

Międzyrzecz Biblioteka Publiczna
w Białej Podlaskiej
DZIAŁ INFORMACJI, BIBLIOGRAFII

WIEDZY O REGIONIE
ul. Warszawska 12
21-500 Białka Podlaska
tel. (083) 343-61-11

GŁOŚNIWACZ

Gazetka szkolna

Szkoła Podstawowa Nr 2 im. Bolesława Prusa w Międzyrzeczu Podlaskim

JEDNODNIÓWKA



poświęcona

Wisławie Szymborskiej

Nagroda Nobla

Alfred Nobel był szwedzkim chemikiem i przemysłowcem. Sławę i pieniądze przyniosło mu opracowanie metody otrzymywania dynamitu, a także innych materiałów wybuchowych.

Z dochodów Fundacji Nobla przyznawane są coroczne nagrody w pięciu dziedzinach:

- z fizyki i chemii nagrodę przyznaje Królewskie Szwedzkie Akademia Nauk;
- z medycyny lub fizjologii szwedzki Królewski Karolowski Instytut Medyczno-Chirurgiczny;
- z literatury Akademia Szwedzka;
- za działalność na rzecz światowego pokoju przez norweski parlament;
- za nauki ekonomiczne (od 1969 r.) Centralny Bank Szwecji.

Wysokość nagród we wszystkich dziedzinach jest równa. W tym roku wynosi 7,4 mln koron szwedzkich, czyli 1 mln 120 tys. dolarów. Wręczenie nagród 10 grudnia b.r., w 100 rocznicę śmierci Nobla.

Polscy laureaci Nagród Nobla

Maria Skłodowska-Curie	- 1903 r. - fizyczna N.N.
Henryk Sienkiewicz	- 1905 r. - literacka N.N.
Maria Skłodowska-Curie	- 1911 r. - chemiczna N.N.
Władysław Reymont	- 1924 r. - literacka N.N.
Czesław Miłosz	- 1980 r. - literacka N.N.
Lech Wałęsa	- 1983 r. - pokojowa N.N.
Wisława Szymborska	- 1996 r. - literacka N.N.

Nobel dla Szymborskiej

3 października o godzinie 13⁰⁰, w drzwiach Akademii Szwedzkiej pojawił się przewodniczący noblowskiego Komitetu i ogłosił, że Nagrodę Nobla otrzymała Wisława Szymborska. Reuter doniósł, że najbardziej prestiżowe literackie wyróżnienie na świecie otrzymała "nieśmiała polska poetka".

-To jest dla mnie bardzo trudna sytuacja. Normalnie jestem bardzo prywatną osobą, a teraz znalazłam się w niezwykle trudnym momencie - powiedziała na wieść o nagrodzie Wisława Szymborska.

Noblistka podkreśliła, że jej wyróżnienie potwierdza wysoką rangę polskiej poezji w świecie. Niezjący już noblista Jasif Brodski i ubiegłoroczny laureat tej nagrody, Seamus Heaney, wielokrotnie podkreślali, że pisanie wierszy uczyli się od Polaków. Kiedy 30.IX.1996 r. poetka odbierała nagrodę polskiego PEN - Clubu, przez Artur Międzyrzecki

po raz któryś z rzędu powtórzył, że wierzy, iż Wisława Szymborska dostanie Nagrodę Nobla. Przy różnych okazjach powtarzał to Czesław Miłosz. Polka otrzymała tę nagrodę "za poezję, która z ironiczną precyzją odświeża prawa biologii i działania historii we fragmentach ludzkiej rzeczywistości". Tak brzmi oficjalnie uzasadnienie Królewskiej Akademii przyznającej tę najbardziej prestiżową nagrodę literacką na świecie.

Wisława Szymborska jest dziewiątą kobietą uhonorowaną literackim Noblem.

"Jestem oszołomiona, zdumiona, uradowana, zaszczycona i przerażona - powiedziała poetka - Boję się, że przez jakiś czas nie będę miała spo kojnego życia".

