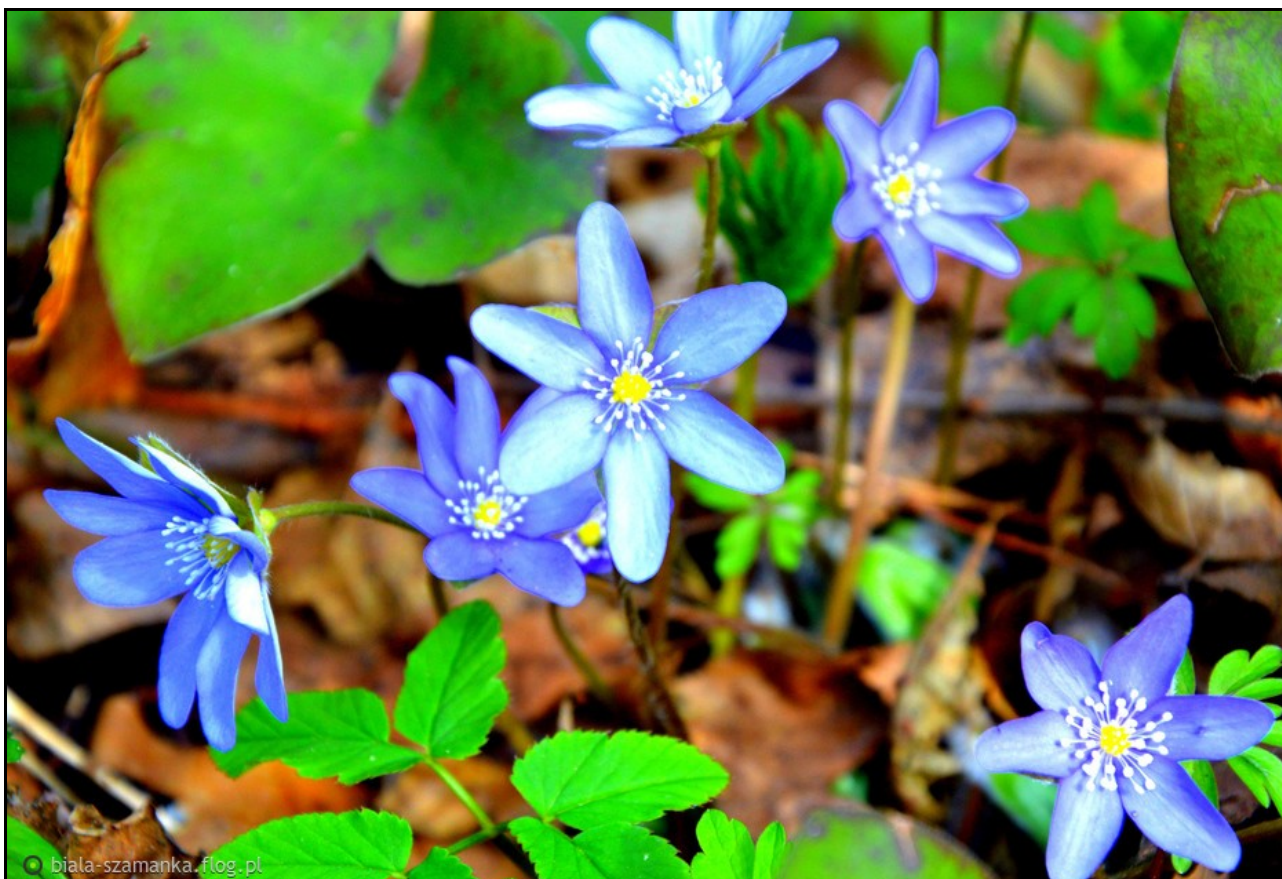
3 lekcja – konkurs piosenki i skeczu obcojęzycznego na hali sportowej ( wyniki będą ogłoszone na zakończeniu roku klas trzecich)

4-5 lekcja – warsztaty tłumaczeniowe z j. angielskiego pt. *60 minut z życia tłumacza*, prowadzone przez prof. Krajkę i studentki UMCS.

Przez miesiąc marzec młodzież naszego liceum zmagala się z maturami próbnymi z tych przedmiotów, które zadeklarowali zdawać na właściwym egzaminie maturalnym, m.in. z j. polskiego, matematyki, geografii, historii.



*Do zobaczenia*



[biala-szamanka.flog.pl](http://biala-szamanka.flog.pl)

*w kwietniu !*