

„ŻAK”

L. H. Morstin

Kopciuszek

*„...Praca wspólna, wspólne
cele — to ludzi silniej łączy”*

(L. H. M.)

1 IV. 1962

BIAŁA PODLASKA

Janina Główniak

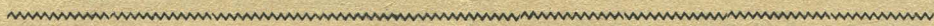
Kopciuszek

Osoby dramatu:

Gazda		JAN GAŁECKI
Jagna	} jego córki	BOGUMIŁA TERLECKA
Krysta		HELENA DULUK
Róża		ZENONA PRZYBYSZ
Maryna		HALINA KOŁB-SIELECKA
Janusz		FLORIAN RUDASZ
Gazdzinka		MARIA HEMPEL
Góral		PIOTR MARKIEWICZ
Anglik		ALEKSANDER KUŹMICZ
Dziennikarz		JANUSZ KADE
Cygan		MIROSLAW JAKONIUK

Kierownictwo i reżyseria
E. J. GAŁECCY

Scenografia
KAZIMIERZ NEKANDA-TREPKA



Szkolny Teatr „ŻAK” przy Technikum Ekonomicznym w Białej Podlaskiej został założony w listopadzie 1960 roku.

W programie teatru były dotychczas dwie pozycje: Jerzego Zawieyskiego „Niezwyciężony Herakles” i Fr. Schillera „Intryga i miłość”.

Ambicją Szkolnego Teatru „ŻAK” jest prezentowanie cenniejszych pozycji z literatury klasycznej i współczesnej, budzenie zamiłowania młodzieży do piękna sztuki i przeżywania jej emocjonalnego ładunku.