"Wisławo ściskam Ciebie, wieszaję Ci. Jestem wzruszony i zachwycony"

- tak gratulował poetce Czesław Miłosz

Z życia i twórczości Wisławy Szymborskiej

Wisława Szymborska urodziła się 2 lipca 1923 roku w Brnie (dzisiaj Kórnik) pod Poznaniem. Od 1923 roku mieszka w Krakowie. W latach 1945-1948 studiowała filologię polską i socjologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1953 roku jest członkinią zespołu redakcji tygodnika "Życie literackie", w którym prowadziła dział poezji i stałą rubrykę "Lektury nadobowiązkowe". Debiutowała w 1945 roku wierszem "Szukam słowa". Uprawia lirykę osobistą i refleksyjną o charakterze intelektualnym i moralistycznym skupioną głównie wokół dwóch motywów: sytuacji egzystencjalnej człowieka i stosunku jednostki do historii. Inaczej mówiąc jest to poezja komentująca pewne stałe prawa życia ludzkiego, poezja świadoma tego, że poznanie tych praw i tych związków jest zarazem poznaniem człowieczeństwa. Los osobisty każdego z nas sprawdza niejako i powtarza doświadczenia naszych przodków, świadomość naszego losu zdobywamy wtedy, kiedy dostrzeżemy jego jednorodność z losem ludzkości. Ten motyw porównania siebie, zestawienie bohatera lirycznego wiersza z odpowiednim symbolem historycznym zjawia się w wielu utworach poetki, stąd też jest to twórczość nasycona rzeczywistością i mitologiczną historią, nasycona świadomością czegoś, co można by określić jako kolistość dziejów.

Wisława Szymborska zachowując sceptyczny dystans wobec konwencji literackich, dawnych i współczesnych, osiągnęła szeroką popularność czytelniczą. Jej utwory tłumaczone były na kilkanaście języków. Wydała osiem tomów poezji: m.in. "Wołanie do Yeti" (1957 r.), "Wszelki wypadek" (1972 r.), "Wielka liczba" (1976 r.), "Ludzie na moście" (1986r).

Jest laureatką wielu nagród, m.in. Miasta Krakowa 1954r., ministra kultury i sztuki II stopnia za tom "Sól" 1963 r., Kallenbacha 1990r., im. Goethego 1991 r.

Niektórzy lubią poezję.

Niektórzy-

czyli nie wszyscy.

Nawet nie większość wszystkich ale mniejszość.

Nie licząc szkół, gdzie się musi,

i samych poetów,

będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.

Lubię -

ale lubi się także rosół z makaronem,

lubi się komplementy i kolor niebieski,

lubi się stary szalik,

lubi się stawiać na swoim,

lubi się głaskać psa.

Poezję -

tylko co to takiego poezja.

Niejedna chwiejna odpowiedź

na to pytanie już padła.

A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego

jak zbawiennej poręczy.

Nic dwa razy

Nic dwa razy się nie zdarza

i nie zdarzy. Z tej przyczyny

zrodziliśmy się bez wprawy

i pomrzemy bez rutyny.

Choćbyśmy uczniami byli

najlepszymi w szkole świata,

nie będziemy repetować

żadnej zimy ani lata.

Żaden dzień się nie powtórzy,

nie ma dwóch podobnych nocy,

dwóch tych samych pocałunków,

dwóch jednakich spojrzeń w oczy.

Wczoraj, kiedy twoje imię
ktoś wymówił przy mnie głośno,
tak mi było, jakby róża
przez otwarte wpadła okno.

Dziś, kiedy jesteśmy razem,
odwróciłam twarz ku ścianie.

Róża? Jak wygląda róża?

Czy to kwiat? A może kamień?

Czemu ty się, zła godzino,
z niepotrzebnym mieszasz lękiem ?

Jesteś - a więc musisz minąć.

Miniesz - a więc to jest piękne..

Uśmiechnięci, współubięci
spróbujemy szukać zgody,
choć różnimy się od siebie
jak dwie krople czystej wody.

Wisława Szymborska

Stopka redakcyjna:

Krzysztof Szczepaniuk - redaktor naczelny