

„Jan Gutenberg – pionier druku“



(ca 1397–1468)

Wystawę pt.

„Jan Gutenberg – pionier druku”

można zobaczyć
w Bibliotece Pedagogicznej
Biała Podlaska ul. Kolejowa 8.

od 08.05.2006 r. do 30.06.2006 r.

zapraszamy:
od poniedziałku do piątku
w godz. 8⁰⁰–18⁰⁰
w soboty w godz. 8⁰⁰–15⁰⁰

Zainteresowanych informujemy, że istnieje możliwość udziału w zajęciach bibliotecznych związanych z tematyką wystawy, prowadzonych przez nauczycieli bibliotekarzy Biblioteki Pedagogicznej w Białej Podlaskiej. Terminy zajęć bibliotecznych lub zwiedzania wystawy przez większe grupy prosimy uzgadniać telefonicznie

083 343 32 37 lub 083 342 06 16

Zanim powstała książka drukowana

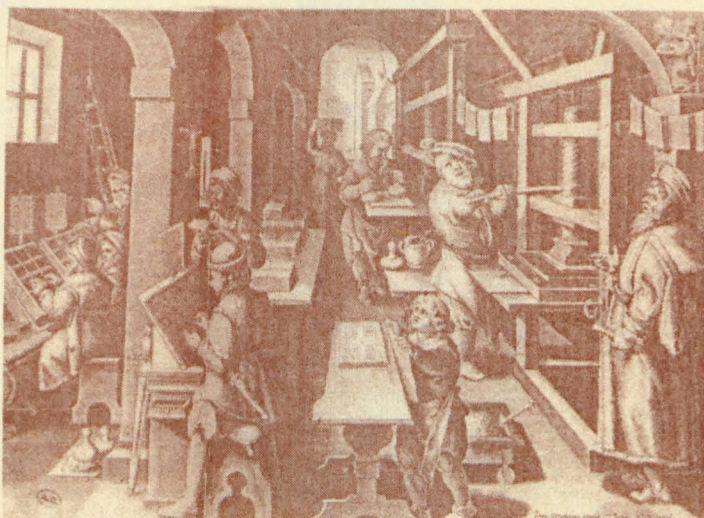


hamiet Michaux z inskrypcjami glinowymi (XXS w. p.n.e.)

Przed wynalezieniem pisma wszystkie informacje przechowywano w ludzkiej pamięci. Sztuka pisania zaczęła rozwijać się 5500 lat temu, gdy ludzie zapragnęli utrwalac informacje o ważnych wydarzeniach, różne obserwacje, potem transakcje handlowe, swoje dochody i poglądy. Pismo przyjęło wiele postaci, od prostego pisma obrazkowego do litery danego języka. Utrwalano je na różnego rodzaju materiałach, począwszy od kamienia, poprzez glinę, papirus, wosk, pergamin a kończąc na papierze.

Przez wieki jedynym sposobem produkcji książki pozostawało przepisywanie ręczne. Ponieważ wykonanie jednej książki zabierało miesiące, nawet lata, wytwarzano ich niewiele i dlatego były bardzo kosztowne.

Dzieło Jana Sutenberga



wynaleziona przez Sutenberga prasa do odbijania druków

Zapotrzebowanie na książki wciąż rosło. Trzeba więc było wymyślić nowy, bardziej wydajny sposób produkcji tanich książek w dużych nakładach. Przełomowym momentem w dziedzinie piśmiennictwa było wynalezienie ok. 1450 r. ruchomej czcionki. Zasługę tę przypisuje się niemieckiemu złotnikowi Janowi Sutenbergowi, który stworzył formę odlewniczą nadającą się do szybkiej i taniej produkcji czcionek. Sutenberg skonstruował też pierwszą prasę drukarską, którą zbudował przystosowując do tego celu drewnianą wycłaczarkę do winogron. Największe jego dzieło to wytkoczenie ruchomą czcionką, w latach 1454–1455, pierwszej na świecie Biblii zwanej 42 – wierszową (od ilości wierszy na każdej stronie).

XV wieczne książki drukowane – inżynabuły



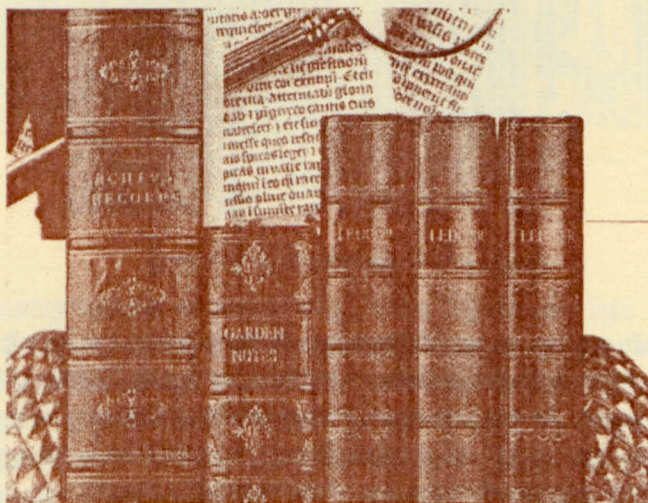
stronica z 42 – wierszowej Biblii Sutenberga

Dzieła wydane w początkowym okresie drukarstwa, tzn. do roku 1500, zwane są inżynabułami (od słowa incunabula, co oznacza kolebki). Pierwsi drukarze starali się jak najbardziej upodobnić swoje wytwory do rękopisu, czyli tej postaci książki, do której byli przyzwyczajeni ówczesni czytelnicy. Którzy czcionki wzorowali więc na piśmie ręcznym. Zwykle nie podawali miejsca i roku wydania ani nazwisk wydawcy czy drukarza. Czasami umieszczali te dane na końcu książki, gdzie znajdował się również jej tytuł. Pierwsze litery rozdziałów (inicjały) oraz ilustracje i ornamenty na marginesach tekstów w inżynabułach wykonywano ręcznie. Liczbę inżynabułów zachowanych do czasów współczesnych ocenia się na ponad 40 tysięcy.

Znaczenie wynalazku Jana Gutenberg

Wynalezienie druku miało przełomowy wpływ na dalsze dzieje świata. Powstanie tekstów drukowanych przyspieszyło rozpowszechnienie się nowej myśli humanistycznej, ekonomicznej i religijnej. Bardziej powszechny dostęp do książek przyczynił się do zmiany sposobu myślenia, metod nauczania i wychowania oraz miał wpływ na zmniejszenie przestrzeni europejskiej.

Słowo pisane stało się bardziej dostępne i szybciej docierało do coraz większej rzeszy odbiorców. Jan Gutenberg zostawił ludzkości największe dziedzictwo, któremu żadne bogactwa dorównać nie mogą: sztukę drukarską.



Wystawę przygotował zespół pracowników:

Biblioteki Pedagogicznej:

Renata Adamczuk
Dorota Bojarczuk – Dziurda
Anna Denkwicz
Maria Denko
Katarzyna Łaskowska
Ewa Michalak

Biblii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej:

Teresa Pocałujko
Anna Szewczyk

Wielki
DNI KSIĄŻKI DZIECIĘCEJ
15 - 31 maja 2008



VII edycja pt. „Przez bibliotekę do wiedzy”



Program sfinansowany przez
MKiDN w ramach
PO „Promocja czytelnictwa”